

شكري مصطفى

# التاريخ العربى والمورخون

دراسة فى تطور علم التاريخ  
ومعرفة رجاله فى الإسلام

الجزء الأول

دار العالم للمالين



# التاريخ العربي والمؤرخون

والتأثير على تطور علم التاريخ  
وتطور دورها في الإسلام



شَاكِرُ مُصْطَفَى

# التاريخ العربي والمؤرخون

دراسة في تطور علم التاريخ  
ومعرفة رجاله في الإسلام

الجزء الأول

دار العالم للملايين

ص.ب. ١٠٨٥ - بيروت



# دار العلم للملايين

مكتبة علمية وثقافية كبيرة

شعار مكتبة دار العلم للملايين

ص. ١٨٨ - تلخوت ١ - ٤٤٩١٥ - ٨١٦٦٣٩

البيضاء - تلخوت - ٢٣٦٦٦ - ٢٣٦٦٦

مكتبة - تلخوت



جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى ١٩٧٨

الطبعة الثالثة

شهر (يوليو) ١٩٨٣

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### بَيْنَ يَدَيِ الْكِتَابِ

يوم كانت مادة هذا الكتاب تجتمع على الصمت والتكاثف بين يدي سنة بعد سنة حتى بلغت ما يزيد على خمسة عشر ألف بطاقة ، عدا مئات الكتب ومئات الأبحاث ، ما كان في خاطري أن تأخذ طريقها إلى دراسة كهذه الدراسة في علم التاريخ الاسلامي ولا إلى كتاب من مثل هذا الكتاب . كنت أريد لها لمؤلف آخر ما يزال يتكامل عندي حول « مصادر التاريخ الإسلامي » وما أزال أرى إلى فراغه الواضح في المكتبة العربية وأتأمل وأحسب على السداد وأمل أن أستطيعه عن قريب .

على أن مصادرة المصادر التاريخية جرتني - دون أن أدري - إلى النظر في مناهجها ونسجها الفكري وتقنياتها العلمية اللغوية وخصائصها من خلال تاريخ التدوين وتطوره على تعطي الزمن ، كما جرتني - ودون أن أدري أيضاً - إلى معايشة المؤرخين ، ذلك الرحيل الكبير الذي رافق مسيرة التاريخ العربي الإسلامي كله وأحارنا عيونه والأقلام لئلا نعرف تلك المسيرة من خلاله ... حيادياً كان أم ذاهباً مع الأهواء ، نافذ البصيرة أو أعمى القواد ، في ألوف

المجلدات التي كتب ... ووجدتني بين هذا وذاك أمام موضوع جديد لم يكتب بعد ، وقد تكاملت على أوراق جرائده « فلم يبق إلا صورة اللحم والدم » ، لم يبق إلا أن توضع له الكلمات ... وهكذا وجد هذا الكتاب الذي يتحدث من علم التاريخ العربي في مختلف أطواره وعصوره وعن المؤرخين الذين أقاموا ، على الأطوار والمصور ، هذا العلم .

ولقد حسبت أول الأمر أني بالغ ما أريد من هذا كله في مدى مجلد واحد ، محدود الجهد والمدى . ولكن البحث اتسع ثم اتسع - وكل بحث مثله إلى اتسع - ثم ما زال يتفتح من نفسه وبغضه فألحق ... وما زالت حاجة الاستكمال تلح فأزيد ... ومن نقطة هنا إلى ناحية ما برحت مجهولة هناك إلى سؤال عابر يفتح باباً بعد باب ، إذا بمجلدات خمسة ضخمة قد اجتمعت من كل أولئك ثم إذا بها تبطح ، كأشفاق الجحيم ، الوقت والجهد والفكر حتى ظننت أنها ليست إلى انتهاء أبداً .... ولم أجد مناصاً من للممة أطراف البحث على هون وإن شأها التقص وعلم الإحاطة ، ثم دفعه ، تخلصاً من حويله الذي يشبه حويل بنات « السيرين » في نسدان الكمال ، إلى رصاص المطبعة لعله يجمد فيها على حال . وأعترف أني صرفت النظر مرات ومرات عن إنجاز هذا الكتاب وإصداره للناس ولكنني كنت كلما انصرفت عنه أعادتني إليه برغمي دواع ملحة عديدة :

لوما : أن التاريخ - في اعتقادي - علم عربي إسلامي أو يمكن اعتباره كذلك . ومع أن الانسان - لحد كبير - « حيوان مؤرخ » كما أنه « حيوان ناطق » ومن قبل أن يخلق هيرودوت بكثير ... ومع أن كافة الأمم تشترك في التركة التاريخية التي تكاد لعمقها وثباتها واستمراريتها وأثرها الثقافي القمعال ندعوها « بالفرزة التاريخية » ، مع ذلك كله فإنا نلاحظ أنه ما من أمة في الأرض قبل المصور الحديثة ، كتبت في التاريخ وألفت فيه المؤلفات الضخمة جد الضخامة وفرعت القروع العديدة وسجلت دقائق ما عاشت من الأحداث مثل ما كان في العهد العربي الإسلامي . وإذا كانت الفلسفة أو الطب أو الحساب

والفلك والعلوم العملية الأخرى أو النشاطات الأدبية والشعرية قدراً مشتركاً بين مختلف الأمم تقريباً فقد تميزت الحضارة العربية الإسلامية بالترعة التاريخية الواضحة التي تجلت في ظهور حوالي خمسة آلاف مؤرخ على الأكل فيها وما يزيد على عشرة إلى إثني عشر ألف كتاب تاريخ - في أكل التقدير - لديها. وبعض هذه الكتب في خمسين وثمانين ومائة مجلد . التراث التاريخي الضخم هو ميزة من ميزات هذه الحضارة وحدها وليس ذلك ناجماً فقط عن صلغة انتشار الورق وصنعه لدى العرب منذ القرن الثاني الهجري ولكن له أيضاً جلوره النفسية والدينية والمادية فيهم . وهذا ما أعطاه الرواج والرجال والمؤلفات من سمة ، كما أعطاه في النهاية الخطوط الأولى لفلسفته ونحوه إلى علم منهجي - في حدود تلك العصور - على يد ابن خلدون .

ومع ذلك وهذا هو الداعي الثاني : فإن علم التاريخ الإسلامي مثله كمثل كافة نواحي النشاط الفكري في التراث لم يبحث بعد : لا درس رجاله ولا أحصيت مؤلفاته ولا جرى مسح عام لمبدائه ولا رسم فلكه الفكري الأعصق ولا كشف عن مناهجه وطرقه وفلسفته في بحث واسع جاد كامل . بل . وجدت أبحاث عديدة في هذا الميدان وبعضها على مستوى عال من الجدية والجدوة . وقد خصصناها بعد هذه الكلمة بالاستعراض وجعلنا ذلك نوجاً من المقدمة للكتاب اعترافاً منا بجهود السابقين وتقديراً لتلك الجهود . ولكنها كانت جميعاً - عدا واحدة منها هي دراسة فرانز روزنتال - إما مختصرات تكفي بالملاحع الفاضلة التعميمية والسريعة دون العمق . وإما مباحث متفرقة تتصل ببعض المؤرخين دون آلاف الآخرين . وإما أخيراً متصلة بعصر محدود . فالمسار الأكل لهذا العلم في مختلف عصوره وبقائه وأنواعه ورجاله ، مفقود أو خامس الحدود .

الثالث : ان معاناة البحث في التاريخ الإسلامي تضع أمام الباحثين الشباب الكثير من الصعوبات والمخلفات . ان لما فلكها الفكري وعالمها ولغتها المميزة والطق . ولقد طالما شعرت وأنا أجمع أطراف هذا الكتاب أن مصادر

التاريخ الإسلامي وإن كانت حرية اللغة إلا أنها ميدان مملوء بإشارات الاستفهام ومواطن التساؤل . الأسئلة – الساذجة أحياناً – التي كان يواجهني بها طلابي الباحثون كانت تكشف لي مدى القصور الذي نواجه به هذا الفرع من المعرفة التراثية ، ومدى السطحية التي نستخدم بها ذلك التراث وكنت أحرار إلى أي مصدر أردت طلابي وهم يسألون عن المؤرخين ومؤلفاتهم ؟ أو عن طريق نقل وتسجيل للمعلومات التاريخية في الإسلام ؟ وعن موقف المؤرخ للمسلم من الآثار والوثائق وعن فلسفة المؤرخين أو عن علاقة التاريخ بالأدب أو بالدين ، أو عن هذا المؤرخ أو ذلك ، مدى موضوعية الأول وقيمة المصدر الذي كُتب الآخر ... كانت حاجتهم إلى أن يجلدوا بين أيديهم بعض الكلمات التي تهيء إلى أصحاب المصادر وإلى المسيرة بين سطور ومجلدات المصادر تعدل حاجتهم إلى معرفة تلك المصادر ذاتها ومعرفة أبحاثها .

والرابع أخيراً : أن هذا الجانب ، من جوانب الثقافة العربية الإسلامية ليس كلّي جانب آخر من مثله . إذا كانت علوم الدين أو الطبيعة أو الرياضيات أو الفلسفة وما إليها إنما « تتلم » الحياة العربية الإسلامية وترسم لها آفاقها النظرية ومسارها العملية التي يجب أن تسلك ، فالتاريخ إنما « يصفها » فقط . يصف رجالها وأحداثها كما كانوا وكانت ، في الواقع الحي الذي درج . إنه « الشاهد » الوحيد . هو نحن بكل ما أننا نحن القرون في شراييننا وبكل ما وسبت الأحداث وتجرد الصفوان . أليس من الغبن أن لم يكن من الحياة للذات العربية أن يظل هذا الشاهد مغمور العيون والجلود في تراب الأرض والاهمال ؟ وإذا كان التاريخ العربي الإسلامي – مثله كمثل كل تاريخ آخر – عملية مزدوجة : هو ملحمة الحياة من جهة وهو تسجيل ملامح تلك الحياة في المعترك من جهة أخرى . هو الزمان ومرآة الزمان معاً في المعنى الجدلي لهذه العلاقة المتناقضة . أفليس من الواجب العلمي والوفاء القومي أن نكشف كل تلك الظلال والألوان التي قد تكون أصابت عملية التسجيل ؟ أن نعرف إلى أي مدى كانت تلك المرآة صادقة

الصورة فيما عكست للناس ؟ أن نعرف الأداة التي سجلت التاريخ بكل ضغفها وقوتها ومؤثراتها بقدر ما يجب أن نعرف - ولكي نعرف أيضاً - ذلك التاريخ على الصديق والصحة ؟

ولعلني أستطيع أن أضيف هنا ما اكتشف به مشروعي الأوسع الذي أعمل عليه لتأريخ المؤرخين والأدب التاريخي الإسلامي فالكتاب الذي بين يديك والذي قد يزيد على خمسة مجلدات هو أحد كتابين اثنين هما ان شئت في التراث التاريخي ومصادر التاريخ العربي الإسلامي وإن شئت في علم التاريخ الإسلامي ومؤلفاته ورجاله فالأمر ، عند الغاية التي نرجو منها سواء . وما الغاية إلا أن يقيما « شاهد » التاريخ العربي على رجله حياً سوياً ، في سبيل صلة أعمق وأكثر حياة وصلحاً بمنابع الذات العربية الأولى ومسارها التاريخي العنيد .

وهذا الكتاب ليس على أي حال أكثر من محاولة تطمح في كثير من التواضع إلى أن ترسم بعض الخطوط والملامح في تأريخ علم التاريخ جواباً على الحاجتين الأولى والثانية وإلى أن تكون نوعاً من المصباح المادي لفهم المصادر التاريخية في معارجها والمسالك تلبية للحاجة الثالثة . كما نرجو أخيراً أن تكون إحدى المنافذ للاتصال على الإحاطة والألفة بهذا الفرع من فروع النشاط الفكري في الثقافة العربية الإسلامية ، تمهيداً لاستعراض ثمرات ذلك النشاط في الكتاب الثاني القريب . مجسم التاريخ الإسلامي والمؤرخين .

فإن قصر هذا الكتاب في بعض جوانبه أو أخطأ السبيل فإن صاحبه ليأمل أن يعينه أئخوانه الزملاء بالتجاوز وبالارشاد على سد القصور وتقوم الخطأ « وما أوتيتهم من العلم إلا قليلاً » .

شاكر مصطفى

الكويت ، كانون الثاني ( يناير ) ١٩٧٥



## مُقَدِّمَةٌ

# في الأبحاث والدراسات التي سبقت إلى دراسة علم التاريخ الإسلامي

### ١ - في التراث

لقد يكون من الظلم أن نطلب في كتب التراث بحثاً للتاريخ كعلم ذي موضوع وحدود ومنهج مما نعرف ونبحث اليوم . ولكننا مع ذلك لا نعدم أن نجد عدداً من الدراسات التي عابلت هذا العلم :

ويأتي في الدرجة الأولى تلك القصور المختلفة طولاً وقصراً والتي عطلها بعض الفلاسفة لفلسفة العلوم وتصنيفها منذ القرن الثالث الهجري . في هذه القصور يوضع التاريخ من خلال النظرة الشاملة لجوانب المعرفة في مكانه وتحدد أهدافه من خلال ذلك ومنهجه . ولعل أقدم محاولة في هذا الباب هي تلك التي قام بها الفيلسوف العربي يعقوب الكندي ( المتوفى سنة ٢٦٠/٨٧٣ ) في كتابيه ( أقسام العلم الانمي ) و ( ماهية العلم وأصنافه ) ولكن هذين الكتابين لم يصلنا إلينا . وقد كتب عدد من العلماء في القرن التالي ( الرابع ) في الموضوع ذاته ومن تلك الكتب :



— كتاب في أقسام العلوم لأبي زيد سهل البلخي المتوفى سنة ٣٢٢/١٣٤ .  
وهذا الكتاب ضائع ولكن الكتب التي تلته موجودة مثل :

— مفاتيح العلوم ، لمحمد بن أحمد بن يوسف الخوارزمي الكاتب المتوفى سنة ٩٦٧/٣٨٧ وقد خصص في الباب السادس ( ١٦ صفحة من أصل ١٥٠ ) لموضوع الأخبار والتاريخ وجعل هذه الصفحات فصولاً نسة تكلم فيها عن المصطلحات التي ترد في تواريخ القرس والعرب والروم واليونان واليمن ...

— احصاء العلوم ، لقارابي أبي نصر محمد بن محمد المتوفى سنة ٣٨٨ .

— رسائل إخوان الصفا ( من أواسط القرن الرابع ) وهي معروفة .

— جوامع العلوم ، لابن فريغون <sup>(١)</sup> تلميذ أبي زيد البلخي من أواسط القرن الرابع أيضاً .

وقد أراد المؤلف من كتابه أن يصنف العلوم على طريقة التشجير :  
اللغة العربية . الكتابة ، السياسة ، الحرب ( والأخبار ) والأخلاق ، القصيدة ،  
العبادة ، علم النجوم ، الرؤيا : القراسة ، القياقة .... علوم الأوهام :  
السحر ، الطلسمات ، الكيمياء ، وكل اهتمام المؤلف منصرف إلى تصنيف العلوم من وجهة نظر فلسفية .

والكتاب مخطوطات عديدة في استامبول ( أحمد الثالث رقم ٢٦٧٥

---

(١) هناك اختلاف في اسم الرجل فان محمد ابو القاسم ابراهيم يحمل الاسم ابن فريغون بدون اضافة  
ويصح الزاء وكسرهما ( انظر التراث العربي - مزكين ، المقطعة صفحة ٥ ) ويصلح اسم :  
المطيعي أو البغتي دون تأكيد ) وأما روزنتال فيجمله فريغون أو ألفريغون احياناً حل شعيع  
هذا الاسم القارسي ولمستشهد على ذلك بوجود اسم يماثله لدى ابن الجوزي في المتكلم ( ج ١٠  
ص ٦٤ ) - انظر الطلبة الانكليزية لروزنتال ص ٣٢ ولكن هذا الاسم في الترجمة العربية  
لروزنتال ص ٥٢ ) وود بشكل فرجون . وهناك عالم من القرن الرابع الهجري باسم فريغون  
ذكره الصالبي في تنة بجمة للحر ( ٢٧٥/٤ - نشر عباس البقال ) .

في ٨٠ ورقة ، ورقم ٢٧٦٨ في ٨٦ ورقة ) وخطوط آخران في ( مكتبة  
معارف عامة رقم ٥٢٨ ، و ٥٢٩ ، وخطوط في الاسكوريال ( رقم ٩٥ في  
٨٤ ورقة ) .

— ثم جاءت رسالة في أقسام العلوم العقلية لابن سينا المتوفى سنة  
١٠٣٧/٤٢٩ .

— ورسالة مراتب العلوم ، لابن حزم الأندلسي المتوفى سنة ١٠٦٤/٤٥٦  
( طبعت ضمن رسائل ابن حزم — تحقيق احسان عباس . القاهرة ) .

وإذا كنا لا نعرف موضع التاريخ في الكتب الضائعة التي كتبها الكندي  
والبخري فانا لا نجد للتاريخ مكاناً أيضاً في تصنيفات الفارابي وابن سينا .  
وربما كان التصنيف الإغريقي للتاريخ في عداد الآداب أثره في غياب اسم  
التاريخ لدى هؤلاء الفلاسفة بينما اضطر الخوارزمي في مفاتيح العلوم واخوان  
الصفاء في رسائلهم وابن فرغون إلى الاعتراف بهذا القصر المأم من المعرفة  
الإنسانية الإسلامية ، بعد أن كثرت مؤلفاته الإسلامية وكثر رجاله . وقد  
وضعه الخوارزمي بين علوم الشريعة وما يقترن بها من العربية وجعله الباب  
الأخير وسماه « أخبار التاريخ » <sup>(١)</sup> وبالرغم من أن كتابه في الأصل إنما  
كان يهدف إلى تفسير التعاريف المخلفة في العلوم فإن الموضع الذي وضع فيه  
التاريخ يكشف أن هذا العلم قد بدأ يحظى مكانته ودوره بين القروء الثانوية  
للمعرفة . أما اخوان الصفا فوضعوه بين العلوم الرياضية التسعة وجعلوه بلورهم  
آخر تلك العلوم وسموه قريباً من تسمية الخوارزمي علم السير والأخبار <sup>(٢)</sup> ،  
وأما ابن فرغون فيصنّفه مع علوم الحكمة في الفصل الثاني . وأما ابن حزم  
فاعترف بالتاريخ ولكنه أعاده إلى العلوم الفقهية واعتبره مساعداً لها .

وهذا كله يعني أن « التاريخ » قد أخذ يشغل — كعلم خاص ونشاط

(١) انظر الخوارزمي مفاتيح العلوم ( طبع القاهرة ١٣٤٩ / ١٩٣٠ ) ص ٦٠ - ٨٢ .

(٢) انظر رسائل اخوان الصفا ( طبع القاهرة ١٣٤٧ / ١٩٢٨ ) ج ١ ص ٢٠٢ .

تتأني - أذهان المفكرين في القرنين الرابع والخامس ، وإن لم يبعث هؤلاء في ذاته ، وفي دراسات خاصة به . وقد استمر الأمر على ذلك أيضاً في القرن السادس وما بعده في مؤلفات :

- كتاب طبقات العلوم ، للأبيوردني أبي المظفر محمد بن أحمد الأموي المتوفى سنة ١١١٣/٥٠٧ .

- كتاب الأمالي في كل فن ، للزعشري أبي القاسم محمود بن صمر المتوفى سنة ١١٤٤/٥٣٨ .

- حقائق الأنوار في حقائق الأسرار ، الذي كتبه بالفارسية فخر الدين الرازي المتوفى سنة ١٢٠٩/٦٠٦ .

- نفائس الفنون في عرائس العيون ، الذي صنفه سنة ١٤٣٠/٧٣٩ محمد ابن محمود الأملي .

- موضوعات العلوم ، لعبد الرحمن البسطامي المتوفى سنة ١٤٥٤/٨٥٨ .  
وهؤلاء وأمثالهم إنما كانوا يبرون ببحث التاريخ من خلال الفلسفة باعتبارها عندهم أم العلوم فكانت مثل هذه النظرة الشاملة لكل معرفة انسانية جزءاً أساسياً من مؤلفاتهم . جاؤوا ببحث التاريخ من باب الفلسفة ولم يدخلوه من بابه نفسه كعملية فكرية انسانية مميزة . ويبدو كأن طغيان أحداث التاريخ قد ألمى المؤرخين وغيرهم وشغلهم عن النظر في ماهية هذا العلم نفسه كتمارسه فكرية لها موضوعها والمناهج والحدود .

ويجب أن نتنظر حتى النصف الثاني من القرن التاسع والقرن العاشر التالي له لتظهر أول الأبحاث الإسلامية الخاصة بعلم التاريخ نفسه . وقد ظهرت فجأة في أربعة أو خمسة أعمال متتابعة وظهرت في مصر خاصة وحملت في الغالب طابع الدعا ، عن هذا اللون من النشاط الثقافي أكثر مما حملت من طابع التعمق والتحليل لكنهن وماهيته ومناهجه الفكرية . وكان أول ما طرح الموضوع في كتاب :

— المختصر في علم التاريخ ، لمحيي الدين محمد بن سليمان الكافيجي المتوفى سنة ٨٧٩ / ١٤٧٤ وهي رسالة في عشرين ورقة <sup>(١)</sup> انتهى منها في آذار سنة ٨٦٧ حسب ما ذكره السخاوي <sup>(٢)</sup> ، ثم تلاه :

— كتاب الاعلان بالتويخ لمن ذم التاريخ ، للسخاوي أبي الخير شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد المتوفى سنة ٩٠٢ / ١٤٩٧ ( وقد طبع في دمشق كما طبعه روزنثال وطبع مع الترجمة ) .

— الشماريخ في علم التاريخ <sup>(٣)</sup> ، للسيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة ٩١١ / ١٥١٦ ، وقد طبعت في لندن سنة ١٨٩٤ من قبل سيولد ثم نشرت في بغداد مؤخراً من قبل ابراهيم السامرائي سنة ١٩٧١ .

— زهر الشماريخ في علم التاريخ ، من وضع أبي زيد عبد الرحمن بن عبد القادر القارسي المتوفى سنة ١٠٩٦ ومنها نسخة مخطوطة في خزانة عبد الحفي الكفافي في فاس بالمغرب ضمن مجموع رقمه ٤٥ ونسختان أخريان في مكتبة الرباط برقم ٥٦ د : ورقم ٤٨٧ د .

أما رسالة الكافيجي فتأخذ أهميتها من أنها أول رسالة إسلامية معروفة لدينا عن نظرية علم التاريخ <sup>(٤)</sup> . إنها محاولة أولية هامة سبق بها صاحبها إلى طرح عدد من المسائل المتعلقة بمجاصئ علم التاريخ وغرضه وأهدافه وفوائده ،

---

(١) نشر روزنثال هذه الرسالة في كتابه عن علم التاريخ عند المسلمين ( الطبعة الانكليزية ص ١٦٨ - ٥٠١ ) وهي في الترجمة العربية ما بين ص ٣٢٥ - ٣٧٠ .

(٢) انظر كتاب السخاوي - الاعلان بالتويخ ( طبعة روزنثال - الترجمة العربية ) ص ٤٣٧ .

(٣) ذكر صاحب كشف القنون ( ١٠٥٩/٢ ) كتاباً آخر بعنوان الشماريخ في علم التاريخ نسب إلى ( ... ابن طولون حسن بن أحمد الشامي المتوفى سنة ... ) ولم أشر على ابن طولون هذا ولا على كتابه فيما بين يدي من المصادر والمراجع . وليس بين كتب المؤرخ محمد بن علي ابن طولون السخاوي النشقي ( المتوفى سنة ٩٥٣ / ١٥٤٦ ) على كثرة تأليفه كتاب بهذا العنوان .

(٤) روزنثال ( علم التاريخ - الترجمة العربية ) صفحة ٣١٨ .

وأجاب باختصار عليها محاولاً وضع نظرية للتاريخ وأصوله ومسائله من خلال ذلك في الباب الثاني خاصة من الرسالة ، وقد طبق المنهج التقني وأراد استخراج منهج للبحث والتلويح التاريخي من خلاله لكنه سرعان ما يقطع البحث «خوفاً» كما قال - من سامة الخواطر من الاطناب ... وفيما ذكرنا كفاية لكل ذهن سليم ، وانصرف في النصف الثاني من الرسالة إلى ذكر بعض القصص عن الأنبياء ، وآدم وإبليس وفرعون ونوح والسفينة ثم عالمة الرسالة المحمدية وخلاصة صغيرة عن النبي والخلفاء الراشدين وفضل أهل العلم ... وقد عرض الكافي مرة أخرى لبعض المضللات التاريخية في كتاب آخر كتبه بعنوان : كتاب النصر القاهرة والفتح القاهرة (١) .

وأما الشماريخ في علم التاريخ للسيوطي فرسالة أخرى صغيرة الحجم لا تزيد على عشرين صفحة وهي دون شك أقل شأنًا بكثير من الناحية الفكرية من رسالة الكافي لأن السيوطي لم يحاول إيجاد مشكلة فكرية جديدة تتعلق بالتاريخ كعملية علمية واكتفى بأن قسم الرسالة إلى ثلاثة أبواب : الأول في مبدأ التاريخ أي الحوادث التي تتخذ بدءاً لتواريخ الناس كهبوط آدم وبناء البيت والبلاد والهجرة ... والثاني في فوائد التاريخ وكلها ذات طابع ديني - أخلاقي ... والثالث جمع فيه بعض المعارف التاريخية ومنها حساب التاريخ بالشهور والأيام .. فكأنما أراد لا بحث ماهية التاريخ ولكن وضع بعض الأسس لعملية التلويح التاريخي بين أيدي الناس . ولا تخرج رسالة (زهر الشماريخ) عن هذا الإطار نفسه سوى أنها منظومة نظماً في أرجوزة تملأ ست وثلاث ( من ٢٢ سطراً ) .

والاعتبار فيه منه نافع	... وبعد فالتاريخ علم واسع
فيه من الأنواع والتصنيف ...	واقوم لم يألوا من التأليف
ما ليس يخلو أن يبلغ المني .. الخ .	وقد رأيت أن أخلص هنا

(١) المصدر ذاته صفحة ٣٢٠ .

أما أهم وأضخم كتاب تناول للموضوع فهو دون شك كتاب السخاوي :  
 الاعلان بالتاريخ . لم يظهر قبله ولا بعده كتاب مثله تناول علم التاريخ  
 الإسلامي ، كعلم ، بالبحث والدرس ولو أن حدود المؤلف كنفه محث قد  
 رقت به دون العمق ، وحولته إلى مجرد جامع للمعلومات المتفرقة . كانت  
 رسالة الكافيحي هي النافع للسخاوي كي يكتب كتابه ، ولهذا فقد عرض  
 للمسائل ذاتها التي عرض لها سابقه .

بدأ صرف التاريخ لغة واصطلاحاً ثم عرض لموضوع التاريخ في أسطر  
 وغرق بعد ذلك في تبيان فائدة التاريخ من الناحية الدينية خاصة . وفي خاتمة  
 علوم الدين في السند وفي المتن . ثم في ذكر قصص النبوة والناس وتثبيت  
 الرسالة والتهليب والحث على العمل الطيب . وانصرف بعد ذلك إلى ذكر ما  
 رواه عدد كبير من المؤرخين في مقدمات كتبهم خاصاً بشرف التاريخ وعظه  
 وفائدته ... وقضى في ذلك خمسين صفحة ليخلص منها إلى ذم ناقلتي التاريخ  
 وبيان الفرق بين النية الملوثة وقول الحق . ثم عطف على بيان شروط  
 المؤرخ ، وكلها شروط وحدود مستقاة من روح العلوم الدينية . وبعد أن ذكر  
 ظهور التاريخ المجري وسببه ، والتواريخ التي أرخت بها الأمم الأخرى .  
 خصص النصف الأخير من كتابه لذكر مصنفات التاريخ . ولعل هذا القسم  
 من أجمع وأهم المصادر للتراث التاريخي في الإسلام .

كتب السخاوي كتابه في الواقع ، من وجهة نظر العالم الديني ، لا وجهة نظر  
 المؤرخ وقصد إلى الدخول عن الثقافة التاريخية لا إلى تحليل ماهيتها . ومفهوم  
 التاريخ لديه لم يكن يتعلق بأحداث السياسة والحياة والناس ولكن يتعلق خاصة  
 بالتراجم وبما يخص أصحاب علوم الدين منها ، ولعل رسالة الكافيحي كانت  
 في هذه النواحي أكثر عمقاً من كتابه وأكثر أصالة . ولم يستطع الاستفادة من  
 المكتشفات التي رتبها بعضها وراء بعض بياناً لفوائد التاريخ ، في استخلاص  
 نظرية شاملة لهذا العلم . واقتصر الرأي الذي أتى به في النهاية لكشف هذه  
 القوائد على جمع ما تفرق من الآراء في صيغة متصلة واحدة حملت طابع

الجمع لا العمق الشمولي . ومع كل أولئك فإن كتاب السخاوي يظل - لنا  
قال روزنثال - عرضاً جميلاً لعلم التاريخ الإسلامي وآماله ومعضلاته لمن يعرف  
كيف يقرأه ... فهو صورة مضبوطة لانجازاته النهائية ولمواطن فشله ... (١)

حتى القرن العاشر الهجري .  
ولم تظهر بعد هذه الدراسات في التراث دراسات أكثر جدية منها ولا  
أكثر شأناً .

---

(١) روزنثال - علم التاريخ ( الطبعة العربية ) ص ٣٧٢ ( الطبعة الانجليزية ص ١٩٦ ) .

## ٢ - الأبحاث والمؤلفات الحديثة باللغة العربية

لم تصدر ، مع الأسف دراسات واسعة من الباحثين العرب في موضوع التاريخ الإسلامي . فإذا استثنينا الموجزات التي عالجته في إيجاز أو نظرات عامة في فصول بعض الكتب فنكاد لا نجد كتاباً واحداً شاملاً أو موسعاً تناول علم التاريخ بالدراسة . وما انتهت إليه معرفتنا يتناول مجموعة محدودة من الكتب . منها :

— أحمد ، أحمد عبد الرزاق :

— دراسات في المصادر الملوكية المبكرة ( ١ - المصادر التاريخية ) القاهرة ١٩٧٤ ، هو دراسة في حوالى ٢٠٠ صفحة من القطع الصغير يبدو بوضوح أنها نقلت نقلاً عن دراسة الباحث الأمريكي ( دونالد ليتل ) ، في كتابه مدخل إلى التاريخ الملوكي . ومن المؤسف أن الدكتور أحمد عبد الرزاق ، وهو بعد في أول المشوار العلمي ، لم يشر إلى ذلك أدنى إشارة . وتقرأ المقدمة التي صدر بها الكتاب . فإذا هو صاحب الفكرة والبحث : وهو الذي اتقى أخبار السنوات ( ٦٩٤ : ٦٩٩ ، ٧٠٥ هـ ) نفسها لتحليل والمقارنة لأسباب ذكرها ، وهو الذي تبعها لدى ٢٢ مؤرخاً ( بالتام والكمال ) ... بسبب احكامنا المباشر بتلك الحوليات — كما يقول — واطلاعنا على كثير منها أثناء دراستنا للدكتوراه في جامعة باريس ... والكاتب رواية بالعربية للكتاب الانكليزي فيه تحليل أخبار السنوات المذكورة



من خلال ٢٢ مؤرخاً قد قسموا فيما بينهم إلى مصادر معاصرة وشامية معاصرة ومصادر متأخرة ، ومصادر ثانوية . ولا ينقص هذه الرواية حتى تقل الموامش .

وقد عفا الدكتور عبد الرازق عن الناحية الثانية في كتاب ( ليل ) وهي مقارنة تراجم ( قره سنقر ) من خلال ثلاثة مؤلفين لتراجم . ولقد قرر أن يجعلها جزءاً ثانياً للدراسات : ( ٢ - كتب التراجم ) ! على أن له على أي حال فضلاً مشكوراً هو أنه قدم لقراء العربية بحثاً قد لا يتوفر لكثيرين الوصول إليه بالانكليزية ...

- حاطوم ( نور الدين ، بالاشتراك مع ن . العقيل ، أ . طرين ، ص . ملني )

- المدخل إلى التاريخ ، مطبعة جامعة دمشق ١٩٦٥ .

والكتاب في الأصل اسعراض لتاريخ علم التاريخ في الحضارات المختلفة ومن بينها الحضارة الإسلامية . وقد عقد للتاريخ الإسلامي الفصل الثالث الذي يمتد ما بين الصفحتين ١٢٤ - ٣٠٢ . والبحث واف شامل ، يكاد يكون بذاته كتاباً كاملاً في تاريخ التلون التاريخي ، منذ الفترة السابقة للإسلام ( ورواتها في الإسلام ) إلى ظهور التأريخ لدى المسلمين وأسبابه . وقد أكد المؤلفون على الميزات التي تميزت بها حركة التلون التاريخي من أصالة واستقلال ، ومن عناية بتاريخ الإسلام خاصة ، وعدم تسخير الأقلام للتاريخ الرسمي ، واستخدام التقويم الهجري وحرص على ذكر مصادر الأخبار وسندها . كما درس المؤلفون أسباب تلون التاريخ ، ثم التلون في العصر الأموي .

ثم صرف البحث بعد ذلك إلى كبار المؤرخين الذين سجلوا السيرة النبوية في مختلف العصور ثم إلى مؤرخي الطبقات ومؤرخي فتوح البلدان ثم تواريخ البلدان والتراجم وأصحابها ثم التواريخ العامة وكبار المؤرخين منذ أبي حنيفة البنوري والطبري حتى ابن خلدون . ولولا أن تراجم المؤرخين هي التي

تطلى على هذا البحث الواسع وأن تطور العلم نفسه يضمح حتى ليكاد يغيب في النصف الثاني منه ليحل محله المؤرخون أنفسهم والتراجم . لكان هذا الفصل من أوفى الدراسات لعلم التاريخ الإسلامي .

— حسن ، محمد عبد الغني

— التراجم والسير ، ١١٠ صفحات ( ط . دار المعارف ، القاهرة ١٩٥٥ ) .

وهو كتيب آخر يشتمل على دراسة عامة آفاقية موزعة على أربعة فصول :

الأول : التراجم ونشأتها — التراجم الذاتية

الثاني : السير النبوية . السير النبوية الشعرية .

الثالث : أنواع كتب التراجم ، التنظيم الحولي فيها والتنظيم على أساس الطبقات .

الرابع : حول كتابة التراجم

واستعراض الكتاب يعطي فكرة إجمالية عن الموضوع لمن يريد بعض المعارف العامة حوله ولعل هذا هو الغرض منه .

— حسن ، محمد عبد الغني

— علم التاريخ عند العرب ، الكتاب التاسع من سلسلة « مع العرب » ، القاهرة ١٩٦١ ( ٢٦٤ صفحة صغيرة ) .

وهو كتاب غرضه استعراض التاريخ عند المؤرخين الإسلاميين في تبسيط تقاني يضع الخطوط العريضة للموضوع مع بعض تراجم المؤرخين البارزين . لكن طابع الاختصار والتعميم يمنعه من متابعة الكثير من الملاحظات المهمة .

ويأخذ الكتاب شكل المقالات المتتابعة التي تروي أولاً بعض مشاكل التاريخ الإسلامي مثل : فאלلة التاريخ - كما قررھا المؤرخون المسلمون - ثم الموقف الشرعي منه . ثم مدى صدق وحياد المؤرخين أو ميلهم مع الحوى . ثم بنبء في فصول تالية إلى تشابه بعض الأسماء في التاريخ وإلى روح النقد التاريخي لدى بعض المؤرخين وإلى أثر العناية في كتابة التاريخ وإلى أساليب الكتابة التاريخية ثم كيفية ذكر المصادر والمراجع ونقل المؤرخين بعضهم عن بعض : وتنظيم التاريخ على أساس السنين أو للمواضيع . والقسم الآخر من الكتاب فصول متفرقة عن حالة المجتمع العربي واستنباطها من كتب الحسبة ، وعن للمؤرخين العرب من غير المسلمين ، وجهود المستشرقين في تاريخ العرب والإسلام ومناهج بعض للمؤرخين وكتاب التراجم ومناقشة أهام ابن خلدون بالشعبية . وهو يصل في كثير من المواضيع التي طرفها إلى التاريخ المعاصر وترد لديه أسماء شوقي وفيليب حتي وزيدان وقولا زيادة.

ولعل شأن الكتاب الأساسي هو في أنه أول كتاب حاول ملاسة مواضيع التاريخ العربي بشكل شامل وبسيط سريع .

— الخطيب ، محمد عجاج

— لمحات في المكتبة والبحث والمصادر ، بيروت - دمشق ١٩٧١ .

وهو نموذج لعدد من الكتب صدر بعضها في حلب وبعض في العراق غرضها معونة الطلاب الجامعيين على البحث العلمي . وهذا الكتاب مثل منها . وهو يتحدث - كما بنبء عنوانه - عن المكتبات الإسلامية وتاريخها وأشهر مكبات العالم المعاصر وعن المخطوطات العربية ثم عن طرائق البحث والمناهج فيه . وما كان ليدخل في نطاق الكتب التي نستعرض لولا أن قسمه الثالث يتناول حركة التأليف عند المسلمين في مختلف العلوم مع ذكر أهم المصادر فيها . ومع أن هذا القسم يمتد على ١٧٠ صفحة إلا أنه يعتمد البحث المبسط والمراجع القريبة تناول مما يحمله إلى الثقافة العامة أقرب . ولئن كان قد يخدم

بعض طلبة الجامعات إلا أنه يقصر عن معونة الباحثين العلميين في شيء .

— النوري ، عبد العزيز

— بحث في نشأة علم التاريخ عند العرب ، بيروت ١٩٦٠ .

وهو بحث قيم : عميق لفجر التكوين التاريخي العربي وممثليه الأوائل في ١٣٦ صفحة يتبعها زهاء ثلاثمائة صفحة من النصوص . وقد كشف المؤلف بصورة خاصة مدرستي التاريخ الأساسيتين في صدر الإسلام : مدرسة المدينة الميالة للحديث مع أبرز رجالاتها ، ومدرسة العراق الميالة للخبر مع رجالها وبداية القصص التاريخي ودوافع الكتابة التاريخية . وشأن الكتاب الهام هو في أنه أول بحث واسع بالعربية وضع فجر التاريخ العربي في النور الواضح ولاس في عمق ودقة بالغة وإيجاز شامل واستناد واسع للمصادر الأولى كافة العوامل والظروف التي رافقت نشأة هذا العلم في القرون الثلاثة الأولى للهجرة .

— زيدان ، جرجي

— تاريخ آداب اللغة العربية ، ٤ أجزاء ، طبع أكثر من مرة في القاهرة ثم في بيروت ، آخرها طبعة دار مكتبة الحياة — بيروت ١٩٦٧

بالرغم من أن هذا الكتاب صدر قبل الحرب العالمية الأولى ، منذ أكثر من ستين سنة ، ومن أنه في « آداب » اللغة العربية ، إلا إن سعة اطلاع مؤلفه ، ونهجه العلمي ، ومحاولته الاتيان بمؤلف عربي يضاهي تلك المؤلفات الاستشرافية التي ظهرت في مطالع هذا القرن ، بمختلف اللغات الأوروبية ، عن تاريخ الأدب العربي ، وكان من أبرزها كتاب بروكلمان ، كل ذلك أعطى كتاب زيدان قيمة خاصة ، وجعله — فيما يتعلق بعلم التاريخ واستعراض المؤرخين خاصة — أهم من كتابه الأول في تاريخ التمدن الإسلامي . وإذا اكتفى في هذا الكتاب الأخير بدراسة بعض الملامح العامة لهذا العلم ، فإنه في تاريخ

آداب اللغة العربية قد حاول أن يعطي بجانب هذه الملامح سرداً هاماً لتراجم عدد كبير من المؤرخين يزيد على المائة والخمسين علماً ، مع ذكر مؤلفاتهم المطبوعة ، ومكان وجودها إن كانت مخطوطة . وهذا ما جعل الكتاب هاماً ، ومفيداً حتى اليوم - ونجد هذه التراجم :

في الجزء الأول : ص ٢٢٣ - ٢٢٥

في الجزء الثاني : الصفحات ٤٥٣ - ٤٥٩ ، ٥٠٠ - ٥٠٩ ؛ ٦٢٤ - ٦٣٥ .

في الجزء الثالث : الصفحات ٦٥ - ٨٧ ؛ ١٥٦ - ٢٤٤

أما الرابع فيتعلق بالعصر الحديث . ولا بد أن نضيف إلى هذه الصفحات ما ورد في الكتاب من المعلومات عن الجغرافيين الإسلاميين خاصة وغيرهم ممن شارك ، من علماء العلوم الأخرى ، في الانتاج التاريخي .

- عبد العزيز سالم ، سيد

- التاريخ والمؤرخون العرب ، الاسكندرية ١٩٦٧ ( ٣١٠ صفحات ) .

والكتاب قسمان : يعرض الأول في استيفاء واضح بحث الكتابة التاريخية عند العرب نشأة وتطوراً ومنهجاً وتنوع صورة . ثم يتناول في القسم الثاني مصادر التاريخ الإسلامي في الأثرية وفي المصادر المكتوبة . ويليل البحث بمقتطفات من الكتب الجغرافية والتاريخية . على أن المؤلف اكتفى بالأسلوب الوصفي : ذكر في الفصل الأول : ظهور التفوق المجري ثم آراء مؤرخي العرب في فائدة التاريخ ثم أخطاء المؤرخين في نظر ابن خلدون ثم للشروط الواجب توفرها في الكتابة التاريخية حسب آراء ابن خلدون والسخاوي .

ثم استعرض في الفصل الثاني نشأة علم التاريخ عند العرب من الجاهلية حتى مله رمتي المدينة والعراق ، وعرض في الفصل الثالث تطور الكتابة التاريخية في عدة ملاحظات عامة . وانتقل إلى ذكر مناهج المؤرخين الإسلاميين في

تسجيل التاريخ على أساس حولي أو حسب الموضوعات ( الفول ، الطبقات ،  
الأسباب ) . ثم ذكر تنوع صور المادة التاريخية فمنها التاريخ العالمي ومنها التاريخ  
المحلي ( اللبنيوي والديني ) ومنها التاريخ المعاصر والمذكرات . ثم يلي ذلك  
البحث في مصادر التاريخ الإسلامي ، في النصف الثاني من الكتاب .

— علي ، جواد

— مولود تاريخ الطبري ، بحث يقع في ١٨٤ صفحة كبيرة نشر في  
الأعداد الثلاثة الأولى من مجلة المجمع العلمي العراقي لسنوات ١٩٥٠ ، ١٩٥٢ ،  
١٩٥٤ ( العدد الأول لسنة ١٩٥٠ من ص ١٤٣ حتى ص ٢٣٢ ، العدد الثاني  
لسنة ١٩٥٢ من ص ١٣٥ حتى ص ١٩٠ ، والعدد الثالث - الجزء الأول لسنة  
١٩٥٤ من ص ١٦ حتى ٥٦ ) .

ولا يصور العنوان واقع البحث لأن سعة موارد الطبري سمحت لصاحب  
البحث أن يكتب في الواقع نشأة علم التاريخ الإسلامي كله حتى عهد ذلك  
المؤرخ . ومن هذه الناحية فالببحث بشكل مؤلفاً قائماً بذاته في هذا الموضوع  
وقد حرص صاحبه على أن يستعرض في دفته الواضحة وسعة اطلاعه المعروفة  
عنه ، كافة الإخباريين والمؤرخين في القرون الثلاثة الأولى للهجرة ويلزمهم  
من خلال المصادر التي نقل عنها الطبري . في مختلف أقسام تلخيصه قسماً  
بعد قسم ، فأرخ بذلك عملياً كافة النشاط التاريخي السابق له . وخرج من  
ذلك يبحث هام قيم وبعيد كبير شديد من الملاحظات للوضوحية وبمناقشة  
علمية طيبة لعدد من مشاكل التاريخ الإسلامية في فترة نشأته الأولى .

— العمري ، أكرم ضياء

— بحوث في تاريخ السنة المشرفة . مطبعة الإرشاد ، بغداد ١٩٧٢ .

والكتاب في الأصل كان مقدمة لرسالة علمية ثم أفرده صاحبه في مؤلف  
وأضاف إليه الكثير . وبحث فيه الوضع في الحديث وجهود العلماء في مقاومته

المؤنفات في علم الرجال حتى القرن الخامس ثم أسس تنظيم كتب هذا العلم ونشاط الرحلة في طلب العلم كما بحث تلوين الحديث وأهم الكتب التي روته. ومع أن الكتاب يتصل بعلم الحديث في موضوعه كله إلا أنه يطل على علم التاريخ من الباب الأوسع لأنه يتناول جانباً هاماً من هذا العلم هو جانب الرجال والراجع . وقد ساعدت للنهجية في البحث وسعة الاطلاع وكثرة المصادر على جعل الكتاب من أهم وأبرز الكتب في موضوعه في الوقت الذي سمحت له أن يكون مرجعاً يعتمد عليه في بحث بعض جوانب علم التاريخ .

— هريال ، محمد شليق

— أساليب كتابة التاريخ عند العرب ، مجلة مجمع اللغة العربية - القاهرة ( الجزء ١٤ سنة ١٩٦٢ ) وهو بحث قيم هام في مناهج تلوين التاريخ وأسابيه عند المؤرخين المسلمين الأساسيين .

— لؤاد سيد ، أيمن

— مصادر تاريخ اليمن في العصر الإسلامي ، طبع المعهد العلمي الفرنسي - القاهرة ١٩٧٤ ( ٥٤٠ صفحة ) .

قد يكون الكتاب أهم وأجمع محاولة تمت حتى الآن لوضع مصادر التاريخ اليمني تحت نظر الباحثين . فقد اهتم المؤلف ، معتمداً في ذلك على خبرات أبيه من قبله ، في جمع أسماء المخطوطات اليمنية وتحديد أماكن وجودها وأتبع ذلك بدراسة لمنهج الكتابة التاريخية عند اليمنيين ثم عمد إلى ترتيب المخطوطات زمنياً حسب وفاة المؤرخين مع ذكر مصادر الترجمة لكل مؤلف والمؤلفات الخاصة بتاريخ اليمن وضم إلى الكتاب ملحقين الأول بالأبحاث والدراسات الحديثة حول الموضوع والثاني بقوائم السلاطين والأئمة في تاريخ اليمن . ويتصلر الكتاب مقدمة بالفرنسية . ولا شك أن هذا العمل إسهام

واضح في خلمة تاريخ هذه البقعة العربية التي لم تتدخل أضواء التاريخ الواضحة حتى الآن .

— كعالة ، عمر رضا

— التاريخ والجغرافية في العصور الإسلامية — المطبعة التعاونية بلمشق ١٩٧٢  
والكتاب حلقة في سلسلة من الكتب أصدرها المؤلف تناول فيها تاريخ مختلف العلوم عند العرب المسلمين : اللغة العربية وعلومها ، الفنون الجميلة ، العلوم العملية ، الأدب العربي ، الدراسات الاجتماعية ، الفلسفة الإسلامية وملحقاتها ، علوم الدين الإسلامي ... ومن يعرف للنأب العلمي الذي اتصف به المؤلف ، ويتذكر ما قدمه حتى الآن عن المعاجم الكبرى للباحثين كمعجم المؤلفين ( ١٥ مجلداً ) وأعلام النساء ( ٥ مجلدات ) ومعجم قبائل العرب ( ٣ مجلدات ) يعرف عن أي خطفة علمية واسعة مدققة يصلر في كتبه ويعرف لكتاب ( التاريخ والجغرافية في العصور الإسلامية ) قيمته كنظرة كلية شاملة لتطور علم التاريخ عند العرب المسلمين . وقد استعرض في ١٩٠ صفحة ظهور هذا العلم في الإسلام في القرن الأول والثاني ثم عرض لكبار المؤرخين : الطبري ، مسكويه ، المسعودي ، ابن الجوزي ، ابن الأثير ، ابن العبري ... إلى ابن خلدون .  
ناشراً هنا وهناك ملاحظات قيمة . ثم يعطف إلى كتب التراجم فيتحدث عنها على الطريقة نفسها ثم يتناول الأساب ثم التاريخ المحلي : لمصر والحجاز وإيران والشام . كما يتناول التاريخ المعاصر والمذكرات ولا ينسى الحديث عن أسلوب الكتابة التاريخية ودخول الشعر في التاريخ وينتهي هنا البحث ليخصص القسم الباقي من الكتاب وهو يزيد على النصف لسرد كتب التاريخ العام ومؤلفيها مع نبلة قصيرة عن كل كتاب ويتبع ذلك كتب الرجال ثم المناقب ثم كتب الدول والوزراء والولاة والقضاة ثم الحكماء والأطباء والمتكلمين والصوفية وتراجم القراء والمحدثين والفقهاء والتراجم الأخرى للأدباء والشعراء والغزوين والنحاة لتأتي بعد ذلك كتب التاريخ المحلي ...



على أن الكتاب رغم قائلته والجهد المبذول فيه ، وسناده بعض الفراغ في موضوعه يحتاج إلى لمسات التنظيم العلمي الحديث وإلى الفكر المنهجي الإنشائي الذي يستفيد من هذه المعلومات الغزيرة في إعادة تكوين علم التاريخ ورجاله ، وفي تقسيم البحث إلى فصول واضحة ومواضيع محددة تركيبية . وقد تأثر المؤلف كل التأثر بمباحث روزنثال حول علم التاريخ عند المسلمين واتبع سنته مضيقاً في النهاية مائة صفحة من عناوين الكتب والمؤلفين مما أضاع عليه فرصة إعطاء أول استعراض تاريخي شامل لعلم التاريخ في الإسلام . وقد كان هذا منهج الأصل .

- محمد حسن ، زكي

- دراسات في مناهج البحث في التاريخ الإسلامي ، بحث في مجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة . المجلد ١٢ ( ج ١ مايو سنة ١٩٥٠ ) من للصفحة ١٥٢ إلى ١٧٧ .

- دراسات في الموازنة بين المؤرخين في دار الإسلام والمؤرخين الأوروبيين في العصور الوسطى ، بحث في مجلة كلية الآداب والعلوم - بغداد، الجزء الثاني، حزيران ١٩٥٧ ( صفحة ١ - ٣١ ) .

- فessler ، حسين

- نشأة التلوين التاريخي عند العرب ( مكتبة النهضة المصرية - القاهرة ١٩٥٦ ) .

وهو رسالة تخرّب في الدراسة من بحث الدكتور النوري ومن بحث سبقهما للمستشرق هوروفيتش وتستعرض في عمق وجهه الأعمال الأولى في تلوين التاريخ الإسلامي .

### ٣ - الأبحاث باللغات الأجنبية

لعل اهتمام المؤلفين من المستشرقين كان أكثر من اهتمام الباحثين العرب بعلم التاريخ الإسلامي . ونستطيع أن نجد لهم جملة واسعة من الأبحاث بمختلف اللغات وبعضها هام ودقيق وشامل . ومنها :

— *Macchi, Regis*

— *Histoire de la Littérature Arabe*

وصاحب الكتاب مستشرق فرنسي ( توفي مؤخراً في أيلول ١٩٧٣ ) معروف باطلاعه العميق على اللغة العربية والأدب ( ترجم القرآن ودرس الجاحظ ) . وفي الصفحات ٧٨٠ - ٨١٠ من الجزء الثالث من هذا الكتاب بحث نشأة التسوين التاريخي في الإسلام . وبالرغم من أن زاوية نظر المؤلف أدبية بحتة إلا أنه مع ذلك استطاع أن يأتي بعدد جيد من الملاحظات التاريخية الهامة في الموضوع .

— *Gibb, Hamilton A.R.*

*Tarikh, (Art. Enc. Is., Ancient edition), Sup. I, pp. 233-245*

(Leide — London 1938)

كتب هذا المستشرق المعروف هنا البحث عن التاريخ الإسلامي لدائرة المعارف الإسلامية ، وقد نشر في الطبعة القديمة لها ( في الملحق الأول ) سنة ١٩٣٨ ثم في كتاب *Studies on the Civilization of Islam* كما نشر في الترجمة العربية لدائرة المعارف ( ج ٤ ما بين ص ٤٨٣ - ٥١٦ ) وفي الترجمة

لكتاب الدراسات (ترجمة عباس . نجم . زايد . بيروت ١٩٦٤) الصفحات ١٤٣ - ١٨٢ . ولا شك أنه ، رغم قصره ، من أوفى وأكمل الدراسات التي ظهرت عن علم التاريخ الإسلامي حتى الآن . وقد وضع فيه صاحبه الخطط الأولى والأساسية لكل دراسة موسعة فيما بعد لهذا الموضوع . وحشد فيه ، في تكثيف واضح ، عدداً هاماً من الملاحظات حول تطور هذا العلم تستند إلى اطلاع طيب ودقة منهجية واضحة وإحاطة بالموضوع من كافة جوانبه وفي مختلف الأصقاع الإسلامية . بدأ البحث بما هو ماثور عن العهد الجاهلي من أفكار تاريخية ثم ماروي في الإسلام عن تاريخ ما قبل الإسلام ثم أخذ في دراسة علم التاريخ في عهد الخلافة والمؤثرات التي أثرت في نشأته . ولئن لم يكن بحته عميقاً وافياً في هذه الناحية لإن ملاحظاته عن علم التاريخ منذ القرن الرابع ملاحظات ناضجة استعرض فيها التواريخ الإقليمية والتواريخ العامة ونشوء كتب التراجم واختلاطها بالتاريخ .

ولعل أهم ما في بحته أنه تعدد احتواء التواريخ الإسلامية الفارسية والهندية أيضاً ضمن البحث فهو ينبه إلى ظهور التواريخ باللغة الفارسية منذ القرن الرابع ، وإلى دخول العلوم الرياضية والفلكية على التاريخ ودخول بعض أهل اللمعة ميدان التاريخ العام والخاص . وبعد أن يسجل قضية دخول النثر الفني المسجوع إلى التاريخ في القرن السادس يتتبع تطور التاريخ وأبرز المؤرخين في العصر الأيوبي ثم المملوكي ثم العثماني . كما يذكر مؤرخي اليمن والأندلس في تلك الفترة . ويشير إلى ظهور معاجم التراجم الكبرى فيها .

وقد خصص معظم النصف الأخير من المقال للكلام عن تطور علم التاريخ بالعربية وبالفارسية في إيران ( ولا سيما في العهد المغولي ثم التيموري) وبالتركية والعربية لدى سلاجقة الروم ثم في ظل العثمانيين وأنهى المقال ببحث التاريخ الإسلامي في الهند ، وفي إيران خلال العهد الصفوي .

وقد كتب جب بالإضافة إلى هذا البحث ، أبحاثاً أخرى قد تكون بالنسبة لموضوعنا أقل أهمية .

١ - بحث في ( تفسير التاريخ الإسلامي ) نشره في كتابه *Studies on the Civilization of Islam* السابق الذكر ( دراسات إسلامية المترجم للعربية بقلم إحسان عباس وزملائه ) ولكنه يتعلق بتاريخ الإسلام .

٢ - بحث في التاريخ الإسلامي أيضاً في دائرة المعارف البريطانية ( الطبعة ١٤ )

٣ - بحث في المصادر العربية عن حياة صلاح الدين .

٤ - بحث في كتب التراجم . ( نشره في كتاب : مؤرخو الشرق الأوسط الذي نشرته جامعة أكسفورد بأشراف برنارد لويس وب . م . هولت سنة ١٩٦٢ : وقد جاء في خمس صفحات ( ص ٥٤ - ٥٩ ) وبحث فيه أسباب ظهور أدب التراجم وقواعد اختيار المترجمين لتراجمهم ، وتكوين الترجمة ، ومراجع المعلومات فيها . وقيمة كتب التراجم في الدراسات التاريخية . ورغم قصر البحث فإنه يتميز بما تتميز به أبحاث جب من إحكام ومنهجية واضحة وملاحظة دقيقة .

— Goldi, Ignatius

— *L'Historiographie chez les Semites.*

(Rev. Biblique, III, 1906, pp. 509-519)

وهو بحث قصير وقديم . ولكنه مع ذلك يحوي على عدد من الملاحظات المقارنة ما بين تدوين التاريخ لدى اليهود ولدى العرب .

— De Goeje, M.J.,

— *Die Arabische Literatur in "Kultur Der Gegenwart"* hag. Von P.

Hirneberg, I, IV, Berlin. Leipzig, 1906, S. 132-160.

وهو بحث في تاريخ الأدب العربي وراثته على ضوء التاريخ السياسي والثقافي للإسلام ، وبالرغم من قيمة مادته إلا أن فائدته في بحث علم التاريخ وتطوره محدودة .

— **Gonzalez Palencia, Angel,**

— *Historia de la Literatura Arabigo-Espanola,*

Madrid 1928, 2nd edition (Collection Labor, n. 164-165)

Madrid 1945.

وهو دون شك من أهم الكتب في دراسة تاريخ الفكر الأندلسي عامة وتطور علم التاريخ لدى الأندلسيين خاصة . وصاحب الكتاب يعد في القمة من الاستشراق الأسباني المعاصر ، وقد توفي منذ فترة قريبة تاركاً من آثاره هذا الكتاب الذي يبحث في آفاق التراث الأندلسي كله : الشعر في أنحاء الأندلس ، والأدب والنحو واللغاهم والفلسفة والحديث والفقه والرياضيات والفلك والطب والنبات وفي أدب المستعربين والمستعجمين وآثار الأدب الأندلسي في إسبانيا . وقد خصص لعلم التاريخ حوالي ١٢٠ صفحة من الكتاب أعقبها بحوالي ١٥ صفحة عن الجغرافيا . ودرس كتب التاريخ العام في عصر الخلافة ، وعصر الطوائف وعصر المرابطين والموحدين ومملكة غرناطة وكتب التراجم والفهارس وتاريخ الأدب وتاريخ النواحي . لكن دراسته كانت تعتمد خاصة على تراجم المؤرخين وتحليل كتبهم . ترجم هذا الكتاب إلى العربية بعنوان : تاريخ الفكر الأندلسي من قبل الدكتور حسين مؤنس وطبع بإشراف الجامعة العربية — القاهرة سنة ١٩٥٥ .

— **Esart, Clément,**

— *Littérature Arabe*, Paris 1902 (4e ed. 1925).

وقد ظهر هذا الكتاب بالفرنسية . مع ظهور كتاب بيتسي الإيطالي ، وعند ظهور كتاب بروكلمان الألماني في مطالع هذا القرن وقد غطى هذا الكتاب الأخير على الاثنين ويبحث علم التاريخ فيه محدود ويدخل ضمن بحث الأدب .

— **Kremer, A.V.,**

— *Kulturgeschichte Der Arabischen Literature* (Die Literaturen Des Ostens in Einzeldarstellungen 1, 2) Leipzig, 1901.

وهذا الكتاب كان المحاولة الألمانية الثانية لجمع مادة التراث العربي بعد

كتاب بورغشتال . وتظهر قيمة الجهد المبذول فيه حين نعرف أنه كان في بعض الحالات أحد المصادر الأساسية التي اعتمدها بروكلمان في تصنيف كتابه المعروف عن ( تاريخ الأدب العربي ) . وقد ترجمه خدابخش إلى الإنكليزية ( طبع كلكتا سنة ١٩٢٠ ) حافظاً منه المراجع . ونقله إلى العربية مصطفى بئر سنة ١٩٥٧ ونشر مقدمته بالعربية علي الحريوطي سنة ١٩٦١ بالقاهرة

— Krimsky, A.,

— *Istoria Arabov I Arabaki Literaturi*, Moskva 1912.

والكتاب باللغة الروسية ويدخل ضمن محاولات هوارت ويتشي وبروكلمان لتعريف الغرب في مطالع هذا القرن بتاريخ الأدب العربي وبمؤلفاته .

— Lewis (B.) and Holt (P.M.)

— *Historians of the Middle East*  
(Oxford U.P. 1962)

وهو من أهم الكتب قيمة في مادته .. جمع فيه المشرقان على إخراج ٤١ بحثاً حول التواريخ العربية والفارسية والتركية للشرق الأوسط في العصور الإسلامية والحديثة . ومن المسهمين فيه عدد من المشرقيين المعروفين ( وات . روزنتال . كاهن . ييلا . جب . فوك . شبولر . غروباوم ... ) وبعض الباحثين من البلاد العربية : والأبحاث فيه ( ومعظمها يتعلق بالتأريخين المسلمين ) من أجود ما كتب في موضوعاتها حتى الآن .

— ~~Little, Donald~~

— *Arabic and Islamic Historiography*,

*Muslim World*, XXXV, 1954, pp. 126-132

وهو بحث مختصر ، مخلود الألق أيضاً في استعراض أهم ملامح المؤرخين في التاريخ الإسلامي .

Little, Donald Frograve

— ليتل ، دونالد بيرغريف

— مدخل إلى التأريخ المملوكي ( بالإنكليزية ، فبادن ١٩٧٠ ) .

ضمن سلسلة دراسات إسلامية التي يشرف عليها المشرق روبر

*An introduction to Mameluk Historiography*

(Freiburger Islamstudien II) Wiesbaden 1970, (154 p.)

هو دراسة محدودة الحجم ولكنها ، في الحدود التي رسمها صاحبها لها ، في مستوى الجدية واللبقة . وقد استهدف المؤلف دراسة العلاقات بين المصادر التاريخية بعضها مع بعض في النصف الأول من عهد السلطان الناصر محمد بن قلاوون ، ودراسة الروح والمناهج التي اتبعها مؤرخو تلك الفترة ( ومن بعدهم ) في استغلال مصادر معلوماتهم . وهذه الفترة ليست محظوظة بوفرة المؤرخين فيها لحسب ولكنها محظوظة كذلك بكثرة المعلومات التي وصلتنا عنها . ولو شاء المؤلف أن يبلغ الغاية من التحليل والمقارنة المقصدة لاحتاج دون شك إلى أضعاف ما بذل من الجهد ومن الوقت ولجاء كتابه أضعاف ما كان . ومن هنا فقد تعلم المؤلف على الأسلوب الانتقائي الذي اتبعه وحل اختياره النماذج ، على الطريقة الأمريكية . وهكذا فقد اختار السنوات ٦٩٤ ، ٦٩٩ ، ٧٠٥ هـ / ١٢٩٤ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٥ م فأخذ أخبارها كأمثلة للمقارنة في ٢٢ مصدراً عدا بعض المصادر الثانوية . وبعض تلك المصادر معاصر وبعضها من العصور اللاحقة . ثم استخرج من جهة أخرى ترجمة متقاة ( الأمير شمس الدين قره سقر ) من ثلاثة من كتب التراجم وقارن بينها .

وبالرغم من النتائج الدقيقة والمهمة التي توصل إليها ( ليتل ) فإن ضيق الأمثلة ومحدوديتها جملاً بعض الأخطاء تسرب إلى تلك النتائج . ولكن الكتاب يبقى هاماً ومفيداً لكل باحث في هذا الميدان .

— Margonouth, D.S.

— *Lectures on Arabic Historians*, (Univ. of Calcutta, 1930).

والكتاب في الأصل مجموع محاضرات أقيمت في جامعة كلكتا سنة ١٩٢٩ وهي تتناول بالدراسة فجر التأريخ عند العرب المسلمين ، والمؤرخين

الأولين ثم مؤرخي القرون الهجرية الثاني والثالث والرابع ثم المؤرخين المتأخرين منذ القرن الخامس حتى التاسع . والكتاب يقدم مادة حسنة للدارسين ولو أنها لا تتميز بالعمق والتحليل وتعتمد خاصة على المعلومات التي قلمها ياقوت عن المؤرخين . وتبدو في النهاية كأنها تراجم لمؤلف أكثر مما هي دراسة لتطور علم التاريخ من خلالها . فالملاحظات المتعلقة بهذه الناحية محدودة عنده ولعله لم يكن يقصد إليها بقدر ما كان يقصد إلى جمع معلومات ياقوت التي كانت في ذلك الوقت جديدة (١) .

وقد ترجم الكتاب إلى اللغة العربية بعنوان : ( دراسات عن المؤرخين العرب ) بقلم حسين نصار وطبع بدار الثقافة في بيروت ( دون تاريخ ) في ١٧٥ صفحة صغيرة .

— Oberman, Julian

— *The Idea of History in the Ancient Near East,  
"Early Islam",*  
Yale University Press, New Haven, 1955.

وهو بحث خاص بتطور فكرة التاريخ الإسلامي ومحاولة للتعمق في ذلك المفهوم في العهد الإسلامي الأول من خلال المؤرخين الأوائل حتى القرن الثالث ومؤلفاتهم .

— Pfann Miller G.,

— *Handbuch der Islam-Litteratur,*  
Berlin-Leipzig 1923.

وهو كتاب مختصر في تاريخ الأدب العربي ، قد يهم الأجانب والباحثين في البحث . وفيه اعتماد على المصادر واضح ولكنه لا يخصص لتطور علم التاريخ ما يجعله مرجعاً في هذا الموضوع .

(١) كان مشرق آخر هو Heer, F.J. قد سبق منذ سنة ١٨٩٨ ليعرض المؤرخين والمجراتيين الذين ترجم لهم ياقوت في معجم البلدان وكان في ذلك الوقت حيث الطباعة لكتب مقالاً حولهم هو: Heer, F.J. : *Die Historischen und Geographischen Quellen in Yaqut's*

*Geographischen Wörter buch, Strassburg, 1898.*



— *Phad, I.*

— *Litteratura Araba* (Manuali Hoeppli, Serie Sc. 335/336) Milano, 1903.

وهو بالإيطالية . وقد كان أحد كتب ثلاثة ظهرت في أوروبا في مطالع هذا القرن عن تاريخ الأدب العربي . والآخران هما كتاب هوارث بالفرنسية وكتاب بروكلمان بالألمانية ، وقد كان نشر قبلها جميعاً كتاب أربوثنوت بالإنكليزية سنة ١٨٩٠ . وفالده في دراسة تطور الأدب التاريخي محدودة .

— *Fons Boigas, F.*

— *Ensayo Bio-Bibliográfico Sobre Los Historiadores Y Geógrafos Arabico-Espanoles*, Madrid, 1898.

وبالرغم من قدم هذا الكتاب ومن أنه يهتم خاصة بالرجال وبالتراث إلا أنه يقدم باستعراضه التصيلي للمؤرخين وآثارهم ، ثم بالخلاصة الهامة التي يدرس فيها مجمل الأدب التاريخي الأندلسي أكمل لوحة لتطور علم التاريخ في الأندلس .

— *Rascher, O*

— *Abriss der Arabischen Literatur Geschichte I, II*, Stuttgart 1925 - 1933.

صاحب للكتاب حجة في التراث العربي . وقد كان في عزمه الاشتراك مع فواد مزيكين في إصدار موسوعة ( تاريخ التراث العربي ) ولكن تقدمه الكبير في العمر جعله يتنازل عن أوراقه وعن المشروع لصاحبه . ويتجلى في كتابه هذا مدى اطلاعه واستفادته من كتب التراث في كتابة تاريخ الأدب العربي . وهو يتمم بذلك سلسلة كتب المدرسة الألمانية ، في هذا الموضوع وعلى النهج نفسه مثل هامر — بورغشتال إلى بروكلمان .

— *Richter, J.*

— *Das Geschichtsbild der Arabischen Historiker der Mittelalters* (Tübingen, 1933, Philosophie und Geschichte, 43)

وهو بحث يستهدف إبراز الصورة التاريخية في أعمال المؤرخين العرب

الاسلاميين وقد بين أن ما هو تاريخي لم يمر فصله عما هو ديني فالفكر التاريخي العربي انطلق من التجربة الدينية لا من الاسطورة . وبعد أن استعرض ( ريمتر ) مناهج الطبري واليعقوبي وإن المقفع خاصة ذكر أن التاريخ الاسلامي جرت صياغته على طريقة معينة ليصبح جزءاً من تقاليد الثقافة الاجتماعية والمنحى الأخلاقي . وقد ترجم إلى العربية ( مجلة الفكر العربي العدد ٢ أغسطس ١٩٧٨ ) وكان ترجم قبلاً إلى الانكليزية من قبل محمد صاير خان ونشر بعنوان :

— *Medieval Arabic Historiography in Islamic Culture* 33 (1959) pp. 240-250; and 34 (1960) pp. 139-151.

— *Rosenthal, Franz,*

— *A History of Muslim Historiography* (Leiden, Brill, 1922).

وهو أول وأهم دراسة علمية جديّة موسعة في علم التاريخ العربي صدرت حتى الآن سواء بالعربية أو باللغات الأجنبية . وقد استند روزنتال في كتابته هذا المؤلف إلى قاعدة واسعة من الاطلاع على مختلف المؤلفات التاريخية العربية ومنها كية واضحة من المخطوطات واستخدم تلك المادة استخداماً ناجحاً جداً في تنظيم البحث واستخلاص النتائج راسماً بذلك لعلم التاريخ من الداخل ومن خلال المؤلفات التاريخية ملاحه الرئيسية . ولكنه اقتصر على مناهج وملامح التلموز خاصة فلم يعرض لتاريخ هذا العلم في العصور المختلفة ولا للرواد الأساسيين في بنائه وتكوينه وتطوره ولم يستخدم هذا وذاك في إقامة تاريخ متكامل متوازن متصل لهذا العلم .

جعل روزنتال كتابه قسمين :خصص الأولى للدراسة والثانية للنصوص . أما الدراسة فتناول في الفصل الأول منها بعض الملاحظات التمهيدية عن علم التاريخ ومعنى كلمة تاريخ بالعربية . ثم تكلم في الفصل الثاني عن الوعي التاريخي في جزيرة العرب قبل الإسلام وعن الأسباب والأيام ، وعن نظرة الرسول التاريخية وأثرها في ظهور علم التاريخ . ثم بحث مكانة التاريخ في العلم

الإسلامي وفي التريية الإسلامية ثم حلل المؤرخ المسلم ومكاته . وتكلم في الفصل الثالث عن الصور الأساسية لعلم التاريخ : الخبر والصور الحولية والصور الثانوية الأخرى ( تاريخ الدول ، الطبقات ، الأنساب ) . ثم درس في الفصل الرابع محتويات الكتب التاريخية ( من أنساب وتراجم وجغرافيا وتنجم وفلسفة وعلوم سياسية واجتماعية واستخدام الوثائق والنقوش ) ودرس في الفصل الخامس الصور المتنوعة للتأريخ التاريخي ( التأريخ العالمية ، والمحلية الاقليمية ، والتاريخ المعاصر أو المذكرات ) وأنهى البحث بدراسة للصور الفنية في صياغة التاريخ .

استغرق هذا البحث زهاء ١٧٥ صفحة . وقد خصص روزنتال القسم الثاني من الكتاب ( أي حوالى ٤٥٠ صفحة ) لمجموعة هامة من النصوص المتعلقة بالموضوع ولعل أهمها :

- رسالة الكافيجي ، المختصر في علم التاريخ .
- كتاب السخاوي ، الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ ( مع نصين آخرين له من مقدمات كتبه ) .
- فصل من كتاب طائش كبري زاده : مفتاح السعادة ومصباح الريادة .
- وقد ترجم الكتاب إلى اللغة العربية الدكتور صالح أحمد الحلي بعنوان : علم التاريخ عند المسلمين ، وطبع في بغداد سنة ١٩٦٣ في ٨٦٠ صفحة منها ٢٧٢ صفحة للنراة و ٥٠٠ صفحة للنصوص والباقي لفهارس .

— Somogyi, J., *de*,

— *The Development of Arabic Historiography; in Jour. Semitic Studies*, 3 (1958) pp. 373-387.

ولم يتيسر لنا الاطلاع على هذا البحث .

— Splez, Otto,

— *Beiträge Zur Arabischen Literaturgeschichte*, Leipzig, 1932.

ولم نتمكن من الاطلاع على هذا الكتاب أيضاً. وصاحبه من المستشرقين ذوي الدراسات العميقة والاطلاع الواسع على التراث العربي .

— Shamir, Muhammad,

— *İslanda Tarih ve Muvverridler,*

(Istanbul 1940-1943)

وهو دراسة هامة ولكنها بالغة التكلفة للتاريخ والمؤرخين المسلمين ومثلها الكتاب التالي :

— Togan, A. Fehi,

*Tarihde Usul, (Istanbul, 1950)*

— Ulrich Haarmann

— *Quellenstudien zur frühen Mamlukenzeit,*

(Freiburg, 1969) VIII + 288 p. + 118 p. in arabic)

إنه رسالة كتبها صاحبها تحت اشراف الأستاذ روبر هانس رومر Hans Roemer ودرس فيها كتابة التاريخ في العصر المملوكي الأول . وقد كانت الدراسة في الأصل متطابقة مع دراسة الباحث الأمريكي لبتل ( منخل إلى التاريخ المملوكي ) ولكن هارمان عدل في خطة البحث قليلاً ، حين علم ذلك ، واتبع منهجاً مختلفاً وإن ظل البحثان في النهاية متوازيين .

اهتم هارمان تحت تأثير أستاذه روبر بالمؤرخ ابن اييك اللواداري ، وكان روبر قد نشر الجزء التاسع من تاريخه (٥) ، كما جرت الدراسة إلى اكتشاف شأن المؤرخ الدمشقي المغمور : الجزري وهكذا فقد اختر وطبع بصورة متعاقبة أخبار السنوات من ٦٨٢ إلى ٦٨٧ لدى المؤرخين الاثنين . ومن خلال هذه المقارنة وغيرها قدم المؤلف حوالي مائة صفحة من البحث

---

(٥) نشر روبر الجزء التاسع من كتر الدور اللواداري وهو ( الدور التاسع في سيرة الملك الناصر ) سنة ١٩٦٠ وقد تابعه لولريخ هارمان نشر تحقيقه وتحت إشرافه الجزء الثامن ( الدورة التركية من أعين الدولة التركية ) سنة ١٩٧١ .

بحسب العهد حول ملامح وميزات التأريخ في العصر المملوكي الأول .

وهناك عمل المستشرق الفرنسي دي فو ( مفكرو الإسلام ) :

— De Vaux, Carré,

— *Les Penseurs de L'Islam*, Paris, 1921 (2 vols.)

وقد تلخص دي فو في كتابه هذا تاريخ الفكر الإسلامي في نواحيه المختلفة وخصص الفصل الثاني من المجلد الأول لبحث ( المؤرخين العرب ) وقد توقف خاصة عند ابن خلدون معتبراً إياه قمة الفكر التاريخي الإسلامي .

— Wustenfeld, F.,

— *Die Geschichtschreiber der Araber und ihr werks*,  
(Göttingen, 1882).

( ملونو التاريخ العرب وأعمالهم )

ومع أن اهتمام وستنفلد ، في كتابه القديم هذا ، كان منصباً على احصاء الإنتاج التاريخي والمؤرخين إلا أنه حوى دراسة أولية كانت ذات شأن في وضع بعض الخطوط للدراسة علم التاريخ الإسلامي .

ولعلنا نشير هنا إلى أننا أهملنا حامدين كتّابين من أعظم الكتّاب الجامعة للتراث هنا :

— تاريخ الآداب العربية لكارل بروكلمان

— تاريخ التراث العربي لفؤاد سزكين

والكتابان مكتوبان في الأصل بالألمانية ورغم فالتسهما في تنج كتب التراث التاريخي إلا أنهما لا يحويان إلا أقل الدراسة الممكنة . وقد وجدنا أن مكانهما الأصح هو مطلع كتابنا الآخر حول : مصادر التاريخ الإسلامي . ونكفي هنا الإشارة العابرة إليهما .

## ٤ - الأبحاث المساعدة والثالوية الأخرى

تلك هي بصورة عامة جمهرة الأبحاث العربية والأجنبية التي تمحلت في علم التاريخ الإسلامي ولا بد كي تكتمل الصورة من أن نضيف إليها ثلاث مجموعات أخرى من الأبحاث والكتب :

أولاً - المؤلفات الباحثة في مناهج البحث التاريخي :

- حسن ، علي ابراهيم

- استخدام المصادر وطرق البحث في التاريخ المصري الوسيط ، القاهرة ١٩٤٩ . وهو بالإضافة الى اقتصاره على تاريخ مصر يستهدف مناهج البحث . وان ذكر في كتابه الكثير من المصادر المتعلقة ببلد التاريخ .

- رستم ، أسد

- مصطلح التاريخ - بيروت ١٩٣٩ أعيد طبعه سنة ١٩٥٥ .

وهو في مناهج وطرق البحث في التاريخ . وقد وفق صاحبه في الربط ما بين الأصول التاريخية الإسلامية المعروفة في التراث وما بين المنهج العلمي التاريخي الحديث ، وأورد على ذلك الكثير من النصوص والأمثلة التي تجعل منه كتاباً هاماً جداً في فهم علم التاريخ الإسلامي ومناهجه وصلتها بمناهج علم الحديث .

- عثمان ، حسن

- منهج البحث التاريخي ، القاهرة ١٩٤٣

وهو كتاب عام في أصول البحث التاريخي يدرس العلوم المساعدة وجمع الأصول والمراجع وتقدمها وثبات الحقائق التاريخية وتنظيمها ويدرس الاجتهاد والتحليل والصياغة التاريخية . ويستشهد خلال ذلك بشواهد يتصل معظمها بالتاريخ العثماني والحديث ولكنه لا يخلو من لفتات كثيرة موزعة في ثنايا الكتاب إلى مناهج البحث التاريخي لدى المسلمين .

ثانياً - الأبحاث المقطعية أو المطولة بعض الطول التي وردت في ثنايا بعض المؤلفات المعروفة مثل :  
- أمين ، أحمد :

- فجر الإسلام ( أنظر منه الطبعة العاشرة - القاهرة ١٩٦٥ ) صفحة ٤٠ وما بعدها .

- ضحى الإسلام ( أنظر منه الطبعة السادسة - القاهرة ١٩٦١ في الجزء الثاني ) التاريخ والمؤرخون في العصر العباسي الأول صفحة ٣١٩ - ٣٣٦ .

- ظهر الإسلام ، أنظر منه ( الطبعة الثالثة - القاهرة سنة ١٩٦٢ ) في الجزء الأول صفحة ٢٠١ - ٢٠٩ في الجزء الثاني صفحة ٢٠١ - ٢٠٥ ، في الجزء الثالث عن التاريخ في الأندلس صفحة ٢٧٤ - ٢٩٥ .

- حسن ، إبراهيم حسن

- تاريخ الإسلام السياسي وله عدة طبعات . أنظر منه الطبعة السابعة ( القاهرة ١٩٦٥ ) الجزء الأول صفحة ٥١٣ ، والجزء الثاني صفحة ٣٤٩ - ٣٥١ ، والجزء الثالث صفحة ٣٩٨ - ٤٠٦ والجزء الرابع ( الطبعة الأولى سنة ١٩٦٧ القاهرة ) صفحة ٥٥٠ - ٥٨٣ .

- تاريخ الدولة الفاطمية ( الطبعة الثالثة - القاهرة ) صفحة ٥٥٩ - ٥٦٩ .

— زيلان ، مجري

— تاريخ التمدن الإسلامي ، طبعة دار الهلال — القاهرة ( دون تاريخ )  
مع تعليقات للدكتور حسين مؤنس .

وانظر منه بحث التاريخ عند المسلمين في الجزء الثالث صفحة ٦٩ —  
١١١ .

— الشبال ، جمال الدين

— في التاريخ ، ( فصل من كتاب أثر العرب والإسلام في النهضة  
الأوروبية ) اصدار : مركز تبادل القيم الثقافية بالتعاون مع اليونسكو — القاهرة  
١٩٧٠ .

ويشغل الفصل ما بين الصفحتين ٣٥٥ — ٤١٠ من الكتاب ويتحدث عن  
أثر التاريخ والمؤرخين في اسبانيا وصقلية والمشرق في علم التاريخ الأوروبي  
في العصور الوسطى ، كاشفاً بذلك بعض العلاقات العامة ما بين عدد من  
المؤرخين العرب في هذه الأقطار وبين المؤلفات الأوروبية التاريخية المعاصرة لهم  
أو التالية لمهودهم . والبحث خصص لاسيما في الألف الجديدي الذي يفتحه  
للباحثين .

— العبادي ، عبد الحميد

علم التاريخ عند المسلمين ( فصل ضمن كتاب علم التاريخ — تأليف  
هرنشو ، القاهرة ١٩٣٧ ) .

وكانت هذا الفصل ترجم كتاب علم التاريخ إلى العربية ورأى أن صاحبه  
لم يعرض لتاريخ الإسلامى فأضاف إليه فصلاً يكمل البحث ( ما بين الصفحتين  
٥١ — ٦٩ ) وهو استعراض موجز محدود لتطور علم التاريخ عند المسلمين  
وأبرز رجاله ولعله يصلح بلفظ لمن ينشد فكرة سريعة عابرة .



ثالثاً — أبحاث المؤلفين الذين التصروا على دراسة مؤرخ إسلامي واحد  
والمؤلفين الذين نشروا بعض الكتب التاريخية القديمة أو المخطوطة ، فقلّموا لها  
بمقدمات عن أصحابها وذلك كثير ، ومن أمثلته :

أحمد محمد الحوفي : الطبري ، القاهرة ١٩٦٣ ( سلسلة أعلام العرب  
رقم ١٣ ).

عبد القادر أحمد طليحات : ابن الأثير الجوزي ( القاهرة سنة ١٩٦٩ سلسلة  
أعلام العرب رقم ٨٣ ).

عبد الطيف حمزة : القلقشندي ، القاهرة سنة ١٩٦٢ ( سلسلة أعلام  
العرب رقم ١٢ ).

عبد الواحد وافي : عبد الرحمن بن خلدون - القاهرة سنة ١٩٦١ ( سلسلة  
أعلام العرب رقم ٤ ).

مؤلفات ابن الجوزي ، عبد الحميد العلوجي بغداد سنة ١٩٦٥ .

أسماء مؤلفات ابن تيمية ، لابن قيم الجوزية ( تحقيق صلاح الدين المنجد )  
طبع دمشق ١٩٥٣ .

ومقدمات حسن حبشي لابن شاهنشاه ومحمد عبد الطيف عوض لتاريخ  
القاري ، وأبو الفضل إبراهيم لتاريخ الطبري ( طبعة القاهرة ١٩٦٠ ) وعبد  
القادر طليحات لتاريخ ابن الأثير عن الأتابكة : الباهر ( القاهرة ١٩٦٣ ) ومقدمة  
محمد حلمي أحمد لكتاب الروضتين ومقدمتي صلاح الدين المنجد لتاريخ ابن  
حساكر ولأعلام النبلاء للذهبي .... الخ .

وفي اللغات الأجنبية من ذلك فيض واسع أيضاً منه أبحاث :

— Fück, J. : *Muhammad Ibn Isahq*, (Frankfurt am Main, 1923).

— Krenkow, *The Two Oldest Books on Arabic Folklore*, (Islamic Cul-  
ture, 111, 1928, pp. 235 off.

- Loth, Otto von : *Das Classenbuch des Ibn Sa'ad*, (Leipzig 1869).
- Cahen, Cl.,  
*Abdallatif Al Bagdadi, Protéiste Et Historien Leson Temps.*  
 Bull. Etu. Or. de l'I.F.D., Damas XXIII, (1970) pp. 101-128.
- Fahar, Caesar, F.,  
*Ibn Al-Najjar, A Neglected Arabic Historian.*  
 JAOS 84, (1964) pp. 220-230
- Lacout, H.,  
 — *Ibn Katir, Historien;*  
*Arabica 2* (1955) pp. 42-88
- Mittowoch, E.,  
 — *Die Litterarische Tätigkeit Hamza Al Isbahania. Ein Beitrag*  
*Sur Altern Arabischen Literaturgeschichte.*  
 MSOS 12 (1909) pp. 109-169
- Peres, H.,  
 — *Essai De Bibliographie Sur La Vie Et L'Oeuvre D'Ibn Khaldun.*  
 Stud. Orientalist (Levi della Vida II) 1956, pp. 304-329.
- Rosenthal, E.I.J.,  
 — *Ibn Khaldun, North-African Muslim Thinker of the Fourteenth*  
*Century.* Bull. J.R. Lib. 24 (1940) pp. 307-320
- Tritton A.S.,  
 — *Bar Hebraeus and the History of the Earlier Caliphs.*  
 J.I.H. 5 (1927) pp. 51-65.

ومنه أيضاً مقدمات Cl. Cahen للمخطوطات التي نشرها من تاريخ  
 العظمي والبستان الجامع للأصفهاني ، ولح القوانين المضية للبابلي .... ومقدمة  
 دى غويه للطبري ، وليني بروفسال لكتاب نسب قرش للزيري . ومقدمة  
 سخار E. Sachau لطبقات ابن سعد . والمقدمة الباقية من كتاب موسى بن  
 عقة . هذا عدا عن الأبحاث الكثيرة التي صدرت عن ابن خلدون خاصة مثلاً  
 ( وعن غيره من المؤرخين ) وهي أكثر من أن تحصى .



الفصل الأول

نساء وتكون علم التاريخ في الإسلام



## الفصل الاول

### الوعي التاريخي وعوامل ظهور التاريخ

#### ١ - الوعي التاريخي والتاريخ عند العرب قبل الاسلام

##### الخبر والتاريخ :

كلمة خبر التي استعملها العرب في صدر الإسلام لمعنى التاريخ لها في اللغات السامية قصة طويلة ، فيها معنى الربط والتقييد وفيها من خلال كلمة خبر معنى البحث والتقصص ومعنى الأخبار أيضاً . وقد تأخرت كلمة تاريخ حتى ظهرت وفشت على الأعلام الإسلامية ، ولئن اضطرت تفاسير اللغويين لأصل هذه الكلمة وشكوا في عروبتها حتى أعطوها أصلاً فارسياً : «ماه روزه» قالوا إنها حرفت عنه <sup>(١)</sup> ، والأرجح أن جلتها ( ورخ ) جلت سامي ولكنه مأخوذ من لغة اليمن الجنوبية وليس عن كلمة يرح أو ياربح العبرية أو السريانية كما ورد في الموسوعة الإسلامية . ومعناها الأول هناك هو القمر أو الشهر . ولعلها

---

(١) انظر حصة الأصمعي - تلخيص في ملوك الأرض والأنبياء ( طبعة مكتبة الملة - بيروت دون تلخيص ) ص ١٢ .

ما بدأت حياتها الإسلامية كتعبير في الأبعد ظهور التاريخ الهجري في عهد عمر بن الخطاب <sup>(١)</sup> . وكان المسلمون قبل ذلك يستعملون لمعنى التاريخ كلمة « العهد » . وقد روى البخاري في الصحيح قول سهل بن سعد الصحابي في ظهور التقويم الهجري « ... ما عدوا من بعث النبي ولا من وفاته . ما عدوا إلا من مقلته للمدينة » . وإذا كانت كلمة تاريخ ، تحمل في العبرية منذ زمن بعيد خمسة من المعاني على الأقل هي :

( ١ ) سير الزمن والأحداث أي التطور التاريخي ، تقابل كلمة The History of... وتعني ما يفهم من كلمة التاريخ الإسلامي أو تاريخ إيطاليا .

( ٢ ) تاريخ الرجال أو ما يقابل The Biography

( ٣ ) عملية التلويح التاريخي أو التاريخ ووصف التطور وتحليله وهي التي تقابل كلمة Historiography .

(١) الفروع في هذه النقاط انظر روزغال ، علم التاريخ عند المسلمين ، الأصل الإنجليزي صفحة ١٠ - ١٤ الترجمة العبرية ١٩ - ٢٥ ، ويمكن أن نذكر هنا بعض الملاحظات التي تبين في الموضوع أيضاً : من معنى غير وأخبار وتاريخ في اللغات السامية القديمة :

مادة خ ب ر - بالبرية والعبرية والآرامية تعني : ربط - غايور .

ومادة ح ب ر - بالعبرية تعني : زميل ، دليل - غير

ومادة ح ب ر - بالعبرية تعني أيضاً : بحث ، فحص ، ومنها الخبر

فهل كلمة غير مأخوذة من الربط كما أخذ الفيل من معنى الفيل - الرباط والفيلد ، ولما معنى كلمة ( تاريخ ) وأصلها :

للألماني ولسان العرب من بعده يقولون : « الكلمة ليست عربية محضة وأن المسلمين أخذوها من أصل الكتاب . وقيل ... أن الأرخ هو الوقت والتاريخ كأنه الهوتة » ومرطوط يقرر « أن الكلمة لم توجد في عربية الشمال ولكنها موجودة في عربية الجنوب في مادة ورخ . وتعني القمر وتوجد الحروف نفسها مجتمعة في نقش فينيقي ترجمه بعض الباحثين بكلمة ميحاد وقلب الواو همزة ليس أمراً شاذاً بالعبرية ... والأرجح أنها ليست سريانية الأصل . وفي السريانية أوخ تعني الشهر . وهي آتية من معنى القمر واسمه في الأكادية أوخو وفي العبرية يرح أو ياربح

٤ ) علم التاريخ والمعرفة به ، وكتب التاريخ وما فيها وهو ما يقابل كلمة The History المفردة<sup>(١)</sup> .

٥ ) تحديد زمن الواقعة أو الحادث باليوم والشهر والسنة (The date)

إذا كان ذلك فقد مرت هذه الكلمة بأطوار عدة قبل أن تستقر فيها تلك المعاني ونحملها في الإسلام بدأت مسيرتها أولاً بمعنى التقويم والتوقيت في صدر الإسلام الأول ، وبعد أن استعملت الكلمة فترة من الوقت بهذا المعنى ، كسبت معنى آخر هو تسجيل الأحداث على أساس الزمن . وكان يقوم مقامها في معنى هذه العملية التاريخية : كلمة خبر ، وأخبار وأخباري ، ثم بدأت كلمة تاريخ تحمل بالتدريج عمل كلمة خبر وأخذت تطلق على عملية التدوين التاريخي وعلى حفظ الأخبار بشكل متصل متصل الزمن والموضوع للدلالة على هذا النوع الجديد من التطور في الخبر والعملية الاخبارية . وكان ذلك على ما يبدو منذ أواسط القرن الثاني الهجري فما أطل القرن الثالث حتى صارت كلمة التاريخ تطلق على العلم بأحداث التاريخ وأخباره ، وبأخبار الرجال وعلى الكتب التي تحوي ذلك ، وحلت نهائياً محل كلمة الخبر والأخباري اللتين انحلت قيمتهما العلمية قبل أن تختصيا من الاستعمال في القرن الرابع .

ولعله من الهام أن نلاحظ أن أقدم المؤلفات التي حملت اسم التاريخ كانت كتب أحداث لا تراجم بخلاف الرأي الذي ذكره روزنثال في هذا الصدد<sup>(٢)</sup> . فقد كتب عوانة بن الحكم الأخباري الكوفي المتوفى سنة ١٤٧ / ٧٦٥ أو ٧٥٨ كتاباً عنوانه : كتاب التاريخ ، يتناول أحداث التاريخ الإسلامي في القرن الأول الهجري ، وهو أول كتاب نعرفه يحمل اسم هذا العلم في الإسلام . ثم كتب هشام بن محمد بن السائب الكلبي المتوفى سنة ٢٠٤ / ٨١٩ أيضاً كتاب

(١) يمكن أن نعريف معنى سادساً استمر فترة حنة خلال التاريخ الإسلامي وكانت كلمة تاريخ تستعمل فيها بمعنى تراث القوم وتمثيل الشمال الأصلية فيهم وكانوا يقولون : فلان تاريخ قومه .

(٢) انظر روزنثال ، علم التاريخ عند المسلمين : الأصل الإنجليزي ص ١٣ ، ( الترجمة العربية ص ٢٤ ) .



التاريخ وكتاباً بعنوان أخبار الخلفاء . وكتب في الوقت نفسه الميثم بن عدي المتوفى سنة ٢٠٦ / ٨٢١ كتاب التاريخ على السنين وكتاب تاريخ الأشراف الكبير . واستقرت من بعد ذلك التسمية وانتشرت واحتلت عناوين العشرات من الكتب في القرن الثالث الهجري . ويبدو أن كتب التراجم حملت بدورها عنوان التاريخ في تلك الفترة مع أن بعضها كان يدعى من قبل بالطبقات . وبالرغم من أن هذه التسمية الأخيرة استمرت وانتشرت إلا أن تسمية الامام البخاري ( محمد بن اسماعيل ) المتوفى سنة ٢٥٦ لكتابه عن رجال الحديث باسم ( التاريخ ) تمثل مزجاً نهائياً ما بين علم التراجم والأحداث في علم واحد .

### التاريخ العربي قبل الإسلام

التاريخ أي الاحساس بمرور الزمن والأحوال عبر جيل بعد جيل وتسجيل ذلك الاحساس على صورة من الصور ( قد تكون أسطورة أو قصة أو نسباً أو أغنية أو نقشاً أو سجل أحداث ) هو ممارسة انسانية تمتد وتبلور مع الارتقاء في الدرجة الحضارية . وعرب ما قبل الإسلام لم يكونوا بعيدين عن التاريخ ، وكل جماعة منهم كان لها على طريققتها وبمقدار سويتها الحضارية تأريخها الخاص بعضه ملون أو منقوش وبعضه شفهي . وهو تراث واسع من الكتابات والنقوش والأخبار العديدة جداً والمتفاوتة في الأهمية تفاوتها في الصحة والصدق وما كانت كلها بالطبع مدونة بلغة قريش والقرآن الكريم .

فحرب اليمن ، في الجنوب ... لهم على أوابدهم الأثرية والمعابد والقلاع . والبلود قهرشهم بالمسد ، خطهم الخاص ، وبلغة الجنوب خاصة ، يذكرون فيها مخلفات النشاطات من أعمال الدين والخبر والجزية وبناء الأسوار والمعابد والحصون والحملات العسكرية . وقد دخل اليهم بعد سنة ١١٥ ق . م تقوم ثابت <sup>(١)</sup> .

(١) انظر العمري . نشأة التاريخ ص ١٤ قلا عن ريكمانز ، النظام الملكي في بلاد العرب الجنوبية -

وشير المصنفاني في كتابه الاكليل إلى « ما أدخرته ملوك حمير في خزائنها من مكتوب علمها وإلى « زبر حمير القديمة ومساندها الدهرية » وإلى « ما قبله آباء المرانين من نسبهم وما حفظوه كائناً عن كابر ورآه عندهم بخط أبي حلكمة المراني علامة اليمن في عصره » وإلى « ما قبله هو بنفسه » من « نسب العلويين المقيد الأصول » رواية عن زبور قديم بخط أحمد بن موسى بن أبي حنيفة المعروف باللنداني <sup>(١)</sup> ... الخ ، بمعنى أن ثمة تسجيلات لدى بعض الملوك والقبائل والأسر وأن ثمة عادة مألوفة بذلك استمرت بعد الإسلام حتى القرن الرابع الهجري . بل يذكر الدينوري نسخة حلف بين اليمن وربيعة في الجاهلية نقلها أحدهم عن حفيد آخر الحميريين <sup>(٢)</sup> ١٤ يدل على أنه كان ثمة تسجيل وحفظ لوثائق الأمور العامة ، على أنه كان من الغريب بعد هذا أن لا يبقى لنا من تاريخ اليمن السابق للإسلام كله ، مع طول عهده ، سوى بعض أسماء الملوك القلماء وقصصاً غامضة وسداها ولحمتها المبالغة والتهويل والاختراع .

وكان لدى عرب الحيرة النافذة : « كتب » تحوي أخبارهم وأنسابهم أشار إليها الطبري وابن هشام ويعرفون تاريخ القرس . كما كانت لهم نقوش حاول ابن الكلبي قراءة بعضها لاستخلاص أمور تاريخية منها . ولدى العرب في الشام من تلمز إلى بطرا فمدين وجماعة ثمود وأهل الصفا ( شرقي حوران ) نقوشهم التسجيلية المعروفة المقروءة اليوم ، وفيما عدا ذلك لم يؤثر عن الفاسنة بدورهم مؤلفات تاريخية أو نشاط تاريخي محدد مما جعل تاريخهم متأرجحاً

---

= صفحة ٢٨٢ . وقد توصل ريكسانز إلى هذا الاستنتاج بالاستناد إلى نقش أيربة المروخ بشرق لوتيانان من سنة ٦٥٧ وأما جرى الحادث الذي يخلق النقش به في سنة ٥٤٢ م . أما سنة ١١٥ ق . م فهي سنة وصول حمير إلى السلطان الواسع في اليمن .

(١) انظر من كتاب المصنفاني - الاكليل ج ١ ( طبعة الأكرج - القاهرة ١٩٦٢ ) ص ٩ و ص

١٢ ، ثم ج ١٠ ( طبع بمشي النين الطليط - القاهرة ١٣٦٨ هـ ) ص ٣٠ - ٣١ ثم ص ١١١ .

(٢) انظر الدينوري ، الأخبار الملوأه صفحة ٣٥٢ - ٣٥١ ، وبالرغم من أن نص الحلف واضح

الوضوح والزييف بما فيه من سجع واصطلاح إلا أنه يدل على أن الناس كانوا يعرفون وجود

نصوص مكتوبة ووثائق محفوظة ولو لا ذلك لما اجترأوا على التزييف .

بين ما يضم تاريخ البيزنطيين منه وما تروي الأخبار العربية البدوية .

أما عرب الحجاز وبلد نجد فكان لهم في تراثهم الثقافي الشفهي قصص تاريخي يتمثل في « الأيام » المعروفة ولهم حفظ الأساطير وما يتعلق بها . لكن التاريخ العربي بعد الإسلام لم يكن تطوراً لتلك الأسس التاريخية الأولى في اليمن أو الجزيرة أو الشام . ثمة انقطاع بين المحدثين لكن صلة عملية التدوين التاريخي الإسلامي بالقصص التاريخي الجاهلي وأيام العرب ويعلم الأساطير تفرض التساؤل عن مدى صلة التطور والاستمرار بين الطرفين ؟

أ - فأما المادة التاريخية الجاهلية فنوعان : بعضها قصص ديني وثني أو يهودي أو مسيحي نقله الأخبار والرهبان معهم أو أخبار من التاريخ الفارسي كالفني جلس يروي الحارث بن كلدة لقريش منافسة منه لفني في القرآن ، وما يحكى من أخبار الأولين ، ونجد شيئاً من أصداء هذه المعارف ولا سيما ما يتعلق بأهل الكتاب في القرآن الكريم . وأما النوع الآخر فروايات جماعية ، بدوية المنشأ تروي النزاع القبلي ، وتحمل اسم « الأيام » وتضم ذكريات التاريخ البدوي للقبائل . وبالرغم من أن هذه الأشكال من القصص ذات جطور تاريخية إلا أن صلتها بالتاريخ بالمعنى المعروف للكلمة صلة بعيدة . أنها قصص مرسل مقطوع الصلة بالزمن أو يحمل فكرة جد غامضة عنه ويقدم بروايات مسجلة هي بين الأسطورة والواقعة التاريخية . وما من شك في أن هذا القصص يحمل الكثير من الحقائق التاريخية ولكن ما من شك في الوقت نفسه في أن الكثير من التحوير والزيادة قد دخل على أشكاله الأولى والثالية . وإذا كان ثمة شبه بينه وبين القصص السامي العبراني والآرامي والمبابلي في الطور البدوي لهذه الجماعات فإن نقله الشفهي وتأخر تسجيله بعد العهد الإسلامي أكثر من قرن قد أدخل عليه الكثير من الانطباعات الإسلامية ... الدينية والسياسية ... كما تبلورت فيه خاصة صور جديدة بدوية محترمة لعرب اليمن ولعلاقاتهم مع عرب الشمال ، وللأخبار العربية وللشعر العربي ، كما سادت فيها لغة قريش والخط الذي

كبت به ، فراجعت لغات المناطق وألفت المخطوط الأخرى وتطوراتها فلم يبق سوى تطور الخطين النبطي والحيري. ثم أصاب ذلك القمص كذلك، من خلال النقل ، اضطراب تاريخي قوامه الاختلاط الحادثي . فاختلط حادث بآخر ، والانزلاق الزمني فافتصل الحدث من زمن إلى زمن ، والتضخم مع تباعد العهد فكبرت على الأيام بعض أشخاصه وصوره . ثم فرضت السيادة ومنازعات الحكم نفسها خلال « الأيام » واستخدمتها فهي صور إسلامية منسجة على الماضي ... إن الصورة الإسلامية التي أعطيت « الجاهلية » في أيام التدوين التاريخي ، في القرن الثاني للهجرة ، لم تشوه ذلك العصر كله قط ولكنها كانت كافية أيضاً لإسداد حجاب كيف على ما سبقه من عصور عربية . ولنلاحظ من بعد أن هذه الأيام والقصص لم تستطع أن تدل ، حتى في العهد الإسلامي . على نمو في الشعور التاريخي لدى ناقليها . لم تعاونهم على التطور في الفهم الزمني التسجيلي ولا التسلسل في الأحداث أي على « التاريخية » فظلت جزءاً من الأدب ومن فكاهة الأسرار ... حتى ما بعد قرون .

ب - وأما الانساب فهي سلاسل أسماء تدعو لما الحاجة الاجتماعية القبلية للعارف والتمايز . أنها كالأعمدة تنسج من حولها بعض القصص الذي يحفظ تكوينها . هي في الواقع : التاريخ الأنثروبولوجي التقليدي والمبكل العظمي لفكرة التاريخية . وبالرغم من أنها أكثر تاريخية من القصص باعتبارها شكلاً من أشكال التعبير التاريخي يسجل إطار التكون القبلي إلا أن المعلومات النسبية الجاهلية بقيت شفوية فترة طويلة بعد الإسلام ، ونحوم حول شكلها المسجل لدينا من بعد شكوك كثيرة ، منها أنها تقسم العرب أقبياً قسماً ثلاثياً أو ثنائياً ، ( عاربة ومستعربة وبائلة ) ثم قسمهم شاقولياً إلى أقسام منفصلة بمعنى أن العرب ليسوا شعباً واحداً ولكنهم تركيب مزجي استمر خلال العصور الطويلة محفظاً بعناصره المكونة دون تفاعل أو امتزاج وهو إن صح في بعض القبائل البدوية المنزلة فليس يصح لعرب الجنوب الذين قضوا في حياة الاستقرار حوالي عشرين قرناً قبل الإسلام ولا لعرب الشام أو الحيرة . ومن للجيب

أن لا يذكر الشعر الجاهلي إطلاقاً عندنا ولا قحطان وأعجب منه أن لا نجد ذكراً لأي منهما في أي نقش أو أثر يعني قديم أو ثمودي أو صفوي وهي قورش تعد بعشرات الألوف . هذا إلى اضطراب الناس في مفهوم العاربة والمستعربة والبالدة وفي ارتباط القبائل بعضها مع بعض ... واضطرابهم في تفسير أسماء القبائل التي قد تدل على تقسيم جغرافي لا انثروبولوجي وعلى تباین مكاني لا عرقي واختلاف حضاري لا في الأصل والجنس. ولو حسبنا أجداد القبائل حتى ظهور الإسلام على أساس معدل معقول للأعمار لوجدنا أن أقدمها لا يماز في الوجود ٣٠٠ - ٥٠٠ سنة وكفى بذلك ريبة .

ثم إننا لا نعرف من الأسباب بشكل فيه بعض السعة إلا ما اتصل بقریش وبعض الحجاز، وتصنف المعلومات بوضوح ثم تضطرب ثم تختلط كلما ابتعدنا عن هذا المركز وخاصة ان وصلنا اليمن، ثم تموت في مناطق عمان فهي الضباب والإبهام .

وقد انتقلت الأسباب بالرواية عبر القرن الإسلامي الأول إلى عصر التسجيل ، في القرن الثاني . ولم يضعف اهتمام العرب بها كثيراً رغم استقرارهم الحضري لأنها ركبت السياسة أو أن السياسة وركبتها فأخذ النسب شكل التزاع القائم ، وكان قناعاً للأطماع وتنازع النفوذ والتنافس في الرزق والمركز . ولم يبق شيء من سجلات عصر التي سجلها اللغواوين . وما من شك في أن سجلات أخرى قد وجدت في بعض الأمصار - فهي من مستلزمات الغنائم والعطاء والأرزاق - ولكنها بدورها ضاعت وانما بقي لنا روايات النساين . ولكنها حين سجلت لم تحمل معها الكثير من المادة التاريخية وظلت حتى في القرون التالية وحتى القرن السابع وما بعده علماً مستقلاً يرفد التاريخ لكن لا يندمج فيه . وهذا يعني أن النسب لم يسهم إلا قليلاً في إحياء الأدب التاريخي ، وفي تكوين صورة التاريخ الإسلامي . وهذا التاريخ لم يقم بالاعتماد عليه ولكن بالاعتماد على أسس وعوامل أخرى .

## ٢ - العوامل الأولى لظهور التاريخ في الإسلام

### فكرة التاريخ في الإسلام :

إذا كان القمص الأياضي «والآساني» في الجاهلية قد أعطى الثقافة الإسلامية من بعد مادة قصصية للمظلة الدينية من جهة ومادة سياسية - اجتماعية للحفاظ على الصور القبلية ، ومادة لغوية - أدبية من خلال ما حمل من شعر وقصص لدعم لغة القرآن الكريم وقريش ، فإن نشأة التاريخ وتسرين الأخبار التاريخية تدبر في تكوينها إلى عناصر ثقافية أخرى ظل الكثير منها مرافقاً لهذا العلم وداعماً ومبرراً لوجوده خلال التاريخ الإسلامي كله ، ولعل أهمها :

### أولاً « تاريخية الإسلام » ...

١ - فالإسلام دين تاريخي الروح . يحمل في ذاته فكرة تاريخية عميقة . العقيدة الإسلامية لا تعتبر نفسها جديدة ولكنها عريقة الجذور في التاريخ . إنها «ملة أبيكم إبراهيم هو سماكم المسلمين من قبل» ... فالوحدانية فكرة أزلية الوجود في النفس الإنسانية ، وما الخيفية واليهودية والمسيحية والإسلام سوى دين واحد متصل الحلقات أبداً .

٢ - ان ما جرى ويجري من أحداث البشر على الأرض منذ بدأ الخلق إلى يوم القيامة إنما هو قدر مقدور وخطة أرادها الله لمن خلق . «واقه خلقكم وما تعملون» بل لله الأمر جميعاً وإلى به يرجع الأمر كله «يدبر الأمر من

السماء إلى الأرض ثم يرج إليه ، ، وقد جعل الله لكل شيء قدراً ، ، انا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا . ، ، وكذلك جعلنا في كل قرية أكابر مجرميها ليمكروا فيها ، ، وكم أهلكتنا من القرون من بعد نوح ، ، واذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميراً ... ومن هنا كانت معرفة الماضي نافذة للاطلاع على إرادة الله التي تمت في الناس ، وتعييراً عن تلك الإرادة ، وكشفاً للمستقبل عن طريق ذلك الماضي ... وها هنا كل روح التاريخ !

٣ - أعطت العقيدة الإسلامية تصوراً تاريخياً واضحاً للكون منذ الخلق حتى يوم القيامة . وربطت بين المبدأ والمتهى بحلقات الأنبياء وأعطت لمبدأ الخلق صورة لا تقل عنها وضوحاً صورة الآخرة . وجعلت ما بين الطرفين ، فترة عبور « لما الحياة الدنيا ، الا لعب ولهو » ، وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور ، فلا بد إذن من العظة والتأمل والتفكير في ذلك . ، ، وفي أنفسكم أفلا تنظرون ، ، أفلا تفكرون ، ، أفلا تعقلون ، ، .

٤ - ثم ان شؤون الحياة الدنيا هامة وأساسية في مصير الانسان وآخرفته . وان حياة المسلم مرحلتان يفصل بينهما الموت ولكنهما متصلتان أقوى الاتصال : لأن الأولى بأحداثها ودقائقها أساس الثانية الباقية ودليلها ... ولهذا فالانسان ليس بمنبوذ وحيداً على الأرض ولا خارج الزمن . وأعماله مسجلة عليه في اللوح المحفوظ . وكل شيء خالده الحساب لا يتدنس . فإن مسجله فليس يتكرر في ذلك من جديد ، لكل نفس بما كسبت رهينة ، ، وان كل نفس لما عليها حافظ . ، ، ... ولا تعملون من عمل الا كنا عليكم شهوداً إذ تفيضون فيه وما يفرق عن ربك من مقال ذرة في الأرض ولا في السماء ولا أصغر من ذلك ولا أكبر إلا في كتاب مبين ، ، ... هو التاريخ ! والسجل الكلي .

٥ - ثم ان الانسانية كلها واحدة : ، ، الله رب العالمين ، ، هو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده . ، ، والاسلام يخاطب البشر جميعاً ويكرر خطابه للناس دوماً

« يا أيها الناس » « يا أيها الانسان » مما يوحى ويؤيد الايمان بالترابط العميق الجلهري في الصورة الكونية للانسانية . وجميع الأحداث والأعمال بالتالي ذات أهمية دينية لأن الانسان يصنعها فهي تاريخية وهو مسؤول عنها . مرتبط بها ارتباطاً بها . ولا فكاك من التاريخ .

٦ - ظهور الرسول الأعظم كان خطأ فاصلاً في مسيرة التاريخ . هو خاتم الأنبياء . برزخ بين عالمين . عهد جديد نهائي للانسانية <sup>(١)</sup> ولعل ادراك عمر بن الخطاب لهذه الحقيقة الإسلامية الكبرى هو الذي دفعه - بين عوامل أخرى - أولاً إلى وضع التاريخ ( أي التزوير ) وثانياً إلى تدوين الدواوين والتأريخ بالمجرة لإبراز شخصية الرسول من جهة وتأكيد أهمية ظهور الإسلام وتسجيل العطاء في الدواوين على أساس المسلمين الأولين وأنسابهم وإثبات قيمهم في المنطلق الانساني الجديد .

٧ - وقد تحدث القرآن الكريم بكثيراً عن أساطير الأولين <sup>(٢)</sup> ولا يعني ذلك الأسطورة الخرافية ولكن ما هو مسطور مكتوب لدى الناس . أي ليس يجديد ولكنه مؤرخ معروف من قبل . وهذا يعني أن الجاهليين قد أدركوا ما في القرآن من صلة مع الفكر الديني السابق وما يملأ الجو القرآني بوضوح منه وأنه يروي قصصاً وأموراً تاريخية لها كتبها وذكرها المسطور .

٨ - انتزع الإسلام العرب من الاطار القبلي ومن الجو الوثني ولهذا استخف بالأنساب وبقصص الأيام وبمثل الجاهلية وبلغم منها جواً ثقافياً آخر ربطهم بسلسلة التاريخ الوجداني للبشرية . أي أعطاهم بعداً زمنياً جديداً قوامه التاريخ الماضي كله من خلال سلسلة الأنبياء المتعاقبة منذ مبدأ الخلق .

---

(١) لفظة الاسماعيليه وحدها - في الاسلام - ترى نظام المورثات السبع والفترات ، ولكنها حل أي حال قد تأخرت في الظهور عن العهد الذي نتكلم عنه .

(٢) في القرآن للكرم تسع آيات تتحدث عن أساطير الأولين من أرضها في هذا المعنى قلبي لعدم قوله تعالى « وقالوا أساطير الأولين اكتتبها فهي تملى عليه بكرة وأصيل » ( الفرقان آية ٥ ) .



٩ - وأخيراً قدم القرآن الكريم مادة تاريخية هامة وإن تكن مجملة وتكتفي بالإشارة واللمحة وتسمى بالقصص. ذلك من أنباء القرى نقص عليك منها قائم وحصيد. كللك قصص عليك من أنباء ما قد مضى. نحن نقص عليك أحسن القصص. وبالرغم من أن الغرض منها هو الموعظة والاعتبار (أفلم يروا) «ألم تر كيف فعل ربك بـ... إلا أن الرغبة في معرفة تفاصيل ما أجمله القرآن الكريم من ذلك القصص فتحت باباً من أبواب المعرفة الدينية دخل منه التاريخ. ودخل كريدف ديني شرعي لعمليات التفسير القرآني. وإذا كان الكثير من الاسرائيليات قد دخلت عن هذا الطريق إلى التاريخ الاسلامي كه دخله الكثير من الأخبار اقبالية والأجنبية فأهم من ذلك أن القرآن الكريم منح بلك نظرة جديدة إلى الماضي كرسه كأساس فكري للعقيدة، ردت قيمنا كجزء أساسي من المعرفة الانسانية الموصلة إلى الله.

ثانياً : الحاجات الفكرية (الروحية - الثقافية) :

١ - شعر المسلمون ومنذ الأيام الأولى أن الاسلام كعقيدة غير مسيرة الانسانية للدينة وأعطاهم مساراً جديداً ودخل بها في طور مختلف. وهما الحدث يستحق التسجيل في دقايقه لفهمه واعطائه شأنه الانساني. وتجارب الأمة الإسلامية جديدة بأن تلون وتعرف في تطور أحداثها وأمورها وتقارن مع تجارب الأمم الأخرى (١).

٢ - وبالتقابل فقد ظهرت في العالم دولة إسلامية كبرى غيرت مسيرته التاريخية والسياسية. وفتوحها الصاعدة ثم سيطرتها السياسية وجديدها الحضاري لم تفاجيء الشعوب الأخرى قطع ولكنها ألفت الدول الكبرى التي كانت لقرون طويلة. في ما يسمى بالعصور القديمة، تسير شؤون العالم وبرزت وحدها بدلاً منها. ان هذا الحدث لا بد أن يشده الأنظار لا سيما في الشعوب المهزومة

(١) لهذا ننبه إلى أننا لنصل كلمة «لما» «ما» «أم» «بالمعنى الإسلامي القديم لكلمة الوارد في الآية الكريمة : «كنتم خير أمة أخرجت للناس».

ويدفعها إلى التحليل والتعليل والوصف وتقصي الأخبار لتقيم الحادث ووضعه في موضعه من مسيرة الجنس البشري وتاريخ دوله والمقارنة بينه وبين دول العالم السابقة ونظمها التي بادت أو بقيت .

٣ - ان التجارب الانسانية والأمثلة أساسية في التوجيه إلى السلوك الطيب وفي التكوين الخلقي . ومستودع تلك التجارب هو التاريخ الذي يجب أن يمشي أمام الانسان مصباح هدى ، لا وراه ، باعتباره في المطاف الأخير تعبيراً واقعياً عن ارادة الله وهدايته . وهذه التجارب الانسانية هي بدورها أساس في الثقافة الفكرية والسياسية . انها هي المعرفة والعلم وكان تسجيلها وروايتها يشكلان جانباً حيوياً من التطور الثقافي للجماعة الإسلامية . وقد لعب الاخباريون دورهم الرئيسي في هذه الناحية ، ولم تكن كتب الأخبار الأولى ولا الكتب التاريخية التالية من أمثال : الأخبار الطوال ، والمعارف وغيرها سوى التعبير عن هذه الحاجة الفكرية . كما لم تكن عناية الخلفاء الأمويين كعناية مروان بن الحكم وعبد الملك بن مروان والوليد الثاني سوى نتيجة من نتائج هذه الحاجة للتاريخ .

٤ - ومهما بالغنا في تقصي العوامل النفسية أو الدينية وراء ظهور التاريخ فانا لا نستطيع أن ننفل وجود الرغبة العلمية الخالصة أيضاً بين تلك العوامل . الرغبة في المعرفة لمجرد المعرفة والاطلاع ، وهي بدورها حاجة فكرية انسانية ، لا تغيب عن أي عمل علمي . ونستطيع أن نرى في أعمال الكثير من المؤرخين والاعباريين الأوائل ما يكشف وجودها الواضح . كانت بالنسبة إلى الكثيرين منهم كالسوط يلاحظهم ويدفعهم إلى السؤال المتكرر للناس وإلى زيارة أماكن الأحداث والسفر في تقصي الأخبار وسؤال النساء .... لتسجيل كل أولئك .

يقول أبو شامة : « ... ولم يزل الصحابة والتابعون من بعدهم يتفاوضون في حديث من مضى ويتذكرون ما سبقهم من الأخبار وانقضى ويتطلبون الآثار والأخبار . وذلك بين من أفعالهم لمن اطلع على أحوالهم » (١) ...

(١) أبو شامة - كتاب الروضين ( طبعة محمد علي أحد ) ج ١ ص ٢ .

## ١٥٥ : الحاجات العملية الحياتية :

لم تكن تاريخية الإسلام ولا الحاجات الفكرية - الروحية - الثقافية بالكافية لظهور علم التاريخ بتلك السعة التي ظهر فيها لولا وجود حاجات أخرى من نوع عملي - حياتي معها . وبعض هذه الحاجات ديني تشريعي ويدخل في الجرح الثقافي في تفسير القرآن والحديث ، وبعضها سياسي اقتصادي مما يتصل بإدارة الدولة ونظاميها المالي والقضائي ، وبعضها ذو طابع سياسي اجتماعي مما يتصل بمتاعم الدولة القومية وتياراتها السياسية . وقد كانت معرفة التاريخ عنصراً حيوياً في هذه النواحي كما كان التاريخ وحده يعطي الجواب عليها . ومن هذه الحاجات :

١ - الحاجة إلى معرفة أسباب النزول وتفسير آي القرآن وحدوده وأحكامه من خلال تاريخه . انه المصدر الأول الأساسي للتشريع الذي يحكم الجماعة الإسلامية ، وقد أدى البحث في ذلك إلى تسجيل الكثير من أخبار الجاهلية وعصر الرسالة .

٢ - الحاجة إلى معرفة سيرة الرسول الأعظم - ثم الصحابة من بعده - لا كقائد ديني أكبر فقط ولكن ككثاني اثنين من مصادر التشريع الإسلامي الأساسية ولمعرفة الخبرات والتوجيه النبوي كل حديث منه قانون وكل عمل سنة . وكذلك أعمال الصحابة الذين ارتضى من حوله . فلا بد من تسجيل كل ذلك ليكتمل قانون الإسلام في سيرة الجماعة ، وقد أدى ذلك إلى تسجيل السيرة بدقاتها .

٣ - ولقد تكونت نتيجة ظهور الإسلام كمفيدة والفتح الإسلامي كحدث سياسي أمبراطورية واسعة تحتاج إلى معرفة مسيرتها وتبرير تلك المسيرة وتفسيرها ، كما تحتاج إلى حفظ خبراتها كأمة جديدة تعبراً عن وحدتها وهذا يعني :

أ - القاء الضوء على أساس من السنة وعمل الصحابة على مشكلة الامامة

والخلافة في المسلمين وهي المشكلة الأم والحكم فيها خاصة بين  
الأمويين والعلويين والخوارج .

ب- تسجيل وإثبات الأحداث الكبرى : معارك بدر وأحد وفتح مكة  
واليرموك والقادسية والخلفاء ووقعة الجمل ويوم صفين والتحكيم  
وغيرها من أسباب ومبررات التفاضل السياسي والاختلاف بين  
الناس على الحكم السياسي .

ج- معرفة الاجماع الاسلامي وما انتهت اليه الجماعة في عصر الصحابة  
والتابعين ومن تلاهم في مختلف الأمور لأن الاجماع بدوره من مصادر  
الفقه والسياسة الإسلامية وعليه اعتمد الحكم الأموي في شرعيته .

د- كشف أسباب التزايدات الدينية والخصومات السياسية والقبلية  
والجارات الفكرية وأسباب ظهور الفرق والمذاهب ، والحركات  
المنحرفة وتطوراتها مع الزمن .

هـ- ايضاح النظام القضائي في الإسلام و فلسفة العدالة ومناهج الفقه والحق  
وأسبابها وركائزها في الأعمال وتراكم الخبرات فيها .

و- تبرير النظام المالي في الدولة الإسلامية ( وقد ظهرت نتيجة ذلك  
كتب الفتح لوقادي وابن عبد الحكم والبلاذري ) وتفسير أسباب  
« العطاء » والزكاة والجزية ووجوه الموارد والفقه في الدولة ( وقد ظهرت  
نتيجة ذلك كتب الخراج من مثل الخراج لأبي يوسف والأموال  
لابن سلام ) .

ز- إثبات السابقات في الإدارة والتنظيم السياسي لإقامة النظام الإداري  
الإسلامي باستمرار على هديها .

ح- تحديد العلاقات الاجتماعية والسياسة والمالية مع غير المسلمين في  
الدولة ، على أساس معاهدات الفتح ونصوص الشرع الإسلامي .

كل هذه الحاجات من سياسية وتشريعية ومالية في الدولة الجديدة كانت

دوافع وحوامل دافعة إلى التلون التاريخي . وليس الا في التاريخ نجد هذه الحاجات جلورها وأسباب وجودها وتفسير ذلك الوجود :

٤ - تنافس الأحزاب السياسية والفرق والتيارات الدينية أدى بدوره إلى تسجيل الأحداث ومعرفتها لاستخدام ذلك في تأييد وجهات نظرها أو في الدفاع عنها . ان النزاع القوي على الخلافة والتنافس بين الأفكار الدينية كان يجد سنده دوماً في وقائع التاريخ وأحياناً في اختراع المواقف التاريخية المؤيدة أو المناهضة لاجتذاب التأييد من أكبر عدد من المسلمين .

٥ - وبالمقابل فان العصبية القبلية ( وخاصة بين عرب الشمال واليمنيين ) وهي ذات طابع سياسي ، والاختلاف بين عناصر الدولة ( وخاصة بين العرب عامة والفرس ) وهي ذات طابع قومي ومنازعات الأقاليم المختلفة ( وخاصة بين الشام والحجاز واليمن والعراق وفارس ) كلها أدت إلى محاولات تسجيل الأحداث والمفاخر ... ووقائع التاريخ أو إلى اختلاقها أيضاً، هذه العصبية والعناصر والأقاليم . ومن هذا الباب دخلت قصص تاريخ اليمن وأيام العرب والروايات المتعارضة لأخبار الفتوح والخلافات السياسية وتواريخ المدن والأعصار ، كما دخلت الأخبار والكتابات الشعبية .

#### رابعاً : العوامل المساعدة :

وقد أعان على ظهور التاريخ وتوطئه كعرقه لما حاجتها ومكانتها في منظومة الفكر الإسلامي عوامل مساعدة عديدة أيضاً خلعت التاريخ وتلوينه خدمة كبرى ، ولقد يصل بعضها للدرجة أن يكون من العوامل الأساسية في ظهوره ومنها :

١ : وضع التقويم المجري <sup>(١)</sup> : فان وضع هذا التقويم في ذلك الوقت

---

(١) تصلاً أن نعمل في هذا المجال أي توسع في قصة وضع التقويم المجري من قبل الخليفة الثاني عمر ابن الخطاب وذلك كي نلحظ أن هذا الحدث الرئيسي ، وإن كان عتصراً هاماً جداً من عناصر -

المبكر من عهد عمر بن الخطاب أدخل عنصراً حيوياً على الفكرة التاريخية الإسلامية وكان خطوة هامة جداً في توطيدها . أعطاهما عنصر التنظيم الخاص بالاسلام وثبت عليها الطابع الإسلامي . كانت ثمة تقاوم أخرى قبله ولكن ظهوره كان تعبيراً عن الشعور بجدّة وقيمة وأصالة المسيرة الانسانية الجديدة أي بتاريخيتها ، ومن ثم أضحت التقويم المجري ، منذ وضع ، « العمود الفقري » - كما قال الدكتور النوري <sup>(١)</sup> - للروايات والأبحاث التاريخية . وكان العامل الأساسي في تنظيم تاريخ الإسلام وفصله الواضح عن التواريخ الأخرى وفي إعطائه أيضاً عنصرين هامين من عناصر التلون التاريخي هما :

أولاً - اثبات أي الارتباط بالزمن والخلاص من القصص المرسل واثبات الأحداث لتقيد التسلسل الزمني .

ثانياً - النجاة من الاختلاط الحادّي أي منع الأحداث من أن يختلط بعضها ببعض بين عصر وعصر ومكان وآخر وشخص واثان .

٢ : الاهتمام بالأسباب : فان الاسلام وان ألقاها من حيث المبدأ إلا أنها عادت فوجدت حوافز جديدة لظهورها عند تلون النواوين ومشكلة العطاء . فان تنظيم النواوين والعطاء وسكن القبائل ولفرق الجيش انما تم على أساس قبلي . وهذا ما أعطى الأسباب شأنًا مادياً ، أضيف إلى شأنها القبلي السياسي في التنافس بين العرب أنفسهم بعد ظهور أرسطراطية جديدة في الإسلام وتوزع

---

= تنظيم الفكر التاريخي ، إلا أنه لا يصلح بلم التاريخ . وثمة بون شاسع بين ما لديه هنا من فن التعوين التاريخي . فالتاريخ باليوم والشهر والسنة ليس هو التاريخ الذي يحدث في الواقع والأحداث والناس . ومن شاء تفصيلاً في معنى كلمة تاريخ لنقرأ وفي وضع التقويم المجري فانه واجد ذلك في الكثير من المراجع وأقرها على سبيل المثال : اليهودي - الآثار الباقية ص ٢٠ ، أدب الكاتب لابن قتيبة ص ١٧٩ ، السخاوي ( طبعه روزنثال - الترجمة العربية ) ص ٢٨٢ و ص ٥٠٩ - ٥١٧ ، الكناجيجي - مختصر علم التاريخ ( طبعه روزنثال - الترجمة العربية ) ص ٢٢٦ - ٢٢٢ وكتاب روزنثال نفسه ( الترجمة العربية ) ص ١٦ - ٢٥ وكتاب عبد العزيز سالم - التاريخ والمؤرخون العرب ص ١٧ - ٢٥ ... الخ .

(١) للنوري - نشأة علم التاريخ ص ١٩ .

القبائل في الأمصار وتنازعها المناخر والمناصب، ويضاف أخيراً التراع الاجتماعي مع الموالي وظهور الأفكار والحركات الشعبية وحاجة العرب إلى الدفاع عن مراكزهم وأوليتهم الاجتماعية... وكان ذلك كله من أسباب قبول الأنساب « إسلامياً » وإعطائها مكانها بين المعارف الإسلامية العامة المطلوبة. وبهذا الشكل أضفى حفظ الأنساب وما حولها، وتدوين كل أولئك، فرعاً أساسياً من فروع التاريخ حتى لقد ظهرت تواريف خاصة على أساسه ( كأنساب الأشراف للبلاذري ). وكان من الطبيعي أن يكون النسابون الأول هم في الوقت نفسه من الأخباريين الأولين كـ محمد بن السائب الكلبي وابنه هشام ومصعب الزيري والميثم بن عدي .

٣ : شاركت بعض العلوم العربية في نشأة التاريخ ودراسه وكانت هذه المشاركة من السمة أحياناً بحيث لا يمكن فهم تلك النشأة إلا في إطار التفاعلات الثقافية الأخرى .

فدراسات الشعر العربي وجمعه بخاصة ودراسة اللغة والأدب والنحو وأسرار البلاغة كلها أدت بشكل أو بآخر إلى حفظ الكثير من الأخبار والأحداث المتعلقة بتلك الشعر وبمفردات اللغة والنثر الفني الأدبي . وتكونت من حصيلة تلك الأخبار المادة التاريخية الأولية التي خلعت المؤرخين خبطة هامة . وفي هذه الناحية أيضاً كان طبعاً أن نجد بين كبار اللغويين والرواة من كانوا في الوقت نفسه من الأخباريين البارزين ويمثل هؤلاء خاصة : أبو عبيدة ( المتوفى سنة ٢١١/٨٢٦ ) تلميذ عمرو بن العلاء الذي شمل باطلاعه كافة المعارف العربية فكان كما أجمع الجاحظ وأبو الفرج الأصبهاني وابن النديم « من أعلم الناس بأيام العرب وأخبارها وأشعارها وأنسائها ولغاتها » وقد ألف عدداً من كتب التاريخ التي تغلب عليها العناية اللغوية ، كما كتب في اللغات والمفاهيم والأخبار .

٤ : تشجيع الخلفاء والحكام : فلقد كانت رغبة بعض الخلفاء الأمويين والولاة في المعرفة التاريخية - وإن كانت لها أسبابها بالنسبة إليهم - مشجعة

لإدخال هذه المعرفة بين المعارف النبيلة المطلوبة في المجتمع الإسلامي . وإذا كان معاوية قد استدعى عبيد بن شربة من صنعاء ليسأله عن ملوك الصرب والعجم <sup>(١)</sup> ويأمر بتسجيل ما يقول ، ويجلس كل مساء لسماع أخبار التاريخ ، وكان مروان بن الحكم يذني مجلس حكيم بن حزام لسمع منه أخبار المغازي وعبد الملك يطلب أخبارها من التابعين وكان عروة بن الرزير راوية التاريخ على صلة بعبد الملك وابنه الوليد وبعمربن عبد العزيز ، فقد عرفنا أيضاً أن هشام بن عبد الملك وضع لابن شهاب الزهري كتابين يكتبان عنه سنة فلما مات الزهري وجدت له أكوام من الكتب في خزانة الأمويين . وذكر المسعودي أن هشاماً نفسه أمر سنة ١١٣ فكتب له كتاب يحمل هذا التاريخ في تاريخ ملوك فارس ، وقد ترجم إلى العربية مما وجد في خزانة أولئك الملوك وهو بالأصباغ واللحَب والقضة والصور والورق الرائع ... وقد رآه المسعودي سنة ٣٠٣ ورأى فيه من الأخبار ما لم يره في كتاب فارسي غيره <sup>(٢)</sup> وأورد صاحب الأغاني أن خالد بن عبد الله القسري طلب من الزهري أن يكتب له الأسباب فلما بدأ بنسب عرب الشمال أمره أن يقطعه يبدأ بالسيرة ، عصية يمانية منه ضد العدنانيين وضد آل علي خاصة ... ويروي ابن التديم أن الوليد ابن يزيد بن عبد الملك جمع ديوان العرب وأشعارها وأخبارها وأنسابها ولغاتها ورد للديوان إلى حماد ( أبي القاسم بن سابور ، وقد توفي سنة ١٦٥ هـ ) ، وإلى جناد ( أبي محمد بن واصل الكوفي ) <sup>(٣)</sup> .

ومن الكتب التاريخية الأولى التي ألقت بأمر الخلفاء العباسيين أيضاً بعد ذلك : كتاب السيرة لابن إسحاق فإنه كتب بطلب من الخليفة لتنصير ابنه المهدي ، ومن هنا - فيما يقولون - جاءت محابة ابن إسحق للعباس .

(١) ابن التديم - الفهرست ص ٨٩٠ .

(٢) انظر المسعودي - الغني والإشراف ( طبعه المصري - القاهرة ١٩٣٨ ) ص ٩٢ - ٩٣ .

(٣) انظر ابن التديم - الفهرست ص ٩١ - ٩٢ .



كما أمر الخليفة المهدي بجمع كتاب في الأغاني ... وألفت كتب عديدة بعد ذلك للرشيد والمأمون .

• : الحركة الشعبية : وهذه الحركة الديناميكية العنيفة التي أفرزتها عوامل عديدة ، في المجتمع الإسلامي ، بين القرنين الأول والثاني خاصة كانت رغم ظاهرها الفكري العاطفي إنما تستقي جنورها من عوامل مادية اقتصادية ، وهذا هو في الواقع السر في فاعليتها للشبيطة . فإن تمييز العرب عرقياً وسياسياً وعسكرياً كان يمنحهم امتيازات ومصالح ومنافع مادية واقتصادية واسعة . وهذا ما دفع أبناء الشعوب الأخرى ، أكثر مما دلتهم العوامل الرومانسية والعاطفية بل والدينية إلى محاولة تحطيم ذلك التمييز للمشاركة في المكاسب المادية وفي العطاء وغنائم الحكم واستغلال الطبقات الدنيا في المجتمع . كانت الشعبية إذن صدى فكرياً قومياً لمزاحمة اقتصادية عنيفة . وقد كان من هم "لشعوبين" المهتم تشويه الحالة التي وضعها الدين الإسلامي والحكم الإسلامي من حول العرب : بتشويه تاريخهم والدمس عليه والأخذ بأخبار المثالب وإبراز النقائص وتقصيها . وقد أدى هذا إلى تسجيل الكثير منها كما يتجلى ذلك في أعمال الميثم ابن عدي وأبي عبيدة خاصة وعلان الشعبي وحمام الراوية ، كما أدى ذلك في الوقت نفسه إلى ظهور ردود الفعل لدى العرب للدراسة وتسجيل تاريخهم الخاص وأدبهم <sup>(١)</sup> كما فعل الجاحظ والمسعودي ، وكسب التاريخ في الحالين ثروة تاريخية هامة بالاضافة إلى ما كسب من رواج علمي .

وقد أضافت الشعبية إلى ذلك أنها أثرت إلى السرق الفكرية وإلى ثقافة الناس للمضاهاة والمفاخرة ، بعض التراث الفارسي الذي يبرز قيمة الفرس ، وبخاصة : كتاب ( خطاينامه ) الذي وجد له حمزة الأصبهاني ثمانى ترجمات ، ورجع البيروني إلى ست منها ، بينما جمع بهرام بن مروان شاه الموبداني نيفاً

---

(١) من أمثلة ذلك كتاب البيان والتبيين للبساط . . . وبعض ما كتب المسعودي عن مقاتل فرسان السجم رداً كما قال على كتاب أبي عبيدة مقاتل فرسان العرب ( انظر التنبية والإشراف ص ٩٠ ) .

وعشرين نسخة ... ( وشهد عيسى الكسروي أنه ليس منها نسخة متطابقتان ) <sup>(١)</sup> واحصى الترجمات كانت لعبد الله بن القفع بعنوان سير الملوك . وكان السر في هذه الكثرة من التراجم وفي هذا الاختلاف بالنسخ والتزيد فيها هو دون شك رغبة الموالى القرمس . من أسلم منهم ومن بقي على زارادشتية الأولى ، في اثبات التاريخ الفارسي وعظمته نجاء الملك العربي القائم ، لأن خديانامه تحكي قصة التاريخ القومي لهم : كما يراه الأشراف ورجال الدين وتختلط فيها الأسطورة مع الحقائق والحديث الديني مع الأساطير الخيالية أحياناً كثيرة .

وقد ترجمت مع خديانامه كتب أخرى تاريخية وشبه تاريخية مثل آيين نامه أي كتاب المراسم والتقاليد : والكاه نامه أي طبقات المعظماء <sup>(٢)</sup> . وقد كانت خديانامه مع هذه الكتب مورداً للمؤرخين أحانهم على تكوين فكرة واسعة وإن تكن مشوشة عن التاريخ العالمي ، وقد استفاد منها كافة ذلك الخط الطويل من المؤرخين الذي كانوا الرواد الأوائل لعلم التاريخ من ابن قتيبة الدينوري واليعقوبي إلى الطبري وحتى للسعودي .

٦ : ظهور الورق : ولا بد أن نضيف إلى العوامل المساعدة أخيراً مادة علمية أهانت بشكل واضح حطمت على قتل التلوين الفكري ( والتاريخي في جملته ) من الذاكرة إلى الشكل المكتوب . وهذه المادة هي الورق الذي عرفت صناعته في العالم الإسلامي منذ أوائل القرن الثاني للهجرة . وما من شك في أن الحركة الثقافية الإسلامية قد وقعت بمعرفة الورق وصنعه على أداة ثورية في تثبيت الفكر وفي نشره وفي توسع مادته .

(١) انظر في هذا كله : حصة الإصحاح تاريخ بني ملوك الأرض ص ١٤ و ٢٦ والبيروني الآثار الباقية ص ٩٩ .

(٢) وهناك كذلك مزدك نامه ، هرام جوين نامه ، ( انظر في ذلك إيران في عهد الساسانيين الترجمة العربية ص ٥٥ - ٥٧ . وكلمة فله تكتب حسب القبط الفارسي فاع أو نامك ، وانظر كذلك ابن القيم - القهرت ص ٣٠٥ - ٣١٦ ) .

وقد كانت المادة التي يكتب عليها الناس متنوعة من قبل ... يقول ابن التديم : ... كتب أهل مصر في القبطاس المصري ويعمل من قصب البردي ... والروم تكتب في الحرير الأبيض <sup>(١)</sup> والرق وغيره وفي الطومار المصري وفي الفلجان وهي جلود الحمير الوحشية . وكانت القرم تكتب في جلود الجواميس والبقر والغنم ، والعرب تكتب في أكتاف الأيل والخفاف ( وهي الحجارة الرقاق الأبيض ) وفي العصب عصب النخل ، والصين في الورق الصيني ويعمل من الحشيش ... فأما الورق الخراساني فيعمل من الكتان ويقال انه حدث في أيام بني أمية . وقبل في القولة العباسية ... وقيل ان صناعاً من الصين عملوه بخراسان على مثال الورق الصيني ... <sup>(٢)</sup>

وقد نحتاج كلمة ابن التديم هذه إلى بعض الإيضاح والإضافة ، فيبدو أن عرب الجاهلية قد عرفوا القبطاس والكتابة على القبطاس وأخلوه باسمه نفسه من اللاتينية . يقول طرفة بن العبد في معلقته :

وغدّ قبطاس الشامى ومشفر كسيف البهاني قدّه لم يجرّد

وقد نستطيع أن نستنتج من هذا البيت أن القبطاس كان يعمل في الشام قبل الإسلام ولكنه ليس بالورق وإنما هو ضرب من النسيج الرقيق المصنوع ، المصقول ، الأبيض وقد كان من الحرير .

واستمر صنع هذه القراطيس في العهد الأموي ويبدو أن رجلاً اسمه يوسف بن عمرو قد استبدل بالحرير نسيج القطن لأنه أرخص وذلك سنة ٧٠٦ م ( في مطالع عهد الوليد بن عبد الملك سنة ٨٧ هـ ) .

ولعل حاجة الدواوين التي عرفت في تلك الفترة هي التي دفعت إلى هذا

(١) ويدعى المهرق وهو ثوب حرير أبيض يلقى بالصنع ويصقل . وثمة منه نوع خاص من القماش كان يصنع في أبو صير وسنود مصر . وتحفظ دار الكتب المصرية حجباً كثيرة كتبت عليه .

(٢) ابن التديم - المهرست صفحة ٢١ .

الابتكار الذي صار القراطاس الممشقي من بعده قطعياً<sup>(١)</sup> ... لكن هذه الطريقة الجديدة ظلت - فيما يبدو - خالية التكاليف لو حل الأكل أخل من البردي . ولهذا فقد فضل الخلفاء الأمويون استعمال ورق البردي ، وكانت مصانعه في الوجه البحري من مصر . وبلغ من حاجتهم إليه أن منعوا تصديره إلى الروم . منذ عهد عبد الملك بن مروان وتلون الدواوين بالعربية . وأمر عمر بن عبد العزيز بالاعتقاد في استعماله . وكان القراطاس يصنع على شكل أدراج ( جمع درج أي الورقة الملفوفة ) قد يبلغ طول بعضها ١٥ متراً . وكان غالي الثمن لاسيما إن كان ناعم الصنع وقد بلغ ثمن الدرج في عهد الرشيد سنة ١٨٤ ديناراً ونصف الدينار . وقد شكى أبو نواس في ذلك العهد قلة الورق قال :

أريد قطعة قراطاس فتعجزني وجلّ صحتي أصحاب القراطيس

والقراطيس المصرية ، من البردي ، أصلت اسمها للرب من دروب بغداد سمي درب القراطيس ، ولعل من الباعة عرف بعضهم بالقراطيسي . لكن هذه القراطيس تركت مكانها للورق الصيني حين بدأ الانتشار من المشرق أواخر القرن الثاني وظهرت إثر ذلك الوراقة والوراقون فلم يمض قرن على الأمر حتى صار يوجد في بغداد أكثر من مائة وراق . ويكتري بعض النلسين دكاكينهم في الليل كما فعل الجاحظ للمطالعة .

ويبدو أن انتشار الورق كان تدريجياً لأننا نجد أن عراقياً جامعاً للكتب في القرن الرابع كان لديه حسب رواية ياقوت في خزانة كبة مخطوطات فيها الجلود والصكاك وقراطاس مصر والورق الصيني والورق الذي وجلود آدم

---

(١) ذكر محمد كرد علي ( خطط الشام ج ٤ ص ٢٢٣ - ط . دار العلم . بيروت ١٩٧٠ ) أن هذه القراطيس هي الورق . وأن يوسف بن عمرو استبدل بالحرير ورق القطن الذي من الورق الممشقي . وفي هذه النقطة من كلمة قراطاس إلى الورق . ونهم القراطاس على أنه الورق شيء من المجازة .

ورق خراساني . (١) ... كما نجد أن الناس أقاموا بيتخدا سنين لا يكتبون إلا في الطروس ( في مطالع القرن الثالث ) لأن الدواوين نهيت في أيام محمد بن زبيلة ( الأمين ) وكانت في جلود فكانت تسمى ويكتب فيها ، (٢) ... وقد ذكر الخطيب البغدادي عن أبي جعفر القرطبي قوله : « لما مات ابن الأعرابي ( أبو عبد الله محمد بن زياد ) سنة ٢٣١ هـ فعبنا نشري كتبه رقاقاً وأوراقاً ورقاقاً (٣) » ... وابن الأعرابي فيما هو معروف من كبار الرواة في تلك الفترة .

ولا شك أن رخص الورق عن البردي والجلود والحرير جعله أوسع انتشاراً وأسهل استعمالاً عملياً . ويبدو أن بعض الأسرى من الصين أدخلوا صناعة الورق إلى البلاد الإسلامية وإلى سمرقند خاصة سنة ٧٥١/١٣٣ أو قبل ذلك . وصنعه من القنب والكتان وألياف الحشيش . ولعل اسمه القديم ( الكاغد ) صيني الأصل جاء العربية عن طريق الفارسية . ومن سمرقند انتقلت هذه الصناعة إلى العراق بعد أن اشتهرت بها خراسان كلها . وكان أول من أدخل صناعة الورق إلى بغداد الفضل بن يحيى البرمكي عامل خراسان سنة ١٧٨ / ٧٩٤ ثم استعمل أخوه جعفر الورق بدل الرقوق في الدواوين . وكان مصنعهُ بدار الخز في بغداد . ثم عرفت مدن أخرى سر الصناعة فأنشأت لها المصانع : نشأ مصنع في تهامة يصنع الورق من ألياف الحشيش ، وآخر في دمشق وثالث في طبرية ورابع في طرابلس ، وفي حماة ومنبج . وبالرغم من أن سمرقند حافظت على شهرتها في جودة الصناعة إلا أن ورقاً جديداً من الخرق ظهر منذ أواخر القرن الثاني الهجري وذاع استعماله وفاق غيره من أنواع الورق . كما تعددت تلك الأنواع (٤) حسب مناطق صنعها ، غير أن ورق طرابلس وبلاد الشام كان

(١) بلوث - سجع الأدب . ج ٢ صفحة ٤٠ .

(٢) ابن القيم - المصدر السابق .

(٣) الخطيب البغدادي - تاريخ بغداد . ج ٣ ص ٣٨٣ .

(٤) كان من أنواع الورق في العهد العباسي : السليطي ( نسبة إلى سليمان بن راشد عامل الخراج في -

مشهوراً بالجوقة في القرن الخامس / ١١ م . وقد كانت هذه الصناعة قد وصلت اليمن كما قد غزت مصر أيضاً منذ أواخر القرن الثالث الهجري وقامت مصانعها في الدلتا ونافست البردي وصناعته منافسة انتهت بموته . ولم يأت آخر القرن الرابع حتى حل الورق محل البردي والرقوق في كافة أنحاء البلاد الإسلامية وفي الأندلس وانتقل أيضاً إلى أوروبا ...

وإذا كانت قصة الورق هذه وانتشاره التاريخي قد أعانت على إلغاء دور الرواة في علم التاريخ وفي غيره فلأنها أورثت الشك في بعض ما دون . لأن بقاء الرواية الشفهية أساساً في نقل العلم حتى مطلع القرن الثالث قبل بعض الباحثين يشك في أن يكون القسم الأول من المائتين والثلاثين كتاباً وبحثاً التي ألفها المدائني ( ومثله ابن الكلبي أيضاً ) قد كتب في حياته فعلاً <sup>(١)</sup> وعلى أي حال فإن ظهور الورق وانتشاره قد واكب تزايد المادة التاريخية الإسلامية والرغبة في تلوينها ، كما نما وانتشر معها . وكان بهذا عملاً ثورياً في التلويح التاريخي وفي توسعته .

---

= خراسان الرندي ) والجعفري ( نسبة لجعفر البرمكي ) والقاهري ( نسبة إلى طاهر بن الحسين ) والطلي ( نسبة لطلحة بن طاهر ) والقروني ( نسبة إلى قروون مصر ) .  
 (١) انظر جب ، الموسوعة الإسلامية - مادة تاريخ ( في الترجمة العربية ج ١ ص ٤٩٠ ) .

## الفصل الثاني

### البواكير الأولى للتدوين التاريخي

#### أ - بدء التدوين التاريخي الأول ( مشكلة التلوين والرواية الشفهية )

تلك العوامل والحاجات التي أوجدت علم التاريخ في الإسلام لم تأت كلها مجتمعة في وقت واحد ولكن سبق بعضها بعضاً وتعاون بعضها مع بعض على مدى يزيد على قرنين ما بين أواسط القرن الأول الهجري حتى أواسط القرن الثالث . كما أنها لم تكن متساوية في التأثير فبعضها لعب دوره في ناحية من نواحي التاريخ وبعضها لعب الدور في نواح أخرى . وبعضها كان واضح الأثر في عصر بذاته أو تحت ضغط حادث معين أو نتيجة عمل أحد الرواة أو الرجال أو مجموعة منهم ، وبعض كان دائماً التأثير متكرر الحاجة خلال القرون الأولى للهجرة كلها وليما بعدها من القرون أيضاً ... ولم تكن تلك المؤثرات والعوامل من نوع واحد فلأنها كانت تصدر عن جلور سياسية ودينية، صلورها عن أسباب اقتصادية وقومية واجتماعية ، وبعض هذه العوامل كان ينشأ فروعاً من التاريخ من منابع جديدة وبعضها كان يزيد في خصبه أو يضيف

إليه رواله أخرى مستحدثة أو من ألوان شتى . وعلى هذا فإن ظهور التاريخ نشأ عن ميول موجودة في المجتمع الإسلامي أضيفت إليها مع تطور الزمن دوافع جديدة بعد دوافع . وقد أخذ شكله وتطوره نتيجة عدد كبير متغير من العوامل والمؤثرات : المتفاوتة في طول الأعمار والتأثير ، المختلفة في الأنواع أيضاً اختلافاً واسعاً . وقد نجم عن ذلك كله أن الحصاد التاريخي لفترة نشوء التاريخ قد تميز بعدد من الملامح . ولعلنا قبل أن نعرض لما مضطرون لأن نقف عند نقطة إشكالية أحاطت ببداية التلويح التاريخي ( والعلمي عامة ) عند العرب بالكثير من الغموض وأوجدت الوهم العلمي الشائع بأن التاريخ والحديث والعلوم الأخرى إنما كانت تروى في البدء الرواية الشفهية وأنها لم تكتب وتدون حتى أواسط القرن الثاني الهجري . والسبب في هذا الوهم المخلوط هو الخلط ما بين ثلاث عمليات متتالية كانت تمر بها المعلومات والمعارف التي يتداولها الناس وتشكل بالتدريج تراهم الثقافي . والتحليل هو الذي يكشف عنها :

**العملية الأولى -** عملية استماع الشهادة من الشهود المباشرين للحدث التاريخي . وهي عملية شفهية خالصة كانت تتم بشكل مباشر بين الشاهد ، الذي هو المصدر الأول والأساسي للمعلومات ، وبين جامع تلك المعلومات من الأئمة . ومعظم معلومات التاريخ الإسلامي الأولية . إنما جاءت عن هذا الطريق الشفوي .

**العملية الثانية -** عملية حفظ المعلومات . ولم تكن تتم عن طريق الذاكرة ولا بها وحدها أبداً ولكن تتم في الكثرة الساحقة من الأحوال بالتسجيل والتلويح الكتابي الشخصي . وهذه العملية كانت تجري باستمرار منذ عهد الرسالة نفسه إذ يدون المستمع ما يسمعه من المعلومات لنفسه . ومهمة التلويح هنا هي معرفة الذاكرة على دقة النقل وصحته ، وحفظ السمة بملك خوف التضعيف أو التحريف أو خيانة الذاكرة .



العملية الأخيرة - عملية نقل المعلومات إلى الآخرين . وهي بدورها عملية شفوية . إن رغبة العلماء في التوثيق ومنع النسيان والتحريف والزيف كانت تلغهم إلى أن لا يعتبروا « المعلومات » جديرة بالثقة ما لم تأت بالنقل المباشر والسماع الشخصي عن أصحابها العارفين بها والحافظين لها . وهذا ما كان يؤخر الصحف المكتوبة إلى مستوى الاهتمام الثانوي ويلغح من جديد بالرواية الشفهية إلى مستوى الاهتمام الأول .

ومن المؤسف أن الباحثين . حتى المحدثين منهم قد فاتهم . في الواقع ، وجود هذه العملية الوسطى الهامة بين العمليات الثلاث مع أنها العملية التي يرتبط بها لحد كبير صديق التلون التاريخي وصحة نصوصه وعدم التحوير فيه . وقد تجاوزوها في قفزة وهم بين العمليتين الأولى والأخيرة الشفهيتين مهملين بذلك العملية المركزية التلونية التي تسجل عملياً ظهور العلم المكتوب في الإسلام وتؤكد حقيقة التلون المبكر جداً منذ الأيام الأولى منه .

ومع أن البحث في مطالع التلون التاريخ والحديث والعلوم قد بدأ منذ أكثر من قرن فإن أحداً لم يتنبه إلى وجود هذه المرحلة الوسطى وإلى الفصل بوضوح بينها وبين المرحلتين السابقتين واللاحقة لها ، كما أن الكثيرين لم يرجعوا إلى المادة الملونة نفسها وإلى الوثائق التاريخية لكشف الحقيقة في هذا الوهم الكبير ، ولبيان أن العلماء الأوائل المؤسسين كانوا جميعهم تقريباً يسجلون معلوماتهم وما يجمعونه من الروايات الأصلية الأولى للأحداث من شهودها . ويسجلون ذلك لأنفسهم ويرجعون إلى استدكاره كلما احتاجوه . فإذا نقلوا تلك المعلومات إلى التلاميذ والمائلين نقلوها دوماً بالرواية الشفهية التي لا تعتمد في الأصل على الذاكرة ولكن على الصحف المحفوظة . وكان التلاميذ بدورهم ينون ما يسمعون ولكنهم يعودون عند النقل إلى رواية المعلومات والأخبار الرواية الشفهية ، بالاستناد إلى التسجيلات الشخصية التي سجلوها بأنفسهم لأنفسهم والتي كثيراً ما تحمل في المصادر اسم « الأصول » . فإذا أملى أحد العلماء من الذاكرة موضوعاً واسماً أو جعل مجلته إملاء من غير كتاب مضوا

على ذلك معجيين . كاللتي ذكروه من الشعبي حين أُمِلَ أمام كتيبة بن مسلم كتاباً عن الفتوح دون « مسوحات » أو دون الرجوع إلى أوراقه <sup>(١)</sup> . وكالتي ذكره ثعالب عن ابن الأعرابي ( أبي عبد الله محمد بن زياد المتوفى سنة ٢٣١ عن نيف وواحد وثمانين عاماً ) قال : « شهدت مجلس ابن الأعرابي وكان يحضره زهاء مائة انسان . وكان يُسأل ويُقرأ عليه فيجيب من غير كتاب . قال ولزمته بضع عشرة سنة ما رأيت بيده كتاباً قط » <sup>(٢)</sup> ... مع أن الحافظ البغدادي يذكر أنه كانت لدى ابن الأعرابي كتب في رقاق وأوراق ورقاق <sup>(٣)</sup> .

وهكذا فإن الذاكرة لم يكن لها في حفظ العلم إلا أضال الأثر ولا كان لها في نقله إلا الدور القصير المخلود . وقد لا يكون كشف هذه الحقيقة هاماً بقلتر أهمية الحقيقة الأخرى التي ترتب عليها وهي أن تلك العملية المنسية المهتلة بين حادي الروايتين الشفهيتين إنما تسجل وتؤكد بدء التلويح التاريخي ( والعلمي بصورة عامة ) منذ زمن مبكر جداً في الإسلام .

وإذا عملت أبحاث غروهمان في أوراق البردي الإسلامية على إثبات وجود الوثائق من العهد الأموي في خلفيات وفي جذور ونصوص الروايات – أي الممنونات – التاريخية الأولى وهي نصوص لا يمكن ضبطها الدقيق إلا بالتلويح فقد عملت أبحاث شيرنجر ودراساته « للأسناد » التي أوردتها المرفقات التاريخية المتأخرة كمصادر لمعلوماتها على إيضاح الحقيقة في هذه الناحية أيضاً إذ أثبت وجود صحف ونصوص مكتوبة بين أيدي الرواة الأول . وتقاطعت مع هذه النتائج بعد ذلك الأبحاث التي قلصها هوروفيتش حول أقدم كتب السيرة ومؤلفيها والتي بينت أن الكتب التي وصلتنا إنما تضم في حناياها كتباً أخرى سبقتها بعد كتب ... وقد قام هوروفيتش بإعادة تكوين تلك الكتب الأقدم

(١) انظر الفهمي – تذكرة الحفاظ ص ٨٩ .

(٢) ابن القيم – المنهاج ص ٦٩ .

(٣) الخطيب البغدادي – تاريخ بغداد ج ٢ ص ٢٨٢ .

معتمداً على بقاياها المحفوظة في المصادر المتأخرة والتي كانت تحسب خطأ من الروايات الشفهية . ثم جاءت أخيراً أبحاث فؤاد سزكين في كتابه : تاريخ التراث العربي <sup>(١)</sup> فوضحت ما نستطيع أن نعتبره النقطة الأخيرة في الموضوع ودفعت إلى فترة أبعد وأقدم بكثير مما كنا نظن : بداية التلوين التاريخي ( والعلمي عامة ) عند العرب .

والشواهد والقرائن على هذه الحقيقة كثيرة . فإذا تركنا جانباً ما يؤكد تاريخ الشعر ، والحديث والفقه من وجود نصوص أولية مكتوبة لها فإن ما يتصل بالتاريخ وحده قد يكفي لربط تلوينه الأول أو على الأقل تدوين نصوصه الأولى بعهد الرسالة نفسه .

ثلاثة إشارات إلى أن بعض الصحابة كانوا يروون رسائل الرسول ، كرواية عمرو بن حمزة بن زيد لرسالة النبي في الفرائض والزكاة والديات <sup>(٢)</sup> . أو يروون أوامر الخلفاء إلى الولاة ككتاب عمر بن الخطاب إلى أبي موسى الأشعري حول الصلاة الذي رواه الحارث بن عمرو الحلبي <sup>(٣)</sup> . أو كانت لهم صحف تروي عنهم : كصحيفة عبد الله بن عمرو بن العاص المعروفة بالصادقة وصحيفة سمرة بن جندب الصحابي وصحيفة أبي سلمة نبيط بن شريط الأشجعي ، وكصحيفة عبد الله بن جابر التي رُويَ عنها (المتوفى سنة ١٠٤ / ٧٢٢) بأنه كان يحدث قلائد عنها <sup>(٤)</sup> ...

وكان بعض أبناء الصحابة يقول في روايته للأخبار « وجدت في كتاب

(١) انظر سزكين - تاريخ التراث العربي ( الترجمة العربية - القاهرة ١٩٧١ ) ج ١ ص ٢٢٥ لما يمد فيها يصلح بطون الحديث . وانظر النص الألماني ( ج ١ ص ٢٥٧ فما بعد ) فيها يصلح بطون التاريخ .

(٢) انظر ابن حجر - الإصابة في تمييز الصحابة ج ٢ ص ١٢٦٤ .

(٣) انظر ابن سعد - الطبقات ( طبعه ستلو ) ج ١ ص ٤٢ .

(٤) المصدر نفسه ج ١ ص ٣٤٤ وهذه الصحف مشهورة مشروقة المسطحين .

أبي فلان ، أو كتاب آباي » (١) ... كما كان لدى بعض أئمة الصحابة نسخ مما ألف أجدادهم أبناء الصحابة عن حياة الرسول : فلهذا خفيد سعيد بن سعد بن عباد نسخة جده في المغازي ومثل ذلك لدى خفيد سهل بن أبي خضعة الصحابي الذي كان كتابه بخطه أحد مصادر الواقدي فيما بعد .

وحين ظهر الإسناد في الثلث الأخير من القرن الأول الهجري فلما كان سببه ضرورة « الشهادة » على الرواية نقلاً عن مصدرها الأول . وهكذا فإن الأسماء الواردة في الاسناد لدى الطبري أو الواقدي أو البلاذري مثلاً إنما تكشف في الواقع عن أسماء المدونين الأولين والمدونين التاليين لهم . وعليها أن ننظر إلى النصوص التي وردتنا في المؤلفات المستندة خاصة على أنها مجموعة من مصادر مدونة تعود بدورها إلى مصادر أقدم منها . وبهذا الشكل فإن دراستها الدقيقة قد تسمح برسم « شجرات » التتبع والتأليف كما تسمح التفرعات المتكررة بعد أسماء معينة بتحديد أسماء المؤلفين الأساسيين وتسمح لقاعات هذه الفروع عند عقد عدة بيان نقل المؤلفين بعضهم عن بعض .

وإذا كانت بعض أخبار التتبع في العصر الراشد مجالاً للشك والتأويل فإن ثمة خبراً مؤكداً فيها على الأقل هو تسجيل أنساب العرب . فقد شكل عمر بن الخطاب لجنة ثلاثية من أبي عدي جبير بن مطعم ، أحد مشاهير علماء النسب . وعمر بن نوفل ، وعقيل بن أبي طالب كلفها وضع ثبت بأنساب العرب يقوم على أساسه الديوان . وهذا دون شك أول تلويح تاريخي للأنساب في العرب وفي الإسلام « دون للناس في الإسلام الدواوين ... وكتب الناس على قبائلهم » (٢) . وليس من شك في أنه كان المثال والأساس الذي دونت على أساسه الأنساب وأخبارها من بعد باعتباره السجل الرسمي المكتوب . وهذا

(١) المصدر نفسه ج ١ - ص ٢٩ و ٦٦ وانظر كذلك ابن حجر - الإصابة ج ١ ص ٦٢٠ - ٦٢١ .

(٢) الطبري ج ١ ص ٢٠٩ - ٢١٠ (طبعة أبي الفضل ابراهيم) ١/ ٢٧٥٠ .

يعني أن علم النسب وما يتصل به من أخبار العرب لم يكن متروكاً للذاكرة  
التساين وروايتهم الشفهية مع وجود هذا النص - الأم الذي تتبعه الدولة  
رسمياً .

وثمة زاوية أخرى تكشف التلون المبكر والدائم للأخبار والحديث هي  
ما نجده في ثنايا الكتب عن طريقة التعلم وعن تلك التسجيلات الشخصية التي  
تحمل اسم « الأصول » أو « الكتب » أو الصحف . قال سعيد بن جبير  
« ... ربما أثبت ابن عباس فكتبت في صحيفتي حتى أملأها . وكتبت في نعلي  
حتى أملأها وكتبت في كفي » <sup>(١)</sup> ... وروى أحد التابعين عن دراسة بعض  
أصحابه قال « رأيتهم يكتبون على أكفهم بالقصب عند البراء ( بن عازب )  
الصحابي » <sup>(٢)</sup> . وروت الصحابة سلمى أن عبد الله بن العباس قد كتب عن  
زوجها أبي رافع الصحابي بعض أعمال الرسول على ألواح <sup>(٣)</sup> وكان من يكتب  
أدعى للثقة بمن لا يكتب . وقد سأل أحد التابعين تابعياً آخر : لماذا لم يرو عن  
الصحابي جابر بن عبد الله على نحو ما روى عن سليمان الشكري ؟ فأجاب :  
لأن سليمان يكتب <sup>(٤)</sup> ... وروى ابن أبي ليلى ( المتوفى سنة ٨٢ / ٧٠١ ) أنه  
سأل الحسن بن علي بن أبي طالب عن رأي والده في الخيار أي أولي الفضل  
فأمر بإحضار صنلوق وأخرج منه صحيفة صفراء تضم آراء الإمام علي في  
ذلك <sup>(٥)</sup> ... والاتباء في هذا الباب متواترة كثيرة .

فلذا انقلنا إلى زاوية أخرى ودققنا في أخبار التأليف والكتب في العصر  
الأموي وجدنا إلى هذا أننا نملك العديد من الإشارات إلى جملة واسعة من  
المؤلفات المكتوبة منذ مطلع العهد الأموي . إن وجود تلك المؤلفات المبكرة

(١) ابن سعد - الطبقات ج ٦ ص ١٧٩ .

(٢) ابن حنبل - الطل ج ١ ص ٨٢ .

(٣) ابن سعد - الطبقات ج ٢/٢ ص ١٢٣ .

(٤) ابن حنبل - الطل ج ١ ص ٣١٦ .

(٥) المصدر نفسه ج ١ ص ١٠٤ .

سواء في النسب أو الأخبار أو غيرها يكفي دليلاً على التلون المبكر كما يكفي لإبعاد فكرة العلم الشفهي الخالص عن القرن الأول .

فلدينا من هذا القرن أولاً كتابان يتناولان تاريخ اليمن وحمير . أحدهما لعبيد بن شربة الجرمي ( أخبار اليمن وأشعارها ) والآخر لوهب بن منبه ( كتاب الملوك والبيجان ) وبالرغم من طابعهما الأسطوري والتقصي الذي يمكن أن يلبقهما بفترة « ما قبل التاريخ » الإسلامي لأننا نجد فيهما جهلاً تلوينياً لأساطير وقصص موجودة ، كما نجد وهب بن منبه يذكر أن الإمام علياً بن أبي طالب قد حثه على تعلم تاريخ حمير . ويذكر أنه ضم في كتابه مؤلفات سابقة <sup>(١)</sup> . وقد جمع يزيد بن ربيعة بن مفرغ الحميري الشاعر ( المتوفى سنة ٦٩ / ٦٨٨ ) ( سيرة تبع وأشعارها ) <sup>(٢)</sup> .

وتكرر إلى هذا أخبار « كتب » النسب . ونجد من ذلك الكثير الذي يدل على افتقار كاتبها وتسجيلها بين الناس . فتم ذكر لكتاب عبد الله بن عمرو الشكري ( المتوفى حوالي سنة ٨٠ / ٦٩٩ ) في الأنساب . ومن المرجح أن ابن حجر قد استخلفه <sup>(٣)</sup> . وقد أشار ابن سعد في الطبقات أكثر من مرة إلى مراجعته كتاب ( نسب الأنصار ) لفحص المعلومات الخاصة بالأنصار <sup>(٤)</sup> كما راجع كتاب نسب النبط <sup>(٥)</sup> وقد ذكر بالملاحظ كتاباً في الأنساب كان متداولاً في عهده من وضع مجور بن غيلان الغضي البصري المتوفى حوالي سنة ٧٠٤ / ٨٥ <sup>(٦)</sup> كما ذكر ابن النديم كتاباً لخراش بن اسماعيل الشيباني ، أستاذ محمد بن السائب الكلبي ( المتوفى سنة ١٤٦ ) عنوانه ( كتاب أخبار ربيعة

(١) انظر كتاب البيجان لوهب بن منبه ص ٨٢ وص ١٧٥ و ص ١٤ .

(٢) الاصمعياني - الأغاني ( طبعة دار الكتب ) ج ١٨ ص ٢٥٥ .

(٣) انظر ابن حجر - الإصابة ج ١ ص ١٠٣ .

(٤) انظر ابن سعد - الطبقات ( سنن ) ج ٢/٣ ص ١٥١ وص ٤٥ وج ١/٥ ص ٥٣ .

(٥) المرجع السابق ج ٤ ص ١٢٥ - ١٢٦ .

(٦) بالملاحظ - الحيوان ج ٣ ص ٢١٠ .

وأنسابها (١) . وكان ( كتاب قريش ) و ( كتاب ثقيف ) من الكتب المتداولة في العصر الأموي (٢) ، ولعل الكتب التي يبلغ عددها حوالي الستين والتي كانت تسمى بكتب القبائل والتي ذكرها الأملدي في المؤلف ترجع في قسم منها إلى العصر الأموي (٣) .

ويمكن أن نضيف إلى هذه الإشارات، إشارات أخرى إلى كتب من نوع آخر: فقد قل أبو القرج الأصمهاني في الأغاني مقتبسات هامة عن كتاب حول الشعراء الأمويين لقصاص المحدث أبي عمر ذر بن عبد الله المرهبي الكوفي ( المتوفى في أوائل القرن الثاني الهجري ) وكانت النسخة بخط المؤلف نفسه (٤) ، وقد ألف يونس بن سليمان الكاتب الذي عاش في العصر الأموي وتوفي سنة ١٤٨ كتاب النظم وقد بقيت لنا منه قطع في كتاب الأغاني . كما بقيت لنا في هذا الكتاب نفسه قطع أخرى من كتاب مقاتل بن الأحول بن سنان بن مرثدة اللبي عاشر في العصر الأموي وكتب هذا الكتاب حول النابتة الجعدي (٥) ولو دققنا في أسانيد ابن اسحق لوجدنا أنه يستخدم في رواية بعض الأحداث كغزوة الخندق مثلاً كتباً لعدة مؤلفين لا يقل عددهم عن سبعة ونصفهم بأنهم « علماءنا » وبعضهم من المؤلفين المعروفين ولكن نصفهم غير معروف في التأليف (٦) ... وقد كانت كتب المغازي متشرة في أواسط العصر الأموي. ويروي البلاذري أن عبد الملك بن مروان أمر بحرق كتاب في المغازي وجده بيد بعض أبنائه لأنه يشغله عن القرآن والسنة وقد توفي يزيد بن أبي حبيب

(١) ابن النديم - الفهرست ص ١٠٨ ( طبعة طولج ) .

(٢) الأغاني - ( ط. دار الكتب ) ج ٦ ص ٩٤ .

(٣) سزكين - تاريخ التراث العربي ( النص الأولي ) ج ١ ص ٢٣٥ - ٢٥٧ .

(٤) الأصمهاني - الأغاني ( ط. دار الكتب ) ج ١٤ ص ٢٧١ - ٢٨٠ .

(٥) المرجع السابق ج ٥ ص ٣٤ ، ٣٥ .

(٦) سزكين - تاريخ التراث ( النسخة الأصلية ) ج ١ ص ٢٤٩ .

في العهد الأموي ( سنة ١٢٨ / ٧٤٥ ) تاركاً عدة كتب في أنخبار مصر وفتحها .  
كما كتب الشعبي كتاب الشورى ومقتل عثمان .. وهو بدوره أموي العصر .

وقد يطول الإحصاء والاستقصاء لو تابعناها ولكنها جميعاً قرآن ودلائل  
على أن بداية التلويح والكتابة التاريخية إنما بدأت أشد بكوراً بحوالى القرن على  
الأقل مما كان يظن الباحثون وأن قضية « العلم » العربي الذي ظل محفوظاً في  
المصدر والملازمة حتى أواسط القرن الثاني إنما هي محض خرافة .

## ب - ميزات التلويح التاريخي الأول

بنتيجة كل تلك الأسباب والعوامل السابقة تميز المصادر التاريخي في فترة  
نشوئه بعدد من الملامح أهمها :

١ - أن الأبحاث التاريخية ( من الكتب والرسائل ) التي صدرت في فترة  
القرن الثلاثة الأولى كانت وفيرة جداً تزيد على ٦٠٠ بحث ورسالة، وحوالى  
الثلاثين منها كتبه أربعة أو خمسة رجال ( كالملائكي وأبي غنم وأبي عبيدة  
وابن الكلبي ) وهي مادة تاريخية واسعة أقامت هذا العلم على قاعدة واسعة من  
المعلومات الأولى .

٢ - ولكن هذه المعلومات كانت على مستويات مختلفة من اللغة والصحة  
والسعة والشمول، حسب المؤرخين والرواة ، كما أن الكثير منها قد لعبت به  
الأنواء الاجتماعية والسياسية والملحمة الدينية والقبلية لما يحمل من وجهات  
نظر أصحابه ، فهي أيضاً على مستويات مختلفة من التأثير بالمواقف السياسية  
والدينية والقبلية والشعرية .

٣ - ولم تشترك كافة الأمصار في الإسلام ولا كافة القبائل العربية ولا



كافة العناصر التي تتكون منها الدولة في كتابة التاريخ، وإن وجدت روايات تاريخية أو كتبت أحياناً مؤلفات تحمل وجهات نظر الفرق السياسية والملححية الدينية المختلفة . ومن الملاحظ أن المدينة ، والبصرة ، والكوفة كانت وحدها أمصار تلون التاريخ، وقد تلتها في هذا الباب دمشق وكتب شيء من التاريخ في مصر . فلما ظهرت بغداد استقطبت الفكر الثقافي كله . وكان بين ما استقطبته عملية التلون التاريخي، فانخفضت المدينة ودمشق ونخعت لحد ما الفعاليات العلمية في البصرة والكوفة لحساب بغداد . وكان من نتيجة تركيز كتابة التاريخ في بعض الأمصار أو من بعض القبائل أن ظهرت ميول علمية أو قبلية في التلون التاريخي ، وتأثرت الكتابات بالرأي العام السائد في مصر نفسه . فرى مؤرخي المدينة يميلون إلى السيرة وعلم الحديث وأهل مصر إلى النسب والأيام ، وفي الشام يسجلون الرأي الأموي . وأما الاخباريون اليمنيون فيهتمون بذكر اليمن ، وكان المدائني ولح خاص بتاريخ البصرة وخراسان وقد اعتمد عليه في ذلك الطبري . أما أبو مخنف فكان يسجل روايات القبائل الأزدية في العراق ؛ وكان لعوانة بن الحكم رواية كتب في الشام ولسيف بن عمر رواية قبائل تميم كما روت قبائل باهلة حروب قتية بن مسلم في ما وراء النهر ... مما نجم عنه ظهور مدارس وكتب تاريخية تحمل هذه الانحيازات .

ومن الملاحظات الهامة في هذا الصدد أن البصرة ورواتها الذين تأثروا بمذهب المدائني ومذهب أهل المدينة ، تأثروا كذلك بأراء الصنعائين ومدرسة اليمن الذين عرفوا بروايتهم للأساطير والاسرائيليات . ولا شك أن السبب في ذلك هو العلاقات التجارية البحرية خاصة والبرية بين البصرة واليمن . ولعله لهذا السبب نجد روايات البصرة في الحملة أخف حدة من روايات الكوفة وأقرب منها إلى مذاهب المحدثين وأقل تعصباً على بني أمية .

ومن جهة أخرى فإن الذين شاركوا في هذا النشاط الثقافي كانوا إما من العرب ( في الشام والعراق والحجاز واليمن ) أو من الموالي الفرس ( في العراق

وايران) ولم يسجل في تلك الفترة الأولى من نشاط في مصر، كما لم يكتب البربر شيئاً ولا كتب أهل اللغة ضمن الأراضي الإسلامية شيئاً من التاريخ يلازم ما نقله بعضهم نقلاً عن تواريخ الروم المكتوبة : اليونانية أو السريانية .

٤ - كافة الكتابات التاريخية التي ظهرت انما وضعت على أساس إسلامي بحث ، كما نظمت على أساس التقويم الإسلامي المجري الذي ظهر مبكراً ليعين على تنظيمها . والمعنى العام في هذا أن عملية التدوين التاريخي نشأت مستقلة تمام الاستقلال لا في موضوعها واهتمامها ورجالها فحسب ولكن حتى في تقويمها الخاص عن تواريخ الأمم الأخرى . نشأت في إطار الإسلام نفسه ومن أجله أي على أساس فكري جديد ومنطلق جديد وتقويم جديد . لم يكن الاخباريون من العرب والموالي على السواء عالة في ذلك على مؤرخي أي أمة فيما يتعلق بتاريخهم الخاص على الأكل . والموالي الفرس الذين أضافوا إلى عملية التدوين تاريخهم الخاص . أضافوا إلى الجوقة العربية في هذا السبيل ولم يقدوها . ورفضوا تيار الفكر التاريخي بعد أن ظهر واشتد ولكنهم لم يكونوا إلا هم ولا تحقرو الشعوب الأخرى ذات الحضارة السابقة . كالسريان والروم . وراء نشوء هذا العلم وإن منحوه بعض الأبعاد حول الفترات السابقة للإسلام ، في نوع من استكمال المعرفة وسد الفراغ بين مبدأ الخلق وظهور البعثة النبوية . وحين أعطوه ما عندهم دخلوا ضمن إطاره الخاص ومنطقاته ولم يستطيعوا كما فعلوا في العلوم الأخرى . كالفلسفة مثلاً والعلوم : أن يفرضوا عليه أي إطار أو منطلق . أعطوه - زمنياً - بعد أن ظهر التدوين التاريخي بكثير لا قبل ذلك .

وهكذا لم يكن التاريخ الإسلامي استمراراً أو حلة للتواريخ القديمة وانما هو تاريخ إسلامي خالص ، وقد نما النمو المستقل الطبيعي ضمن حدود التطور الثقافي الإسلامي ، وأبعاده ، وفي إطار حاجات المجتمع الإسلامي وخصائصه .

٥ - ولعل من نتائج هذه النقطة السابقة أن نشأة علم التاريخ وتطوره لا يمكن أن يُفهمَا إلا ضمن التطورات والعمليات الثقافية الأخرى . انه لم ينشأ

وحده كالزهرة في صحراء ولكنه كان زهرة في ربيع واسع . في الوقت الذي كانت الثقافة العربية الإسلامية فيه تنمو وتتضج كان التاريخ جزءاً منها وكان ينمو ويشد عوده بدوره معها ، فهو ابن تلك الحركة الثقافية الواسعة التي امتدت منذ أواسط القرن الأول المجري في دمشق وبلغت شبابها في عهد المأمون في مطلع القرن الثالث .

وأشد روابط التاريخ قوة إنما كانت مع علم الحديث والسيرة من جهة ومع علوم النسب واللغة والأدب لأنه إنما اشتق من ضلعها . وقد مشى خطواته الأولى خاصة مع السيرة النبوية ومع الأنساب والقصص الأدبي كما اقتبس معظم مناهجه عن علم الحديث . ثم رفلت التاريخ مع الأيام فيما بعد علوم أخرى كالجغرافيا والفلك والفلسفة والنجوم فأعطته الكثير من الآفاق الجديدة وظهر أثرها الواضح في مؤلفاته .

٦ - ومن نتائج النقطة السابقة نفسها أيضاً : أن الاخباريين والمؤرخين الأولين بدافع من التقوى أو من الانبهار بالاسلام أو من الاكتفاء به لم يهتموا كثيراً بتواريخ الأمم الأخرى إلا متأخرين، بل لم يوجها الا أقل العناية للتاريخ العربي السابق للاسلام . أهملوا التاريخ الجاهلي وتركوا :

- لأمثال وهب بن منبه وعبيد بن شربة أن يحلوا الأساطير والاسرائيليات محل التاريخ اليمني القديم لعرب الجنوب وينسجوه على منوال التاريخ القبلي للشمالين .

- ولأخبار الأيام ، و الأنساب ، أن تمدد التاريخ الجاهلي الشمالي .

ولعل السبب في ذلك يعود إلى عدم توفر المواد الكافية من المعلومات المنقولة ، وإلى أن تلك المعلومات لم تكن مكتوبة ولكنها شفوية في كثرتها الكاثرة . وإلى أن العصبية القبلية كانت تلعب دورها في اخفاء جانب من المعلومات ونشر جانب والتزيد في ناحية وإهمال ناحية أخرى . بالإضافة الى

أن معظم ما كتب عن ذلك التاريخ إنما كتبه الباحثون عن النثر الفني والشعر والأدب وعلوم الدين ولم يكتبه الباحثون عن معلومات التاريخ خاصة ، وإلى أصحاب الأخبار والناس على السواء كانوا يهتمون بتاريخ العرب بعد الإسلام لا قبله باعتباره هو المرحلة الحاسمة والمتألقة وأما الجاهلية فقد حكم عليها الإسلام وعلى مثلها بالبوار .

٧ - ويمكن أن نضيف هنا أن عدداً كبيراً من الأعلام التي كتبت الأبحاث التاريخية - حتى فيما بعد الفترة الأولى - كانت من الموالي ، وهؤلاء وإن كانوا مسلمين إلا أنهم ليسوا من العرب ، وإذا نجم عن هذا أنهم قلما كانوا يتحسسون التاريخ العربي كله أو يهتمون بتقديمه فقد نجم عنه أيضاً أنهم غالباً ما كانوا يجمعون في عملية التدوين كافة الأخبار بما فيها من مطالب أو أساطير أو مفاخر دون تفريق أو تمييز . وقد كان لذلك عاقيله السلبية والإيجابية على السواء . ومن أبرز هؤلاء الموالي : في الأولين ... شرحبيل بن سعد ، وابن اسحق . وأبو معشر السلمي ، ثم في التالين الواقدي وأبو حبيدة وأبو غنم وعوانة بن الحكم والمدائني وذلك قبل أن يظهر المؤرخون منهم كإبن قتيبة الدينوري والبلاذري وابن طيفور وأبي حنيفة الدينوري واليعقوبي والطبري .

٨ - لم يكن التدوين التاريخي الأول قلاءً كله عن الرواية الشفهية وحدها . ويبدو مؤكداً أن بعض الوثائق والسجلات والأسفار والكتب الأصلية قد اشترك في ذلك التدوين . فإن الدقة التي اتسمت بها الأخبار التاريخية المتعلقة بالخلفاء الراشدين والواردة في الحديث الملقى والتي استفاد منها بعض المؤلفين كالواقدي ، توحي بوجود وثائق غخطوة في المدينة كانت في ذلك العهد المبكر مراجع يرجع إليها الناس . ولم يعد هذا الأمر الآن رجماً بالظن فإن دراسة غروهمان<sup>(١)</sup> لأوراق البردي العربية وفرت الدلائل على وجود وثائق في العصر

---

(١) انظر جيب إلى هذه النقطة وإن هذه الدراسة في مقالته عن التاريخ الإسلامي بالموسوعة الإسلامية -

الأموي بدمشق والعراق معاً. و« من المحتمل أن يكون المصنفون المتأخرون قد اعتمدوا على مواد من هذا القبيل في ترتيب مجموعة دقيقة للحوادث حسب تسلسل الزمن ترتيباً تناول ذكر أسماء الولاة والحكام وأمرأء الحج ( والقضاة وأصحاب الشرطة ) وما جرى هذا المجرى عاماً بعد عام ... »

أما في التواريخ غير الإسلامية فإذا كان اخباريو اليمن قد أضاعوا فرصة هامة لتسجيل تاريخ اليمن الحقيقي ، من أفواه أو وثائق العارفين به بدل ذلك التاريخ الوهمي الذي ابتكروه تاركين سجلات القبائل ونقوش اليمن بالمسند دون استغلال فإن أصحاب الحيرة كانت لهم سجلاتهم وأسفارهم التي عرفها ونقل عنها الاخباريون العرب . يقول الطبري : « ... وكان أمر آل نصر بن ربيعة ومن كان من ولاة ملوك الفرس وعملهم على ثغر العرب الذين هم ببادية العراق عند أهل الحيرة . متعللاً مثبتاً عندهم في كتابهم وأسفارهم » (١) وعن وقع على هذه السجلات وأخذ عنها هشام بن محمد الكلبي الذي قال في رواية الطبري أيضاً : « - اني كنت أخرج أخبار العرب وأنساب آل نصر ابن ربيعة . ومبالغ أعمار من عمل منهم لآل كسرى وتاريخ سنيهم من بيع الحيرة وفيها ملكهم وأمورهم كلها » (٢) ...

وأما في تواريخ بني اسرائيل فإن ثمة أدلة تدل على ترجمة التوراة والانجيل العربية في عصر الفتوح وفي العصر الأموي (٣) وهي تكفي للإيجاء باعتماد بعض الاخباريين على الأقل على هذا المصدر الأصلي . تماماً كما يكفي الخبر المروي عن ترجمة كتب الفرس وتاريخهم لهشام بن عبد الملك في كتاب مصبغ ملهب دليلاً على اتصال بعض الاخباريين الآخرين بالمصادر الأصلية للتاريخ الفارسي .

= ( انظر الترجمة العربية ج ٤ ص ١٨٨ ) وأن دراسة لروسان فوردت في كتابه :  
Grotzman, Allgemeine Einführung in die Arabischen Papyri, Vienna, 1924,  
p. 27-30.

(١) الطبري ج ١ ص ٦٢٨ ( ٧٧٠/١ ) .

(٢) الطبري ج ١ ( ٧٧٠/١ ) .

(٣) جواد علي - مصادر تاريخ الطبري ( مجلة المجمع العلمي العراقي لسنة ١٩٥٠ ج ١ ص ١٩٩ ) .  
والنظر بحثنا حول حركة التصريب من علوم الأوائل في مجلة كلية الآداب - الكويت العدد ٧ .

٩ - ثم ان تعدد العوامل والحاجات التي أوجبت علم التاريخ هو الذي يفسر تنوع وصحة الكتابات التاريخية التي ظهرت . ولو استعرضنا الأعمال الست مائة التي كتبت في تلك الفترة لوجدنا أنها تناولت كافة أنواع وفروع التلويح التاريخي فهناك : كتب عامة في التاريخ ، تقارب الحمسين ، وكتب في السير والأخبار تزيد على التسعين نصفها في سيرة الرسول ، وكتب عن الخلفاء وعن الأمويين والعباسيين وأحداث عصرهم تصل إلى المائة ، وكتب في الفتوح ، وأخرى في مقاتل الرجال وفي الفروق ، وكتب في البلدان والمسالك وتواريخ المدن المختلفة النظم ولحظاتها ( البصرة والكوفة والمدينة وبغداد والحيرة وأصبهان ومكة ومصر والموصل ) ، وكتب في الإدارة وفي النظم المالية وفي السياسة وأدب السلطان وفي الولاة والكتاب والمهود ، عدا كتب النسب الكثيرة التي تزيد على المائة وكتب الطبقات وتراجم الأشخاص والشعراء والمغنين ، وكتب عن الروم والفرس وأهل الكتاب . بل كتبوا في شؤون حضارية كثيرة أيضاً . لقد ولدت . مع التاريخ كافة فروع التلويح ، كما ولدت أيضاً كافة مناهج التلويح في وقت معاً ، وقد حدد هذا مسيرة علم التاريخ فيما بعد وتطوره . فلا يكاد هذا العلم يحيد ، في القرون التالية ، عن هذه الخطوط التي نشأ عليها في فترة ولادته إلا في القليل القليل . وانا نستطيع بصورة عامة أن نجد جلور كافة كتب السير والطبقات في كتب السيرة الأولى ونجد الصور الأولى لتواريخ المعروفة في كتب الأخبار . كما نستطيع أن نعيد فكرة التواريخ العامة والتواريخ على السنين إلى نمو فكرة الأمة عند المسلمين من جهة وإلى النظرة العالمية الواحدة لديهم من خلال سلسلة الأنبياء وتساوي البشر من جهة أخرى .

١٠ - لم يكن تلويح التاريخ عملاً رسمياً ، أبداً . لم يعرف هذا العمل أبداً في التاريخ الإسلامي كله إلا مرة واحدة في أواخر القرن السابع ( عند تعيين ابن الفوطي مؤرخاً للمغول الإيلخانيين في العراق ) . وإذا جرى أن شجع الخلفاء الأمويون ثم العباسيون تلويح التاريخ فلم يكن ذلك بغرض الوصول

إلى إقامة تاريخ رسمي للدولة . ولكن لمجرد إثبات المعارف العامة وتسجيل ما كان يهمهم أو يشوق الخليفة أو الوالي معرفته . ولم يكن التشجيع يجاوز ذلك الحد إلى فرض وجهات نظر الدولة أو رأي السلطان على التاريخ إلا فيما ندر ( كحادثة الزهري مع القسري ) . وليس يعني هذا براعة التاريخ الذي دون في تلك الفترة من الأهواء ولكنه يعني فقط أنه كان يستند إلى رأي الكاتب نفسه وإلى الرواة الذين رويوا له الأحداث وإلى هواه الخاص في تفضيل أو الغناء أو إبراز رواية دون رواية ... نشأ التاريخ في الواقع في معزل عن الشكل « الرسمي » وعن سلطة الدولة . وكان ، حتى في استناده إلى وثائق الدواوين والأنساب أو الكتب الرسمية أحياناً إنما يفعل ذلك بشكل شخصي . ولما كان الاخباريون والمؤرخون الأولون يطمعون على ذلك بطريقة رسمية أو يمهّد لهم سبيل الحصول عليها إلا لفرض . بل لقد نرى اتهام بعض المؤرخين أن هم كانوا على علاقة طيبة مع السلطة . ولقد قال مكحول العالم أئمة المعروف في الزهري : « أي الرجال الزهري لولا أنه أسد نفسه بصحبة الملوك ... »

١١ - وظهرت في الفترة المبكرة من تاريخ التتوين عمليات التفسير التاريخي ، والتحليل والتحليل السياسي . بدأت فلسفة التاريخ بشكل أولي وكان طبيعياً أن تكون « إرادة الله » هي محور هذه الفلسفة .

وأنا لنرى لفكرة الجبر كما كان يروج لها الأمويون واضحة في بعض أعمال عوالة بن الحكم حيث يثبت دفاع بعض الأمويين عن حقهم ودفعهم مسؤولية بعض الأعمال عن أنفسهم ( يزيد ومقتل الحسين مثلاً <sup>(١)</sup> ) وينسبون ذلك إلى

(١) الطبري الطبري ( ج ٥ ص ٤٦١ ) قول يزيد لابن الحسين : « أبوك نازعني سلطاني فصنع الله به ما قد رأيت » . وقوله أيضاً في الطبري ( ١٦٤/٥ ) أن الحسين لم يقرأ قوله تعالى : قل اللهم مالك الملك تولى الملك من تشاء وتنزع الملك من تشاء وتميز من تشاء وتلك من تشاء بينك والخير منك حل كل شيء .

وانظر كذلك لدى البلاذري - أنساب الأشراف ج ٥ ص ١٤٠ حيث يقول رواية قول عوالة : « إن قدر الله لابن الزبير شيئاً فهو كائن » .

إرادة الله ويرون في سلطانهم أمراً إلهياً فيه مظاهر الجبر الإلهي وإرادة الله الغالبة لكل شيء . ونجد بالمقابل فكرة حرية الإرادة ومسؤولية البشر عما يقرءون ، وهو رأي الأحزاب المعارضة للأمويين ، واضحة في بعض ما كتب أبو مخنف وخاصة فيما يورده عن حركة الحسين وحركة التوابين .

ونجد في الوقت نفسه ظهور فكرة « الأمة » الإسلامية و « الدولة » و بروز حقوق « الإمامة » و « الخلافة » ، وأفكار « الطاعة » لأولي الأمر ، و « الجماعة » الإسلامية ، وهي انما تظهر إثر همود الأفكار الأولى القبلية أو المحلية التي تميز بها الاخباريون الأوائل . فكان حزب بني أمية هو حزب الدين والنظام وحزب « أهل السنة والجماعة » . وكان يزيد « إمام المسلمين » وعبد الملك « إمام الإسلام » و « أمين الله » و « جنة الدين » <sup>(١)</sup> ... وقد ذكر حمزة الأصفهاني جماع الفسلفة الأموية السياسية حين ذكر أن الأمويين صوروا العلويين في صورة : « ... الخوارج على آئمة العدل وقرروا حلتهم أنهم شقوا عصا الطاعة وأخرجوا أيديهم من الجماعة وحاولوا انتزاع الإمامة من إمام ولي عهد إمام طامعين في أن يغصبوه على حق موروث جعله من تقدمه أولى به منهم حتى مال أولئك الأعمام ( أهل الشام ) باللعن والافتراء وقالوا لهم : نبأ لكم من معشر مفارقين للسنة والجماعة عاصين لخليفة الله ... ثم غيروا قريباً من مائة سنة يخلطون الناس ناحيتهم ... وينهون عن الاختلاط بهم ... حتى ... ( ظهر العباسيون ) » <sup>(٢)</sup> .... وهذا كله انما يلخص صدى ما كتبه الاخباريون ذوو الميول الأموية في تفسير التاريخ والأحداث مع العلويين . وقد ورث العباسيون ذلك من بعد فكان موقفهم ، الذي سجله الاخباريون ثم المؤرخون هو

(١) ذكر هذه الألقاب البلاذري - أنساب الأشراف ( طبعة آواردت ) ص ١٢ وص ٣٠٣ وابن عبد ربه في العقد الفرید ج ١ ص ١٢٢ .

(٢) حمزة الأصفهاني - تاريخ بني ملوك الأرض ( طبعة دار الحياة - بيروت ) ص ١٦٠ - ١٦١ .



هذا الموقف مع تأكيد أوسع على الصفة الدينية والقراءة لآل الرسول وعلى حق  
الامامة لبني العباس من جانبي القراءة والجماعة .

## ح - مراحل التدوين

يحدد الذهبي : في نص هام يرد في كتابه تذكرة الحفاظ وينقله عنه ابن  
تفري بردي والسيوطي . السنة التي بدأ فيها تدوين العلوم العربية في الإسلام  
بأنها سنة ١٤٣ هـ . يقول : « ... في سنة ثلاث وأربعين ( ومائة ) شرع علماء  
الإسلام في هذا العصر في تدوين الحديث . والفقه . والتفسير . فصنف ابن  
جريج بمكة ، ومالك ( ابن أنس ) الموطأ بالمدينة . والأوزاعي بالشام . وابن  
أبي عروبة وحمام بن سلمة وغيرهما بالبصرة . ومعمر باليمن ، وسفيان  
بالكوفة . وصنف ابن اسحاق المغازي . وصنف أبو حنيفة رحمه الله الفقه  
والرأي . ثم بعد يسير صنف هشيم والبيث ( بن سعد ) وابن لهيعة ثم ابن المبارك  
وأبو يوسف وابن وهب ... وكثر تدوين العلم وتبويه . ودونت كتب العربية  
واللغة والتاريخ وأيام الناس . وقبل هذا العصر كان الأئمة يتكلمون من  
حفظهم ، أو يروون العلم من صحف صحيحة غير مرتبة » (١) ...

ويتنبه الذهبي في هذا النص إلى عدد من الحقائق المتصلة بنشأة العلوم  
الإسلامية ولعل أهمها مرورها في القرن الثاني - في سنة ١٤٣ كما يقول - من  
مرحلة التسجيل « غير المرتب » إلى التصنيف المبوب . وتوافق تصنيف مخطف  
العلوم بعضها مع بعض في عصر واحد . وظهور التصنيف في مختلف البقاع

---

(١) للعلمي - تذكرة الحفاظ ج ١ ص ١٥١ و ص ٢٢٩ ؛ ابن تفري بردي - النجوم الزاهرة ج ١  
ص ٣٥١ ؛ السيوطي - تاريخ الحفاظ ص ٢٦١ .

الإسلامية معا ... وإذا نحن تجاوزنا تحديد سنة ١٤٣ كسنة انقلابية - وهو تحديد ليس بالخطأ، تماماً على أي حال - وضيقتنا الدائرة حتى لا تشمل غير علم التاريخ وما يتصل به من المغازي وأيام الناس والفتوح ... الخ . فلنا يمكن أن نلاحظ في نشأة التدوين التاريخي مروره بمراحل ثلاث توازي إلى حد كبير ما مر به علم الحديث أو غيره من علوم العرب ، ولكنها ليست مراحل منفصلة بقدر ما هي مترابطة متشابكة :

المرحلة الأولى : ونستطيع أن نسميها مرحلة التدوين الأولي . ويتم التدوين فيها بالطابع الشخصي بالنسبة للهدف من استخدام التدوين ويطابع الضوية والفضول العلمي والمنفعة الدينية أو الاجتماعية بالنسبة للدوافع العامة . وقد بدأت عملية التدوين نقلاً عن الشفاء ، وعن غيرها من المسجلات ( كالوثائق والكتب ) مبكرة جداً . وبعضها يرقى إلى العهد النبوي لكنها ما اتسعت ولا وضحت إلا في العصر الأموي وقد أدخلت فيه عدداً من الاتجاهات فبعضها للبيرة النبوية وبعض لتاريخ اليمن وبعض "للأنساب وبعض" لأخبار الفتوح ... الخ .

وقد رافق هذه المرحلة الأولى كما سوف يرافق التأريخ الإسلامي في جميع جميع مراحلها وتطوراتها المقبلة وجود جمهور واسع من رواة التاريخ والأخبار والأنساب يحدثون بما يعرفون . ومن هؤلاء مثلاً ، في هذه المرحلة الأولى ، أبو يزيد عقيل بن أبي طالب ، الأخ الأكبر لعلي ، الذي كان يروي في مسجد المدينة والمستمعون من حوله ، أيام العرب ومعاركها ومثالب قريش . ومنهم عمرو بن خولة « الراوية النصيح » وأبو الحناء عباد بن كسب والشاعر العلامة والراوية النسابة « ومكي بن سودة » الجامع العلم ، وأبو الجهم بن حنيفة العدوي « الناسب الشديد المعارضة » وأبو بكر بن الحكم « الناسب الراوية الشاعر »<sup>(١)</sup> ... وغيرهم كثير . ألفوا ما يمكن أن نسميه جمهور التاريخ وجوه

(١) انظر في خبر هؤلاء مثلاً : الجاهل - البيان والبيان ( لجنة دار الفكر - بيروت ١٩٦٨ )

الأوسع واشتهر منهم الأقرع بن حابس التميمي « عالم العرب في زمانه » ( توفي سنة ٦٥١ / ٣١ ) وغرمة بن نوفل ( المتوفى سنة ٦٧٤/٥٤ ) وجبير بن مطعم ( المتوفى سنة ٦٧٩/٥٩ ) وحريطب بن عبد العزى أحد أربعة من قریش في العلم بالشعر والأخبار والأنساب . والنخار بن أوس العلوي أعظم علماء العرب في الأنساب في نظر ابن الكلبي <sup>(١)</sup> .

وما من شك في أن هذا الجمهور الواسع من رواة التاريخ كان يشكل الإطار العام من اهتمامات الناس التاريخية، كما أنه ضمن هذا الجمهور وعلى يد عدد من أفرادهم كانت تجري الخطوات الأولى للاتصال بالتاريخ من حالة المعرفة الشفهية إلى المعرفة الكتابية ، من التاريخ المروي إلى التاريخ المكتوب . وهذه النقطة إنما كانت تم كنوع من التنظيم والاعتراف العام « بالأمور » والمسجلات الشخصية التي سطرها لنفسه كل واحد من هؤلاء الرواة .

وقد امتدت المرحلة الأولى هذه حتى مطلع القرن الثاني : وكان اهتمام التدوين فيها متوجهاً بصورة خاصة ، وتحت ضغط المتدينين والحاجة الدينية – السياسية إلى مواضيع محددة من السيرة النبوية . وقد ظهر في هذه الفترة عبد الله بن عباس ( المتوفى سنة ٧٨ ) ثم أبان بن عثمان بن عفان ( المتوفى سنة ٩٥ أو سنة ١٠٥ ) ، وعروة بن الزبير ( المتوفى سنة ٩٤ ) اللذان روىا جوانب من السيرة سميت بالمغازي، لأنها تنتم بهذه الناحية من حياة الرسول . ثم تلاهما شرحيل بن حسنة ( المتوفى سنة ١٢٣ ) وابن شهاب الزهري ( المتوفى سنة ١٢٤ ) اللذان طورا فكرة السيرة محاولين جعلها – كما فعل شرحيل في كتابه المبتدأ – أساساً لكتابة تاريخ عالمي من خلال سلسلة الأنبياء وخاتم النبيين ، أو جعلها أساساً لكتابة تاريخ « الأمة » الإسلامية الذي يبدأ بسيرة الرسول .

وخلال هذه المرحلة ظهر الاهتمام بالمعارف التاريخية بوضوح لدى الخلفاء

(١) انظر ابن حبر - الإصابة ج ٣ ص ١٢٠٢ .

الأمويين منذ عهد معاوية وطلبوا تسجيل ذلك لهم من أفواه الناس: فحين سمع معاوية ما يرويه عبيد بن شربة عن تاريخ اليمى طلب فوراً تسجيله، كما جمع الوليد بن يزيد أخبار العرب على يد حماد في ديوان يخص بملك، ووضع هشام بن عبد الملك من يكتب أخبار الزهري عنه ويكتب أيضاً تاريخ ملوك الفرس، ولكن هذه الكتابات تظل تسجيلاً لأحداث تاريخية مفرقة غير متصل بعضها ببعض وتخضع لاهتمامات من يهتم بها. وإذا كتب مثلاً زياد ابن أبيه (المتوفى سنة ٥٤) كتاباً في مثالب العرب فلاشك أنه كان يريد الدفاع عن نبيه المجهول. وإذا كثرت الاشارات، في هذه الفترة، عن وجود صحف لفلان وفلان فإن ذلك يعني أن الرغبة في تدوين الأخبار (والأحداث والأدب أيضاً) على اختلافها قد أضحت شائعة معروفة. ولكن النشاط في تسجيل مثل هذه الأمور التاريخية لم يكن بعد قد أخذ انطلاقة الواضحة، لأنه بقي رسمياً لحد ما أو دينياً ولم يصبح تياراً فكرياً ثقافياً واضح التدوين. كما أن ما جرى تدوينه في هذه الفترة كان من المعارف المتفرقة ولم يكن محاولة للاحاطة بكل الأخبار لكافة المواضيع. ولعل النموذج الواضح لهذه الفترة يتمثل في عبد الله بن عباس (المتوفى سنة ٧٨). فقد ذكر ابن سعد في الطبقات خبراً يقول: «... رأيت عبد الله بن عباس معه ألواح يكتب عليها عن ابن رافع شيئاً من فعل رسول الله... وذكر أيضاً أنه كان لدى كريب بن أبي مسلم من كتب ابن عباس، مولاة، ما يبلغ حمل بعير فكان علي بن عبد الله ابن عباس إذا أراد الكتاب كتب إليه ابعت إلي بصحيفة كلها فينسخها ويبعث إليه باحدى النسخين»<sup>(١)</sup>.

أما في جيل الزهري (ت ١٢٤) التالي لابن عباس فانتشر التدوين بوضوح. يروي الذهبي قول أبي الزناد: «كنا نطوف مع الزهري على العلماء ومعه الألواح يكتب كل ما سمع»<sup>(٢)</sup>. كان ذلك في مطلع القرن الثاني الهجري وجد

(١) ابن سعد - الطبقات ج ٢ - ٢ ص ١٢٢ و ج ٥ ص ٢١٦.

(٢) الذهبي - تذكرة الحفاظ (طبعة سهر آباد) ج ١ ص ١٠٢.

فيه في دار أبي حيلة من الكتب ما جعل بعضهم يقول : « إن ديوان العرب كان في بيته » (١) .

وذكر الجاحظ عن أبي عمرو بن العلاء أن « كتبه التي كتبت عن العرب القصصاء قد ملأت بيتاً له إلى قريب من السقف ثم إنه قرأ فأحرقها كلها » (٢) ...

المرحلة الثانية : وقد امتدت خلال القرن الثاني كله تقريباً . واهتم الاخباريون خلالها بجمع أخبار الأحداث المختلفة والمواضيع المتنوعة كلها ، ومن جميع الأفواه والرواة ، كل منها على حدة وفي كتاب يحمل عنوانه الخاص . ومع أن الاهتمام بالسيرة النبوية لم ينقطع في هذه المرحلة ان لم يتسع ويتظم ويعطي السيرة شكلها النهائي المتظم على يد ابن اسحق ( المتوفى سنة ١٥١ ) صاحب أقدم وأكمل سيرة نعرفها الآن ، الا أن العناية بالأخبار التاريخية الأخرى صارت أكثر وضوحاً ، بل لقد واكبت وزاحمت أحياناً كثرة الاهتمام بالسيرة نفسها . ولعل السبب في ذلك أن السيرة كانت قد استكملت المعارف عنها واستترفت كافة المصادر والمعلومات المتعلقة بها وانتظمت في كتب معروفة بينما وجد الاخباريون ميادين أخرى لفعاليتهم الفكرية والثقافية ما تزال بكرأ ، ومواضيع مما يهم الناس اقتصادياً وسياسياً واجتماعياً لم تطرق . أو طرقت من وجهة نظر معينة فلا بد من كشف الآراء الأخرى فيها . وهكذا اندلع رجال هذه الفترة من الاخباريين في تأليف عشرات من الكتب أو مئات لا شك في أن معظمها أشبه بالرسائل الصغيرة والمقالات الموسعة ، وكانت تشكل في مجموعها المادة التاريخية الأساسية لكتابة التاريخ .

وقد استقصت في مجموعها أيضاً كافة ما يهم المؤرخ معرفته من المعلومات

---

(١) ابن النديم - الفهرست ص ٥٣ .

(٢) الجاحظ - البيان والعيون ج ١ ص ٢١٥ ( طبعة دار الفكر - بيروت ١٩٦٨ ) .

عن مختلف مواضيع التاريخ الإسلامي خاصة وتاريخ العرب الجاهلي وبعض تواريخ الأمم . ومن هؤلاء الرجال :

- أبو مخنف ( المتوفى سنة ١٥٧ ) الاخباري الذي كتب ٣٢ كتاباً تحمل عناوين الردة ، الفتوح ، الثوري ، صفين . الخوارج ... وكتب عوامة بن الحكم في الوقت نفسه سيرة معاوية وبنى أمية وكتاباً في التاريخ فيه شيء عن الردة والفتوح والخلفاء الراشدين . ثم جاء سيف بن عمر ( المتوفى سنة ١٨٠ هـ ) فكتب في الردة والفتوح والفتنة وواقعة الجمل . ثم هشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة المتوفى سنة ٢٠٤ فكتب أكثر من ١٥٠ كتاباً في مختلف المواضيع : في الآثار والكنى والمثالب وأخبار الأوائل واليمن والخلفاء وصفاتهم وأولادهم ونسائهم ... لكل موضوع منها عنوانه المفرد .

وكتب مثل ذلك ، في الوقت نفسه ثلاثة مؤلفين آخرين هم :

- الميثم بن عدي ( المتوفى سنة ٢٠٨ ) والذي يعدون له ٥٠ كتاباً : في أنساب القبائل ، والخوارج وولاة الأمصار وخطط البصرة وخطط الكوفة ... الخ .

- الواقدي ( المتوفى سنة ٢٠٧ ) والذي ألف ٢٨ كتاباً . من عناوينها : أخبار مكة ، أزواج النبي ، السقيفة : سيرة أبي بكر ، الردة ، يوم الجمل ، صفين ، مقتل الحسين ، وضع الدواوين . ضرب الدنانير ، أمر الحبشة والقبيل ...

- أبو عبيدة معمر ( المتوفى سنة ٢١١ ) وكان من كتبه : كتاب المثالب ، الفتوح ، الأيام ، مقاتل القرمات ، صفين : قضاة البصرة ، أخبار الحجاج . كتاب الأوس والخزرج ...

- نصر بن مزاحم الذي توفي سنة ٢١٣ عن ٥٠ كتاباً تحمل عناوين : الجمل ، صفين ، مقتل الحسين ، مقتل حجر بن عدي ، أخبار المختار ،

الأئمة ... الخ وقد بلغت المرحلة أوجها ونهايتها بأعمال الملائكي ( المتوفى سنة ٢٢٥ ) الذي ترك مجموعة ضخمة من الكتب تكشف مجموعة عناوينها أنها تغطي أخبار الجاهلية وأحداث الإسلام وأخبار الخلفاء والتاريخ الأدبي والحضاري للدولة العربية الإسلامية ولكنها لا تؤلف كتاباً واحداً ولا عشرة وإنما تؤلف ٢٤٠ كتاباً منفصلاً .

ومما يلفت النظر أن يتشتر ما بين أواخر المرحلة الأولى ( نهاية القرن الأول ) ونهاية المرحلة الثانية ( أواخر القرن الثاني ) عنوان بطرقه الكثير من الكتاب هو كتاب النوادر : قد كتب تحت هذا العنوان الكثيرون ومنهم : رهمج بن عمرز البصري ، أبو سحر ، أبو المضرحي ، عبد الله الأحموي ، القحياني ، أبو محمد اليزيدي ، قطرب ، أبو عمرو الشيباني ، أبو اليقظان النسابة وآخرون <sup>(١)</sup> ... وقد يدل العنوان على أفكار التنوع والطرقة والانتقائية التي كانت تحكم البحر الثقافي في تلك الفترة وتلتقي مع فصل المواضيع التاريخية بعضها عن بعض في كتب منفصلة للأخبار .

ولعلنا نلاحظ أن علم النسب أيضاً قد مرّ بهاتين المرحلتين الأولى والثانية في هذه الفترات نفسها . فبعد أن دوت بعض الأساطير اتفاقاً ومن أفواه رواةها وبأقلام من احتموا بها ، عن هذه القبيلة أو تلك ، كما فعل القحسبي الذي كتب مآثر بني أسد <sup>(٢)</sup> وغيره جاء النسابة في المرحلة التالية ، فكتبوا أنساب كافة القبائل ولكن في كتب منفصلة أيضاً وفي محاولة لاستقصائها جميعاً وتلويثها ، ومن أهم هؤلاء : محمد بن السائب الكلبي ( المتوفى سنة ١٤٦ ) والذي جمع — كما قلل ابن النديم — أنساب كل قبيلة على حدة . وبالرغم من أن ابنه هشاماً قد كتب كتاب النسب الكبير جامعاً فيه كل الأنساب إلا أنه أفرد داخل

(١) النظر ابن القيم — الفهرست بالترتيب صفحات ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥٣ ، ٦٨ ،

٩٤ — الخ والنظر خاصة ص ٨٨ فيها ٢٢ كتاباً في النوادر .

(٢) النظر ابن القيم — الفهرست ص ٤٩ وقد أدرك القحسبي أيام المنصور .

الكتاب مجموعة من الكتب للأساب مفردة ومنها نسب قریش : ولد العباس . نسب بني عبد شمس ، كتاب سهيم بن عمرو ، كتاب بني محارب <sup>(١)</sup> ... ومن كتب على هذا النسق نفسه أبو اليقظان النساب ( المتوفى سنة ١٩٠ ) فان له كتاب أخبار تميم وكتاب نسب خندف وأخبارها <sup>(٢)</sup> وكتب على الطريقة إياها أيضاً عبد الرحمن بن عبيد <sup>(٣)</sup> وتقرأ في ثبت كتبه : كتاب نسب بني قعس ، نسب كنانة ، أشراف بكر وتغلب ، نسب ولد أبي صفرة ... الخ على أن كلاً من ابن عبيد وأبي اليقظان كتب مجموعة الأساب في كتاب واحد ممهذاً بذلك للمرحلة الثالثة التالية وسمى كتابه « النسب الكبير » كما كتب هشام بن محمد الكلبي بدوره كتاب : النسب الكبير أيضاً وجمهرة النسب ... جامعين بذلك ، على الأساس الاثنوگرافي ، كافة أنساب العرب في مجموعة واحدة وهي المرحلة الثالثة لتلويح النسب التي تقابل مرحلة التلويح الثالثة في التاريخ .

على أنه بالرغم من ذلك لجمع « التوزعي » اھرق لمواضيع التاريخ في هذه المرحلة فقد ظهرت خلالها ومن رحمها ، وفي وقت مبكر مطالع :

المرحلة الثالثة ، مرحلة تلويح التاريخ على الأساس الزمني التسلسل وجمع المواضيع المتعلقة على التوالي في كتاب واحد وهي تستند في فلسفتها العميقة إلى فكرتين أساسيتين :

– وحدة التاريخ الإسلامي وأهمية تجارب الأمة الإسلامية .

– وحدة تاريخ البشرية من خلال سلسلة الأنبياء .

وقد امتدت هذه المرحلة حتى نهاية القرن الثالث حتى استقرت وتوطدت ،

(١) انظر تفصيل هذه الكتب لدى ابن القيم – ظهرت ص ٩٨ .

(٢) انظر ابن القيم ص ٩٤ .

(٣) المصدر ذاته ص ١٠٥ .



فتوطد بها علم التاريخ الإسلامي ومناهجه في التلوين . وانا لنجد بواكير ذلك لدى ابن اسحق صاحب السيرة في أواسط القرن الثاني اذ ينسب اليه كتاب ضائع في ( تاريخ الخلفاء ) ، ثم لدى حوارة بن الحكم الذي كتب ، مع كتبه الأخرى مؤلفاً في « التاريخ » جمع فيه الحديث عن الردة والفتوح وعهد الراشدين - حسب ما تدل النصوص الباقية المنقولة عنه - ثم جاء أبو اسحق ابراهيم بن محمد المتوفى سنة ١٨٨ فكتب « كتاب السير في الأخبار والحوادث » <sup>(١)</sup> وهو خطوة أخرى نحو جمع السير والأخبار في كتاب واحد . ثم جاء المهيم بن عدي لوضع أول كتاب في التاريخ على أساس السنين محققاً بذلك ثورة في المنهج التاريخي على مطالع المائة الثالثة للهجرة . كما وضع أول كتاب في التاريخ على أساس الطبقات لتراجم الرجال ... وهاتان الخطوتان هما اللتان قدر لهما أن تكونا أساس مناهج التلوين التاريخي في الإسلام فيما بعد .

وقد أتاحت للحركة الثقافية الإسلامية الأداة الثورية في الفكر بمعرفة الورق وصنعه في المشرق ، ولا شك أن ظهور الورق وانتشاره ، بعد أواسط القرن الثاني الهجري ، وكثرة صناعته قد أعانا على التوسع في التلوين التاريخي كما أعانا على جمع المؤلفات التاريخية الصغيرة ذات الموضوع الواحد في مجموعات تاريخية واسعة تضم مختلف المواضيع ، في نسق زمني متصل . بالإضافة إلى أن العمق الفكري الذي أصاب الحياة الثقافية ، مع حركة الترجمة واستبحار الحضارة . في العصر العباسي الأول وما بعده قد منح المؤرخين السعة اللازمة في الأفق والتوازن في النظرة التاريخية لمختلف الحضارات وتسلها .

وبالرغم من أن تأليف الكتب التاريخية كان يكسب مع الأيام أكثر فأكثر من الانتصار منذ خليفة بن خياط (المتوفى سنة ٢٤٠) إلى ابن قتيبة الدينوري (سنة ٢٧٠) ثم البلاذري (سنة ٢٧٩) وابن طيفور (سنة ٢٨٠) وأبي حنيفة

(١) انظر ابن قتيبة - الفهرست ص ٩٢ .

الدينوري ( سنة ٢٨٢ ) واليعقوبي ( سنة ٢٨٤ ) والطبري ( سنة ٣١٠ ) ،  
فإن النمط الأول للمرحلة السالفة ظل قائماً مدة طويلة لم يمت حتى أواخر القرن  
وكان من ممثليه الأخيرين: عمر بن شبة المتوفى سنة ٢٦٢ عن تسعين عاماً وعن  
٢٢ كتاباً منها كتب : البصرة ، الكوفة ، مقتل عثمان ، أخبار المنصور ،  
أمراء الكوفة ، كتاب السلطان ، كتاب بني نعيم ... الخ .

على أن علم التاريخ كان قد استقر إذ ذاك وكان التلوين التاريخي المنظم  
قد أخذ مسيرته الطويلة .

## د - مادة التلوين التاريخي الأول ومواقيت التلوين لكل مادة

ماذا دون الاخباريون المؤرخون الأول ؟ ومتى دونوا المواضيع المختلفة  
التي طرقتها ؟ ومن أين استقوا المادة التاريخية لمؤلفاتهم ؟

يمكن الاجابة عن هذه الأسئلة اذا نحن استعرضنا مؤلفات الاخباريين  
الأوائل ومواعيد تأليفها وما تحوي من المادة ومن المصادر . واستعراض عناوين  
المؤلفات لدى ابن النديم مثلاً ومحتويات ما بقي منها قد يسمح لنا أن نلخص تلك  
المادة في النقاط التالية :

١ ( السيرة والمغازي .

٢ ( أحداث التاريخ الإسلامي منذ وفاة الرسول حتى عهودهم لا الأخبار  
السياسية فقط ولكن الحضارية أيضاً ( من خطط ونظم مالية وقضائية وولاة  
وفقود ورجال علم وفرق ومن غناء وجوار وقيان ) وتوسعوا خاصة في أخبار  
الأدب والشعر .

٣) أخبار الجاهلية وخاصة من الأساطير والأيام والمرويات الأدبية ، ولم ينسوا الأمور الحضارية ( من أديان وأحلاف ومناقرات وأسواق ) ...

٤) أخبار العرب قبل الإسلام وخاصة في اليمن والحيرة .

٥) تاريخ الأنبياء السابقين والأديان .

٦) تاريخ الفرس وملوكهم وأخبارهم ونظمهم .

٧) بعض تاريخ الروم والأمم الأخرى ( من هند وحين وقبط... الخ ) .

ولم يحتج المسلمون إلى هذه المادة التاريخية كلها في وقت معاً ، وهذا يعني أنها لم تكون كلها في وقت واحد . ولعل ترتيبها الذي أعطيناها إياه في هذا التعداد السابق يكشف تقريباً ترتيب تلويثها الذي كان يعكس في الواقع ترتيب ظهور الحاجة إليها . الفرق الوحيد هو أن تلوين تاريخ الأنبياء رافق تلوين التاريخ الجاهلي السابق للإسلام .

فقد اهتم المسلمون أولاً بالسيرة وتفسير القصص القرآني وإشاراته فكتبوا السيرة منذ النصف الثاني من القرن الأول وكتبوا بعض أمور الجاهلية ، كما نقلت بعض الأسراليات وأخبار الأنبياء . وترتبت على الردة والفتوح أمور هامة في التشريع والحياة الإسلامية فرويت ودونت أخبار الردة والفتوح في الوقت الذي ظهرت فيه الخلافات الشديدة حول الإمامة ورياسة الدولة الإسلامية ، فتبع الناس وقائع الخلاف وآراءه وما نجم عن ذلك من وقائع حرية وجلد سياسي ودونوها . ثم احتاجوا ، منذ أوائل القرن الثاني الهجري ، إلى معرفة خبرات الأمم الأخرى فتطوع الفرس لتقديم تلك الخبرات . وأخيراً في مطالع القرن الثالث بحث المسلمون أنفسهم عن أخبار الرومان والروم وباقي الأمم إحقاقاً لتوازن في التاريخ العام لتقديم وتقلوا ذلك إلى التواريخ العربية .

أما في مصادر المعلومات فإذا كان من السهل أن نعرف نتائج المعلومات في السيرة والمغازي وقد أعطت عن الصحابة والتابعين ، وفي أحدث التاريخ

الإسلامي التي أدخلت عن شهودها ورواة أخبارها أولاً بأول فإن تأريخ الأمور السابقة للإسلام كان يشكل مشكلة هامة في التتبع التاريخي . فليس في اللغة العربية من تراث مكتوب تقرأ به تلك الأمور ولا كان في تواريخ الأمم الأخرى وهي مكتوبة بلغات غريبة ( فارسية ويونانية وشرقية ) من القيمة الفكرية والسياسية بالنسبة للعالم الإسلامي ، ما يدفع إلى معرفتها والتبحر الواسع فيها . ظلت معرفتها إما قاصرة على أصحابها من السكان الأصليين في مصر والشام والعراق وإيران ومكتوبة بلغاتهم السابقة نفسها وأما ترفاً فكرياً لا يطلبه ويبحث عنه إلا أصحاب التوق العلمي لمجرد استكمال المعرفة .

وقد حلت هذه المشكلة بالنسبة لكل موضوع على حدة :

فأما أخبار الجاهلية بما فيها فقد أدخلت مباشرة عن العارفين بأمورها وخاصة ما تعلق منها بتفسير إشارات القرآن الكريم والحديث ، وقد وجد من هؤلاء الرواة جماعة كثيرة منذ العهد الراشد وعهد الأمويين الأوائل وقد يكون معظمهم ممن بهم بالنسب ولكنهم حملوا معه الأخبار المختلفة ومنهم : النسابة دحفل السوسي الحلبي ، الذي أدرك عهد معاوية ووفد عليه ، والنسابة البكري النصراني ( وقد أخذ عنه رؤية بن العجاج ) ولسان الحمرة : أبو كلاب وقاء بن الأشعر ، وعلاقة بن كريم الكلبي ، من أيام يزيد بن معاوية ، وكان عارفاً بأيام العرب وأحاديثها ، وهو أحد من أدخلت عنه الآثار ، وصحاح العبدى الخارجى . والشرقي بن القطامي ، أحد النساين الرواة للأخبار والأنساب والدواوين ، وصالح بن عمران المعروف بالصفني ، وكان عارفاً بأخبار الرسول وله كتب ، ومجالد بن سعيد المحدثاني الذي روى عنه الميثم بن عدي الكثير لأنه كان راوية للأخبار ، وقد توفي سنة ١٤٤ ، وسعد القصير مولى بني أمية الذي أدخل عنه العتيق أخبار أهله ومتابعيه وشعرهم ، ويزيد بن ذاب ، العالم بأخبار العرب وأشعارها ، وولداه عيسى ويحيى ، وكان الثالب على آل ذاب ( جميعاً ) الأخبار ، وزهير بن ميمون المحدثاني القرقبي المتوفى سنة ١٥٥ ، وكان عالماً بالأنساب والأخبار وأيام الناس ، وأبو محمد جناد بن واصل الكوفي مولى بني

أسد » وكان أعلم الناس بأشعار العرب وأيامها » (١) .

وثمة ما يشير في عدد من الأخبار إلى أن ما حمله هؤلاء الرواة وأمثالهم من المعلومات كان يسجل من قبلهم أنفسهم ، ومنذ أواخر العصر الراشد في بعض الصحف . كما أن ثمة ما يشير إلى وجود صحف محفوظة لدى كل قبيلة تضم أنسابها الخاصة . وقد تعاون مع التاريخ على جمع أخبار الجاهلية ، علوم القرآن والحديث والشعر واللغة والأدب وما أثر وسجل منها .

وأما تاريخ اليمن القديمة والحيرة لبارزهم من وجود الآثار وبعض المسجلات في البلدين ومن استخدام بعض الأخباريين الأول ( كهشام بن الكلبي ) لبعض سجلات الحيرة فإن تاريخ الجماعتين القديمتين وخاصة اليمن انما تطوع لوضعه وإضافته إلى التاريخ العربي بعض الرواة اليمنيين وبعضهم ليسوا من اليمن الأصحاح ومنهم عبيد بن شربة الجرهمي ( المتوفى زمن عبد الملك ) ثم وهب بن منبه ( المتوفى سنة ٧٢٨/١١٠ أو سنة ١١٤ ) وهو من الأبناء وأبوه منبه من هراة بخراسان . وقد روى بعض تاريخ اليمن أيضاً ابن القريه ، وعامر الشعبي الراوية القديم .

ويذكر ابن النديم أن عبيد بن شربة نقل رواياته عن عدد من الرواة اليمنيين ويذكر منهم « ... الكيس النعمري ، والسين الجرهمي ، وعبود ، والجرهمي واسمه زيد بن الكيس ، وعلاقة بن كريم الكلبي من بني عامر بن كلاب (وهو) من أيام يزيد بن معاوية » .

وإذا كان هؤلاء ممن يروون الأخبار شفاهاً فللهم انما كانوا يعتمدون على شيء مكتوب . وقد رأينا من الأدلة ما يشير إلى وجود « زُبر » ووثائق ملكية وسجلات حميرية و « صحف » مكتوبة في اليمن ظلت معروفة محفوظة لدى الأسر البارزة والناس حتى زمن المسلماني الذي أشار إليها ونقل عنها في كتابه الاكلیل (٢) على أن معظم ما سجل من التاريخ اليمني القديم عن لسان الرواة

(١) انظر في هؤلاء جميعاً ما ذكر ابن النديم في الفهرست ص ٨٩ - ص ٩٢ .

(٢) يذكر الحمداني قتله نسب السويون « من زبور قديم بخط أحمد بن موسى ( الاكلیل ج ١٠ -

كان مع الأسف أسطورياً ومن نوع القصص الشعبي ، ولا شك أنه كان ثمة في اليمن غير هؤلاء الرواة القصصيين جماعة من العارفين بتاريخ اليمن الحقيقي ممن عاشوا في عصر الراشدين والأمويين الأوائل بعلمهم . ولا شك أن بعضهم كان يعتمد في معارفه على صحف مكتوبة بالخط المسند الشائع هناك ، غير أن حلول الرواة القصصيين محل هؤلاء العارفين قد أضاع على التاريخ العربي فرصة ذهبية كان بإمكانها أن تساعد في فهم وإيضاح وإغناء النقوش الأثرية التي نستنتقها اليوم عن ذلك التاريخ <sup>(١)</sup> .

وأما تاريخ الأنبياء فقد ورد بعضه في القرآن الكريم وأما تفاصيله والتوسع فيه وفي أخبار الأديان الأخرى وخاصة اليهودية والمسيحية فكان لا بد في ذلك من الاعتماد على أهل تلك الأديان وخاصة ممن أسلم منهم وكان على شيء من العلم بكتب وأخبار دينه السابق . وقد أخذ الاخباريون والمؤرخون المسلمون من تلك الأخبار ما توافق منها مع المعتقد الإسلامي خاصة . وكانت في البدء ذات مهمة تفسيرية ثم توسعوا فيها وأخطوها أحياناً عن الكتب القديمة نفسها وعن شروح تلك الكتب . ومن أقدم من نقلت عنهم تلك المعلومات كتب الأخبار ، وعبد الله بن سلام ( المتوفى سنة ٤٠ / ٦٦٠ ) ثم محمد بن كعب القرظي ووهب ابن منبه . ولعلنا نلاحظ هنا أن أخبار الأنبياء والأديان السملوية السابقة للإسلام كانت معروفة في الجزيرة العربية قبل الإسلام وكانت مسطورة أيضاً لدى أصحابها وهي « أساطير الأولين » التي اتهم الرسول بالنقل عنها . كما كان في مكة نفسها والمدينة وخيبر ونجران وصنعاء وغيرها من كان يعرفها . وقد غمز

---

(١) ص ١١١) ويروى مثل ذلك عن وجود أسباب الروايات حقيقية من قبل آبائهم وعفوفة كابر  
عن كابر ( الأكليل ١٠ ص ٣٠ - ٣١ ) ويذكر أنه قرأ زهير حيدر القديمة وسانقها القديمة  
( ج ١ ص ١٣ و ١٤ ) .

(١) في دراسة قامت بها لجنة محو ( جامعة شيكاغو ١٩٥٧ ) حول أوراق البردي الإسلامية تعلق  
الباحث عن الخلفاء التاريخية التي قلها هؤلاء الرواة وعن صلتهم في تقديمها وبخاصة كتب  
الأخبار ووهب بن منبه في الأمور الإسرائيلية وعبد بن شربة في أخبار اليمن القديمة وتذكر  
أنها كانت مادة مكتوبة وكانت تشر بشكل تجاري في العهد الأموي الأول .

المشركون من صديق الرسول في الوحي وادعوا أنه إنما يأخذ من بعض المسيحيين  
الغريباء في مكة فتخطاهم ، ولقد تعلم أنهم يقولون إنما يعلمه بشر . لسان الذي  
يلحنون إليه أعجمي وهذا لسان عربي مبين ، (سورة النحل - آية ١٠٣) .

على أن الرسول نفسه كان يعرف على ما يبدو الكثير من الأخبار الدينية  
التاريخية . يروي أبو شامة ذلك قلاً عن السنن لأبي داود . يقول : « ... وفي  
سنن أبي داود عن عبد الله بن عمر قال كان نبي الله ﷺ يحدثنا عن بني  
إسرائيل حتى نصبح . ما يقوم إلا إلى عظم صلاة » (١) ...

ولفت النظر خبر هام من ناحية المعارف التاريخية الجاهلية اذ يذكر أن  
قريشاً أرادت التثبت من صديق رسالة الرسول فأرسلت النضر بن الحارث وهو  
العالم لديها بعلم القرمس وكتب أهل الكتاب مع عقبة بن أبي معيط إلى أحبار  
يهود بالمدينة يسألونهم عن محمد ﷺ ان وردت صفاته في كتبهم ، ... لأنهم  
أهل الكتاب الأول وعندهم علم ليس عندنا من علم الأنبياء ، فذهب الرجلان  
ثم عادا بأسئلة سألها للرسول وضعها الأحبار لامتحان . واثنتان من الأسئلة  
الثلاثة تاريخيان ويتعلقان بمعلومات من التاريخ : سألوهم عن أهل الكهف ،  
وعن رجل طواف الدنيا وفتح العام وعن الروح . وقد أجاب عن ذلك .  
جاء في القرآن الكريم عن أهل الكهف : « نحن نقص عليك نبأهم بالحق  
أنهم فتية آمنوا ، وعن الرجل الطواف ، ويسألونك عن ذي القرنين قل سأتلو  
عليكم منه ذكراً ، أما الروح فجاء : « ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر  
ربي ، ... وامتحان النبوة بمعلومات من التاريخ يعني قيمة هذه المعلومات فكرياً  
ودينياً في ذلك الوقت . ولا شك أنه مع الأخبار الثورانية والاسرائيليات كانت  
اذن هناك بعض المعلومات التاريخية أو المعارف المخلطة بها في عصر الرسالة  
واشارات القرآن الكريم واضحة في ذلك ، كما أن هذه المعارف ذاعت ثم  
استفاضت في العهد الراشد ، ثم الأموي بسبب تلك الاشارات خاصة . ولما

(١) أبو شامة - كتاب الرواسين (طبعة محمد علي أحمد) ج ١ ص ٢ - ٣ .

كانت معلومات أهل الكتاب من اليهود والنصارى واسعة في هذه القصص فقد ظهرت جماعة منهم تتصلى - بعد إسلامها - لإذاعة تلك المعارف ، ويسميه ابن اسحق أهل العلم الأول . ويلكرون عن وهب بن منبه أنه قرأ من كتب الأنبياء كتباً يختلف عددها في الروايات بين ثلاثين وبضعة وسبعين أو اثنين وتسعين كتاباً<sup>(١)</sup> وهذا على الأقل يعني توفر هذه الكتب في المناطق العربية من الجزيرة والشام والعراق ، في القرن الأول الهجري ولو أنها كانت في معظمها على ما يظهر بالسريانية والعبرانية . وقد دخل الكثير من معلومات هذه الكتب على التاريخ العربي حتى لقد عرفت آثارها في التاريخ وفي علوم الدين باسم خاص هو : الاسرائيليات . ويبدو مما وجد من أوراق البردي الإسلامية أن ترجمة هذه الأمور والنصوص إلى العربية قد تمت في أوائل القرن الثامن الميلادي أو أواخر القرن الأول الهجري<sup>(٢)</sup> .

وقد حاول المستشرق روزنتال<sup>(٣)</sup> في بحث كتبه حول « أثر التناجيل التوراتية الإنجليزية في التاريخ لدى المسلمين » أن يبين أن فكرة التاريخ في الكتاب المقدس قد أثرت في النبي ، وأن العلماء المسلمين قد استخدموا هذه النظرة التاريخية العالية في إنتاج مؤلفات تاريخية شاملة وأنهم أغنوا تلك المؤلفات بمواد تاريخية مأخوذة عن الكتاب المقدس والآثار التوراتية - الإنجليزية ، وأن ثمة

---

(١) يذكر وهب بن منبه نفسه في مطلع كتابه التيجان (ص ٢) أنه قرأ ٩٣ كتاباً ما أنزل على الأنبياء . وانظر ابن خثمة - المعارف ص ٢٣٢ . وابن سعد ج ٥ ص ٣٩٥ (وفي رواية يحملها ٩٢ كتاباً كلها أنزلت من السماء . وظه في ذلك حلية الأولاد لأبي نعيم الأصبهاني ( ج ١ ص ٢٤ ) . وانظر أيضاً بقول القتيبي ( أعيان - ج ٧ ص ٢٧٢ ) أنها بضعة وسبعون ، وانظر السنخوي الذي يحملها ثلاثين كتاباً - ( الاطلاق ص ٤٨ ) وانظر كذلك ابن حجر - تكملة ج ١١ ص ١٦٧ .

(٢) من دراسة لبيبة عبود لبعض الكتابات على البردي من العهد الإسلامي الأول وقد نشرتها باسم : *Studies in Arabic Literary Papyri I. Historical texts, Chicago 1957.*

(٣) انظر بحثه في كتاب « مؤرخو الشرق الأوسط » ( بالانكليزية ) ص ٣٥ - ٤٥ . ولطنا نشير إلى أن روزنتال يهودي النحلة .



أخيراً نولزياً وتشابهاً في « شكل » تقديم تلك المواد بين النصوص التاريخية التوراتية والإسلامية .

وقد استنتج روزنتال من كل أولئك أن ثمة مكاناً خاصاً تحتله تلك المواد التوراتية في علم التاريخ الإسلامي . وأنها أعطته بعضاً من أهم عناصره معنى . وإن كانت حرمة من الفرصة في أن يحقق تطوراً كبيراً في الفكر التاريخي <sup>(١)</sup> .

ويشير روزنتال بعض التساؤلات حول أي نوع من النصوص التوراتية – الانجيلية نقل إلى العربية هل هو لبعض الفرق المسيحية أو اليهودية المعنية أم هو أشكال محورة عن النصوص الأصلية لتلك القصص القديم ، ويضيف أنه من المقبول عامة لدى الباحثين المحدثين أن معظم المواد التاريخية التي أدخلها المؤرخون ( منذ أواخر القرن الثالث لما بعد ) كما انضج لدى الطبري وحمزة الأصفهاني والبيروني واليعقوبي إنما ترجع إلى كتابي الميراث والمخاداة لدى اليهود والنصارى <sup>(٢)</sup> . ولكنها خضعت للكثير من التعديل . ومثل ذلك قصص الأنبياء .

وما أراد روزنتال أن يعتبره تأثيراً ونقلاً إنما يرجع في الواقع إلى حقيقة سابقة وهي أن القرآن جاء « مصلحاً لما بين يديه من الكتاب » وأن الإسلام لم ينكر وجود العقائد الدينية السابقة ولكنه رفض استمرار الإيمان بها بعد ظهوره . ووحدة الرسالة منذ إبراهيم أبي الأنبياء وعبر الأنبياء المتعديدين حتى محمد آخر النبيين إنما كانت تقتضي هذا النوع من التطابق مع الفكر التاريخي لتتورا والانجيل وهذا النوع من القبول للمادة التاريخية الناجمة عنها .

---

(١) مؤرخو الشرق الأوسط ( نشر برنارد لويس وهولت ) أكسفورد – نيويورك ١٩٦٢ ص ١٥ .  
(٢) المصدر ذاته ص ٤١ ثم ص ٤٣ والميراث في التفسير الأول للطبري وهي أساس المنشأ الذي نسق المفسرون بعد القرن الثاني الميلادي وأما المخاداة فكتب التهجيد والرمط . وهناك الجسارة وهي جبهة المظالم والتضامير التي جرت في الميراث أي أماكن تدريس الكتاب المقدس في الكنائس ( وجلب كلمة ميراث = دراسة ومطوعة ) وذلك بدانتها .  
جميع المنشأ .

وثمة ملاحظة أخيرة تتعلق بلخول تاريخ الأنبياء والأديان والاسرائيليات إلى التاريخ الإسلامي هي أن الاخباريين أدخلوها في القرن الأول والثاني عن أهل الكتاب ترجمة أو بالرواية ومن لم أهم الرواة لهذه الأمور بعد كعب الأحبار وهما وهب بن منبه ومحمد بن كعب القرظي فقد دخلت الكثير من الاسرائيليات وقضايا اليهود إلى الثقافة الإسلامية عن طريقهما . وإذا كانت ثمة أدلة على أن الكتاب المقدس ترجم في العصر الأموي إلى العربية فإنه ما من شك في أنه ترجم للرشد عن أهل الكتاب ، فقد ذكروا عن المترجم أحمد بن عبد الله بن سلام مولى الرشيد أنه ترجم كما قال عن العبرانية واليونانية والسريانية أخبار الصحف والتوراة والانجيل والأنبياء <sup>(١)</sup> . على أن معظم ما نقل إنما كان أولاً بالرواية المنقولة عن أهل الكتاب الذين ما لبثوا أن ظهر منهم في القرن الثالث والرابع مؤلفون كتبوا بالعربية بعض التاريخ اليهودي والمسيحي أو ترجموا الكتب المقدسة للعربية كما هي . وقد أشار ابن التديم إلى كتاب ديوان الأيام وفيه سير الملوك من اليهود وأخبارهم وإلى كتاب العبور وهو التاريخ ، كما قال . كما أشار حمزة الأصفهاني إلى كتابي تاريخ المؤلفين يهوديين مجهولين ، وإلى كتاب منسوب إلى فتحاس بن باطا العبراني . وأشار أبو الفداء بين مصادره إلى كتاب البيان عن تاريخ بني زمان العالم على سبيل الحجة والبرهان لأبي عيسى المغربي أحمد بن علي المنجم <sup>(٢)</sup> ( من القرن الرابع ) هنا بالإضافة إلى أن عدداً من المؤرخين لجأ إلى التوراة نفسها يأخذ عنها . وقد كتب المسيحيون بطورهم بعض التواريخ التي ركزوا فيها على أمرين خاصة تاريخ الروم وتاريخ الكنيسة والبطارقة ، لأنهم كانوا يعتبرون أنفسهم ما يزالون روحياً تابعين للإمبراطورية البيزنطية ، وقد أخذ عنهم بذلك لا التاريخ المسيحي فقط ولكن الرومي أيضاً إلى التاريخ الإسلامي .

(١) انظر ابن التديم ووصف الكتاب وما فيه ص ٢١ - ٢٢ .

(٢) انظر أبا الفداء - المختصر في أخبار البشر ( ج ١ ص ٢ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٦٥ م

ص ٨١ وما بعدها ) .

وأما مادة التاريخ القارسي فإن عناصره منه على الأقل كانت معروفة في مكة نفسها أيام البعثة النبوية . ويذكرون عن النضر بن الحارث بن كلدة أنه « قدم الحيرة وتعلم بها أحاديث ملوك فارس وأحاديث رستم واسبنديار فكان إذا جلس الرسول مجلساً خلفه فيه ، ثم قال : أنا والله يا معشر قريش أحسن حديثاً منه ثم يحلثهم عن ملوك فارس ورستم واسبنديار » و « كان ينظر في كتب القرس ويخاطب اليهود والنصارى » <sup>(١)</sup> وكان يتهم الرسول بأنه يأخذ عن « أساطير الأولين » .

وكانت قريش تتابع باهتمام - وصل درجة الرهان - حروب القرس والروم ولما تكون الغلبة فيها ... كما كان بعض تاريخ القرس معروفاً في اليمن فإن الحملة القارسية التي وصلت مع سيف بن ذي يزن توصلت في البلاد وولد لها « الأبناء » . ولا شك أنهم حملوا معهم بعض ثقافتهم وأخبار تاريخهم إلى الموطن الجديد . أما في الحيرة فقد كان العرب يخاطبون القرس مخالطة ، ياسبة وتجارية بل واجتماعية واسعة للدرجة التي تجعلهم يعرفون الكثير من الماضي القارسي ومن وقائع أحداث العرش الساساني .

ولكن العرب في العهد الراشد لم يهتموا بمعرفة أو بتلويح ذلك التاريخ الذي ألفوا وجوده واستمراره بفتح بلاد فارس ، ويجب أن نتظر حتى مطلع القرن الثاني لكي يبدي هشام ابن عبد الملك اهتماماً واضحاً بالتاريخ القارسي ولكي يأمر بكتابة مؤلف له فيه ذهب ، ملون ، مصور وعلى ورق فخم وينقل فيه ما في كتب القرس من تاريخ الملوك وأحوالهم . ولكن هذا الاهتمام « الرسمي » لم يلق رواجاً كبيراً في الناس إلا من قبل بعض القرس ممن أسلم أو لم يسلم بعد .

وبعض هذا الاهتمام كان لسبب شعوبي . وفي هذه الفترة من أواخر العهد الأموي ومطالع العصر العباسي ( النصف الأول من القرن الأول الهجري )

(١) انظر ابن هشام - السيرة ( طبعة محمد محي الدين عبد الحميد - القاهرة ١٩٦٣ ) ج ١ ص ١٩٥ ، وانظر ابن الأثير ٧٢/٢ .

ترجمت كتب عديدة من الفارسية إلى العربية تحمل التاريخ الفارسي ، كان أبرزها خدائي فامخ ، بقلم ابن المقفع . ثم كتبت الكثير من الرسائل في مواضيع التاريخ الفارسي مثل سيرة أزدشير وسيرة أنوشروان لابان اللاخفي . وكتاب أخبار القهرس للهيم بن علي ، وأخبار القهرس وأنسابها لأبي الحسين النساب ... ومع أن المؤرخين استقبلوا هذه المعلومات الجليدة باهتمام وأنهم أدخلوها في توارخهم العامة إلا أن الناس اهتموا أكثر منها بالأدب السامي الفارسي وتناولوه لا في كيلة ودمنة فحسب ولكن في كثير من الكتب الأخرى التي انتشرت حكمها وأمثالها في كتب العصر وما بعده .

وأما تاريخ الروم فقد كان آخر المعارف التاريخية دخولا إلى التاريخ الإسلامي ، وقد طلبه المؤرخون لمجرد المعرفة وفي إطار جو الترجمة وتمازج الثقافات خلال القرن الثالث الهجري ولا نكاد نجد لدى ابن النديم سوى الإشارة إلى ثلاثة كتب فيه . وهما لا يعني علم وجود غيرها ولكن يعني ندرتها . وقد فات ابن النديم عدد آخر على ما يظهر نستطيع أن نعرف بعضه من خلال الأصفهاني والمسعودي وغيرهما . ومن الكتب التي أدخلت عنها تواريخ الروم :

— كتاب الألوفا لأبي معشر جعفر بن محمد البلخي المتوفى سنة ٢٧٢ . وقد اشتهر بتوغله في علم الفلك والنجوم واسمه معروف في عالم الاستشراق بهذه العلوم ولكن ابن صاعد الأندلسي يذكر أنه كان أعلم الناس بسير القهرس وأخبار سائر العجم ، وقد ذكر بروكلمان أن في المكتبة الأملية في باريس نسخة خطية من كتاب الأدوار والألوفا<sup>(١)</sup> . وإذا ذكر ابن النديم الكتاب بين كتب النجوم فإن فيه الكثير من التاريخ الرومي وغيره ، وقد أخذ عنه حمزة والمسعودي .

— كتاب تاريخ الملوك لوكيج القاضي ، وقد نقله صاحبه عن ترجمة

(١) انظر بروكلمان - تاريخ الأدب - المجلد ١ ص ٢٩٥ (بالألمانية) .

شفهية لتاريخ ملك من ملوك الروم ، وقد ساق التواريخ من ابتداء ملك قسطنطين إلى السنة الواحدة بعد الثلاثئة من الهجرة (١) .

— وأخبار اليونانيين من تأليف حبيب بن بمرز مطران الموصل في أيام المأمون ( مطلع القرن الثالث ) (٢) . وهناك كذلك كتب قيس الماروني وابن القرائ للمصري ( ابن البطريق ) ومحجوب المنجي وأثنايوس الراهب المصري ويعقوب الكسكري وأبي زكريا النصراني (٣) وهناك عدا هؤلاء تاريخ يحيى بن عدي الغرامطيقي النحوي ( وان يكن بالسريانية ) وتاريخ هرون بن عزوز وحنين ابن اسحق واسحق بن حنين وقسطا بن لوقا ... الخ .

واما تواريخ الأمم الأخرى فلم يتم أخذها مباشرة عن تواريخ خاصة بها وانما أخذت في الغالب بشكل غير مباشر وبشكل معلومات عامة من خلال كتب الروم والاسرائيليات والترجمات القبطية أحياناً .

---

(١) حزمة الاسفهانى - تاريخ بني ملوك الأرض من ٦٢ .

(٢) المصدر نفسه من ٦١ و ٧٠ ثم من ٦٢ و ٦٨ .

(٣) الظرفي هؤلاء المصريون - القتيبة والإفراف من ١٢٢ .

## الفصل الثالث

### المدارس الأولى (في الشام واليمن)

البواكير وتكوّن المدارس : منذ الأيام الأولى للإسلام ، وبخاصة عقب الفتح ، ظهر شعور عام لدى المسلمين الأوائل بأن عهداً جديداً قد بدأ . وإذا كان هذا العهد قد أنشأ الجاهلية في العرب وبلغم بها عهداً من النصر والحكم والسيادة فإنه في الوقت نفسه أنشأ أو غير من تاريخ ومصائر الأمم الأخرى من فرس وروم وما تحت أيديهم .

وكان طبيعياً جداً أن يقبل الناس من عرب وغيرهم ، في كل مكان ، على تذكّر أخبار هذا الانقلاب الإسلامي الضخم الذي جاء مفاجئاً ، وشاملاً ، وعميقاً في وقت معاً ، وأن يحاولوا الاطاحة ببقائه ومعناه وأن يقارنوا بينه وبين ما يعرفون من أحوالهم السابقة ... وهكذا وجدت مجموعة كبيرة من الصحابة ومن التابعين ومن العارفين بأخبار الجاهلية والأمم الأخرى تروي وتتحدث . كما وجد أناس اهتموا أكثر من غيرهم بهذه الأحاديث والروايات فكانوا يتسقطونها ويحفظونها للرواية ... وإذا كان بعض هؤلاء الرواة يتحدث صفواً لمحد السمر والحديث فقد وجد فيهم من يروي لتعليم

الدين أو لتسجيل المفاخر أو لاقامة العدالة أو بيان الحقوق أو للعلم والاطلاع وحفظ تجربة الأمة ... ولا كان الإسلام الجديد قد فرض نظاماً دينياً دنيوياً جديداً بكل أبعاده وحلوه على الناس فقد كان ضرورياً أن يعرف في كل أمر سابقته ويكشف في كل قضية عن ماضيها السالف وسيبها التاريخي .

واختلفت باختلاف الأقاليم من جهة والحاجات من جهة أخرى أنواع المعارف التاريخية التي كان يهتم بها الناس ويروونها ويجمعونها ويدونونها . وهكذا :

أ - أدى الإسلام بين العرب إلى التوقف عن تقارض الشعر وتذكّر « الأيام » بعد أن ملأ عليهم القرآن كل الفراغ الديني والفكري والأدبي ، ثم سرعان ما لحق به الارتباط بحديث رسول الله والسنة وأحداث عصر الرسالة وما تلاها . فأقبل الناس من العرب وغيرهم الاقبال الشغوف على تجميع كل ما يتصل بذلك ، وعلى تجميعه بدقائقه ... وهذا ما أدى إلى « التسجيل » : تسجيل القرآن مجموعاً منظماً وتسجيل الحديث وأخبار الرسول ومغازيه والصحابة وأعمالهم ، كما أدى في الوقت نفسه إلى تفسير بعض آي القرآن وتفصيل بعض الأخبار بل إلى بعض التزيد في تلك الأخبار . وإذا كان من غير الممكن التزيد في القرآن لشيوع حفظه الكامل في الناس وشلة الحرص على حروفه فقد كان من السهل التزيد في الحديث وأخبار الصحابة ، وقد جرى ذلك بالفعل ، مما دفع الناس إلى تحري الصدق في الرواة ( وهكذا ظهر السند قبل الخبر ) وإلى معرفة المناسبات والأحداث التي تتصل بكل حديث وسنة ... ونشأ من هذا كله تيار من الرغبة التاريخية ذات الهدف الديني نجم عنه نوع خاص من المعارف الدينية - التاريخية تركزت في أمرين اتجه اليهما المتحررون :

- تفسير الاشارات التاريخية العامة أو الغامضة في القرآن وهي تتصل بالأمم البائدة أو بالجاهلية .

- تسجيل أخبار الرسول وعصر الرسالة وهو ما عرف في اصطلاحهم

« بالمغازي » .

ب - وفي الوقت نفسه وبالرغم من أن الإسلام قد ألغى القبيلة والنسب كأساس اجتماعي وأنزل من قيمة « الأيام » القبيلة الجاهلية إلا أن نظام الحكم الإسلامي أوجد مبدأ جديداً في تفاضل الناس يستند إلى حد كبير إلى النسب القبلي نفسه . كما أعطى العرب نوعاً جديداً من الأيام هي الفتوح ومعاركها .

وإذا كان التفاضل في الجماعة الإسلامية الجديدة انما يقوم على السبق في الإسلام وعلى مدى السابقة في الفضال دونه مما أوجد طبقات المهاجرين والأنصار وأهل بدر وأهل بيعة الرضوان والمبشرين بالجنة وأصحاب فتح مكة ... فإن النظام الإسلامي حين سجل على يد عمر وحسب تعليماته ، انما اتبع بعد ذكر رسول الله وآله ، النظام القبلي من جديد . ودون المسلمون للبقاء على هذا الأساس لمعاد الاهتمام بالأنساب إلى سابق عهده . ولا شك أن تنظيم الجيوش الإسلامية عند الفتح على أساس القبائل هو الذي دعا إلى هذا التنظيم ولكن النتيجة العملية للملك كانت عودة الأنساب إلى مكانتها لا كحاجة علمية - اجتماعية فقط ولكن كحاجة اقتصادية أيضاً لما ارتبط بها من المصالح والأرزاق ، لا سيما وقد نظمت المدن الإسلامية الجديدة وجرى نزول الناس فيها على أساس قبلي .

ومن جهة أخرى فقد وصلت « الأيام » الجاهلية القبيلة « بأيام قومية » جديدة حققتها الفتوح وتجاوزت في أبعادها حدود الوسط القبلي لتصبح حدثاً « قومياً » و« عالمياً » . ولم يترتب على حفظ أخبارها وروايتها من المتأخر الهامة بقدر ما ترتب على ذلك من نتائج مادية تتعلق من جهة ببقاء الجنود الفاتحين وأرزاقهم وإقطاعهم الذي أقطع لهم وتعلق من جهة أخرى بالبلاد المفتوحة نفسها وشروط فتحها ومقدار ما تلغ من جزية وما يجب على أرضها من خراج أو عشر وما أعطي لبعض المدن المفتوحة أو القنات الدينية أو الأمطار من حقوق أو عهود محفوظة .

وقد وجد من هذا وذلك تيار من الحاجات ذات الهدف السياسي



والاقتصادي نجم عنه مجموعة أخرى من المعارف التاريخية تركزت في ثلاثة أمور اتجه إليها القادرون :

- ١ - الفتح وأنصارها وعهودها ، ٢ - ثم الأسباب وما يتعلق بها ،
- ٣ - ثم أخبار العرب وغيرهم قبل الإسلام .

وإذا كانت التزعات الدينية قد أوجدت اتجاهاً في رواية الماضي ينطلق من النقيض الديني إلى الخبر التاريخي الملمون فإن الحاجات الاجتماعية - الاقتصادية قد أوجدت الاتجاه الذي ينطلق من الحادث التاريخي إلى الخبر المسجل .

ج - ومن جهة ثالثة رجعت الجماعات المختلفة التي كونت المجتمع الإسلامي من عرب شمالين وجنوبيين ومن فرس زارادشتيين وروم مسيحيين ويهود ... كل جماعة إلى ماضيها تقص من قصصه وتقرنه بالحاضر . وإذا كان العرب الشماليون قد فرضوا أيامهم وما يتصل بها من الشعر ، أو فرضوها عن طريق الشعر وطريق رغبة الناس فيه وفي اللغة العربية ودون لهم كل ذلك فإن أهل اليمن نسجوا لأنفسهم ماضيهم السابق وكتبوه ، كما تحدث الفرس بأخبار ملوكهم ونقلوها إلى العربية ، وجاء اليهود والمسيحيون بأخبار الأنبياء والأيام الخالية . وقد أخذ الناس من هؤلاء وأولئك هذه المعارف بعضهم بسبب ديني وبعضهم للمعرفة الخالصة وبعض المنافرة القبلية أو القومية وسجلوها . وكان من ذلك أيضاً مجموعة ثالثة من المعارف التاريخية المتنوعة تركزت خاصة في أخبار ما قبل الإسلام من الأحداث .

د - على أن تنوع أقاليم الدولة الإسلامية في العنصر والدين والماضي وفي وجود هذه المعارف لدى بعضها دون بعض أوجد نوعاً من الاختصاص لكل إقليم بنوع من المعرفة التاريخية ، كما توطنت بهذا الشكل معارف التاريخ في أقاليم معينة دون غيرها . وقد لعبت الحاجات والتجمعات السكانية دورها في ذلك التوطن :

فلما كان الميدان الجغرافي لعصر الرسالة في الحجاز وهناك توطن الصحابة

الكبار فقد اقتصرت المدينة عاصمة الرسول والخلفاء الأوائل بالمعارف التاريخية الإسلامية أي بالحديث خاصة و « بالمغازي » ونشأت فيها « مدرسة » قوية الأركان عملها رواية وتسجيل ما يتعلق بملك من التاريخ .

ولما كان التجمع القبلي الأكبر والأهم للعرب إنما كان في الميصرين : البصرة والكوفة في جنوب العراق وهناك توطنت الأرستقراطية العربية ، ومن هناك كان المنطلق إلى الجزيرة وإلى إيران وخراسان والهند وتركستان ، فقد ظهرت في ذلك الأقليم طبقة الاخباريين ومدرسة العراق التبليغية الاخبارية التي تهتم بالأنساب والأخبار .

ولما كان لأهل اليمن تاريخهم الماضي العريق فقد أرادوا مضاهاة عرب الشمال وتاريخهم الإسلامي الطارف الجليل فكانت لهم مدرستهم في رواية ذلك التاريخ في اليمن .

وحين انتقلت الخلافة مع بني أمية إلى الشام وحولوها ملكاً مطلقاً أرادوا معرفة سير الملوك السابقين كما احتجوا ، في النظام المالي والاداري للدولة ، وفي ضبط أمر الجيش وعطائه وأرزاقه الناعمة إلى معرفة أمر الفتوح وعهودها والقبائل وعلاقاتها ، والرجال واقطاعاتهم وقيمهم الاجتماعية والعسكرية والسياسية .... وهكذا تجمع في الشام من يروي للأموين كل ذلك .

وقد اختلف الأمر بالنسبة لفرس والروم . فقد خسر الفرس ملكهم السياسي كله كما بدأ دينهم السابق في الانحسار أمام الإسلام ولكنهم بقوا موجودين في كتلة بشرية واحدة على أرض خاصة بهم هي إيران ويمتزجون مع العرب أيضاً في العراق ، ولهذا نقلوا معارفهم التاريخية وهم في أرضهم إلى اللغة العربية فلم يستطيعوا ، وكانت لهم بملك مدرستهم التاريخية الخاصة . أما الروم فلم يخسروا ملكهم السياسي ولا زال قوقهم اللغوي ، فقد بقيت إمبراطورية بيزنطة قائمة وإن خسرت جانباً من الأرض التي كانت لها ( الشام ، مصر ، أفريقيا ) كما أن المسيحيين الذين بقوا ضمن المجتمع الإسلامي كانوا في معظمهم ،

من العرب فلم يكن ثمة من ضرورة ملحة تدعوهم للتكثف الدفاعي ولا ثبات التاريخ الديني والقومي في وجه الإسلام والعرب . ولهذا كله لم تتوطن معلوماتهم التاريخية في اقليم محدد لا سيما وأنهم هم أنفسهم كانوا موزعين ضمن المجموعة العربية في اليمن والعراق والجزيرة والشام ومصر وأفريقيا . وهكذا تسربت تلك المعلومات المسيحية والتوراتية تسرباً إلى الفكر العربي الإسلامي وكانت أحد عوامله دون أن تشكل قسماً خاصاً مميزاً فيه . أو مدرسة محددة الموطن .

ولم تكن حظوظ هذه المدارس التاريخية متساوية لا في الأهمية ولا في العمر : فإذا كانت أهمها من الناحية الإسلامية مدرسة المدينة فإن أطولها عمراً وأبقاها وأهمها في التاريخ كانت مدرسة العراق لأنها وصلت عمرها الأول بعمر آخر سياسي حين انتقل مركز العالم الإسلامي مع العباسيين إلى العراق وإلى بغداد بالذات وأصبحت هذه العاصمة لعدة قرون على الأقل سرة الدنيا ومركزها .

أما مدرسة اليمن فلذات بسرعة لأن اليمن معزولة جغرافياً ولأنه لم يكن لها من تاريخ إسلامي مأم عالمي الأثر تصل به تاريخها القديم وتنعشه . وأما مدرسة الشام فإنها رغم قوتها قد انحطت تحت الضربات القاسية التي كالمها العباسيون مدة القرن الثاني للشام وأهله حتى انقصر في الاقتصاد والفكر على السواء . وأما مدرسة فارس فالتصقت بالمدرسة العراقية زمناً ثم ما لبثت أن انفصلت عنها منذ القرن الرابع بعض الانفصال مع بقطة اللغة الفارسية حتى استقلت تماماً بعد القرن السابع .

وسوف ندرس هذه المدارس في مجموعتين :

المدارس الصغرى : في الشام واليمن وفارس

المدارس الكبرى : في المدينة والعراق

### مَدْرَسَةُ الشَّامِ

بدأت هذه المدرسة تستقطب عدداً من العلماء الاخباريين ونخرج عدداً آخر منذ أيام معاوية . وكانت جاذبية العاصمة السياسية من جهة ، ورغبة البيت الأموي في الثقافة التاريخية اعتباراً من معاوية حتى آخر الأمويين هما اللتان فتحتا الطريق لهذه المدرسة التي عنت بالأنساب والتاريخ الجاهلي عنایتها بعهد الرسالة والفتوح على السواء فكانت وسطاً في هذه المواد بين المدرستين المدنية والعراقية . ولئن كانت في رجالها أكثر ميلاً إلى المغازي والهجور والفتوح منها إلى الأنساب والأيام . فإنها تميزت عن المدرستين، فيما يظهر ، بعنايتها بأمر الفتوح خاصة والمغازي والمقاسم وتخصيصها بها .

ويبدو أن مدرسة الشام كانت تتجه للتخصص في « التاريخ » والظهور بهذا المعنى قبل مدرستي المدينة والعراق على السواء كما يبدو أنها ظلت فترة طويلة تنافس المدينة ومدرستها في أمر المغازي لما غلب على أهل المدينة من العلم بالحديث والبحث عنه . وكان معروفاً لدى الناس في ذلك العصر اختصاص المدارس التاريخية الإقليمية كل منها بميدانها ، فلمدرسة المدينة المغازي والمدرسة الشام معها الفتوح أيضاً وللعراق الأيام والأنساب ، وقد عبر عن بعض ذلك ابن أبي عيينة حين قال « من أراد الاسناد والحديث ... فعليه بأهل المدينة ،

ومن أراد المناسك والعلم بها ... فعليه بأهل مكة . ومن أراد المقاسم وأمر الغزو فعليه بأهل الشام <sup>(١)</sup> ... وفي رواية أخرى : « ... وإذا أردت المغازي فعليك بأهل الشام » . وفي رواية ثالثة : « ... ومن أراد السير فعليه بأهل الشام » ... وعبر عن جانب منه أيضاً ما نقله بن التديم قال : « قرأت بخط أحمد ابن الحارث الخزاز : قالت العلماء : أبو مخنف بأمر العراق وأخبارها وفتوحها يزيد على غيره . والمدائني بأمر خراسان والهند وفارس . والواقدي بالحجاز والسيرة . وقد اشتركوا في فتح الشام » <sup>(٢)</sup> ... واختصاص الرواة هنا يكشف اختصاص المدارس .

كما يدل على ذلك استغراب الإمام الأوزاعي للفقهاء الشامي المعروف ( المتوفى سنة ١٥٧ ) تأليف كتاب في السير من قبل عراقي . قالوا : « ... لما وقع ( كتاب السير الصغير ) لمحمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة ١٨٩ بيد الأوزاعي قال : لمن هذا الكتاب ، قيل لمحمد العراقي فقال : ما لأهل العراق والتصنيف في هذا الباب فانه لا علم لهم بالسير . ومغازي رسول الله وأصحابه كانت من جانب الشام والحجاز دون العراق . فانها معدة فصحاً » <sup>(٣)</sup> ... ويذكر ابن تيمية أن أعلم الناس بالمغازي بعد أهل المدينة أهل الشام : « ... فأهل

(١) انظر ابن خاكر - تاريخ دمشق ( ط المنجد ) ج ١ ص ٢١٦ في ثلاثة مواضع .

(٢) ابن التديم - للمهرست ص ٩٣ .

(٣) انظر الرد على سير الأوزاعي ص ٢ - ٣ ( تأليف أبي يوسف يعقوب بن ابراهيم . طبعة أبي الوفاء الأصفهاني - سهر آيبد دون تاريخ ) ، ولطفاً نشير هنا إلى أن الأوزاعي توفي سنة ١٥٧ وكان يجهل دون ذلك في ذلك الوقت محمد بن الحسن الذي كان على ما يمكن أن نستنتج من عصره شخصاً في الخامسة والعشرين لم يشتهر أمره بعد . فقد ولد سنة ١٣٢ مع مطلع الدعوة المبلية وهو شامي الأصل دمشقي من قرية حرستا بجانب دمشق ولكنه ولد ونشأ بواسط وكان من كبار الأذكياء والفقهاء والقضاة وقد اشتهر وأخذ مكانته العلمية بعد وفاة الأوزاعي وكان أحد أصحاب أبي حنيفة كما أنه روى وعلم الإمام الشافعي . وعلى هذا فلا يمكن أن يكون الأوزاعي قد قرأ أو طالع على ( السير الصغير ) الذي لم يكن قد أتى بعد عن وفاته . ولكن مجرد وضع هذا الصلح من قبل الواضعين يدل على اشتهار مدرسة الشام بشيء لا تشتهر به مدرسة العراق .

المدينة أعلم بها لأنها كانت عندهم وأهل الشام كانوا أهل غزو وجهاد فكان لهم من العلم بالجهاد والسير ما ليس لغيرهم ولهذا أعظم الناس كتاب أبي اسحق الفزاري ابراهيم بن محمد الذي صنفه في ذلك وجعلوا الأوزاعي أعلم بهذا الباب من غيره من علماء الأمصار <sup>(١)</sup> ولعل السبب في هذا ، إلى جانب ما ذكره الأوزاعي نفسه وابن تيمية ، أنه قد تجمع في الشام ، حول البلاط الأموي ، عدد من الصحابة والتابعين الذين حضروا أحداث الإسلام الأولى ورووها . وإن أمر الفتوح كان يهم خاصة السلطات الحاكمة لما يحمل من نتائج سياسية ومالية تتعلق بالعتاء وإدارة المدن المفتوحة والأقاليم . ولهذا اهتم الناس به في الشام وراجت سوقه وعرف الرواة في هذا الإقليم به .

وقد مهد لظهور المدرسة في الشام عدد من الرواة كانوا الخطوة الأولى السابقة للتسوين التاريخي ومنهم بعض الصحابة الذين اشتركوا في الفتوح مثل أبي امامة الباهلي الذي اشترك في فتح الشام وروى المؤرخون عنه بعض أحداث الفتح <sup>(٢)</sup> . وعبد بن الصامت الذي روى عنه البلاذري معركة اليرموك في دقائق تبان حد وصف الانتعالات التي شعر بها المسلمون أثناء المعركة <sup>(٣)</sup> .

وجاء من التابعين وتابعيهم من عرف بعد ذلك برواية الأخبار التاريخية في الشام ومنهم : -

أبو عثمان الصنعاني ، شراحيل بن مرثد . وهو من التابعين أدرك أبا بكر وشهد اليمامة وفتح دمشق وروى عن سلمان الفارسي . قال ابن حبان هو صاحب ( الفتوح ) يروي المراسيل ( أي الأحاديث المرسلة ) . وقد أوردت له المصادر وصفه لفتح حمص وحصار دمشق وكيفية فتحها <sup>(٤)</sup> .

(١) ابن تيمية - مقنة في أصول الفقه ص ١٥ ( طبعة جيل القطي - طبعة التري - دمشق ١٩٣٦ ) .

(٢) انظر الطبري ج ٣ ص ٤٠١ - ٤٠٣ - ٤٠٦ .

(٣) انظر الواقدي - فتوح الشام ( طبعة العلوم الأدبية بمصر - دون تاريخ ) ج ١ ص ١١٣ - ١١٤ .

(٤) انظر ابن حجر العسقلاني - تهذيب التهذيب ( طبعة دار صادر - بيروت من طبعة مطبع آباء سنة ١٣٢٥ ) ج ١ ص ٣٢٠ وابن صاكر - تاريخ دمشق ج ١ ص ٥٠٠ ( ط . المنجذ ) .

— جبير بن نفير الحضرمي المتوفى سنة ٨٠ هـ أبو عبد الرحمن : وهو بدوره من التابعين الشاميين نزل حمص وروى عدداً من أخبار التاريخ منها حوادث فتح قبرص على يد المسلمين<sup>(١)</sup> وتبعه في الرواية ابنه :

— عبد الرحمن بن جبير : الذي روى له ابن كثير نزول الروم قرب اليرموك وقلوبم خالده إلى الشام وروى له ابن عساكر ارسال الجيوش من قبل أبي بكر إلى الشام<sup>(٢)</sup> .

— علاقة بن كريم الكلابي : من سمار يزيد بن معاوية واسمه الأصلي حسب رواية ياقوت هو ( كرسم ) . كان عارفاً بأيام العرب وأحاديثها وكان أحد من أخذت عنهم المأثر . وله كتاب في الأمثال رآه ابن النديم في خمسين ورقة<sup>(٣)</sup> .

— عبادة بن نسي : الذي روى غزوة معاوية لعمورية<sup>(٤)</sup> في سنة خمس وعشرين .

— رجاء بن حياء : الذي روى قصة استخلاف عمر بن عبد العزيز في الطبري<sup>(٥)</sup> .

— عبد الله بن الوليد : دمشقي ولعله من أواخر القرن الثاني وقد روى لدى البلاذري بعض غزوات معاوية قفلاً عن كتاب : مغازي معاوية<sup>(٦)</sup> .

— عبد الرحمن بن غنم : الذي يعتبره بعضهم من الصحابة وقد روى له البلاذري بعض حوادث فتح فلسطين، وروى له الطبري بعض الأخبار عن عام الرمادة<sup>(٧)</sup> .

---

(١) انظر الطبري ج ٤ ص ٢٦٢ .

(٢) انظر ابن كثير - البداية والنهاية ج ٧ ص ٦ ( طبعة طبعة السادة - القاهرة ١٩٣٢ ) وابن عساكر - تاريخ دمشق ج ١ ص ١٩٧ .

(٣) انظر ابن النديم ص ٩٠ وياقوت - معجم الأديب ج ١٢ ص ١٩٠ .

(٤) البلاذري - فتوح البلدان ( طبعة المنجد ) ج ١ ص ١٩٥ .

(٥) الطبري ج ٦ ص ٥٥٠ - ٥٥٣ .

(٦) البلاذري - فتوح البلدان ج ١ ص ١٩٥ .

(٧) فتوح البلدان ( ط. المنجد ) ص ١٧٣ والطبري ج ٤ ص ١٠٠ .

وقد تلا هؤلاء وظهر معهم عدد من الرواة المؤلفين كانوا رجال المدرسة الأوائل وبعضهم ليسوا من الشام ولكنهم قدموا إليها تجلبهم دعوة الخلفاء أو بلاطهم أو رغبتهم في معرفة التاريخ .

وقد لعب الدور الهام في هذه الناحية ثلاثة خلفاء أو أربعة : معاوية أولاً ، فهو أول من سأل في التاريخ واستقدم العلماء إليه يسألهم وأول من أمر بالتدوين . ثم عبد الملك وابنه الوليد ثم هشام بن عبد الملك الذي كانت تؤلف الكتب لخزائنه في تاريخ القرس ( من قبل القرس ) وفي أحداث الإسلام ( من قبل الزهري ) وفي الأكتاب ( من قبل الطبري بها ) .

على أنه يبدو من خلال عدد من الأخبار ، أن هذا المنهج الإسلامي لم يكن المصدر الوحيد لمدرسة الشام التاريخية وأن ثمة منابع آخرين أو مصنفين اشتقت منهما هذه المدرسة أو على الأقل تلمست منهما المعلومات الأولى :

الأول : مدرسة اليمن ورجالها . يبدو أن معاوية خاصة وابنه يزيد ثم الخلفاء من بعده كانوا واعين أوضح الوعي الحضارة اليمنية وقيمتها ومكانها من التاريخ العربي . ولهذا فقد استقدموا رجالها إليهم . وربما كان للعصية اليمنية الملكية التي كانت موجودة في جنوب الشام ، والتي دعمت الأمويين ، أثرها الواضح في ذلك الوعي وذلك الاستقدام . وعلى أي حال فقد عهد معاوية إلى بعض هؤلاء الرجال بترية ابنه يزيد ( ابن شربة ، ودخل النسابة ) كما طلب تسجيل معلوماتهم عنهم . وهكذا بجانب حوامل أخرى ( كالفسير للقرآن والمفاخرة القبيلة ) دخلت التاريخ العربي من طريق الشام عناصر تتعلق بتاريخ اليمن قبل الإسلام في ملوكها وأخبارها والأشعار ا

الثاني : مصدر مجهول تماماً قد يكون من تواريخ الروم أسهم في تحريك مدرسة الشام تحريكها الأول . فإن ثمة جذراً آخر غامض الملود من جذورها يجب أن يوضع في النور هو في الغالب المعلومات التاريخية لبعض المتخفين المحليين ، من المسيحيين الذين استخدم الأمويون بعضهم في أعمال الدولة في الشام . كما يبدو



أن خبر استلحاء هيب بن شرية إلى دمشق من قبل معاوية والأمر بتلويح معلوماته في كتب وإن كان يكشف لنا أول تلويح تاريخي ثابت في الإسلام إلا أنه قد سبقه فيما يظهر أو راققه تلويح آخر لعله كان بين التأليف والترجمة إلى العربية ويتعلق بأخبار غير إسلامية قد تكون من أخبار الروم والفرس . وقد كان ذلك بدوره أيضاً في ظل معاوية نفسه وبطلب منه على الأرجح ، وفي دمشق نفسها ، حيث قضى هنا السفيري الكبير أربعين سنة في الحكم بين الولاية والخلافة . فالمسعودي يذكر من برنامج معاوية اليومي أنه « ... كان ينام ثلث الليل ثم يقوم فيقعد فيحضر الغافر ، فيها سير الملوك وأخبارها والحروب والمكائد فيقرأ ذلك خلجان له مرتبون . وقد وكلوا بحفظها وقراءتها . فحضر بسمعه كل ليلة جمل من الأخبار والسير والآثار وأنواع السياسات <sup>(١)</sup> » ... وأهمية الخبر ليست فقط في اهتمام معاوية بدراسة التاريخ السياسي ووعيه ، ولكن في تقرير حقيقة أهم من ذلك هي وجود معارف تاريخية ، واسعة بحيث تقرأ كل ليلة ، كانت في ذلك العهد الإسلامي المبكر من أواسط القرن الأول الهجري معروفة مترجمة بالعربية ، مصنفة في دفاتر وفي كتب ولها الحافظون الموكلون بها والقراء المرتبون . وليس ممكناً أن تكون تلك السير مما يتعلق بالمغازي والصحابة فمعاوية وهو الصحابي ، وكاتب الرسول ، قد عاش تلك الفترة من كتب وكان يعرف عنها الكثير مما يغنيه عن قراءة أمورها له . ثم لم يكن في تلك الفترة من العصر الراشد ومطلع العهد الأموي بعد من « سير الملوك » المسلمين وأخبارهم ومن الحروب والمكائد وأنواع السياسات ما هو مسجل يروى ، ولا ما يروى لمعاوية على الأقل . فلا بد إذن أن صح الخبر ، وهو في الأرجح صحيح الأساس ، من أن تكون تلك « الغافر » كتباً في تواريخ الأمم السالفة . ولعل معاوية ، العريق في الأرستقراطية القرشية والخليفة ذا الفكر الملكي ، هو الذي طلب في دمشق من علماء الروم حوله كتابها أو ترجمتها له ليتعرف الأحوال الملكية والسياسية السابقة له . ونحن في هذه الحالة إذن أمام

(١) للمسعودي - مروج الذهب (طبعة القاهرة ١٣٤٦) ج ٢ ص ٧٢ .

مؤلفين في التاريخ مجهولين كما أننا أمام دور خاص لمعاوية كان فيه المؤسس الأول لعلم التاريخ الإسلامي أو على الأقل كان فيه الراعي والمعامل على أول تدوين باللغة العربية « التاريخ » بمعناه العام لا على أنه المغازي النبوية وقصص الأتبياء ولا على أنه الأنساب والأيام العربية ولكن على أنه تاريخ الأمم السالفة وسير الملوك والحروب وأنواع السياسات مما هو جدير بالقراءة على « الملوك » .

ولعلنا نضيف هنا أن عبيد بن شربة لم يكن العالم الوحيد الذي استقله معاوية إلى دمشق فكتب عنه رواياته وصيّرهما كتاباً . فإن المسعودي نفسه يشير إلى أن « كثيراً من الاخباريين من أهل الترواية بأخبار الماضين وسير الغابرين من العرب وغيرهم من المتضمنين » ... وفلوا على معاوية أيضاً <sup>(١)</sup> . وبهذا الشكل قد تكون ثمة تلوينات أخرى عجيبة مجهولة تردّ هي ودفاتر معاوية معها مواعيد تدوين التاريخ الإسلامي سنوات كثيرة إلى الوراء كما تضع أيدينا ، لو أتيت لنا المزيد من معرفتها ، على بعض الجلود الغامضة الأولى في تكون مدرسة الشام التاريخية لكنها بطور ضاع مع الأيام خبرها ، كما ضاعت المعارف التي قد تكون جاءت بها ، ضمن المعارف الأخرى . فنحن لا نعرف اليوم من هم أصحاب تلك النشاطات ولا ما هي بالضبط المادة التاريخية التي قدموها ؟ وعن أي المصادر أخذوا ؟ وهل كتبوا ذلك بالعربية - وهو الأرجح - أم بغيرها ؟ ...

وعلى أي حال فإنه لم يظهر لهذه المعلومات التاريخية الأولى من أثر واضح في التلوين التاريخي الإسلامي بعد ذلك . ولعلها ظلت معلومات تاريخية « ملكية » فلم تنزل للتداول بين الناس أو لعلها كانت بالسريانية أو اليونانية وكانت تفسر لمعاوية تفسيراً لا تلاوة بالعربية ولها أو للملك أو لكلهما لم تترك أثراً محدداً بيتاً فيما جرى تدوينه بعلمها أو في تكون مدرسة التاريخ الشامية على الأقل . وهذا ما يسمح لنا في الواقع الحالي - وإن سجلنا خبرها - بإغفال أمرها .

(١) المسعودي ( مروج الذهب ) طبة بلاج ٢ ص ٤٠٦ .

أما العلماء الذين كانوا بشكل أو بآخر نواة المدرسة فمنهم :

— عبيد بن شربة الجرهومي : وهو عالم مخضرم عاش في الجاهلية والإسلام وعرف الرسول . ومع أنه يمتني إلا أنه كان أساس مدرسة الشام في التاريخ ، فقد استدعاه معاوية إلى الشام فقدم عليه وجعل الخليفة يسأله أسئلة تكشف اهتمامات الناس العامة في التاريخ وما يشوقهم من التواحي فيه ، وجعل عبيد يقص ما يعرف من أخبار الماضين والكوان والأحداث وتشعب الأنساب ، والأخبار المتضخمة وملوك العرب والمجم وسبب تبليبل الألسنة وأمر افتراق الناس في البلاد ... فأمر معاوية أن يدون ( فلك كله ) وينسب إلى عبيد بن شربة (١) ...

وهكذا فيما يظهر كان له من الكتب كتاب الأمثال وكتاب الملوك وأخبار الماضين ، فهذا أول تلوين تاريخي واضح ثابت في الإسلام وهذه مع « دفاتر » معاوية أول كتب تاريخية عرفها المسلمون . وقد عاش عبيد حتى زمن عبد الملك بن مروان . وكان له من التلاميذ الذين رووا عنه عدد منهم الكيس التمرى والسين الجرهومي وعبود ( زيد بن الكيس ) الجرهومي . وإذا كان هؤلاء من اليمانيين في اليمن فقد ترك في الشام من تلاميذه علاقة بن كريم الكلبي ، نديم الخليفة يزيد بن معاوية .

و ( كتاب الملوك وأخبار الماضين ) لابن شربة موجود مطبوع . طبع في حيدر آباد سنة ١٣٥٧ بعنوان ( أخبار عبيد بن شربة ) وضم إلى كتاب التيجان لابن منه وجاء في ١٧٨ صفحة ( من ص ٣١١ حتى ص ٤٨٩ ) . وفي المتحف البريطاني كتاب مخطوط لعبيد بن شربة في أخبار اليمن وأشعارها وأنسابها ( رقم ملحق ٥٧٨ ) وقد يكون هو كتاب الملوك نفسه . ولابن شربة كذلك كتاب الأمثال . كان في خمسين ورقة وقد فقد ، ولا شك أنه كان يحوي من خلال الأمثال شيئاً من أخبار العرب في الجاهلية .

(١) المسعودي - مروج الذهب ٤ / ٨٩ - ٩٠ ( طبعة باريس ) ، ابن النديم - الفهرست ص

- يزيد بن ربيعة بن مفرغ ، أبو عثمان الحميري ( وهو مشكوك النسب إلى حمير ) يقول صاحب الأغاني : « سئل الأصمعي عن شعر تُبِعَ وقصته ومن وصفهما فقال : ابن مفرغ ... وذلك أن يزيد بن معاوية لما سيره إلى الشام وتخلصه من عباد بن زياد أنزله الجزيرة . وكان مقيماً برأس عين وزعم أنه من حمير . ووضع : «سيرة تُبِعَ وأشعاره »<sup>(١)</sup> وابن مفرغ مشترك النشاط بين مدرستي الشام واليمن وسوف نعرض له هناك أيضاً للتذكرة .

- عروة بن الزبير بن العوام : ومع أنه شقيق عبد الله صاحب الثورة وأحد فقهاء المدينة السبعة إلا أنه ارتحل إلى عبد الملك بن مروان في الشام فترة وكتب له أشياء عديدة من مغازي الرسول حسب طلبه . ثم عاد إلى دمشق في عهد الوليد بن عبد الملك وكتب له جواب عدد من الأسئلة التاريخية قتلها للورخون . كما كان على صلة دائمة بعمر بن عبد العزيز ولكن ظروفًا كثيرة أجبرته على ترك الشام . وسوف نعود إليه في مدرسة المدينة .

- الزهري محمد بن مسلم بن شهاب الذي بقي في دمشق زماناً في عهد عبد الملك بن مروان ثم عاد فاستقر بها منذ سنة ٨١ سنة ٨٢ وأجرى عليه الخلفاء المتتابعون راتباً حتى موته في عهد هشام بن عبد الملك سنة ١٢٤ الذي وضع له كتابين يكتبان عنه سنة وقد وجدت في مكتبة الوليد الثاني حين قتل سنة ١٢٦ أكوام من المجلدات من مؤلفات الزهري ، حملت على اللواب من الخزائن ! وسوف نقابله مرة أخرى في مدرسة العراق .

- الأوزاعي : الإمام أبو عمرو عبد الرحمن بن عمرو ( ولد في بعلبك سنة ٨٨ وتوفي في بيروت سنة ١٥٧/٧٧٤ ) وأصله دمشقي من الأوزاع ( قرية خارج باب القرايس بدمشق )<sup>(٢)</sup> وكان إمام الشافيين في الحديث ، واقرء بملعب في الفقه انتشر في الأندلس فترة طويلة كما كان لا يمارى في المعرفة

(١) الاسهباني - الأغاني ( ط. دار الكتب ) ج ١٨ ص ٢٠٠ .

(٢) الأوزاع هي الآن حلة القبية ، من أسواق دمشق .

بالسير والمغازي والفتوح . وحين اجتمع بالإمام مالك بن أنس في المدينة « غمره بالسير بينما غمره مالك بالحديث » ذلك أن الأوزاعي « كان أعلم بهذا الباب من غيره من علماء الأمصار » على قول ابن تيمية .

— حوالة بن الحكم الكلبي ( المتوفى سنة ١٤٧ أو سنة ١٥٨ ) : ومع أن الرجل كوفي وقد عاش حوالي ١٥ سنة أو أكثر تحت الحكم العباسي إلا أنه كان — فيما يقولون عنه — وفيما قلل ياقوت « عثمانى الحوى يضع الأخبار لبني أمية » . وربما كان هوامه ضد العباسيين لأن ثمة أخباراً أخرى تذكر أسفه لفشل ثورة محمد ذي النفس الزكية ضد المنصور . ومعظم أخبار المدائني إنما نقلت عن حوالة كما روى عنه الأصمعي . وبالرغم من أصله الوضعي ( أبوه عبد خياط وأمه أمة سوداء ) إلا أنه كان ينسب نفسه بالولاء إلى قبيلة كلب التي توطنت في جنوب الشام ويقول : « انه من قوم إذا نسي الناس علمهم حفظوه عليهم » .

ونحن ندين لحوالة هذا بتسمية علم التاريخ فهو صاحب أول كتاب تاريخي يحمل اسم ( كتاب التاريخ ) في الإسلام . وقد كتب كذلك سيرة معاوية وبني أمية ولكن الكتابين قدما ولم يبق منهما إلا ما تناثر لدى المدائني وابن الكلبي والطبري وغيرهم .

— أبو اسحق الفارابي إبراهيم بن محمد بن الحارث المتوفى سنة ١٨٦/٨٠٢ . ( أو ١٨٥ أو ١٨٨ ) . وهو من مواليد الكوفة ثم انتقل إلى دمشق ببغداد واستقر آخر الأمر في المصيصة أحد ثغور الشام . ومختلط عند بعض الباحثين بالفزاري القهلكي منجم للمنصور ، وهذا مؤرخ محدث . ذكر ابن قتيبة أنه « صاحب سير » . وقال سفيان ابن عيينة « ما ينبغي أن يكون رجل أبصر بالسير منه » لسعة إحاطته بها . وقد صنف في ذلك كتاباً « أعظمه للناس منه » <sup>(١)</sup> ويسمى كتاب

(١) الفهرست لابن قتيبة — المصنف ( طبعة ثروة مكتبة — القاهرة ١٩٦٩ ) ص ٥١٤ ، وابن أبي حاتم الرازي — الجرح والتعديل ( طبعة جهر آباد سنة ١٣٦٠ ) ص ٢٨١ ، وابن تيمية مقدمة في أصول التفسير ( ط . لقرني — دمشق ١٩٣٦ ) ص ١٥ .

السير في الأخبار ومنه قطعة في الإصابة لابن حجر .

- الوليد بن مسلم أبو العباس الأموي (ولد سنة ٧٣٧/١١٩ وتوفي سنة ٨١٠/١٩٥) ، وكان من مشاهير محدثي الشام<sup>(١)</sup> وقد قاسمه شهرته هذه محدث معاصر له هو اسماعيل بن عياش (المتوفى سنة ١٨٢) . وقد كتب الوليد في التاريخ ونبغ في حفظ المغازي ، أدخلها عن أستاذه الأوزاعي ، كما كان صاحب أحاديث في الملاحم . وكان من المؤلفين . قيل انه ألف سبعين كتاباً . وقد روى سيرة ابن اسحق . ولعل ميزته أنه كان مع صاحبه ابن عياش أعلم الشاميين بروايات أهل الشام . وأنه كان في الوقت نفسه حسب شهادة المؤرخ أبي زرعة الرازي الدمشقي<sup>(٢)</sup> وأعلم بأمر المغازي والسير عن الأوزاعي<sup>(٣)</sup> ولا يذكر ابن التميمي للوليد بن مسلم سوى كتاب للمغازي<sup>(٤)</sup> من كُتبه السبعين ، ويبدو أن هذه الكتب ، رغم أنها قد تميزت بصفاتها الفقهية - القضائية حتى قيل : « من كتب مصنفات الوليد صلح أن يلي القضاء »<sup>(٥)</sup> إلا أنها كانت تحوي الكثير من السير والأخبار لأنه كان من المدرسة التي تؤمن بارتباط القضاء بالسير والأثر والسابقة . وقد يكون بين تلك الكتب أيضاً بعض ما يختص بالسير والتاريخ فانا نجد في المصادر الكثير من الأخبار التاريخية المروية عنه ، فقد روى ابن عساكر عنه قلدوم كسرى إلى الشام وظهوره على الروم ثم رجوعه لمناصرة ملك الخزر على ملك الهند . وروى أيضاً عنه حصار دمشق كما روى تفسيراً لقطعاعات أبناء الصحابة في دمشق والنفوطة<sup>(٦)</sup> ...

وقد أخذ العلم عن الوليد عدد من كبار العلماء ومنهم ابن أبي خيثمة ، والإمام أحمد بن حنبل والمثنوي وعلي بن محمد الطائفي ، ونميز بين تلاميذه

(١) انظر الطحطاوي - تذكرة الحفاظ ج ١ ص ٢٧٩ .

(٢) انظر السخاوي - الاطلاع بالتاريخ ( طبعة روزنثال - الترجمة ) ص ٥٢٧ .

(٣) ابن التميمي - الفهرست ص ١٠٩ .

(٤) ابن الحنبل - فهارس اللعب ج ١ ص ٣٤٤ .

(٥) ابن عساكر - تاريخ دمشق ( طبعة المنجد ) ج ١ ص ٣٦١ - ٣٦٢ ، وص ٥٩٢ و ٥٩٧ .

الثاميين في الرواية التاريخية :

- ابنه العباس بن الوليد ، شيخ الطبري وقد أخذ عنه هذا المؤرخ روايته لسيرة ابن اسحق .

- وسعيد بن عبد العزيز الذي روى عنه البلاذري أكثر فتوح الشام كفتح دمشق والبرموك .

- ويونس بن يزيد الذي روى مشاهد النبي عنه وعن الزهري ....

وثمة آخرون من غير تلاميذه منهم :

- ابن أبي السائب عبد العزيز بن الوليد بن سليمان من رجال ما بين القرنين الثاني والثالث وقد جاء ذكره لدى ابن عساكر في رواية أمور تتعلق بجامع دمشق وتاريخها<sup>(١)</sup> .

وأطلعت مدرسة الشام بعد الوليد بن مسلم عدداً من المؤرخين بين القرنين الثاني والثالث وفي هؤلاء بعض البارزين أو الهاميين ومنهم :

- أبو مسهر عبد الأعلى بن مسهر بن عبد الأعلى النمشقي ( ولد سنة ٧٥٧/١٤٠ وتوفي سنة ٨٣٣/٢١٨ ) . كان محدثاً ، عارفاً بالمغازي والأنساب . روى عن مالك بن أنس وسفيان بن عيينة وروى عنه البخاري وغيره . اعتبره أحمد بن حنبل واحداً من أفضل محدثي عصره في دمشق . تمسك بعقيدته في علم خلق القرآن فسجنه المأمونيين من سجن في هذا الأمر في بغداد حتى مات .

- أبو عبد الله محمد بن خالد النمشقي القرشي<sup>(٢)</sup> ( ٧٦٧/١٥٠ - ٨٤٧/٢٣٣ ) وهو من الحفاظ المعروفين . كما كان من الكتاب وكان إليه النظر في خراج غوطة دمشق . روى عن الوليد بن مسلم وعن اسماعيل بن عياش وغيرهما .

(١) ابن عساكر المصدر السابق ج ٢ ص ٤٤ وص ٤٥ .

(٢) انظر ابن حجر - التمهيد ( ط . جهرآباد ١٣٢٧ ) ج ٩ ص ٢٤٢ .

وصنف في المغازي والفتوح واهتم بما يتصل بالشام وأحداثها . أخذ عنه بقي بن مخلد راوية خليفة بن خياط كثيراً من المقطعات فأضافها إلى تاريخ خليفة ومظملها مما يتصل بغزو المسلمين للروم خلال العهد الأموي . وأخذ عنه كذلك فيما بعد ابن سيد الناس في سيرته<sup>(١)</sup> (عيون الأثر) ، كما أخذ الذهبي في تاريخ الإسلام . وفي الإصابة لابن حجر حوالي ١٧ قطعة مقتبسة عنه .

— أبو جعفر عبد الله محمد بن علي بن ليل العراقي المتوفى سنة ٨٤٩/٢٣٤ ويمتونه رابع أربعة من مشهوري الحفاظ في عصره . توفي عن سن عالية . ومع أن المصادر لا تذكر له مؤلفاً إلا أن دار الكتب الظاهرية بدمشق تحفظ بمخطوط نادر له هو كتاب المغازي (رقم ٤٢) وفيه قطعة حسنة من السيرة .

— ابن سمج أبو القاسم محمود بن إبراهيم بن سمج الدمشقي (المتوفى سنة ٢٥٩) الحفاظ وأحد الأثبات . سمج ابن أبي أويس وطبقته وقال عنه أبو حاتم ما رأيت بدمشق أكيس منه . وقد ألف : كتاب الطبقات في الصحابة والتابعين واقتبس عن هذا الكتاب كل من الذهبي في تاريخ الإسلام وابن حجر في الإصابة وفي تهذيب التهذيب<sup>(٢)</sup> .

— الرملي موسى بن سهل بن قادم توفي في الرملة سنة ٨٧٤/٢٦١ وله كتاب من نزل فلسطين من الصحابة ذكره ياقوت في معجم البلدان وابن حجر في تهذيب التهذيب كما اقتبس منه ابن حجر في الإصابة<sup>(٣)</sup> .

— علي بن مجاهد بن محمد بن علي من الرواة في القرن الثالث . ذكر المسعودي أنه من المشتغلين بالتاريخ وأنه صاحب الكتاب المعروف بأخبار

(١) انظر ابن سيد الناس : عيون الأثر في فتون المغازي والسير ص ٢٤٤ .

(٢) انظر الذهبي - تاريخ الإسلام ج ٣ ص ١٠٢ ، ١٩٥ ، ٢٠٢ ، ج ٤ ص ٥٢ وانظر ابن حجر الإصابة ج ١ ص ١٤٤ ، ١٥٢ ، ٣٤٢ ، ٣٥٠ وتهذيب التهذيب ج ٦ ص ١٢٩ - الخ . وانظر أخيراً ابن المنجي شذرات ج ٢ ص ١٤٠ .

(٣) انظر ياقوت - البلدان ج ١ ص ٧٠٩ ، ص ٧٢٩ ، ج ٢ ص ٨١٩ وابن حجر : تهذيب التهذيب ج ١٠ ص ٣٤٧ وابن حجر - الإصابة ج ٢ ص ٢٦٥ .



الأمويين وغيرهم . وقد روى عن الشعبي كما روى عنه الطبري في خمسة وثلاثين موضعاً من تاريخه تمتد من رواية عن خلق آدم حتى زمن المتصور والمهدي ، مما يوحى بأن كتابه كان تاريخاً عاماً أو أنه ألف أكثر من كتاب في التاريخ .

- وأخيراً أبو زرعة عبد الرحمن بن عمرو بن صفوان النخعي البغدادي (المتوفى سنة ٢٨٠ أو ٨٩٤/٢٨١) ويمكن اعتباره آخر ممثلي مدرسة الشام في مراحلها الأولى . وكان شيخ الشام في وقته وقد اشتهر بالحديث وهذا ما طبع كتابه «التاريخ» بالطابع المعروف لمؤلفات المحققين وتواريخهم ففيه سبعة عناوين تتعلق بسيرة الرسول والخلفاء والراشدين ثم يصبح الكتاب ذا طابع شامي يتحدث عن قضاة دمشق وفلسطين ومصر قبل أن يعطف مرة أخرى على وفيات الصحابة بالشام ثم بعض أخبار لاطمة وأزواج النبي . ثم من مات بالشام من التابعين والعلماء . ومن الكتاب نسخة مخطوطة في عشرة أجزاء في مكتبة محمد الفاتح (رقم ٤٢١٠) باستانبول .

ويمكن أن يضاف أخيراً إلى رجال المدرسة الشامية أولئك الكتاب الذين اهتموا بأخبار الأمويين ومنهم :

- أبو عبد الرحمن محالد بن هشام الأموي صاحب كتاب أخبار الأمويين ومناقبهم الذي أنثى عليه المسعودي<sup>(١)</sup> .

- وذلك المؤلف المجهول صاحب كتاب البراهين في إمامة الأمويين الذي كان في ٣٠٠ ورقة وראה المسعودي في حوزة بعض موالى الأمويين في طبرية سنة ٣٢٤ ونقل موجزاً عما فيه في صفحين<sup>(٢)</sup> .

---

(١) انظر السخري - الاصلان (ط . روزنثال - الترجمة العربية) ص ٥٤٨ و ص ٦٨٨ .

والمسعودي مروج الذهب (ط . بلا) ج ١ ص ١٤ - ١٥ .

(٢) انظر المسعودي - التتبع والاشراف ص ٢٩١ - ٢٩٢ .

— وذلك المؤلف المجهول الآخر الذي كتب كتاب : مغازي معاوية ونقل عنه البلاذري ، عن طريق عبد الله بن الوليد اللمشتي ، نصاً يتعلق بنزول معاوية للمصيصة <sup>(١)</sup> .

— سعيد بن يحيى بن سعيد الأموي صاحب كتاب المغازي وقد نقل عنه ابن النديم بعض أخبار غزوة معاوية ابن أبي سفيان للمثاق <sup>(٢)</sup> وقد ظهر في هذه المدرسة الشامية أيضاً بعض النسايب ومنهم :

— دحفل بن حنظلة النسابة الصحابي الذي استقدمه معاوية ليعلم ابنه يزيد ، وسأله عن أنساب العرب وأنساب قريش وعن النجوم وعن العربية <sup>(٣)</sup> وسوف نعرض له في مدرسة اليمن .

— الأبرش الكلبي النسابة الثلاثة ، صديق هشام بن عبد الملك الذي كان يصحبه قبل الخلافة ، وقد روي عنه أنه كان حاضراً يوم أبلغ هشام بخلافته فسجد شكرأه وسجد أصحابه إلا الأبرش فلما سأله قال : ولم أسجد ؟ وأنت اليوم معي ماشياً وغدا فوق طائرأ ... وقال هشام فإن طرت بك معي ، قال : الآن طاب السجود <sup>(٤)</sup> .

وقيلة كتب هذه التي ينسب إليها الأبرش أصلتنا أيضاً من رجال الشام النسايب عالمين من علماء النسب والأخبار هما :

— محمد بن السائب الكلبي المتوفى سنة ١٤٦ وابنه هشام بن محمد ( المتوفى سنة ٢٠٤ ) وسوف نببحثهما فيما بعد . ونستطيع عند الاستقصاء أن نضيف آخرين من مثل منجاب بن الحارث وغيره <sup>(٥)</sup> ، خير أن هذه المدرسة التاريخية

(١) انظر البلاذري — فحرج البلدان ج ١ ص ١٩٥ .

(٢) انظر ابن النديم — فتنه الطلب ( مخطوط أحمد الثالث ) ج ٨ الورقة ٢٠٩ وجه .

(٣) انظر ابن صاكر — تاريخ دمشق ( تهذيب بدران ) ج ٥ ص ٢٤٢ - ٢٤٣ وانظر ابن صاكر أيضاً الكتاب نفسه مخطوط الظاهرية الجزء ٦ ( رقم ٣٤٥٠ ) الورقة ٤٧ وجه .

(٤) تروى الحكاية ذاتها تقريباً عن عبد الحميد الكاتب مع مروان بن محمد .

(٥) انظر ابن النديم — الفهرست ص ٩١ ( خلال خبر حوالة بن الحكم ) .

سرعان ما لاحتق تطورها واقطعت يزوال الخلافة الأموية عن دمشق وتركز النشاط السياسي والثقافي في حوض الرافدين . فلم يكتمل نموها ولا تبلور رجالها ومقوماتها . ومعظم علمائها الذين ذكرناهم ، يفسون في العادة إلى رجال المدرستين الآخرين خاصة في المدينة والعراق .

على أن لنا أن نلاحظ هنا أن مدرسة الشام اتجهت منذ أواخر القرن الثاني وخلال القرن الثالث في اتجاهين :

أحدهما رواية التاريخ الأموي ومناقب الأمويين وكان ذلك صدى جوها السياسي العام وبأقلام الأمويين أو المتعصبين لهم . ومن هؤلاء وهؤلاء : سعيد بن يحيى ، وخالد بن هشام . ومؤرخون مجهولون آخرون منهم المؤلفان المجهولان اللذان كتبا كتاب البراهين في إمامة الأمويين ومغازي معاوية .

الثاني : رواية المغازي وفي ذلك بعض الصدى الديني كما أن فيه ظلًا من الرفض للعباسيين بإثبات أعمال الرسول تجاه أصحابهم . وفي هذا الباب يأتي العديدون الذين كان منهم : النفيلي الحارثي ، وابن عاتك وأخير أبو زرعة .

على أن هذين الاتجاهين سوف يضمران منذ القرن الرابع ليظهر بدلاً منهما اللون المحلي في التدوين التاريخي ، وتظهر مدرسة الشام الإقليمية على أيدي مؤرخين يهتمون بأخبار العلماء المحليين وعملتي المدن للشامية وبأخبار هذه المدن .

وبالرغم من أن مدرسة الشام لم تنل أي عناية من الدارسين بعد : ولم يبرز أحد دورها في نشأة علم التاريخ في الإسلام إلا أننا نستطيع مع ذلك أن نسجل لها سبق في ثلاثة أمور أساسية :

١) أنها ، منذ البدء ، كانت أوسع نظرة إلى التاريخ وقيمته وقد توجه اهتمامها إلى الحدث التاريخي العام ( الفتوح والمغازي وأحداث الجاهلية ) ولم تتوقف عند بعض المواضيع الخاصة كالوقوف عند المغازي النبوية فقط أو الأيام والأساب .

( ٢ ) إن أول تلوين تاريخي معروف في الإسلام كان في دمشق وبأمر من معاوية حين استقدم عبيد بن شربة اليه وسأله عن أخبار الأمم وأمر الكعبة أن يلونوا أقواله وأن تنسب اليه . فكان من ذلك في الأرجح كتاب الأمثال وكتاب الملوك وأخبار الماضين وربما ترجمت قبل ذلك أو معه بعض توليخ الروم والفرس وجمعت في دفاتر .

( ٣ ) إن علم التاريخ أخذ اسمه هذا على يد أحد رجال هذه المدرسة : عوادة بن الحكم لأنه صاحب أول كتاب نعرفه يحمل هذا الاسم .

### مدرسة اليمن :

من أسباب ظهورها ذلك التنافس القديم بين عرب الجنوب العريقين في التوطن الحضاري وبين عرب الشمال الذين صاروا بعد الإسلام حديثي نعمة وحكم وحضارة . ونفس عليهم الجنوبيون ما صاروا اليه من المجد فجعلوا يلهجون بسابق مجد اليمن . يضاف إلى ذلك الرغبة في اثبات الوجود اليمني بجانب القبسي الشمالي في العهد الأموي . وبعض الاشارات القرآنية إلى اليمن التي تحتاج إلى التفسير . ورغبة الموالي في معرفة كافة الجوانب من تاريخ العرب .

وما يؤسف له أن هذه المدرسة قد أخذت منذ نشأتها على يد كعب الأحبار المنهج القصصي والأسطوري وسحبت نماذج تاريخ العرب الشماليين - وهو في جلوره قبلي - على اليمنيين الجنوبيين وهم ذوو حضارة زراعية تجارية مستقرة ، فأدخلت على التاريخ العربي الكثير من الزيف والخيال بينما أهملت النصوص المكتوبة : زبراً على الحجر أو في سجلات الأقوام وذاكرة الواقع . ولا شك أن أسباباً جغرافية وسياسية واجتماعية عديدة هي المسؤولة عن ذلك التشويه الذي لم ينهض لتصحيحه الا مؤرخ متأخر هو الحملافي . فان انصراف العرب بعد الفتح نحو الشمال ( الشام ومصر والعراق وخراسان ) ونزوح اليمنيين أنفسهم مع النازحين إلى ديار هجرة جديدة واحتلال الخليج العربي المكان التجاري البحري الأول . عزل اليمن وقلل من الاهتمام بها وجعل

أخبارها نادرة وغير مستقاة من الموارد الأصلية الصحيحة . وترك لنا في النتيجة  
« روايات ضئيلة القيمة خالية من الفكرة التاريخية » منسوجة على غرار أيام  
العرب الشماليين وأخبار تنظيمهم القبلي ، نخلت اليمينين أياماً وأنساباً وفتوحات  
لا ظل لها من الواقع . ويمثل هذه المدرسة :

— كعب الأخبار المتوفى سنة ٣٥ هـ : وقد أسلم زمن أبي بكر ونصب  
نفسه بعد ذلك راوية لأخبار أهل الكتاب والأكياء وتاريخ اليمن .

— دغفل بن حنظلة السوسى الشيباني : وهو من مشاهير علماء النسب  
في أواخر العهد الجاهلي وعلماء النجوم . أدرك النبي ولم يسمع منه ويبدو  
أن العمر امتد به بعد ذلك حتى أدرك معاوية أيضاً . ويروي صاحب المحبر  
أن معاوية ضم دغفلاً<sup>(١)</sup> النسابة إلى يزيد ابنه معلماً ... وقيل إنه سأله :  
يم نلت هذا يا دغفل ؟ فقال : بقلب عقول ولسان سؤول ... قال معاوية  
إذهب إلى يزيد فعلمه النسب والنجوم...

وقد تناقل تلاميذ دغفل في اليمن معلوماته جيلين على الأقل أو ثلاثة ،  
وكان من هؤلاء التلاميذ في أواخر القرن الثاني الهجري رجل من مهرة يسمى  
عمرو بن مالك الشحري الذي يروى أن الرشيد استدعاه من اليمن لسمع منه  
وطلب إليه تسجيل « السيرة » التي رواها عن دغفل . وفي مكتبة الأمبروزيانا  
في إيطاليا ( تحت رقم G ٣ ) مخطوط من ٦٦ ورقة بعنوان « السيرة برواية  
الشحري » يروي في مطلقه قصة استدعاء الرشيد وسماعه منه وتسجيله : بناء  
على طلب الخليفة ، ذلك الكتاب الذي يحوي قصص أخبار العرب القديمة  
وحروبها وأمر عاد وثمود وعدنان وقحطان ومن خلفه من الأبناء والملوك في  
بلاد اليمن .

ويقول في مقدمة الكتاب : « هذا كتاب فيه قصص العرب السائفة وما  
كان في أعصارهم من الأمم المنقرضة وما آثرت علماء العرب في مغازيهم

(١) ابن حبيب - المحبر ( ط . ليختن شتر - بيروت ) ص ٤٧٨ والسويدي - سالك القنب ص ٦٠ .

وحروبهم وقصصهم وأخبارهم وما كان من مبعث النبي ﷺ ... ولكن المخطوط لا يحوي قصة المبعث وفي آخره جملة « تم الجزء الأول من كتاب السيرة عن دغفل الشيباني » مما يجرم بأنه قطعة من كتاب دغفل . ولسنا نجد مما روي من سيرة الرسول لدى الطبري سوى جملة تتعلق بعمر الرسول وأنه توفي وله خمس وستون سنة <sup>(١)</sup> .

— ابن مفرغ الحميري أبو عثمان يزيد بن ربيعة بن مفرغ ( المتوفى سنة ٦٩ ) وكان من مشهوري العارفين بأخبار التبايع . ويذكر صاحب الأغاني <sup>(٢)</sup> أن يزيد بن معاوية هو الذي استدعاه من اليمن ... ولما تخلصه من عباد بن زياد ، أنزله الجزيرة . وكان مقبلاً ( منها ) برأس عين ( عند منابع نهر بليخ ) وزعم أنه من حمير ووضع سيرة تَبَّحَ وأشعاره ...

— عبيد بن شربة الجرهمي : المتوفى في خلافة عبد الملك بن مروان . وهو مشترك النشاط بين مدرستي الشام واليمن .

— محمد بن كعب القرظي ( المتوفى سنة ١٠٨ أو ١١٧ هـ ) : وهو من مسلمة اليهود . ولد في الكوفة ونشأ بها ثم سكن المدينة . وقد عرف بالعلم والثقافة . وقد اهتم بأخبار اليمن وروى الكثير منها . وربما كان لدينه السابق أثر في هذا الاهتمام الذي ربطه بمدرسة اليمن التاريخية . وقد روى عنه الطبري بعض أخبار اليمن والأنبياء ويهود الحجاز .

— وهب بن منبه اللعاري البجلي المولود سنة ٣٤ والمتوفى غالباً سنة ١١٤ : وهو بجلي فارسي الأصل من « الأبناء » فأبوه منبه من هراة في خراسان كان في جيش كسرى لنصرة سيف بن ذي يزن : وقد أسلم زمن النبي ﷺ وولد ابنه وهب سنة ٣٤ هـ . في دمار قرب صنعاء ونشأ في اليمن على التزهد وقراءة قصص الأنبياء ورواية القصص التاريخي عن اليمن حتى التفت ذكر القصص

(١) الطبري ج ٣ ص ٢١٦ ( ١٨٣٥/١ ) .

(٢) الاسياني - الأغاني ج ١٨ ص ٢٥٥ .

باسمه لدى المؤرخين في نوع من الغمز لقصة مروياته ومعارفه التاريخية والدينية . فهو لدى ياقوت « الاخباري صاحب القصص » ولدى ابن خلكان « صاحب الأخبار والقصص » ولدى اللحي « كان إخبارياً علامة قاصاً » . ولكنه في كل الأحوال يعتبر من طبقة التابعين .

ويبدو أنه تعف نفسه ثقافة واسعة يكتب الأديان وبعض الأفكار الفلسفية الاغريقية والمسيحية . كما عرف اللغة العبرية والسريانية وحفظ الكثير مما يتصل بالنبوات ، وكان يروها رواية . وعن طريق ما سجل من روايته عرفنا مساهمته التاريخية والمادة التي قدمها لتاريخ الإسلام . وقد عني بنقل تلك المرويات وتنظيمها ونشرها جماعة من أهل وهب ، ظلت تعمل في اليمن على تسجيل وتشليب مروياته والزيادة فيها أكثر من جيلين . وكونت له مدرسة كاملة مستمرة . كان من أركانها : أبو الياس . مول وهب ، ثم عبد النعم بن ادريس المتوفى سنة ٢٢٨ وهو سبطه ( ابن بنته ) ثم اسماعيل بن عبد الكريم بن عبد الكريم بن عبد الصمد بن مقل ( شقيق وهب ) المتوفى سنة ٢١٠ هـ .

وقد رويت عن وهب بن منبه « المغازي » النبوية رواها على طريقته مما يدخله في مدرسة المدينة التاريخية وسوف نعرض له هناك . ولكن له كذلك مشاركة واضحة في رواية وتلويح فروع ثلاثة أخرى من فروع التاريخ :

— قصص الأنبياء السابقين مما يلحق أحياناً بالاسرائيليات وقد روي عنه أنه وضع كتاب : المبدأ أو المبتدأ ، وهو في مبدأ الخلق وسير الأنبياء . وهو بذلك أول من وضع الهيكل القصصي لتاريخ العالم على أساس سلسلة الرسل والنبوات . .

— تاريخ اليمن القديم ، وقد روي عنه فيه ( عن طريق اسماعيل ) كتاب « الملوك المتوجة من حمير وأخبارهم وقصصهم وقبورهم وأشعارهم » وهو كتاب قصصي أدبي تاريخي يمتلىء بالشعر وبالأساطير اليمانية الشعبية . ويظهر اليمن بمظهر السابقة في التوحيد وفي الشعر والفتوح والأدب والصناعة . والكتاب

مطبوع ( حيدر آباد سنة ١٣٥٧ في ٣١٠ صفحات ) بعنوان التيجان لمرفة ملوك الزمان مع كتاب أخبار عبيد بن شربة .

— تاريخ الفتوح . وصاحب كشف الظنون<sup>(١)</sup> ينسب إليه : كتاب الفتوح ، فإن صح كانت له مشاركته في هذا الموضوع الإسلامي الهام أيضاً .

ولكن مدرسة ابن منه ماتت رغم جهود أصحابها وان بقيت منها في السيرة وفي كتب التاريخ روايات وأخبار كثيرة<sup>(٢)</sup> ولعل آخر ممثل لها هو :

— الحميري : أبو محمد عبد الملك هشام بن أيوب الحميري المتوفى سنة ٢١٣ أو سنة ٢١٨ هـ . وهو صاحب كتاب ( التيجان في ملوك حمير ) وضعه على أساس كتاب وهب بن منه في هذا الموضوع ثم أضاف إليه مواد جديدة أدخلها من مؤلفات أخرى كـ مؤلفات محمد بن السائب الكلبي وأبي غنief وزباد ابن عبد الله بن الطليل العامري الكوفي المعروف بالبكاكي رواية ابن اسحق .

وحصيلة ما قلتمته هذه المدرسة من ابن منه إلى ابن شربة ، أنها وضعت الخطوط الأولى للمدرسة تاريخية اقليمية خاصة باليمن وأنها وجهت الأنظار إلى هذا التاريخ اليمني الخاص وأقامته على قلميه . ورغم احتوائها على أساطير وعمرات كثيرة سخيفة سخفاً أشار إليه ابن خلدون<sup>(٣)</sup> من قبل ، إلا أنها مع ذلك دخلت بما حوت في التاريخ العربي واندجبت فيه ، وأعطت تاريخ اليمن السابق للإسلام شكل الخرافات والمواظ .

مدرسة فارس :

فقد قام عليها القهرس . من الموالى المسلمين ومن غير المسلمين على السواء

---

(١) كشف الظنون ج ٢ ص ١٢٤٠ .

(٢) راجع تحليلاً هاماً تفصيلاً لعل وهب بن منه لدى الحميري — نشأة علم التاريخ ص ١٠٣ — ١١٣ .

(٣) ابن خلدون — البرج ١ ص ١٣ — ١٤ .



فعملوا في نوع من البات الوجود القومي والعلمي على كتابة التاريخ الفارسي باللغة العربية ، ترجمة تارة عن الكتب الفارسية وتأليفاً تارة أخرى .

وقد يكون للشعبوية التأثير الأول في ظهور المدرسة التي نقلت إلى العربية صورة من تاريخ القروس العريق ، أدخلت أحياناً أزمى الألوان ولكن ما من شك في أن بعض الجهود التي بذلت في هذا السبيل كانت نتيجة الرغبة العلمية في المعرفة . ولما كان العراق مكان القضاء الموالي القروس مع العرب بجانب كونه مركز الحكومة والتمارز الثقافي ، فقد كان مركز هذه المدرسة التاريخية في هذا الاقليم خاصة لا في ايران نفسها حيث لم تكن اللغة العربية شائعة ولا حاجة بالمقابل إلى كتب التاريخ بالعربية مع توفرها بالفارسية .

ومثلو هذه المدرسة كثيرون . كانوا جمهرة واسعة ومن أقدمهم وأهمهم :

— أبو سليمان يونس الكاتب بن سليمان بن كرد بن شهر بار ( المتوفى بعد سنة ١٣٢/٧٥٠ ) .

وهو من كتاب العهد الأموي . دعي إلى بلاط الوليد الثاني بن يزيد سنة ٧٤٣/١٢٥ وقد وضع أول كتاب جامع فعرفة لشعر الغناء العربي كما وضع عدداً من الكتب في الغناء لأنه كان فيما يبدو من البارزين في هذا النوع من المعرفة . وله فيها :

كتاب القبان ، المفقود ، وكتاب مجرد يونس الذي كان أحد مصادر الأصبهاني في كتاب الأغاني وقد أخذ الكثير عنه <sup>(١)</sup> ... وله أيضاً كتاب النغم .

---

(١) انظر الأصبهاني — الأغاني ج ١ ص ٢٢ ، ٩٠ ، ٩٨ ، ج ٢ ص ٦٣ ، ٧٠ ، ج ٤ ص ١٠١ ، ج ٥ ص ٣٦ ، ٤٩ ، ١٧٥ ، ج ٦ ص ٧ ، ١٥ ، ج ٧ ص ١٢٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٧٤ —

— مجهول لا نعرف شيئاً عنه ولكنه بكل تأكيد من كبار القُرس أو من فنانِيهم البارزين الأثرياء أو لعله جيلة بن سالم كاتب هشام قتل سنة ١١٣ هـ / ٧٣١ م من القارسية إلى العربية لهشام بن عبد الملك مما وجد في خزان ملوك فارس ، و كتاباً عظيماً — حسب كلمات السعودي — يشتمل على علوم كثيرة من علومهم وأخبار ملوكهم وأبنتهم وسياساتهم لم أجدها في شيء من كتب القُرس كخداي نامه وآئين نامه وكهنامه وغيرها . ولعل من الطريف والهامّ معاً أن نتابع وصف هذا المؤلف مع السعودي الذي رأى هذا الكتاب في اصطخر عند « بعض أهل البيوتات المشرقة من القُرس » ... « مصوراً فيه ملوك القُرس من آل ساسان سبعة وعشرون ملكاً منهم خمسة وعشرون رجلاً وامرأتان قد صور الواحد منهم يوم مات ، شيئاً كان أو شاباً وخطبه وتاجه ومخط لحيته وصورة وجهه ... وأنهم ملكوا الأرض أربعمئة سنة وثلاثاً وثلاثين سنة وشهراً وسبعة أيام . وأنهم كانوا إذا مات ملك من ملوكهم صوروه على هيئته ورفعوه إلى الخزان كحي لا يخفى على الحي منهم صفة الميت . وصورة كل ملك كان في حرب قائماً وكل من كان في أمر جالساً وسيرة كل واحد في خواصه وعوامه وما حدث في ملكه من الكوائن العظيمة والأحداث الجليّة » ... « فكان أول ملوكهم أزدشير شعاره في صورته أحمر مُدكّر وسراويله لون السماء وتاجه أخضر في ذهب . يليه رمح وهو قائم . وآخرهم يزدجرد بن شهریار شعاره أخضر موثى وسراويله موثى لون السماء وتاجه أحمر قائم يليه رمح معتمد على سيفه بأنواع الأصباغ العجيبة التي لا يوجد مثلاً في هذا الوقت . والذهب والقضة المحلولين . ونخامه محكوك والورق فرغيري عجيب الصبغ فلا أدري أورق هو أم رق لحسته واتقان صنعه » (١) ...

ولا يبدو أن هذا الكتاب الملكي قد وضع موضع التداول أو قتل أحد عنه شيئاً ...

(١) السعودي — التحية والإشراف ص ٩٢ — ٩٣ .

— عبد الله بن المظفر (توفي سنة ١٤٢ / ٧٦٠ وقيل سنة ١٤٣ أو ١٤٥) وقد نشأ بالبصرة لأب فارسي وظل على الزرادشتية حتى ما قبل مقتله بسنوات معدودة . وكان عمله الأدبي أوضح وأبقى من عمله التاريخي الذي اقتصر على ترجمة أهم كتب الفرس التاريخية .

— الهيثم بن علي (المتوفى سنة ٢٠٦) الذي كتب كتاب أخبار الفرس وسوف نعرض له فيما بعد مع رجال مدرسة العراق ، كما نعرض أيضاً لمعاصره وهو :

— أبو عبيدة معمر بن المثنى (ت ٢١١) صاحب كتاب فضائل الفرس ، وكتاب أخبار الفرس .

— أبان بن عبد الحميد الرضائي ، المعروف باللاحقي (توفي أواخر القرن الثاني) وهو شاعر مجيد ، نقل إلى العربية سيرتي أنو شروان وأزدشير وعدداً من القصص<sup>(١)</sup> ونظم كلبلة ودمنة شعراً في أربعة عشر ألف بيت وأهداه إلى جعفر البرمكي فوهبه مائة ألف درهم<sup>(٢)</sup> .

— البلاذري أبو جعفر أحمد بن يحيى (المتوفى سنة ٢٧٩) وهو من كبار المؤرخين وسوف نعود إليه في مدرسة العراق . وكان أحد النقلة من الفارسي إلى اللسان العربي وقد ترجم عهد أزدشير شعراً .

اتجه أعضاء هذه المجموعة خاصة إلى الترجمة عن كتب التاريخ الفارسي لأنهم وجدوا في عصر الترجمة ، ولأن هذه المعارف التاريخية القديمة بما لا مجال للابتكار فيه . ولا بد لها كي تكسب ثقة الناس بها من سند مكتوب سابق ولأن المثقفين من الفرس أرادوا إثبات وجود بعض العلوم كالتاريخ لديهم كغيرهم ممن ترجم عنهم العلوم . وبهذا الشكل دخلت إلى اللغة العربية مادة تاريخية كثيرة كانت تحويها كتب فارسية شتى . ومن أمثلة ذلك :

(١) أنظر ابن النديم - الفهرست ص ١١٩ - ١٦٣ .

(٢) أنظر الجهشادي - الوزراء والكتاب ص ٢١١ .

( ١ ) ترجمات خلدي نامہ ... فقد ترجمہ ابن المقفع ( المتوفى سنة ١٤٤ / ٧٦٠ ) من الفہلویة وسماء کتاب سیر الملوك كما ترجمہ كثير غيره مع اضافات وأساطير قُلت من كتب أخرى . وقد عد حمزة الأصفهاني سبع ترجمات له ، كما ذكر وجود عشرين نسخة مختلفة منه <sup>(١)</sup> .

( ٢ ) وترجم ابن المقفع كتاب الآيين نامغ وهو كتاب المراسم والتقاليد في البلاط الفارسي ، كما ترجمه الجيهاني وزاد عليه .

ويظهر أن هذه الترجمات لكتاب آيين نامہ كانت ترجمات جزئية . فإن المسعودي يذكر الكتاب فيقول : « ... تفسير آيين ناماه : كتاب الرسوم وهو عظيم في الألوف من الأوراق . لا يكاد يوجد كاملاً إلا عند الموابلة وغيرهم من ذوي الرئاسات » <sup>(٢)</sup> ...

( ٣ ) وترجم اسحق بن يزيد عن القارسية كتاب الاختبار نامہ وهو الذي عرف بكتاب سيرة القروس <sup>(٣)</sup> .

---

(١) النظر حمزة الاصفهاني - تاريخ بني ملوك الأرض ص ١٤ حيث يمد منها ، هذا ترجمة ابن المقفع الترجمات التالية : « كتاب سیر ملوك القروس من نقل محمد بن الجهم البرمكي ، وكتاب تاريخ ملوك القروس المستخرج من خزنة المليون ، وكتاب سیر ملوك القروس من نقل زادويه ابن شاهويه الاصفهاني وكتاب سیر ملوك القروس من نقل أبو جع محمد بن هرام بن حليار الاصفهاني وكتاب تاريخ ملوك سلان من نقل أبو جع هشام بن قاسم الاصفهاني ، وكتاب تاريخ ملوك بني سلان من إصلاح هرام بن مردانشاه موهلكورة شاپور من بلاد فارس - لما اجتمعت لي هذه النسخ ضربت بعضها في بعض - وهو يذكر أن الترجمات تحت يد عثمان . لكنه يمد منها شيئاً فقط . وهؤلاء المترجمون كانوا جميعاً من العاملين في إطار المدرسة التاريخية الفارسية . وأما الذي ذكر أن خلدي نامہ عشرين نسخة عظيمة فهو هرام الموهلاني بن مردانشاه ( النظر كتاب حمزة نفسه ص ٢٦ ) وقد ذكر البيهقي ست نسخ لترجمة خلدي نامہ منها اثنتان لمترجمين لم يعرفهما حمزة ها : هرام بن مهران الاصفهاني ، وهرام المروي المجوسي ( انظر الآثار الباقية ص ٩٩ ) .

(٢) المسعودي - التنبيه والإشراف ص ٩١ .

(٣) ابن النديم - الفهرست ص ٢٤٥ .

٤) وكتاب الكاه نامغ أي سجل العظماء ( أو طبقات الكبار ) وهو - كما يذكرون - في سيرة أنوشروان ، وقد ترجم هذه السيرة كل من ابن المقفع ( بعنوان كتاب التاج ) وأبان اللاهتي الشاعر الذي ترجم أيضاً سيرة أزدشير . على أن المسعودي يوضح بأن هذا الكتاب كهنامه هو من جملة آئين ناماه ، وهو في مراتب مملكة فارس وأنها ست مائة مرتبة على حسب ترتيبهم لها ...

٥) كما ترجمت قصص تاريخية من التاريخ الساماني مثل ( مزدك نامغ ) و ( بهرام جويين نامغ ) وقد ترجم الأول ابن المقفع نفسه نثراً وحوّله اللاهتي شعراً . أما الثاني فترجمه جيلة بن سالم وترجم معه كتاب رسم واسفنديار .

٦) وترجمت كذلك قصص شعبية مثل ... بهرام ونرسي وشهرزاد مع أبرويز وكتاب دارا والصنم اللهب <sup>(١)</sup> ... وسيرة نامه التي ألفها حذاهدو ابن فرخزاد وهي كتاب الأخبار والأحاديث .

٧) وما ترجم أيضاً على ما تكشفه المقتطفات كتاب الكارنامج وهو فيما يروي المسعودي لأزدشير بن بابك ، فيه ذكر أخباره وحروبه ومسيره في الأرض وسيره ، وينقل عنه شيئاً مما حفظ من وصية أزدشير لابنه سابور ، حين نصبه إياه للملك ، وشيئاً مما حفظ من مكتوبة أزدشير لخواص من أنواع رعيته وعماله ، <sup>(٢)</sup> ...

ويبدو أن بعض القرس الإيرانيين كانوا يطلبون أخبار فارس في كتبهم ثم يروونها للناس وقد تخصص بعضهم بذلك وعرف به . ومن هؤلاء ، ... عمر المعروف بكسرى وكان هذا الرجل ممن اشتهر بعلم فارس وأخبار ملوكها

(١) ابن التميمي - الفهرست ص ٣٠٥ و ٣١٥ - ٣١٦ .

(٢) المسعودي - مروج الذهب ( ط . بلا ) ج ١ ص ٢٨٩ .

حتى لقب بعمر كسرى (١) ... وعن هذا الرجل نقل أبو حبيبة معمر بن الحنفى الكثير من الأخبار الفارسية التي أوردتها . ويظهر من بعض ما ذكره المسعودي أنه روى كتابه في أخبار القرم كله عن عمر (٢) . وأن هذا الكتاب و بصف ... طبقات ملوكهم عن سلف وخلف . وأخبارهم وخطبهم ونشعب أنسابهم ووصف ما بنوه من المدن وكوروا من الكور واحترفوا من الأنهار وأهل البيوتات منهم وما وسم به كل فريق منهم من الشارحة وغيرهم ... وينقل المسعودي عن هذا الكتاب عدة مرات بعض أخبار الملوك وطبقات القرم .

أما في ميدان التأليف فلم يكن النشاط كبيراً في الفترة الأولى على الأقل . ومع ذلك فقد وضعت مؤلفات في تاريخ القرم مثل كتابي الميثم بن علي ، كتاب في أخبار القرم ، وكتاب تاريخ العجم ومثل كتاب عبد الملك بن قريب الأصمعي ( المتوفى سنة ٢١٤ ) واسمه : نهاية الأرب في أخبار القرم والعرب ( ولا يزال منه مخطوط في المتحف البريطاني رقم ٩٠٤ ، ١٢٧٣ ) وهذه الكتب تعتمد على تلك التراجم والأساطير الموجودة في كتب القرم ويلتضي بها الخيالي من الأخبار مع الواقعي ، ويختلط النسب الموهوم في الغالب مع بعض أخبار الاسكندر وبعض الأساطير الدينية . وفي هذا المجال لعب الدور الأول كتابان مقلعان هما :

— الآفستا ، كتاب زرادشت المقلع ( والزند = التفسير ) وقد اعتمد عليه بعض المؤلفين مثل حمزة الأصبهاني (٣) .

— كتاب ماني المعروف بالشابورقان ، وهو من بين كتب القرم معول ، على عقب خروج أزدشير وماني من يدين بتحريم الكلب . وليس به

(١) المصدر نفسه ص ٢٦٤ و ص ٣٢٤ .

(٢) المصدر نفسه ص ٢٧٦ و ص ٣٢٤ .

(٣) حمزة الاصبهاني - تاريخ بني ملوك الأرم ص ٥٦ .

حاجة إلى اتصال التاريخ » وقد شهد بذلك البيروني الذي نقل عنه (١) .

— ثم كتاب ثالث هو : كتاب السكيران ، وقد ذكر المسعودي ابن المقفع ترجمه من الفارسية إلى العربية وذكر أن فيه أخبار الملك لراسياب وظهور خطفه زو بن بهاسف عليه « وكيفية قتله وحروبه وما كان بين القرس والترك من الحروب والغارات وما كان من قتل سباوخص وخبر رسم بن دستان ، فهذا كله موجود مشروح في الكتاب المترجم بالسكيران .... وفيه خبر اسفنديار بن بهاسف ... وقتل رسم بن دستان له وما كان من قتل بهمن بن اسفنديار لرسم وغير ذلك من عجائب القرس الأولى وأخبارها » ... ويضيف المسعودي قائلاً : « ... وهذا كتاب تعظمه القرس لما قد تضمن من أخبار أسلافهم وسير ملوكهم » (٢) ...

ومن الملاحظ أنه كثيراً ما كان فراغ بعض الكتب المؤلفة ، من المادة ، يُسد إما بالأدب السياسي وليراد الحكم والأمثال التي شاعت كثيراً وتسربت إلى الكتب العربية وإما بالإنشاء والبلاغة . ولو شئنا أن نقبل كتب الأدب السياسي ضمن الكتب التاريخية لوجدنا منها عدداً واضحاً من المؤلفات المتأثرة بالفكر السياسي الفارسي والأخلاق عنه ، ومن ذلك أعمال ابن المقفع فإن له عدا ترجمة كلية ودمنة : رسالة الصحابة التي وضعها كتقرير سياسي شامل لعصره في صورة ملزمة مقلعة للخليفة المنصور وكتب الأدب الكبير والأدب الصغير . ووجدنا كذلك في آداب السلطان والسياسة :

— أربعة مؤلفات أو ثلاثة كتبها أبو الفرج أحمد بن الطيب السرخسي هي : كتاب السياسة الكبير والسياسة الصغير وكتاب أدب الملوك ( بجانب كتاب آخر في المسالك والممالك ) .

— ثلاثة مؤلفات بلخضر بن أحمد المروزي باسم كتاب الآداب الكبير

---

(١) البيروني - الآثار الباقية ص ١١٨ .

(٢) المسعودي - مروج الذهب ( ط . بلا ) ج ١ ص ٢٦٧ .

وكتاب الآداب الصغير ، وكتاب تاريخ القرآن لتأييد كتب السلطان .

— ثلاثة كتب لأبي زيد البلخي هي : السياسة الكبير والسياسة الصغير ، واختبارات السير .

— كتابين للكندي هما : الرسالة الكبرى في السياسة ، رسالة في سياسة العامة .

— كتابين لتنزيي هما : أخلاق الملوك وأدب الملوك .

وكتباً أخرى كثيرة منها :

— الكتاب وسياسة المملكة وسيرة الخلفاء : لمحمد بن داود الجراح .

— آداب السلطان ، للمدائني .

— سياسة الملوك ، لأبي دلف العجلي .

— رسالة في السياسة الملوكية ، لعبيد الله بن عبد الله بن طاهر .

— تفسير الملك والسياسة ، لسهل بن هارون .

وكافة هذه الكتب متصل اتصالاً وثيقاً لا بالتقافة الفارسية السياسية فقط ولكن بالتاريخ الفارسي أيضاً .

وثمة باب آخر طرقة المؤلفون من القروس يطل بدوره على التاريخ هو باب الانساب والمثالب من جهة والمضائل والمناقب من جهة أخرى . وقد ألف في الموضوعين كتب كثيرة جداً بعضها في مثالب العرب وقبائلهم ، وبعض في مثالب القروس ، كما ألف في فضائل الطرفين . ومن أبرز من ألف في المثالب خاصة : علان الشروبي الذي عاصر الرشيد والمأمون فإنه لم يدع قبيلة من قبائل العرب إلا كتب مثالبها قبيلة قبيلة وفضحها في كتابه الواسع : كتاب المثالب . وكتب في المواضع نفسها أبو عبيدة والمهيم بن عدي والجمحي <sup>(١)</sup> فقابلهم بعض

---

(١) انظر قائمة كتب أبي عبيدة والمهيم بن عدي وعلان الشروبي وغيرهم لدى ابن القيم .



المؤلفين الآخرين - ومنهم بعض الفرس - برواية مثالب الفرس ومصارع فرسانهم . كما كتبوا في أنساب الفرس مثل كتاب جمهرة أنساب الفرس لابن خردادبة . وهذه التأليف وإن كانت في جلورها تستقي دوافعها من الحركة الشعبية إلا أنها بدورها أتت بمجديد إلى التاريخ والتدوين التاريخي ، من ماضي العرب والفرس على السواء وكانت مع كتب الأدب السياسي وعناصر تاريخ الفرس أحد الروافد الواضحة في المادة التاريخية التي حوّاها التاريخ العربي .

وبالرغم من أن مدرسة التاريخ الفارسية قد امتزجت بمدرسة العراق وأسهمت في نموها وكان بعض رجالها مشتركين بين المدرستين إلا أن الفارسية لم تمت كما ماتت مدرسة الشام أو مدرسة اليمن تحت وطأة بغداد والمدرسة العراقية . ولو تتبعنا تطورها خلال القرن الرابع لوجدنا أنها أخرجت بعض الممثلين البارزين من المؤرخين ، كما أنه لم يأت نهاية ذلك القرن حتى كانت تسهم مع غيرها من العوامل في نهضة الأدب الفارسي القومي والتاريخ القومي الذي تمثل خاصة في الشاهنامة ، فكانما كانت كتابة الفرس بالعربية مجرد طور عرضي أو لون عابر من ألوان أدبهم وتلونتهم التاريخي ما لبثوا أن عادوا تدريجياً عنه ، وبعد أن كتبوا في القرون : من الثاني إلى الرابع بالعربية فقط تقريباً ثم كتبوا قرنين تالين بلغة ثنائية ( عربية وفارسية ) أدخلوا منذ القرن السابع يكتبون من جديد باللغة الفارسية خاصة دون أن يهملوا العربية - لغة الدين الإسلامي - تمام الإهمال .

## الفصل الرابع

### المدارس الكبرى

#### أولا : مدرسة المدينة<sup>(١)</sup>:

استأثر الاهتمام الإسلامي بهذه المدرسة ولعل السبب في ذلك أن المدينة كانت عاصمة الرسول والخلفاء الأول من بعده ومركز تجمع الصحابة والبلد الأساسي للدين الجديد صاحب الدولة والفتوح . وحين احتاج المسلمون في أنحاء البلاد إلى معرفة أوسع بالدين وصاحب الرسالة وبالأحكام والحديث والسنة والتفسير وأحاديث الدعوة الإسلامية الأولى وتفاصيل الهجرة والمغازي ... توجهوا أول ما توجهوا إلى من يظنون به تلك المعرفة . وتصدى لايفضاح ذلك بالمقابل : أبناء الصحابة أنفسهم خاصة ومنهم المجموعة الأولى ...

وقبل أن نتحدث عن هذه المجموعة لا بد أن نشير إلى مؤسس المدرسة العلمية لمختلف فروع العلم في المدينة :

---

(١) للوسع في أمر مدرسة المدينة التاريخية يمكن مراجعة كتاب المغازي الأول من تأليف هورفيتش (ترجمة حسين نصار) وكتاب نشأة علم التاريخ عند العرب لـ الدكتور النوري الذي نجد فيه أيضاً الحديث لوائي الواسع عن مدرسة العراق . وقد استلنا الكتابين في كثير من لقاط الحديث عن المدرسين .

عبد الله بن العباس : ( ولد قبل وفاة الرسول بثلاث عشرة سنة وتوفي سنة ٧٨ بالطائف ) وكان أبرز فقهاء المدينة ، وأوسعهم اطلاعاً وعلماً وكان يسمى البحر لا لكثرة علمه في الفقه فحسب ولكن في الأخبار الماضية أيضاً والنسب ، بجانب الشعر واللغة وتفسير القرآن والحساب والقرائن . روى ابن سعد في الطبقات أنه : « كان يجلس يوماً ما يذكر فيه إلا الفقه ويوماً التأويل ويوماً المغازي ، ويوماً الشعر ويوماً أيام العرب »<sup>(١)</sup> . ويروى عن عطاء بن أبي رباح أحد تلاميذه قوله : « كان أناس يأتون ابن عباس للشعر وناس للأخبار وناس لأيام العرب ووقائعها فما منهم من صنف إلا يقبل عليه بما يشاء . . . » ولعل مكانة ابن عباس في الرواية التاريخية إنما تنضج في ما رواه عنه الطبري في تاريخه ، فقد ورد اسمه ٢٨٦ مرة عنده ، في ذلك التاريخ . ولا نكاد نقرأ فصلاً من فصول الطبري إلى الجزء الخامس خاصة إلا وجبنا فيه قولاً أو أكثر لابن عباس في الشعوب العربية البائدة أو الاسرائيليات أو المغازي . وكثير من المؤرخين الآخرين أخذوا قليلاً أو كثيراً من حله الأمور عنه . ولعلهم تريدوا في الكثير من أقواله حتى لنجد الكثير من التناقض بين الروايات المروية عنه .

ولم يترك عبد الله بن عباس كتباً . ولكنه ترك أقواله ومعلوماته مكتوبة لدى بعض مواله وبعض تلاميذه . ويدكرون أنه كان لدى كريب بن أبي مسلم مولى ابن عباس حمل بعير أو عدل بعير من كتبه وأقواله المكتوبة . فكان علي بن عبد الله بن العباس إذا أراد الكتاب كتب إليه ابعت إلي بصحيفة كذا وكذا قال : فينسخها فيبعث إليه باحداهما<sup>(٢)</sup> . . . وهذا لا يعني فقط بله التتوين التاريخي في عهد مبكر منذ أواسط القرن الأول الهجري فقط ولكن يعني أيضاً أن ابن العباس ترك صحفاً لورثته بعد وفاته . وكانت من الكثرة

(١) ابن سعد - الطبقات ( طبعة سنلو ) ج ٢ قسم ٢ ص ١٢١ و ١٢٢ ، ابن الأثير - لمعة ج ٣ ص ١٩٣ .

(٢) ابن سعد - الطبقات ( ترجمة كريب ) ج ١/٥ ص ٢١٦ ( طبعة سنلو ) .

بحيث يبلغ حجمها حمل بعير ، وأما تلاميذه فكان لديهم بلورهم ما روه عنه ومنهم : عروة بن الزبير ومحمد بن كعب القرظي ووهب بن منبه وسعيد بن جبير وأنس بن مالك وسعيد بن المسيب وغيرهم ... وعن هؤلاء أخذ الكثير ممن نعرف من الاخباريين أخبارهم والسير أمثال ابن أبي خيثمة وابن السائب الكلبي .

أما المجموعة الأولى من رواة المادة التاريخية في المدينة من أبناء الصحابة فمنهم :

١ - سعيد بن سعد بن حباد الخزرجي : ولد في حياة الرسول ﷺ ولم يلتق به ويعتبره بعضهم من الصحابة . ولعله من أوائل من دون أشياء عن حياة الرسول، وربما بدأ هذا العمل أبوه سعد ثم جاء سعيد فعده . وقد كانت النسخة الأصلية من تصنيفه موجودة عند حفيده : سعيد بن عمرو بن سعيد ، في أوائل العصر العباسي <sup>(١)</sup> . ولنا نعلم متى توفي سعيد بن سعد . ولكن ابنه شرحبيل بن سعد ( وهو مؤلف في المغازي ) توفي سنة ٧٤٠/١٢٣ وقد ناهز المائة سنة ... وقد بقيت لنا من كتاب سعيد نصوص محدودة في مستند ابن حنبل ولدى الطبري .

٢ - سهل بن أبي خيثمة المدني الأصبهاني ( ولد سنة ٦٢٥ هـ / ٦٢٥ وتوفي في عهد معاوية بين سنة ٤١ وسنة ٦٠ هـ ) . وقد كتب بلوره شيئاً عن حياة الرسول ومغازيه بقي في حوزة حفيده محمد بن يحيى بن سهل الذي روى عنه الواقدي كثيراً من الرواية . وكان محمد هذا حين يروي كتاب جده يقول : « وجدت في كتاب آبائي » وقد بقيت شلرات عديدة من هذا الكتاب لدى البلاذري ( في أنساب الأشراف ) وابن سعد ( الطبقات ) والطبري .

٣ - سعيد بن المسيب المخزومي ( ولد سنة ٦٣٤/١٣ وتوفي بالمدينة سنة

(١) انظر ابن حجر - المصنف ج ٤ ص ٦٩ ، وانظر ابن حجر - الإسناد ج ٢ ص ١٢٢٣ .

٩٤ / ٧١٣) وهو نسبة مؤرخ فقيه محدث له مشاركة واسعة في الأدب .  
وكان الزهري من تلاميذه . وقد كتب سعيد شيئاً عن حياة الرسول وعن الفتوح  
استنظمه الطبري .

٤ - أبان بن عثمان بن عفان ( ولد حوالي سنة ٢٠ هـ وتوفي بين سنتي  
٩٥ - ١٠٥ هـ ) وهو محدث لا مؤرخ . وما روى عنه من خبر فهو في السنة  
خاصة لا التاريخ . وقد اهتم برواية المغازي التي رواها عنه مالك بن أنس  
وابن سعد والطبري . فهو مرحلة بين دراسة الحديث وبين تدوين التاريخ  
ولعله لهذا روت عنه كتب الحديث كثيراً بينما لم يستخدم مروياته من المؤرخين  
سوى اليقطيني .

٥ - عروة بن الزبير بن العوام ( ولد حوالي سنة ٢٣ وتوفي سنة ٩٤ )  
وهو بلوره محدث فقيه ، بل أحد فقهاء المدينة السبعة . وكان في الوقت نفسه  
أول من ألف في « المغازي » أي كتب كتاباً حول حياة الرسول كما كتب  
الرسائل حول أحداث الإسلام وقد أخذ عنه ابن اسحق والواقدي والطبري .  
وما أدخلوه عنه وأخلوه من بعد غيرهم ، كابن سيد الناس وابن كثير ،  
يكشف أن روايات الرجل كانت صريحة بسيطة تخطو من المبالغة وتستمد معلوماتها  
من مصادر أولية هامة ... من عائشة وآل الزبير <sup>(١)</sup> ويظهر من أخباره التي لم  
يكن يعنى فيها كثيراً بالسند أنه قد سبقه جماعة آخرون في المدينة في رواية  
تلك الأخبار ، وكان ما يروى حصيلة جهد جماعي في تقصي أخبار الإسلام  
الأولى . وقد تجاوز عروة في الروايات التاريخية فترة الرسالة إلى عهد أبي بكر  
ومن بعده حتى واقعة الجمل ، بما في ذلك الردة والفتوح في القادسية واليرموك .  
ويمكن أن يعتبر بما وضع من الجسور بين دراستي الحديث والتاريخ « رائد »

---

(١) عروة هو سبط أبي بكر الصديق فأمه أسماء ذات النخلين وعاتقه عائشة وأبوه الزبير بن العوام  
وأخوه عبد الله بن الزبير وجده لأبيه هي أيضاً عاتكة بنت عبد الله الأسدي .

علم التاريخ والرجل الأول ، في المدرسة التاريخية في المدينة خاصة وفي الشام .

ومن جهة أخرى فقد درس هوروفيتش ما بقي لدى الطبري من الروايات التاريخية المتعلقة بحياة الرسول والتي رواها عروة بن الزبير ومنها : قطعة من الهجرة الأولى إلى الحبشة ، وأخرى عن الهجرة إلى يثرب ، وثالثة عن أبي سفيان ومخرجه وموقعة بدر ، ورابعة عن خالد بن الوليد ، وخامسة عن وفاة خديجة زوج الرسول <sup>(١)</sup> وبين هوروفيتش أنها من خلال استنادها عبارة عن أجوبة كتب بعثها عبد الملك بن مروان إلى عروة فأجابها عليها يقول : « ... كتبت اليّ تسألني في ... ( كلها ) » واستنتج من ذلك أنها « أقدم ملاحظات مدونة بقيت لنا عن حوادث معينة في حياة الرسول وهي في الوقت نفسه أقدم آثار النشر التاريخي العربي » <sup>(٢)</sup> ... وبذلك نكون قد وضعنا أيدينا على بداية التلويح التاريخي الإسلامي ، الذي يعود في رأيه إلى عروة وإلى زمن عبد الملك بن مروان ...

وقد درس الدكتور النوري بلحور كلفة ما روي عن عروة من أخبار وبين أنه « تطرق في مغازيه إلى بدء الوحي وبداية الدعوة والهجرة ثم تناول فعاليات فترة المدينة ... حتى غزوة الطائف وبعض مراسلات الرسول وأواخر أيامه . وقد جاءت بعض رواياته أجوبة على أسئلة البلاط الأموي وبعضها حدث بها طلبته » <sup>(٣)</sup> ... وبذلك يكون قد حدث في السيرة كلها ولكن دون خطة واضحة فيها .

ويمكن أن نضيف أيضاً إلى هؤلاء بعض التابعين ومنهم :

---

(١) انظر الطبري ج ٢ ص ٢٢٨ ، ٢٦٦ ، ٢٧٥ ، ٤٢١ ، ج ٢ ص ٥٥ ، ٧٠ ، ٨٢ ( ١١٨٠ / ١ ) ، ١٢٢٤ ، ١٢٣٤ ، ١٢٨٤ ، ١٦٣٤ ، ١٦٥٤ ، ١٦٧٠ .

(٢) هوروفيتش - المغازي الأول ( ترجمة نصار ) ص ٢٠ - ٢١ .

(٣) النوري - نشأة علم التاريخ ص ٦٤ - ٧٢ .

٦ - شرحيل بن سعد مولى بني خطمة (ولد في أواخر عهد عمر سنة ٢٤ - ٢٥ وتوفي سنة ١٢٣/٧٤٠) وهو وإن كان متهماً في دقته ولا يعتمد عليه ابن اسحق والواقدي ولا ابن سعد إلا أنه أعطى قوائم بأسماء الصحابة في المعارك الكبرى . وكانت ترتبط بهذه القوائم في عهده القيم الاجتماعية في طبقات المسلمين .

٧ - أبو فضالة عبد الله بن كعب بن مالك الأنصاري . ونجمل سنة ولادته ولكنه توفي سنة ٩٧ / ٧١٠ وقد وصفه ابن اسحق بأنه أحد كبار علماء الأنصار . روى عن أبيه وكعب كتاباً في المغازي لعله لم يتوسع فيه . وقد روى عنه ابن اسحق ونقل عنه الطبري .

٨ - القاسم بن محمد بن أبي بكر ، حفيد الصديق ( ولد حوالي سنة ٣٧ / ٦٥٧ وتوفي سنة ١٠٧ / ٧٢٥ ) وكان من كبار العلماء في عصره . ويبدو أنه كتب بدوره في المغازي وأخبار الخلفاء كتاباً أو أكثر من كتاب . وقد حفظ لنا الطبري مقتبسات عديدة منه . ونجد بعض المقتبسات أيضاً لدى البلاغري والواقدي .

وفي الوقت الذي كانت هذه الجماعة تهم بتلون السيرة والمغازي وما يتصل بها كانت جماعة أخرى تهم بتوضيح ما ورد في القرآن من قصص الموعظة . ولما كان ذلك التخصص متصلاً بالأنبياء الأول فقد كان المجال واسعاً لمن يعرف علوم أهل الكتاب في هذا الباب كي يتقدم للتفسير . ومن هنا دخلت الاسرائيليات إلى السيرة والتفسير وبرز في ذلك شخص لا يدخله القلماء في نطاق علم التاريخ العربي وإن كان بعض المستشرقين يذهبونه الى الصف الأول ...

- وهب بن منبه (توفي غالباً سنة ١١٤) وهو الذي بدأ التخصص التاريخي . وقد مر معنا أنه يمانى من الأبناء وقد ورد على المدينة باتجاه غريب عنها ، فروى خاصة عن كعب الأحبار ( المتوفى سنة ٣٢ ) وعبد الله بن سلام ( المتوفى سنة ٤٠ ) وأضاف ما عرفه من أهل الكتاب والكتب المقلمة التي قرأ منها حسب

رواية ٣٠ أو ٧٠ أو ٩٣ كتاباً . وقد قابل العلماء معلوماته بالريبة ولذلك لم يذكره في أصحاب « المغازي » وفي المؤلفين لسيرة . ومع ذلك فقد وجدت قطعة من مغازيه <sup>(١)</sup> ، كما أنه ألف كتاب ( المبتدأ ) الذي يعتبر أول محاولة في الإسلام لكتابة تاريخ عالمي من خلال تاريخ الأنبياء والرسالات . كما كتب كتاب ( الملوك المتوجة من حمير وأخبارهم ) .

ولكن الأسلوب القصصي الذي ساق به رواياته دون سند وما تضمنت تلك الروايات من مادة أسطورية لاسيما عن اليمن ، ومن قصص شعبي يهودي ، ومن شعر موضوع أدخل الشك في كنهه : في دقتها وفي صحتها ، فلم يأخذ العلماء أحاديثه مأخذ الجدل واعتبر نموذج « الاخباري » . ولكن لما لم يمنعه من أن يكون ذا أثر في مدرسة المدينة التاريخية ولم يمنع الاسرائيليات التي جاء بها من أن تدخل السيرة والتفسير ومن أن تختلط بتاريخ العرب قبل الإسلام . وقد أخذ عنه ابن اسحق كما أخذ عنه ابن قتيبة والسعودي والمقريزي والطبري والكسائي وثلث .

وقد تلا هذه المجموعة الأولى جيل ثان برز فيه عدة علماء :

— عبد الله بن أبي بكر بن ابن حزم ( المتوفى بين سنتي ١٣٠ - ١٣٥ ) وهو من سلالة عريقة الصلة بالإسلام فجاء الأعلى عمرو بن حزم كان والي النبي على اليمن وجده محمد قتل دفاعاً عن المدينة في واقعة الحرة وأبوه كان قاضي المدينة ثم واليها مرتين سنة ٩٦ هـ و ١١٨ هـ ، أما عبد الله فشغل نفسه بالحديث وسيرة الرسول . وقد رويت عنه أخبار تتصل بشباب النبي وأعوامه الأولى وبالغزوات كما وجه عنايته إلى الوفود التي ولدت من القبائل على النبي وروى أخباراً عن الردة وعن الأيام الأخيرة لعثمان . وكان يستند أخباره إلى

(١) وجد المشرق بذكر قطعة من مغازي وهب بن منبه في مخطوط تاريخ نفسه سنة ٢٢٨ فيه ذكر لينة العقبه ولعنة قريش والمجرة ، وفي حلية الأولياء لأبي نعيم الاسفهانى طبعان أيضاً ( ج ٢ ص ٧٢ و ٧٩ ) .



وراثها أحياناً ويخرج كثيره من الرواة ما بين الشعر والخبر . ولعل أهم ما جاء به عبد الله أنه :

أ - لم يفتح يجمع الأخبار التي وصل إليها بل حاول أيضاً ، في ذلك الزمن المبكر ، أن يبتكر الترتيب السنوي للحوادث . فجمع قائمة لغزوات النبي مربية الترتيب السنوي وقد استعارها ابن اسحق في سيرته ، ونقلها الطبري <sup>(١)</sup> . وهذا ما يحصل من أوائل إن لم يكن أول واضح للمنهج الحولي في التاريخ الإسلامي منذ مطلع القرن الثاني .

ب - في بجانب الأخبار بالوثائق الملوثة كالرسالة التي كتبها النبي إلى ملوك حمير ، والوثيقة التي أعطاه النبي لجلده الأكبر عمر بن حزم ليأخذها معه حين بعثه إلى أهالي نجران يفقههم في الدين .

- عاصم بن عمرو بن قتادة : ( المتوفى سنة ١١٩ ) وهو من الأنصار وقد حارب جده قتادة مع النبي في بدر ، وكان حامل لواء قبيلة بني ظفر في حنين ، وكان والده عمر من رواة الحديث ولم يتقلد عملاً رسمياً ولم يكن من اللومين ، ولعل هذا هو السبب في رحيل عاصم إلى دمشق يلتصق لدى بلاط الأمويين بعض المروءة كثيره من أهل المدينة في الشدائد . وقد « قضى » الخليفة عمر بن عبد العزيز ) دينه وأمره أن يجلس في مسجد دمشق فيحدث الناس بالمغازي ومناقب الصحابة ففعل ثم رجع إلى المدينة سنة ١٠١ هـ . وكانت معرفته بالسيرة والمغازي مشهورة « وكان « يعد فيها من الرواة الثقات » <sup>(٢)</sup> فظل في المدينة يروي معارفه في الحديث والمغازي قرابة عشرين سنة حتى توفي .

وطريقة عاصم في الرواية والسند وذكر الشعر شبيهة بطريقة صاحبه عبد الله ابن أبي بكر .

(١) النظر الطبري ج ٣ ص ١٥٢ ( ١٧٥٦/١ ) .

(٢) النظر هودوليش - التلاري الأول ( الترجمة ) ص ٤٨ نقلاً عن الطبري وابن سعد .

— أبو روح يزيد بن رومان الأسدي المدني : وهو من موالى أسرة الزبير . حاصر التابعين المتأخرين وتوفي سنة ٧٤٧/١٣٠ وقد روى عن عروة كما روى عن معاصره الزهري وتلمذ عليه ابن اسحق والإمام مالك . وقد ألف في المغازي كتاباً وصل إلى الواقدي فالقبس عنه كما نجد منه مقتطفات لدى ابن سعد والطبري .

— أبو الأسود محمد بن عبد الرحمن بن لوائل الأسدي : وهو كليلك ربيب الزبيرين ، توفي سنة ٧٤٨/١٣١ ( أو سنة ١٣٧ ) تلمذ على عروة أيضاً كما كان من تلاميذه الزهري وبعض مؤرخي مصر ( كابن لجة واليث بن سعد ) ونجد لدى ابن حجر في الإصابة حوالي ٤٨ قطعة من كتابه في المغازي <sup>(١)</sup> كما نجد بعض القطع لدى ابن سعد في الطبقات ولدى البلاذري في أنساب الأشراف ولدى الطبري أيضاً مما يسمح بدراسة هذا المؤلف دراسة دقيقة .

أما الرواية الاخبارية المعاصرة لهؤلاء والتي كان أكثر شأناً منهم جميعاً فهو :

محمد بن مسلم بن شهاب الزهري ( ٥٠ - ١٢٤ ) : الذي أسس المدرسة التاريخية في المدينة وفي الشام أيضاً والذي وجدت كما قال ابن سعد ، أحمال من كتبه لدى الأمويين . كان الزهري سليل قبيلة زهرة المكية وقد حارب جدّه الرسول في بدر وأحد كما كان أبوه بجانب عبد الله بن الزبير في ثورته. وقد وفد على مروان بن الحكم في دمشق ثم على عبد الملك ثم استقرّ لديهم ، يسجلون معارفه . وكان عالماً بالأنساب عالماً بأخبار عهد الرسالة والراشدين ، خصب الإنتاج ، كتب جميع ما يعرف . وقد أدرك مالك بن أنس دوره الهام هذا في التدوين فقال عنه «...أول من دون العلم ابن شهاب». ثم تابعه الناس .

(١) انظر ابن حجر - الإصابة ج (١) ملاحق الصفحات : ٣٢٣ ، ٤٠٥ ، ٤٢٢ ، ٤٤٨ ، ٤٥٩ ، ٤٧١ ، ٥٦٤ - الخ .

وبهذا الشكل كان أول مدوني التاريخ الإسلامي . كتب مغازي الرسول وأعطى السيرة النبوية أطوارها الذي نعرف إلى اليوم وتناول عهد الراشدين ومطلع الأيام الأموية بأسلوب تقصى فيه الأخبار من أصحابها ، وعصر الروايات وجمع أساندها في سند جمعي واحد وراعى التسلسل التاريخي وأبرز الأحداث الهامة وابتعد رغم حبه للشعر عن الشعر وعن القصص أي أنه كتب التاريخ .

ويظهر من مقتطفات الطبري عن الزهري أن هذا المؤرخ لم يعالج الفترة الأموية وإن كان أجاب الوليد عن أسئلة ألقاها إليه تتعلق بأعمار الخلفاء الأمويين وكتب أسنانهم ومدة حكم كل منهم . وتناول الزهري لفترة الراشدين بالتفصيل يكشف عن « أن الاهتمام بتجارب الأمة الإسلامية الأولى كان عاملاً آخر له أهميته في نشأة الكتابة التاريخية . فبدأ الاجماع وظهور الأحزاب السياسية والجدل بينها حول الأحداث الماضية وخاصة الفتنة والخلافة ومشكلة التنظيم الإداري وخاصة تنظيم الضرائب والديوان ، كل هذه المسائل كانت تتطلب الإيضاح بواسطة الدراسة التاريخية » (١) ...

وقد تابع جهد الزهري من بعده تلاميذه وأبرزهم ثلاثة :

١ - موسى بن عقبة الأسدي المدني ( ولد بين سنة ٥٥ وسنة ٦٠ وتوفي سنة ٧٥٨/١٤١ - ٩ ) الذي روى المغازي وتاريخ الراشدين والأمويين عن الزهري كما استخدم كتب ابن عباس وكانت حمل بعير . ونقل عنه ابن سعد وابن اسحق كما نقل عنه الواقدي والطبري (٢) وكان مالك بن أنس تلميذاً له ويوثقه ( كيداً بابن اسحق ) ويقول عن سيرته « إنها أصح السير » (٣) والواقع أن ابن عقبة تميز بفكر تاريخي منهجي منظم سمح له ، وهو يبحث مغازي الرسول وأخبار الخلفاء الراشدين والأمويين :

(١) القوري - نشأة الكتابة التاريخية ص ٩٨ .

(٢) في برلين مخطوط بحوي جزءاً من المغازي التي كتبها موسى بن عقبة وقد نشره سفاو ١٩٠٤ .

(٣) انظر السخري - الاطلاق ص ٥٢٥ وانظر ابن حجر - المصلي ج ١٠ ص ٣٦١ .

أ) أن يفكر بوضع قوائم بأسماء الصحابة المهاجرين إلى الحبشة ، أو للشاركين في بيعة العقبة وغيرهم .

ب) أن يضع بلوره ، مثل ابن أبي حزم ، مادته التاريخية في تسلسل زمني حولي ، وهكذا قلمت مدرسة المدينة بعمل هذين المؤرخين أهم الخدمات لتطوير التحري التاريخي .

وقد لقي كتاب المغازي لابن عتبة الكثير من الاهتمام فيما بعد لنسخته واستيفائه واستخدمه الكثيرون ومنهم أبو نعيم الأصفهاني الذي كبه بخطه فاستخدم هذه النسخة نفسها بعد قرنين يالوت الحموي . وجمع قطعة منه ابن قاضي شهبة الأسدي الدمشقي ( توفي ٧٨٩ هـ / ١٣٨٧ ) . ثم جاء ابن حجر فاحتفظ لنا في كتاب الإصابة بقطع من هذه المغازي تزيد في العدد على ٢٢٥ قطعة تمثل القسم الأكبر منها .

وقد اختصرها قبل ذلك ابن عبد البر في كتاب الدرر في اختصار المغازي والسير . واقتبس منها الكثير ابن سيد الناس في كتابه عيون الأكر . وبقي منها إلى اليوم قطع مخطوطة في برلين ترجم بعضها للمشرق سخاو ودرسها شاخت وإن لم تنشر بعد .

٢ - معمر بن راشد البصري ... ( ولد في البصرة سنة ٩٦ وتوفي سنة ١٥٤ / ٧٧٠ في صنعاء ) الذي انتقل من البصرة إلى اليمن ولم يرتحل إليها قبله أحد من المحدثين . ثم كان في تنقله بين البلدين صلة الوصل بين مدرستي العراق واليمن قبل أن يستقر نهائياً في صنعاء يحدث حتى الوفاة . وقد كتب كتاباً في « المغازي » نقل فيه عن الزهري <sup>(١)</sup> وعن أهل الكتاب ثم نقل عنه الواقدي والبلاذري وابن سعد والطبري . ولم يرتب معمر مادة كتابه الترتيب الزمني

---

(١) نجد في ثلثات اللب لابن الخليل ( ٢٣٥/١ ) ان له كتاباً هو « الجامع المشهور في السير وهو أقدم من الموطأ » وله كتاب للمغازي نقله .

كما فعل معاصره ابن عقبة ولكنه اتبع الترتيب الموضوعي على غرار ما فعله هو نفسه في علم الحديث فإنه يعتبر من أوائل المحققين الذين رتبوا الأحاديث في أبواب ومواضيع . ويبدو أنه لم يقتصر على سيرة الرسول في الكتاب ولكن أضاف إليها سير الأنبياء الآخرين . وتدل المقتطفات المأخوذة عنه في الطبري أنه أدخل الكثير من قصص الكتابيين المتعلقة بالرسول إلى السيرة . كما أن ابن سعد أخذ أخباره عن طريق تلميذ معمر : عبد الرزاق بن همام ( المتوفى سنة ٢١١ / ٨٢٦ ) والذي كتب بدوره كتاباً في « المغازي » يذكره ابن النديم <sup>(١)</sup> ولعله مأخوذ عن كتاب أستاذه مع التعليق عليه . وقد وصلتنا قطعة من كتاب معمر بن راشد على رق شديد القدم محفوظ في المعهد الشرقي بشيكازو ونشرت النص الباقية نبيهة عبود . كما وصلتنا قطع أخرى من الكتاب ما تزال مخطوطة في استامبول والرباط ودمشق . ونسخة استامبول على رق الغزال نسخت في طليطلة سنة ٣٦٣ / ٩٧٣ .

٣ - محمد بن اسحق المظلي <sup>(٢)</sup> وهو أبرز وأهم الثلاثة وعمود المدرسة المدنية ( ولد حوالي سنة ٧٥ وتوفي سنة ١٥١ أو سنة ١٥٢ ) ، به بدأت الكتابة التاريخية ، وقد كتب أقدم سيرة نبوية مخطوطة الآن برمتها . جده يسار كان من بني عين التمر أول بني وصل للمدينة في الفتح ، وقد تفصى محمد الأخبار في هذا البلد من أهله فيذكرون منه وحده أكثر من مائة راوي كما روى ، وعن أهل الكتاب والموالي والأعاجم وعن الآيات والحديث والوثائق ومن القصص الشعبي العربي وما رواه وهب بن منبه عن اليمن . فمصادر معلوماته كثيرة التنوع وتبلغ ١١٤ شيئاً <sup>(٣)</sup> ولكن هذا القصص <sup>(٤)</sup> خلق له بعض المصاعب ،

(١) ابن النديم - فهرست ص ٢٢٨ .

(٢) كتب عنه المستشرق يوحنا فوك Fock رسالة عامة ( طبع لراكلفورت سنة ١٩٢٥ بالأمثلة ) .

(٣) من شيوخه مثلاً أبوه وقد ورد اسمه ١٥ مرة في السيرة وعبد الله بن أبي بكر المتوفى سنة ١٣٦ وقد ورد ٤٠ مرة ويحيى بن عباد بن عبد الله بن الزبير الذي ترد اسمه ١٤ مرة .. الخ .

(٤) كان معروف أن سيرة ابن اسحق مخطوطة في جملتها في سيرة ابن هشام التي لا تبدو أن تكون تقليداً وتقليحاً لابن اسحق . ثم تبين أن في المغرب نسخة مخطوطة من سيرة ابن اسحق وقد نشر ويصل على ذلك الآن الدكتور عبد العزيز الدوري .

فقصد العراق في مطالع حكم المنصور وأهداء مغازيه التي كان كتبها في المدينة .  
وسمع منه أهل الجزيرة والرّي حيث ظهر الكثير من رواته ولم يَرَوْ عنه أهل  
المدينة إلا القليل لأن علماء مالک بن أنس له وإتهامه إياه بالجلجل جعلهم  
يتحرجون في أمر توثيقه . وقد جمع المستشرق فوك قائمة من ١٥ تلميذاً لابن  
اسحق معظمهم عراقيون وجزيريون ومن الرّي .

وقد كتب ابن اسحق كتاب ( الخلفاء ) الراشدين والأمويين في الأرجح  
وقد عرفنا منه مقتطفات مبعثرة في الكتب ولدى الطبري ، وله كتاب ( المبدأ )  
الذي لا يعلم أن يكون القسم الأول من المغازي وقد أفرده بكتاب خاص يروى  
لوحده لأنه يتناول مبدأ الخلق حتى ظهور الإسلام . والتأثر واضح فيه بوهب  
ابن منبه والاسرائيليات وقصص اليمن . وأخيراً « المغازي » أي السيرة النبوية  
وهي مجد الرجل الحقيقي وهي تجمع بين الآي القرآني والحديث والوثائق  
والأخبار التاريخية ، يضاف إليها الاسرائيليات والقصص الشعبي والشعر  
من صحيح وموضوع ، وحفظ لنا بهذا القصص الكثير من المعلومات .

وقد جمع ابن اسحق بين المحدثين والأخباريين في الأسلوب كما وسع حدود  
السيرة إذ مدّها إلى مبدأ الخلق ومن أجل ذلك كله قتل من الكتب ومن يسميهم  
أهل العلم الأول من أهل الكتاب . ولم يفتق كثيراً في السند أو في مصادر  
الأخبار ولا في الأنساب ولم يستخدم الشعر فقط ولكنه كان يصطنعه ، وتعمل  
له القصائد لينخلها في السيرة مع المناسبات حتى لقد ذكر قصائد من عاد  
وتمود ، وإن يكن شعراً غنائياً يتعلق بشرح الأحداث لا بروايتها . وتظهر في  
سيرته ميوله السياسية والدينية فما كان هواه مع بني أمية ولكن مع التشيع  
كما كان قدرتي الرأي ، وعلى خلاف مع ملعب الإمام مالک في الحديث  
والفكر . ويعلق هاملتون جب على مغازي ابن اسحق بأنها كانت ثمرة تفكير

أبعد أفقياً وأوسع نطاقاً من تفكير ساجيه ومعاصريه لأنه نزع فيها لا إلى اللون تاريخ النبي فحسب بل تاريخ النبوة بملاتها . فوحدة الفكر التاريخي ظاهرة فيها .

وسيرته التي لم نجد رواجاً في المدينة راجت في المشرق وانتشرت ورويت ومن الروايات هذه ما ضاع كرواية ابراهيم بن سعد ورواية محمد بن عبد الله ابن نمير المتوفى سنة ٢٣٤ في حران . ومن الروايات ما بقي ، فرواية البكاثي هي التي اعتمدها ابن هشام وتناولها بالتنقيح والتقريب من وجهة نظر المحدثين كما اعتمدها اليعقوبي والطبري ورواية يونس بن بكير الشيباني (المتوفى سنة ١٩٩) وهي التي اعتمدها الحاكم النيسابوري ( في المستدرک ) وابن الأثير ( في أسد الغابة ) وابن حجر العسقلاني ( في الإصابة ) .

وقد ظهر بجانب ابن اسحق معاصر له كتب في المغازي أيضاً هو :

.. أبو معشر السندي ( توفي بعد سنة ١٧٠ في بغداد ) اسمه الأصلي عبد الرحمن بن الوليد بن هلال . ويظهر أنه سرق من موطنه في السند أو اليمن وبيع في المدينة وسمى فيها باسم ... ( نجيح ) ثم بأبي معشر حين أضحي في ولاء أم موسى بنت منصور الحجري ، زوج المنصور وأم الخليفة المهدي . وقد اشترى نفسه بالمكاتبه وارتبط بالعباسيين وبالخليفة المهدي بخاصة .

وكان يحاول أن يكون محدثاً ولكن شهرته في الحديث بقيت محدودة واشتهر بالتاريخ وبأنه « بصير بالمغازي » كما قال أحمد بن حنبل ، وقد احتج الأئمة بتاريخه .

ويظهر من المقتطفات الباقية في الكتب عنه أنه مؤلف في المغازي روى سيرة الرسول جميعاً وتراجم الصحابة كما يظهر أنه ألف تاريخاً ، عرف باسم تاريخ الخلفاء ، على الحوليات ، تناول فيه التاريخ الإسلامي حتى سنة ١٧٠ فهو على هذا النحو أقدم المؤلفين في هذا التاريخ .

وقد أخذ الواقدي من مغازيه وأخذ ابن سعد . بينما أخذ الطبري عن التاريخ حتى توقف سنة ١٧٠ . ولعله من المناسب أن نلاحظ هنا أن مدرسة المدينة التاريخية قد تحولت في مركزها منذ مطالع العهد العباسي إلى العراق . فقد انتقل ابن اسحق منها وقد انتقل ابن معشر وقد ظهر آخر ممثلين لهذه المدرسة ، يمثلان نهاية تطورها وقمة ذلك التطور في العراق أيضاً وهما الواقدي وابن سعد ..

الواقدي محمد بن عمر ( ولد سنة ٧٤٧/١٣٠ توفي سنة ٨٢٣/٢٠٧ في عهد المأمون ) وهو من الموالي في الأصل وقد تلقى العلم ( الحديث والفقه خاصة ) عن مالك بن أنس في المدينة وعن سفيان الثوري وعن ابن جريج رأس علم الحديث . ونال الشهرة الواسعة في عصره وقد عرف بالرشيد في بعض حجه ثم لحق به إلى بغداد والتحق بابنه المأمون من بعده واتصل بالاتصال الطيب بالبرامكة . وكان جماعة للكتب يشتريها ويستنسخ . وقد مات وعنده منها ٦٠٠ قمبر ١

وإذا كان الواقدي معتبراً من مدرسة المدينة فقد قضى أحواله الثلاثين الأخيرة في بغداد التي ولي فيها أحياناً القضاء .

وقائمة مؤلفاته طويلة متنوعة . يذكر له ابن النديم في الفهرست (١) ٢٨ كتاباً معظمها يتركز حول العهد الإسلامي دون الجاهلية التي يبدو أنه لم يكن يعلم عنها شيئاً كما يروي ابن حجر في التهذيب (٢) .

وتعزى إليه بعض الكتب مما لا قيمة له . وكتبه التاريخية التي جمع فيها مادة ضخمة دونها الثوريون الحسن تفسر مؤلفاته في ( أخبار مكة ) و ( أزواج النبي ) و ( وفاة النبي ) و ( السقيفة ) و ( سيرة أبي بكر ) و ( الردة ) و ( يوم الجمل ) و ( صفين ) و ( مولد الحسن والحسين ) و ( مقتل الحسين ) وتصانيف

(١) ابن النديم - الفهرست ص ٩٨ - ٩٩ .

(٢) ابن حجر - التهذيب ج ٩ ص ٣٦٥ .



(القبائل ومراتبها) و (ضرب النقائير والدرهم) و (وضع عمر الدواوين)  
(مراعي قريش والآنصار في القحطائع) كما تضم (أمر الحبشة والقبيل)  
(حرب الأوس والخزرج) ولعل أهمها ..

- التاريخ الكبير الذي تناول الخلفاء حتى سنة ٧٩٥/١٧٩.

- كتب الفتوح .. فتوح الشام وفتوح العراق وفي نسبتها إليه كثير من  
الشك<sup>(١)</sup>.

- الطبقات وهو في تاريخ طبقات المحدثين في الكوفة والبصرة وتظهر  
أهمية هذا الكتاب بما يكشف من علاقة الحديث بالتاريخ ونشوته . فهو أقدم  
كتاب منظم على الطبقات . وعلى مثاله ألف ابن سعد تلميذ الرازي طبقاته  
المعروفة .

وأخيراً .. المغازي . وهي الكتاب الوحيد الباقي من الرازي . ثمة جزء

---

(١) نسب هذه الكتب إليه وهي موجودة فعلاً - فهناك -

- كتاب فتوح الشام ومصر وهو مخطوط بالمخطف البريطاني وقد نشر في لندن بعنوان كتاب  
فتوح مصر والإسكندرية المنسوب إلى الرازي كما طبع في مصر سنة ١٣٦٨ بعنوان « فتوح  
الشام في جزين » ويتضمن فتح الشام ومصر والعراق .

- وهناك كذلك كتاب فتوح أجهنا وفهرم من أواس مصر وهو مخطوط بمدرسة الدراسات  
الشرقية والأفريقية بلندن ( وملحق بمخطوط لتاريخ أبي الفداء ) . وقد طبع هذا الكتاب  
بالقاهرة سنة ١٢٨٠ بعنوان (فتوح أجهنا وما فيها من العجائب والغرائب وما وقع فيها للصحابية) .  
- وكتاب (فتوح الرقمية) وهو مخطوط بالمخطف البريطاني وفي مكبات باريس وكامبريدج  
والجزائر ولاس نسخ منه وقد نشر سنة ١٣١٥ بمرة عبد الرحمن الصنادي ( راجع مد  
زغلول عبد الحميد ، فتح العرب للعرب بين الحقيقة والأسطورة ... دراسة ولقد لمخطوط فتوح  
أفريقية لرازي - مجلة كلية الآداب - جامعة الإسكندرية المجلد ١٦ لسنة ١٩٦٢ الإسكندرية  
١٩٦٢ ص ١ - ١٢ ) ويلاحظ على هذه الكتب أنها تحمل الطابع الأسطوري الذي لا يبره  
الرازي كما أن فيها إشارات إلى شخصيات من القرن السادس والسابع ( سيدي أبو مدين ،  
سيدي أبو الحجاج الأحمري - ) ما يؤكد عجزه بأن هذه الكتب في حالتها التي وصلت إلينا بها على  
الأقل ، ليست لرازي وقد دخلتها الأسطورة في الغالب بعد القرن السابع الهجري .

من الكتاب طبع في كلكتا ( طبعه فون كرىمر سنة ١٨٥٦ ) وهناك نسخة كاملة مخطوطة مع جزء آخر من مخطوط ثان في المتحف البريطاني. وقد نشر ( فيشر ) النص العربي الكامل بعد أن كان ( ولهاوزن ) قد نشر موجزه مع ترجمة انكليزية .

ويبدو الواقدي في المغازي أكثر ارتباطاً بأساليب مدرسة المدينة وأكثر دقة من ابن اسحق . لم يهتم كابن اسحق بالفترات السابقة للإسلام ولا بالعصر الجاهلي وركز همه في السيرة ، ونهجه في العرض منظم منطقي .. يذكر مصادره الأساسية وهي ٢٥ اسماً وتواريخ للمغازي ثم يدرسها بالتسلسل الزمني ويلتفت في تحديد التواريخ ويبحث عن نصوص الوثائق ويستعمل الاسناد بدقة على منهج المحدثين ويقتبس من الشعر ولكن في قصد لا يبلغ حدود ابن اسحق ويدمج بعض الأخبار في سند جمعي واحد ليستطيع استيفاء التفاصيل وهتم بتحديد المواقع الجغرافية حتى لقد بلغ من حرصه في ذلك أن زار بعض تلك المواقع بنفسه . وبالرغم من ميوله العلوية فإنه كان بعيداً عن التعصب لدرجة أنهم فيها ابن النديم بالتضيق ولكن الشيعة لا يعلونه في رجالهم . وقد بلغ بمراقبته رأي الناس في علمه أنه كان يأخذ عن ابن اسحق كثيراً وقد يمتلحه ولكنه لا يصرح باسمه أبداً فيما يأخذ عنه لموضع ابن اسحق من الرية في المدينة .

والمقتطفات من كتب الواقدي كثيرة متفرقة . فالطبري يروي كثيراً عنه وخاصة في التاريخ الكبير . وفي كتاب غزوات ابن حبيش ( المتوفى سنة ٥٨٤ ) وهو مخطوط في مكتبة القاتيكان استغلّمه كاتباتي في فصل الردة من كتابه ، مقتطفات من كتاب الردة للواقدي .

وكتاب المغازي للواقدي موجود بشكل مخطوط في فيينا ( رقم ٨٨١ في ١٩٦ ورقة ) وفي المتحف البريطاني ( Or ٤١٦ ) و ٥٠٢ ، ١٦١٧ Sup . وقد حقق بعضه فون كرىمر ثم حققه غيره . ثم نشر النص العربي في القاهرة من

قبل عباس الشربيني سنة ١٩٤٨ . وله ترجمة فارسية وأخرى تركية . كما اختصره ابن حجر .

أما كتاب الردة لمخطوط في الهند ومنه قطع في الإصابة لابن حجر . وأما فتوح الشام فمنه مخطوطات كثيرة عديدة في استامبول خاصة ولندن وباريس والقاهرة وغيرها . ومثل ذلك فتوح مصر ، وبقية كتب الفتوح . وثمة قطعة من كتابه كتاب الصوائف لدى ابن عساكر ( تاريخ دمشق ١ ص ٣٨٥ ) . وثمة قطع من كتابه ( صفين ) لدى ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة .

وإذا كان أهل الحديث لا يقبلون كل القبول بالواقدي فالمؤرخون يوثقونه . أما المستشرقون فيرون فيه بسبب تدقيقه الزمني والجغرافي واعتماده الوثائق المؤرخ الأول . وقد ختم مدرسة المدينة تقريباً تلميذ الواقدي :

محمد أبو عبد الله محمد بن سعد<sup>(١)</sup> بن منيع البصري الزهري ( كاتب الواقدي ) ، ولد سنة ٧٨٤/١٦٨ في البصرة وتوفي سنة ٨٤٥/٢٣٠ في بغداد وهو ابن مولى من المدينة يلتحق ولاء بآل العباس . عاش حقبة من الزمن في المدينة ثم انتقل منها بين مدن أخرى وقد تعرف في بغداد على الواقدي والتصق به وبالرغم من أنه درس على شيوخ آخرين كثيرين فإنه ظل على الارتباط بهذا الشيخ حتى آخر حياته .

وصلته الكبيرة بالواقدي لم تعطه فقط لقب كاتب الواقدي ولكنها أيضاً سمحت لابن النديم صاحب الفهرست أن يقول انه ألف كتبه من تصنيفات الواقدي ولكنه لا يذكر له في الوقت نفسه إلا كتاب أخبار النبي . ويظهر ان هذا الكتاب ليس غير القسم الأول من كتاب ابن سعد المعروف

---

(١) ألفت رسالة عن ابن سعد بالألمانية صاحبها أوتولوط Loth الذي نشر أيضاً بحثاً سنة ١٨٦٩ في المجلة الشرقية الألمانية بعنوان . ( طبقات ابن سعد ) كما كتب مقال ( أصل الطبقات وأهميتها ) ...

بالطبقات الكبرى مع أننا نجد أن هشاماً الكلبي كان مصدر ابن سعد المباشر في تاريخ اليهود والنصارى كما استفاد من سيرة ابن اسحق ومن كتاب نسب الأنصار لعبد الله بن محمد بن عمارة ( سنة ٢٠٠ هـ ) .

فتلاميذ ابن سعد رَوَوْا عنه ( أخبار النبي ) و ( طبقات الصحابة ) على أنهما كتابان . وقد حفظت الطبقات على صورتها المعروفة للمرة الأولى على يد الحسين بن فهم ( ٢١١ - ٢٨٩ هـ ) ثم جمع ابن معروف الكتاين حوالي سنة ٣٠٠ هـ مشكلاً منهما كتاباً واحداً تولى سيرة النبي القسم الأول منه <sup>(١)</sup> .

وإبن سعد آخر جامعي السيرة من المتصلين بالمصادر الأولى وثاني مؤلف بعد ابن اسحق وصلنا كتابه عن السيرة والطبقات كاملاً . ولن يأتي بعده مؤلف يأتي بجديد فيها . وأسلوبه التاريخي رغم أنه يجعل الملامح التي يحملها السابقون له إلا أنه يتميز بملامح خاصة أيضاً .

مصادر معلوماته تعتمد بخاصة على الواقدي - وإن كان يعطي أحياناً تفاصيل أولى منه ولا سيما في الفترتين المكية والمدنية للدعوة النبوية - وعلى هشام ابن محمد بن السائب الكلبي فيما يتعلق بما يروى عن أهل الكتاب وعلى الوثائق فهو يكثر منها ، أما مصادر الأخرى فقد صدر المغازي بقائمة تحوي أهم رواته كما صدر كتاب الطبقات بقائمة أخرى . وقد تميز منهجه بالعرض بتنظيم المادة والغاء الملاحظات الشخصية واستناد كل قول إلى مرجعه <sup>(٢)</sup> وذكر الوثائق بنصوصها والاستشهاد الكثير بالشرح .

ولا يحمل مفهوم السيرة عند ابن سعد شيئاً كثيراً مما وراءها فالجاهلية لا تحتل إلا أضيق الحيز عنده ولا مكان للرسالات الأخرى . وعنايته بالصحابة والتابعين وأحوالهم جره إلى العناية أيضاً بالصحابييات والتابعيات وقد خصص الجزء الثاني كله من طبقاته لمن .

(١) أنظر هودرويتش - المغازي ( الترجمة العربية ) صفحة ١٢٧ .

(٢) أنظر هودرويتش - المغازي ( الترجمة العربية ) صفحة ١٣٠ .

نشر كتاب طبقات ابن سعد منذ ستين سنة في تسعة مجلدات بعناية وتحقيق  
المستشرق ادولر سخاو في مدرسة اللغات الشرقية في برلين وعاونه فيه مستشرقون  
آخرون . وقد طبع في لندن ( بريل سنة ١٩١٧ ) وخصص المجلد التاسع منه  
للفهارس .

ولإكمال الصورة لعلنا نستطيع أن نضيف أخيراً مؤلفين آخرين من  
مؤلفي السيرة في الشام بعضهم عاصر ابن سعد بعض المعاصرة وبعض تأخر  
عنه قليلاً . وإن كان في كتاب ابن سعد عنهم غنى أحياناً وقد ذكرناهم في  
مدرسة الشام من أمثال : محمد بن عاتق الممشقي ( سنة ٨٤٧/٢٣٣ ) وعبد الله  
ابن محمد بن علي النخعي الحراني ( ٨٤٨/٢٣٤ ) وأبي زرعة عبد الرحمن بن  
عمرو بن صفوان النصري الممشقي ( سنة ٨٩٤/٢٨٠ ) . إنهم يشكلون بقية  
تلك المجموعة الواسعة التي عملت على حفظ السيرة وتنظيمها وإشاعتها بين الناس  
في الشام بجانب عملها في حفظ الحديث أو بسبب من عملها في حفظ الحديث .

## الفصل الخامس

### مدرسة العراق

اجتمعت للعراق في صدر الإسلام ثلاثة تيارات ثقافية أساسية تكونت قاعدته الفكرية هي : الثقافتان الفارسية والميلنية والتيار العربي الإسلامي . وقد خدمت الثقافتان الأوليان أول الأمر وأفسحتا المجال للفكر الجديد القادم مع العرب المسلمين . وقد وجد هذا الفكر لنفسه مستقراً ومكاناً خاصاً في الأمصار الجديدة .. البصرة والكوفة في العهد الأموي ثم أضيفت إليهما بغداد في العصر العباسي ، كما وجد أهلاً هم العرب الذين هاجروا فاستقروا في هذه الأمصار يزورهم ويسكن بجوارهم الموالي الذين تابعوهم تدبناً أو تعلقاً . ووجد أخيراً قاعدة يعمل عليها هي .. الأدب العربي .. شعره وقصصه ولغته وأنساب العرب وأيامها وأخبار الناس بالاضافة إلى علوم القرآن والحديث والفقه .. وما كانت العواصف والأزمات السياسية في العهد الأموي التي لم تكن تصيب إلا العرب لأنهم الطبقة الحاكمة المسيطرة — إلا لتزيد من فعالية المراكز العلمية هذه ومن نشاط أهلها في الفكر وتفرع علومها مذاهب ونسجلاً . فكتلة العرب ومن والأهم — التي استقرت خاصة في البصرة والكوفة — حملت معها مفاهيمها وفكرها البدوي الشفهي إلى المواطن الجديدة فظل المصران .. مراكز قبلية كبرى كما ظلا على اتصال لا ينقطع بالصحراء والفعاليات الفكرية التي تتمثل فيها . وقد أضيف إلى هذا التراث الشفهي السابق عناصر أخرى مما استجد بعد الإسلام على العرب :

أضيفت أعجاد الفتوحات وأيامها وأضيفت العصيات السياسية - القبلية التي فجرها التنازع على السلطة ، وأضيفت الشعبية التي نمت لدى الشعوب المغلوبة وبخاصة الفرس في العراق . وأضيف تشجيع الأمويين لدراسة الأنساب والأخبار . وكانت أولى الخطوات انتقال التراث الموروث والجلديد معاً من الرواية الشفهية إلى الكتاب المكتوب . بدأ تسجيل ذلك على سبيل معاونة الذاكرة قبل نهاية القرن الأول الهجري وخلال النصف الأول من القرن الثاني . ولقد نستطيع أن نعتبر عبيد الله بن أبي رافع كاتب أمير المؤمنين على مدة خلافته في الكوفة أول مؤرخ مؤلف في المدرسة : فقد كتب : تسمية من شهد مع أمير المؤمنين في حروم الجمل وصفين والنهروان من الصحابة . ذكره شيخ الطائفة في الفهرست . ويقول صاحب اللريعة : « هو أول من صنّف في المغازي والسير والرجال في الإسلام لأنه لم يعرف من سبقه » ... (١) ولقد نستطيع أن نعتبر كتاب الخائب الذي ألفه زياد بن أبيه (المتوفى سنة ٥٤ هـ) وعهد به إلى ابنه من أول الكتب المؤلفة في مدرسة العراق التاريخية لأنه تسجيل لأموال من التاريخ في ذلك الوقت المبكر من أواسط القرن الأول .

وبينما ظهرت طبقة من الرواة ، الاخباريين مثل طلحة بن الأعمى ومحمد ابن عبد الله اللذين أخذ عنهما الطبري أكثر من مائة مرة . وابن أبي صالح الذي اعتمده ابن الكلبي في أخبار الأبياء وأبي الفضل والفضل الضبي اللذين اعتمد عليهما المدائني في أخبار خراسان وكثيرين آخرين يكفي لإدراك كثرتهم أن نذكر أن واحداً منهم سيف بن عمر ( وقد أخذ الطبري بدوره كثيراً عنه ) كان يروي ما يزيد على ستين رواية ... !

بينما ظهرت هذه الطبقة ظهرت بالمقابل كتب تسجل مروياتهم وبخاصة تسجيل الأنساب العربية التي كان بعضها مسجلاً لدى بعض القبائل في كتب وصحف . ونرى في أخبار الأغاني ما يشير إلى وجود كتاب لتجميع ذكره الطرماح بن حكيم الشاعر ( ت ١٠٥ هـ ) وكتب لقريش وثقيف .

(١) انظر الفهرست للطوسي ( ط . النجف ١٩٦١ ) ص ١١٣ وآغا بزرك - اللريعة ج ١ ص ١٨١ .

ثم جاء بعد ذلك ، حوالى أواسط القرن الثاني الهجري طور جديد بظهور الرواة الجامعين الذين أخطوا يجمعون الشعر والأخبار والحديث والأنساب وهم من يسمون في الاصطلاح الأدبي بالرواة.. مثل عمرو بن العلاء (توفي سنة ١٥٤) وحمام الراوية (توفي سنة ١٥٦) وفي الاصطلاح التاريخي بالأخباريين مثل أبي مخنف (توفي سنة ١٥٧) وعوانة بن الحكم (توفي سنة ١٤٧) .

وبالرغم من أن بعض هؤلاء تخصص في الأدب أو الشعر أو اللغة ، كما تخصص آخرون بالحديث ، أو تخصصوا بالأخبار وأيام العرب أو بالنسب فإن ميادين الجميع كانت متقاربة يطل بعضها على بعض . ونستطيع أن نسجل من ناحية التدوين التاريخي والعملية الأخبارية عدداً من الملاحظات في هذه الفترة :

١ - كان معروفاً لدى الناس في ذلك العصر اختصاص مدرسة المدينة والشام بالمغازي والفتوح واختصاص مدرسة العراق بميدانها في الأخبار والأيام والأنساب . فلما ألف محمد بن الحسن الشيباني العراقي في ( السير ) وصاح الإمام الأوزاعي « ما لأهل العراق والتصنيف في هذا الباب ؟ فإنه لا علم لهم بالسير ... » علم الشيباني بالكلمة وكان كتابه ( السير ) صغيراً ، وهو أساساً في الفقه ، فكتب كتاب ( السير الكبير ) الذي حوى مع الفقه الأخبار والمغازي والفتوح ويمكن أن يعتبر أول كتاب في بحث الملاحظات النبوية . وكان هذا يعني في الواقع تحول اختصاص مدرسة الشام بالفتوح إلى العراق أيضاً وبرزت هذه المدرسة ببلورها برواية الفتوح الإسلامية المختلفة على أساس رواياتها الخاصة .

٢ - أن نوعاً من النظرة الكلية كان يحكم رجال المدرسة العراقية كافة . فبينما تجاوز النسابون في اهتمامهم القبيلة الواحدة إلى مجموع القبائل ، كان الرواة والأخباريون يحملون عبور اهتمامهم أخبار الأمة لا أخبار قبيلة أو حادث معين مفرد أو جماعة خاصة ، كما كان عليه العهد من قبل . أي أنهم جميعاً ساروا في طريق التاريخ وكانوا بذلك المؤرخين الأولين .

٣ - أن الحزب السيامي أو القبلي أو القطري أو للمصر وخاصة في



العراق كان يظهر في الروايات المروية . فأبو مخنف كان يكشف عن ميول علوية وعراقية ويروي روايات قبائل أزد العراقية كما يروي روايات أهل الكوفة وهي بجانب عليّ وضدّ أهل الشام ، بينما نجد روايات قبائل كلب الشامية مروية لدى حوالة بن الحكم الذي كان أموي الموّلي . ومثله الزهري من قبل ، واللائنان يؤكدان على حمية القضاء والقدر . ونصر بن مزاحم في ( أخبار صفين ) يصدر عن تعصب قبلي ويؤكد على دور تميم . كما يصدر عن رأي شيعي ضدّ بني أمية ، وقد تولى سيف بن عمر إذاعة روايات قبيلة تميم عن الفزوات العربية أما ابن اسحق فكان يتشيع وكان قديماً ضدّ الرأي الأموي القائل بالجبر والتسلّم لله . وقد رويت حروب قتبية بن مسلم من قبل رواة من قبيلة باهلة الذين أعطوها تفاصيلها الجلية الشائعة وهي تختلف بوضوح عما روي عن هذه الحروب من بعد في التواريخ الحولية التالية ...

٤ - أن ثمة غياباً لفكرة الدولة وعدم وضوح في فكرة الإمام أو الخليفة وحقوقه .. وهي أمور حاول الأمويون نشرها وإقرارها ولكنها لم تظهر إلا فيما بعد لدى مؤرخي القرن الثالث، أما في هذه الفترة فإن الوعي السياسي لم يكن قد تبلور بشكل يتجاوز في النظرة إطار الحزبية أو القبلية ليصدر عن رأي يستند الى مصلحة الدولة والنظم العامة . وهكذا تناقش صفين أو يناقش الخوارج كما يناقش مقتل الحسين إما من وجهة نظر عاطفية أو دينية أو قبلية أو حزبية ولكن تغيب فكرة الدولة . وثمة عطف على التأثيرين والمعارضين وشك في مكانة قريش وأفضليتها وتبرير مقبول للتحركات المتمردة .

٥ - لم يقتصر الأخباريون الجامعون على رواية قطر معين أو قبيلة معينة ولكن جمعوا كافة ما قد يقع تحت علمهم أو يندرج من المعلومات جنباً الى جنب وبعضها روايات عائلية . فسيف بن عمر يروي في الفتوحات روايات كوفية ويكملها ببعض الروايات المدنية والشامية . أما في الردة فيعتمد على روايات من الكوفة والجزيرة العربية والمدنية . ويرجع في كثير من الروايات إلى من ساهموا في الأحداث بأنفسهم . وحوالة بن الحكم لا يعتمد على روايات

قبيلته كلب فقط ولكن على روايات قبيلة أخرى وعلى رواية شاميين وأمويين لإكمال الصورة . وأبو مخنف يورد روايات أشياخ من الأزدي ونمير وتميم ومحارب . ومع أنه اعتمد في صفين على روايات كوفية إلا أنه أضاف إليها روايات شامية ومندنية ... وإذا أورد أحد الأخباريين روايات مصره أو قبيلته فانه لم يكن يستطيع إهمال الروايات المعارضة أو المتناقضة .

٦ - لم يحاول الأخباريون جمع الأخبار بشكل شامل فقط ولكن بشكل منظم أيضاً ، متعمل السلسلة في الزمن . وقد ظهر هذا خاصة في البصرة والكوفة .

٧ - وقد استخدم الأخباريون الوثائق من جهود ورسائل رسمية ومن المحتمل أنهم لجأوا إلى الدواوين وسجلات ديوان الجند والخاص في الشام والعراق والمدينة والقسطاط .

٨ - تأثر الأخباريون بأسلوب المحدثين فأعطوا مهمهم خاصة للسند ينقلونه ان انتقلوا أكثر مما ينقلون نص الخبر وغالباً ما كانوا يتساهلون في إيراد الأسناد وهذا ما سمح بتسرب الكثير من قصص المجالس ومن الشعر المصنوع والحوار الكلامي إلى أخبارهم . وجعل الإحداث الإسلامية تروى في الأطر التي رويت بها « الأيام » القديمة ، كأنها استمرار لها . ويظهر التأثير القصصي عند سيف بن عمر وعوادة بن الحكم وأبي مخنف .

٩ - وقد أعان النسابون الدراسات التاريخية بما قدموا مع الأنساب ، من معلومات تاريخية عن أصحابها ( ويظهر هذا خاصة عند مصعب الزيري ) . وقد توسع النسابون في معلوماتهم تحت ضغط التيار الشعبي ، مما أعطى العصبية القبلية وأشرف القبائل مادة هامة تقابل ما أعطته كتب الطبقات لرواة الحديث من مادة وإن تكن أقل كثرة وتنوعاً .

١٠ - وأعان النسابون التاريخ من ناحية أخرى هي تجاوزهم حدود الاهتمام بقبيلة واحدة إلى رواية أنساب مختلف القبائل وأحوالها فقد خلق ذلك

من جهة نوعاً من الشعور بالأمة الواحدة أحياناً، كما خلق من جهة أخرى نوعاً من التأكيد على الاستمرارية الثقافية، عمودياً، أي أبرز مفهوم الوحدة الثقافية للتصلة بين ماضي الثقافة العربية وحاضرها. ولم يسمح هذا بتأييد دعاوى العنصرية القبلية وأفضلية العرب الحاكمين وتكون شعور واع لدى المسلمين بأنهم أصحاب رسالة عالمية ولكن أجبر في الوقت نفسه تيار الموالي والشعرية على الرجوع إلى التراث الأعجمي وخاصة الفارسي.

١١ - ونجد بالمقابل أن علماء اللغة خاصة والنحو قد قاموا في الاتجاه نفسه بعمل مماثل سواء من حيث جمع الشعر أو مفردات اللغة أو أشكال التعبير وصوره. وقد مهد هذا في الواقع لظهور وحدة التاريخ العربي الإسلامي.

١٢ - وأخيراً فقد دخل على التاريخ وبشكل مبكر رافد تنجيبي لم يستطع التأثير الواضح فيه وبقي غريباً عنه لأن ميدان التاريخ هو الماضي بينما ميدان التنجيم هو التنبؤ بالمستقبل وكل ما أفاده منه التاريخ هو محاولة بعض المؤرخين تصحيح أو ضبط بعض الأحداث التاريخية عن طريق الأزياج والحسابات الفلكية. ولعلنا نذكر هنا منجماً معروفاً أسهم بدوره في كتابة التاريخ ضمن هذا المفهوم وإن لم يبق لما كتبه من أثر هو ما شاء الله المنجم. واسمه الأصلي ميشي (معناه يثرو) بن أئري. وكان يهودياً عاش من أيام المنصور إلى أيام المأمون يصفه ابن التديم بأنه «كان أوحى زمانه في علم الأحكام»<sup>(١)</sup>. وقد كتب كتاب النول والملل وكتاب السلطان ولا شك أنه مارس فيهما معلوماته النجومية كما كتب كتاباً واضح العلاقة بين التاريخ والنجوم هو كتاب الواحد والعشرين في القرائن والأديان والملل.

وقد ذكر الطبري كتاباً باسم كتاب النولة كان يحفظ به المنصور ثم المهدي من بعده، وفيه نبوءات تنجيمية بما حدث وما سوف يحدث وقد زيف فيه بعض رجال الحاشية للمهدي فجعلوا عهده أربعين سنة بدل عشر سنوات<sup>(٢)</sup>.

(١) ابن التديم - الفهرست ص ٢٧٢ - ٢٧٤.

(٢) الطبري ج ٨ ص ١٤٦ (٢/٤٩٦ - ٤٩٧).

وقد ظهر في هذه الفترة من الاخباريين ومن النسايب ومن الجامعين بين هذا وذاك عدد هام وبعض الاخباريين من الرواة الذين لم يؤلفوا، أو لم يؤلفوا كثيراً ، ولكن رواياتهم الكثيرة الهامة كانت مادة المؤلفات الأخرى ومنهم :

— الشعبي : أبو عمرو بن شراحيل المتوفى ما بين سنة ١٠٣ — سنة ١٠٥ /

٧٢١ — ٧٢٣ وقد ولد في الكوفة سنة ٦٤٠/١٩ وهو في الأصل من حمير ومن همدان فيها . ثم هو كوفي ومن التابعين ، وقد سكن المدينة عدة أشهر هرباً من المختار الثقفي . وشهد وقعة دير الجماجم مع ابن الأشعث ثم نجا من انضمام الحجاج وعفا عنه وتولى الكتابة فترة من الوقت لقتيبة بن مسلم الباهلي ، كما أوفده عبد الملك بن مروان في سفارة خاصة إلى بيزنطة وعينه عمر بن عبد العزيز لقضاء . وإذا غلب على الشعبي الفقه والتفسير فقد اشتهر في الواقع بما روى من الأخبار في الاسرائيليات ، أدخلها عن من أسلم من أهل الكتاب ، وفي القصص والتبابة وأخبار اليمن والمغازي . ويبدو أنه كان كثير الميل إلى تتبع الأخبار يأخذها حتى عن الأعراب الذين يدعون رؤية للندن العجيبة المندثرة . وقد ورد اسم الشعبي في مواضع عديدة لدى الطبري ، ونجد هناك نماذج مما روي عنه في هذا الباب .

ولم نذكر الشعبي لما كتب وألف ولكن لما روى ، فإن المصادر لم تذكر له من الكتب المؤلفة إلا القليل ، وإنما أدخلت عنه رواياته لغيره فسجلها الاخباريون من بعده كأنه كان رأس المدرسة والاسم الأول فيها . ويشبه في هذا الصدد بعض شبه عبد الله بن عباس في مدرسة المدينة .

ولم يبق في أيدينا من تراث الشعبي سوى التفت للوزعة في المصادر . فهناك قطع من كتابه في ( المغازي ) لدى الخطيب البغدادي <sup>(١)</sup> ، وقطعة كبيرة من كتابه الآخر كتاب الشورى ومقتل الحسين في شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد <sup>(٢)</sup> وهناك قطع من كتاب له في الفتوح أملاه إملاء دون أصول —

(١) الخطيب البغدادي — تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٢٣٠ .

(٢) المصدر نفسه ج ٩ ص ١٩ — ٥٨ .

فيما يذكر الذهبي في تذكرة الحفاظ - وقد وصلتنا قطع منه لدى الطبري .

- يونس المغني أبو سليمان يونس بن سليمان المعروف بالمغني وهو من أهل فارس . وابن التديم يذكر أنه أدرك الدولة العباسية وأنه من الموالى ، وكان مولى الزبير بن العوام ، ويضيف أنه كانت له كتب مشهورة في الأغاني والمغنين . ويقال إن إبراهيم ( الموصلي ؟ ) أخذ عنه . ومن كتبه : كتاب القيان . وكتاب مجرد يونس كان مصدراً من مصادر أبي الفرج الأصبهاني في الأغاني .

- أبو روق : عطية بن الحارث الممداني ، من كبار رواة الكوفة ومن المفسرين المعروفين . وقد أخذ عن الشعبي كما أخذ عن عكرمة والضحاك بن مزاحم وعن يزيد الفقعسي . وبالرغم من أنه لم يرو عنه بدوره تأليف كتاب تاريخي أو اخباري الا أن الطبري يأخذ عنه في ٤٦ موضعاً في التاريخ . وينقل عنه جملاً في أخبار ما قبل الإسلام أخذها من تفسيره . وفي الاسرائيليات . كما روى عنه أخباراً في حوادث عثمان ، وقصة عبد الله بن سبا وقصة أبي ذر الغفاري ورأيه في مال المسلمين ...

- قحطم بن سليمان بن ذكوان مولى الظفيعين (عاش إلى ما بعد خلافة المنصور سنة ١٥٨ ) وأصله من بني أصبهان وكان كاتب الخراج أيام يوسف بن عمر الثقفي ومن هنا كان اهتمامه بجمع المعلومات المتعلقة بالادارة كما أن عمله سمح له دون شك أن يستفيد من الوثائق الرسمية . وتكشف لنا الروايات التي نقلها خليفة بن خياط في تاريخه والطبري عن قحطم ( بطريق حفيده الوليد بن هشام الذي حمل رواياته ) أنه اهتم بالفتوح الإسلامية في العراق والمشرق والشام ومصر في عصر الراشدين وطبيعة تلك الفتوح لما يترتب عليها من نظم الادارة والمال كما اهتم بذكر ولاية العراق في العصر الأموي وبمن كان على شرطهم بالبصرة والكوفة وواسط ومن كان على الخراج والرسائل . وذكر عصور الخلفاء وولادتهم ووفاتهم ومواضعها وقد زاد حفيده الوليد على روايات جده بعد ذلك بالأخذ عن رواة آخرين <sup>(١)</sup> .

(١) يوازي قحطم ويشبهه رواية آخر هو المنيرة الذي روي عنه ابنه عبد الله بن المنيرة اخباراً -

— أبو خالد يوسف بن خالد بن حمير السفحي البصري ( المتوفى سنة ١٩٠ هـ ) وكان رجال الحديث يصفونه ولكن رواياته التاريخية وصلتنا عن طريق خليفة بن خياط ونجده فيها معنى بأخبار شمال افريقية في العصر الأموي ويذكر غزو المسلمين لصقلية ومردانية وحصار جلولاء المغرب زمن معاوية وحركات الخوارج هناك . كما يتحدث في روايات أخرى ينقلها عن أبي البراء النعميري ، وعن أبي الخطاب الأسدي حول فتوح الأمويين في المشرق وقتالهم للخزر والترك . فكانه كان مختصاً بالعصر الأموي .

— أبو العباس وهب بن جرير بن عازم الأزدي ( المتوفى سنة ٢٠٦ ) وقد روى سيرة ابن اسحق وأخباراً أخرى عن أبيه وعن شعبة بن الحجاج خاصة . وبالرغم من أن مركز اهتمامه كان حول الحديث فإنه أتى بأخبار تاريخية كثيرة نقل منها ابن سعد وخليفة بن خياط تتعلق بمعركة الجمل وواقعة الحرة وحركات الخوارج في البصرة كما ذكر خلال ذلك بعض خطط هذه المدينة . ورويت عنه بعض الأخبار في السيرة النبوية وفي تراجم شيوخه ومواقفهم الفكرية .  
أما الاخباريون والمحدثون المؤلفون في مدرسة العراق فأقدمهم على ما يظهر هو :

— أبو المحرر سليمان بن طرخان الجعفي البصري ( ولد سنة ٤٦ وتوفي سنة ١٤٣ عن سبع وتسعين سنة ) فهو من التابعين ومن البارزين فيهم والمحدثين الثقات . روى عن أنس ( بن مالك ) والحسن ( بن علي ) وغيرهما وكان عابداً صواماً قائماً قواماً ... كتب كتاب السيرة الصحيحة وقد فقدت إلا سبعة وسبعين صفحة منها نشرها المستشرق فون كيرمر في ختام كتاب المغازي للواقدي الذي طبع في كلكتا سنة ١٨٥٦ .

— أبو مخنف لوط بن يحيى ( توفي سنة ١٥٧ ) أخباري كوفي اهتم

---

— تكشف أن له احكامات قلم نفسها : في الفتوح والحراج واليهود والخلفاء والشرقة والرسائل - الخ . وقد توفي المنيرة بعد خلافة المادي .

بالأسباب ولكنه كان أبرز الاخباريين فيما يتعلق بفتح العراق وأخبارها  
( كما كان الواقدي عارفاً بالحجاز والسيرة والمدائن بخراسان وفارس والهند وقد  
اشتركوا في معرفة فتوح الشام <sup>(١)</sup> .

كتب أبو مخنف أكثر من اثنين وثلاثين كتاباً . وبعضها لا شك منحول  
عليه . وكانت مواضيعه تلور حول «الردة» و «الفتوح» و «الشورى» و «صفين»  
و «الخوارج» وأحداث العراق خلال العصر الأموي . وقد اعتمد الطبري  
كثيراً في هذه المواد وإن اعتبره للمحدثون ضعيف الاسناد بسبب تسامحه فيه .  
وهو يعالج في كل كتاب من كتبه حادثاً واحداً من موقعة أو حدث  
أو شخص . وبالرغم من أنه يورد روايات قبيلته من الأزد إلا أنه يورد الروايات  
الكوفية الباقية وروايات قبائل أخرى كهمدان وطى وكننة وتميم ، كما يورد  
روايات المدينة وقد نجم عن ذلك أن ظهر أبو مخنف بميول عراقية ضد الشام  
وعلوية ضد الأمويين وقبلية لا تنسجم مع تنوع مصادره ، ولو أنه لا يصل فيها  
الى درجة التعصب .

وهو لا يهمل التسلسل الزمني لحوادثه فالأحداث عنده مفصلة ولكن دون  
تماسك كبير وتتخللها الصور والمشاهد من خطب ومحاورات وشعر مما يقرئها من  
قصص السمر والأيام .

ومجموعة كتب أبي مخنف - وهي في معظمها على ما يبدو رسائل - يمكن  
أن تؤلف تاريخاً مفصلاً يكمل بعضه بعضاً لفترة الممتدة منذ عهد أبي بكر حتى  
أواخر العهد الأموي لولا بعض الثغرات . ونقرأ من عناوين كتبه : كتاب  
الردة ، كتاب فتوح الشام ، كتاب لفتح العراق ، كتاب الشورى وقتل  
عثمان ، كتاب الجمل ، كتاب صفين ، كتاب أهل النهروان والخوارج ،  
كتاب مقتل علي (رض) ، كتاب وفاة معاوية وولاية ابنه يزيد ووقعة الحرة  
وحصار ابن الزبير ، كتاب المختار بن أبي عبيد ، كتاب سليمان بن صرد

---

(١) ابن التيم - الفهرست ص ٩٢ (طبعة طوبل) .

وعين الوردية، كتاب مرج راعط وبيعة مروان ومقتل الضحاك بن قيس ، كتاب مصعب وولايته العراق ، كتاب مقتل عبد الله بن الزبير ، كتاب حديث باحميرا ومقتل ابن الأشعث ، كتاب بلال الخارجي ، كتاب نجدة أبي قبيل ، كتاب حديث الأزارقة ، كتاب شبيب الخارجي : كتاب دير الجماجم وخلع عبد الرحمن بن الأشعث : كتاب يزيد بن المهلب ومقتله بالعقر ، كتاب خالد ابن عبد الله القسري ويوسف بن عمر وموت هشام وولاية الوليد ، كتاب الضحاك الخارجي .... وهناك غيرها ولكن هله تكاد تكون كتاباً يشمل التاريخ الإسلامي في القرن الأول الهجري حتى حوالي سنة ١٣٠ هـ .

وقد نشر فؤاد سزكين مخطوطاً لأبي مخنف وجده بعنوان أخبار الأمويين وطبعه في بريل - هولندا سنة ١٩٧٢ ولعله بعض من هله الرسائل - الكتب .

- عوالة بن الحكم ( توفي سنة ٧٦٥/١٤٧ أو ١٥٨ ) وهو اخباري كوفي آخر من أصل متواضع عاصر أبا مخنف ونضلع أكثر منه بالشعر والأنساب وإن تساوى في معرفة أخبار الفتوح .

وقد روى عوالة وكتب ، بعكس أبي مخنف ، كتباً عامة لا تتناول موضوعاً خاصاً ضيقاً ولكن أكثر سعة ، هي مطالع التاريخ الإسلامي العام ، فمن كتبه :

- كتاب التاريخ : وإذا صح العنوان كانت هذه أول مرة يظهر فيها الاسم بمعنى التاريخ كعلم . وهو كتاب يتناول أحداث التاريخ الإسلامي في القرن الأول الهجري . وللتقطعات عنه تكشف أنه يتحدث عن الخلفاء الراشدين والردة والفتوح والصراع بين علي ومعاوية وتنازل الحسن وشؤون العراق والشام حتى نهاية عهد عبد الملك بن مروان .

- سيرة معاوية وبني أمية : وهو بدوره أول كتاب يخص خليفة ولأسرة حاكمة في الإسلام . ويرجع روزنتال أن عوالة قد تناول في كتابه الخلفاء الأمويين على التوالي فإن صح ذلك وهو الأرجح فإن الكتاب يتتبع سلسلة



الراجم الموسعة وتاريخ الدول بعد السيرة النبوية وعهد الراشدين .

والكتابان يمثلان خطوة هامة في تطور التحول التاريخي نحو الخلاص من القبلية ، وان لم يخلص من الشر ومن أسلوب الأيام القصصي .

والروايات التي وردت في كتابه - حسب المقتطفات الباقية - تكشف عن معرفة قوية بدخائل العهد الأموي . ولعله أخذ معلوماته عن قبيلة كلب المعروفة لا بالوفاء للأمويين فقط ولكن بأنها ( إذا نسي الناس علمهم حفظته عليهم ) وذلك ما يفسر اللون الأموي الذي يصنع مروياته ولهجته الجبرية التي تسود تفسير الحوادث فيها . على أنه لا يتعصب للأمويين وإن حُسب عليهم ، لأنه في الواقع لا يهمل الآراء المعارضة لهم ولا الروايات العراقية والمدنية . وتجد في كتاب الانساب للبلاذري روايات لعوالة بجانب الزبيريين وأخرى ضد الحجاج . ولدى الطبري روايات رواها بجانب العلويين ، وأخرى ضد الكوفة .

وقد كان عوالة المصدر الذي استقى منه ابن الكلبي والمدائني والمهيم بن علي وعن طريق هؤلاء نقل عنه الطبري .

- سيف بن عمر التميمي أو الفضي الأسدي : ( توفي ١٨٠ هـ / ٧٩٦ م ) هو كوفي ثالث اخباري بدوره . نشأ في المدينة وبها تنقّف ثم رحل إلى العراق وزار الكوفة ورأى الخليفة المنصور وعنه أخذ أهل الكوفة أحاديث عروة عن عائشة . وكان أهل المدينة يفتنون بها . وليس لسيف كتب كثيرة ، والكتابان المرويان عنه أحدهما عن الردة والفتوحات والثاني عن الفتنة ووقعة الجمل وأخباره في الكتابين مستفاد من روايات قبيلته ثم ولذا ظهرت فيها نظرتها القبلية والميول العراقية بشكل عام كما يظهر فيها القصص العاطفي على أسلوب الأيام . ويبدو من الروايات التي نقلها الطبري عن سيف أنه كانت له كتب أخرى ولكنها ضاعت . وسيف بن عمر منهم كعظم الاخباريين في رواية الحديث ولكنه عند الطبري موثوق في الأخبار . وتظهر قيمته لديه إذا عرفنا أنه ينقل عنه في أكثر من ثلاث مائة موضع . يرد اسم سيف لأول مرة في ذلك

التاريخ سنة ١٠ هـ ، السنة التي ادعى فيها مسيلمة النبوة في حياة الرسول وينتهي النقل عنه لآخر مرة سنة ٣٦ هـ ، في ابتداء خروج علي بن أبي طالب إلى صفين ، وقد اعتمد الطبري عليه أكثر ما اعتمد في أخبار الردة ومعركة الجمل .

ومصادر أخبار سيف جملة من الشيوخ منهم :

— هشام بن عروة المتوفى سنة ١٤٦ أو سنة ١٤٧ ، من محدثي المدينة ومن النسايب الاخباريين ، ومنهم عروة لله وعبد الله بن الزبير أخوه ، كما أخذ المعلومات التاريخية المتعلقة بمعركة الجمل من شهود عيان ذكر الطبري أسماءهم فيما نقله عنه . ويبدو أن كتب سيف بن عمر كانت لدى راوية من الجيل الثاني اسمه العمري بن يحيى وعنه نقل الطبري في الترجة الأولى روايات سيف كما نقل عن طريق آخر هو عبيد الله بن سعد الزهري المتوفى سنة ٢٦٠ هـ .

— أبو البخري وهب بن وهب القاهي القريشي الملقب المتوفى سنة ٢٠٠/٨١٥ — ٨١٦ في بغداد في خلافة المأمون . وقد نشأ الرجل في المدينة وأخذ العلم واتفقه عن جعفر الصادق ، وهشام بن عروة بن الزبير وعبيد الله بن عمر العمري ، وانتقل من المدينة إلى بغداد فيمن انتقل إليها أثناء خلافة هارون الرشيد ، فولاه القضاء بمسكن المهدي ، في شرقي بغداد .

وإذا كان أبو البخري من الذين ضعفوا في الحديث عند أهل الحديث حتى نهي بعضهم عن الأخذ منه <sup>(١)</sup> إلا أنه كان من الاخباريين النسايب المعروفين ، وقد روى عنه عدد من الفقهاء ومن الاخباريين أمثال ابن واضح وابن ثعلب والصاغاني وابن المسيب . وله عدد من المصنفات الضالعة منها : — حسب رواية ابن خلكان — كتاب الروايات ، كتاب طسم وجديس ، كتاب صفة النبي ﷺ ، كتاب فضائل الأنصار . كتاب الفضائل الكبير ، كتاب نسب

(١) انظر لسان الميزان ج ٦ ص ٢٣١ وما بعدها . وانظر ترجمة أبي البخري لدى ابن خلكان — القويات ( طبعة احسان عباس — بيروت ١٩٦٧ ) ج ٦ ص ٢٧ وما بعدها . ولدى ابن سعد — الطبقات ج ٧ ص ٣٢٢ ومجم الأنباء لبقوت ج ١٩ ص ٢٦ .

ولد اسماعيل عليه السلام . ويحتوي كما ذكر في الوفيات على قطعة من الأحاديث والقصص .

— نصر بن مزاحم بن سيار : أبو الفضل المنقري التميمي ( توفي سنة ٢١٢ / ٨٢٧ ) وهو كوفي أيضاً وإخباري بارز . ومع أن بروكلمان يذكر أنه أول إخباري شيعي فقد لا يكون ذلك صحيحاً لاسيما إذا تذكرنا أبا مخنف ومحمد بن السائب الكلبي وهما أقدم منه بكثير . وعلى أي حال فقد دارت مواضع كتبه في المحور نفسه : وقعة الجمل ، وصفين ومقتل الحسين ومقتل حجر بن عدي ، وأخبار المختار ومناقب الأئمة .

وقد عاد نصر كما نلاحظ إلى أسلوب الكثيرين من تخصيص كتاب لحادثة . ولم يبق بأيدينا شيء من كتبه . وقد طبع له مؤخراً كتاب صفين الذي جمع من خلال المقتطفات التي وجدت منه لدى الطبري وابن أبي الحديد بصورة خاصة<sup>(١)</sup> . وهذا ما يدل على شدة اهتمام المؤرخين به .

ويكشف الكتاب الكثير من منهج نصر وأسلوبه فهو شديد القرب من أسلوب الأيام وقصص الاسمار ، فيه الشعر والحوار والخطب وكثير من ذلك موضوع . ولا يشدد نصر في اصطناع الاسناد أو في تحديد التواريخ ولكنه لا يخفي ميوله ضد معاوية والحزب الأموي .

— الهيثم بن عدي بن عبد الرحمن الضملي ( ١٣٠ - ٢٠٧ هـ / ٧٤٧ - ٨٢٢ م ) يحتل مكانة خاصة في تطور التاريخ لا لجمعه بين دراسات التاريخ والأنساب فقط ولكن للطريقة التي تناول بها التدوين التاريخي والمفهوم التاريخي عنده وللكتب التي ألفها . وبالرغم من أن ميدانه الضماني يشبه ميدان ابن الكلبي والمداني وإكثاره من التأليف يجمعه معهما إلا أنه يجب أن يتميز عنهما بمفهومه التاريخي .

وقد عاش في بغداد في جو من الحسد والتفقد لأنه كان كثير الفضول ومناصبه الناس للجور . كما كان رقيق النسب . وبينما كان بعض العلماء

(١) نصر بن مزاحم تحقيق وشرح عبد السلام محمد عارون ( ط . القاهرة - الطبعة الثانية ١٣٨٢ ) .

يتوقاه حتى ليلوب أمامه، كابن الكلبي هشام، كان آخرون وخاصة من الشعراء يسلقونه بالهجاء كأبي نواس ودعبل الخزاعي . ولا يوثقونه كمحدث . ويروون أن جارته قالت عنه : إنه كان يصلي طول الليل فإذا أصبح جلس يكلب ... !  
تعني يروي الأخبار !

ومصادر معلوماته ، في الأخبار والنسب كثيرة : إلا أنه فيما يظهر قد اطلع أيضاً على بعض الكتب في أخبار الفرس وغيرهم ولعلها مترجمة لأننا نجد في قائمة كتبه أكثر من كتاب في هذا الباب مثل : تاريخ العجم وبني أمية ، تاريخ الفرس . كتاب اللؤلؤ . وهي مؤلفات لها شأنها في تسجيل الاتصال الثقافي العربي الفارسي اليوناني .

وقائمة كتبه طويلة جداً تزيد على الخمسين <sup>(١)</sup> ولعل بعضها رسائل صغيرة . ولكنها كثيرة التنوع وبعضها في أنساب القبائل وأخبارها وبيوتها ، وبعضها في المثالب وفي ولادة الأمصار وبعض في الخوارج وفي أخبار الفرس وبعض كذلك في تاريخ عمال الشرط وفي الخلط .. خطط البصرة والكوفة ، أي في التاريخ الحضاري . ولعلنا نستطيع قسمتها إلى أربع مجموعات :

الأولى : الكتب المتصلة بالأنساب والمعلومات النسبية من أمثال كتاب المثالب ( الكبير والصغير ) وكتب الأحلاف ( حلف طي وكتب وتيم وأسد ودعبل ... الخ ) وكتب البيوتات ( بيوتات قريش والعرب ) وكتب المعمرين أو من تزوج من الموالي من العرب أو أسماء بغايا قريش في الجاهلية ومن ولدن . وكتبه في المثالب خاصة أعطته شهرة واسعة .

الثانية : الكتب التاريخية وهي أهم كتبه وفيها كتاب اللؤلؤ ( أي العباسية ) وتاريخ العجم وبني أمية ، وتاريخ الأشراف ( وهو كتابان كبير وصغير ) وأخبار الفرس ، وكتب الطبقات ( لفقهاء المحدثين ، ولمن روى عن الرسول

---

(١) انظر القائمة في فهرست لابن التيم ( ص ٩٩ - ١٠٠ ) وفي معجم الأدباء لهقوت .

من الصحابة .. الخ) وكتاب التاريخ المرتب على السنين ولعله أقدم كتاب تاريخ عالمي أو إسلامي في الإسلام .

وبين هذه الكتب مجموعة تختص بمواضيع محددة مثل : كتاب الصوالم وهو مؤلف فريد في ذكر غزوات العرب المسلمين للروم . وكتاب الخوارج . وكتاب شرط الخلفاء ، وعمال الشرط لأمراء العراق ، وخواتيم الخلفاء وأخبار الحسن عليه السلام وأخبار زياد بن أمية ومقتل خالد القسري ومقتل الوليد بن يزيد بن خالد ...

الثالثة : كتب في تواريخ الأقاليم ومنها : كتاب خطط الكوفة ، وكتاب ولاية الكوفة ، وقضاة الكوفة والبصرة ، وفخر أهل الكوفة على أهل البصرة ، ومديح أهل الشام ومداعي أهل الشام .

الرابعة : كتب في المواضيع النادرة ومنها : كتاب النوادر ، كتاب النساء ، كتاب المواسم ، كتاب للمحبر ، كتاب النشاب ، كتاب النوافل ، كتاب متغلل الجواهر ... الخ . ولا شك أن من أهم كتبه :

١ - كتاب التاريخ المرتب على السنين ولعله المثال الأقدم الذي كتب في الإسلام لتاريخ العالم أو الإسلام والذي نسج الطبري على منواله حتى أصبحت كتابة التاريخ العالمي على أساس الحوليات هي المنهاج التاريخي التقليدي من بعد . ويعبر الكتاب عن ادراك واضح لمفهوم وحدة التاريخ ، أو وحدة التاريخ الإسلامي خاصة كما يعبر عن ادراك وحدة الأمة الإسلامية ووحدة تجاربها عبر السنين .

ب - تاريخ الأشراف الكبير وهو كتاب لتاريخ في إطار الأنساب جمع فيه بين طرفي الأخبار والنسب . وقد قلده البلاذري من بعد في كتابه المعروف : أنساب الأشراف . وتنعكس في الكتاب نظرة الأرستقراطية العربية إلى مكانها في المجتمع الإسلامي .

ج - طبقات الفقهاء والمحدثين وهو في تراجم هؤلاء على أساس طبقاتهم . ولعله أول كتاب من نوعه على طريقة الطبقات أيضاً سبق به طبقات ابن سعد . ولعل

هنا نسج على منواله في الطبقات الكبرى . وعبر الكتاب عن ادراك لتسلسل التراث الإسلامي ووحدة خلال الأجيال المتتابة من علماء طبقة بعد طبقة .

ولم يبق من هذه القائمة الطويلة من الكتب حتى الآن سوى بعض المختبسات التي نجد لها لدى البلاذري في أنساب الأشراف وابن ختية في كتاب المعارف ولدى الطبري وفي مروج الذهب للمسعودي .

وبالرغم من أن الميّم بن حدي يتهم بقلة التدقيق وبالتساهل في الاسناد فان هذا لم يمنع الكثيرين، ومنهم الطبري ، من أن يأخذوا عنه كثيراً . وقد اعتمده الطبري خاصة فيما يتعلق بالأنبياء وبسيرة النبي وبالراشدين والأمويين وبعض أخبار العباسيين كالمختصر وبغداد والمهدي . ويجب أن نذكر للميّم :

١ - أنه كان ذا فكر منظم جامع ، وطد للمؤرخين طرائق كان من الرواد الكبار فيها وأصبحت بعد ذلك مناهج في التأليف وفي تدوين التاريخ : هي الحوليات والطبقات والتاريخ العالمي .

٢ - أنه كان أول من كتب في الشؤون الحضارية والأثرية والتنظيم السياسية والقضائية في كتبه عن خطط الكوفة والبصرة وعن الولاة والقضاة والشرطة وجمع بذلك معلومات طبغرافية وجغرافية وسكانية وإدارية وقضائية عن بعض الأمصار تكشف عن مفهوم تاريخي متطور جداً وجدير بالتوقف عنده لا سيما حين نجد له كتاباً في ( الدولة ) ، وإن كنا نظن أنه حول الدولة العباسية .

٣ - ان انتاجه التاريخي كان وفيراً مما أعطى المؤرخين الكبار الذين سيظهرون بعده ثروة ضخمة من المعلومات المنظمة .

٤ - أنه يمثل مطالع الاتصال بين الفكر التاريخي الإسلامي وتواريخ الأمم الأخرى وهو اتصال لم يتم كثيراً في الإسلام ولكن الميّم كان أول من سجل وجوده وألف فيه .

- المدائني : علي بن محمد بن عبد الله ( ١٣٥ - ٢٢٥ / ٧٥٢ - ٣ / ٨٤٠ )

الذي يمكن اعتباره قمة الطور الأخباري السابق للتأريخ . وهو بصري صار إلى المدائن ثم إلى بغداد وتوفي بها <sup>(١)</sup> . ولربط برابط قوي من الصلة مع ابن اسحق بن ابراهيم اللوصلي الموسمي البغدادي المعروف . وكان شديد الحلب عليه ، موفراً له سعة العيش والدعة . وقائمة كتب المدائني تجعله أول قائمة للكثيرين من التأليف في الإسلام . ولعله بالنسبة لعصره أكثر غزارة في الانتاج من ابن الجوزي أو السيوطي أو ابن طولون ، أو ابن عربي أو ابن سينا في عصورهم . وتعد قائمة المدائني ٢٤٠ كتاباً . وهو فيض هائل قد يكون معظمه مقالات أو رسائل محدودة الصفحات . وقد قسمها مرغليوث إلى ثمانين مجموعات وذكر أنها قد تشبه مجموعة من القصول في كتاب أكثر من شبهها بالكب المطبوعة ..

١ - في أخبار النبي ، مثل أمهات النبي . صفة النبي . أخبار المنافقين . عهود النبي . تسمية المنافقين .

٢ - في أخبار قريش مثل نسب قريش . كتاب العباس بن عبد المطلب . أخبار أبي طالب وولده ...

٣ - مناقح الأشراف وأخبار النساء . من جمع بين أختين . من جمع بين أربع . من تزوج مجوسية . من قتل عنها زوجها . من هجاها زوجها ... وهي مجموعات من غرائب الأخبار .

٤ - أخبار الخلفاء وهي كل ما يجب أن نسميه تراجم أو سير أشخاص ولعلها من المؤلفات القصيرة مثل .. كتاب من تزوج من نساء الخلفاء . تسمية الخلفاء وكناهم وأسماءهم . حل الخلفاء . وفي هذه القائمة كتاب أخبار الخلفاء الكبير ابتداءً بأخبار أبي بكر وختمه بأخبار المعتصم . ولا شك أن ما نجده عند المؤرخين التاليين مروباً عن المدائني فإنما هو مقتطفات من هذا الكتاب .

(١) انظر لها جلال المدائني بالقرن الحادي عشر . وانظر (دراسات عن المؤرخين العرب) لمرغليوث وقد احتلها في عدد من النقاط في هذه الترجمة وفي غيرها . وقد ظهر كتاب عنه بعنوان : شيخ الإخباريين بقلم محمد فهد (طبعة النجف سنة ١٩٧٥) .

٥ - في الأحداث الرئيسية في الإسلام . وهي بلورها رسائل صغيرة في الغالب .. كتاب الردة . كتاب الحمل . كتاب النهروان . كتاب الخوارج . خطب علي بن أبي طالب وكتبه إلى عماله . أخبار الحجاج ووفاته . ويضيف ياقوت إلى هذه القائمة كتاباً كبيراً لم يذكره الفهرست باسم كتاب الدولة العباسية وقد وقع بعضه لياقوت بخط السكري العالم المنقب .

٦ - في الفتوح .. فتوح الشام منذ أيام أبي بكر حتى أيام عثمان . فتوح العراق وإلى آخر أيام عمر . فتوح خراسان وأخبار أمرائها ( مثل قتيبة ونصر بن سيار ) . كتاب ثغر الهند وكتاب أعمال الهند . والقائمة في هذه المجموعة طويلة تغطي منطقة الفتوح الإسلامية عدا إفريقيا الشمالية وإسبانيا . ولعل معظم المادة في هذه الكتب قد دخل في كتب البلاذري ، في العصر التالي ، أو فيما عزي إليه من بعد .

٧ - أخبار العرب وتضم مجموعة من الأخبار الغريبة ولكن في إطار الأساليب العربية التقليدية .. كتاب من نسب إلى أمه . كتاب من سمي باسم أمه . كتاب الخيل والرهان . كتاب بناء الكعبة .

٨ - التاريخ الشعري ، وعناوين الكتب في هذه المجموعة تعكس بلورها ولح الملائني بالغريب من الخبر والحديث .. كتاب من تمثل شعره في مرضه . كتاب الأبيات التي جوابها كلام . كتاب من وقف على قبر فتمثل بشعر . كتاب من بلغه موت رجل فتمثل شعراً أو كلاماً . كتاب من تشبه من النساء بالرجال . كتاب عن فضل الاعرابيات على الحضريات ... ويضيف ياقوت إلى هذه المجموعة من الرسائل الصغيرة في الغالب قائمة أخرى من الكتب المطولة لعلها تضمنت مادة أكثر أصالة وسعة من هذه المجموعات السابقة وكانت أقرب إلى التاريخ منها إلى الرسالة أو المقالة . وفي هذا المجال لدينا مجموعتان ..

٩ - كتب في التاريخ الحضاري .. قضاة أهل البصرة . قضاة أهل



المدينة . ضرب الدراهم والصرف . كتاب المدينة . كتاب مكة ...

١٠ - كتب أخلاقية وجغرافية . منها مقالة في الكور وجبايتها ....  
وهو جهد مدعش في التأليف والنشاط الثقافي حتى ولو كانت رسائل محدودة  
الحجم . وهي تكشف بعناوينها وبالمعلومات التي يمكن أن نحويها :

أ - ميل المدائني إلى المواضيع الغريبة والمعارف الطريفة والتفاصيل الشبهة  
الثيرة للفضول .

ب- أن المدائني كان مرحلة انتقال من الرواية المفردة إلى الكتاب المطرد .

ج- اطلاع المدائني الواسع على التاريخ الإسلامي كله وقد رتبته على استخلاص  
الأمر المشابهة من خلال معلوماته الواسعة . وهي قدرة فريدة في بابها ،  
تعكس نوع الاهتمامات الثقافية السائدة في ذلك العصر .

وقد بقي لنا من المدائني إلى اليوم كتاب واحد فقط هو نسب قريش  
وأخبارها كما بقيت لنا مقتطفات عديدة من مؤلفاته المختلفة ونجد منها  
خاصة في العقد الفريد لابن عبد ربه مجموعة كاملة لخطب ورسائل علي بن أبي  
طالب هي أيضاً التي نجدتها في ( نهج البلاغة ) الذي جمعه الشريف الرضي ولو  
أنه لم يكن يشق كثيراً في المدائني . ومصادر معلومات المدائني كانت من جيل  
الاعرابين الذي سبقه .. من أبي مخنف وابن اسحق والواقدي وقد أضاف إليها  
بحوثه الخاصة وتوسع في الأخذ من روايات المدينة واستفاد من روايات البصرة  
خاصة فيما يتعلق بالخوارج ومدينة البصرة وفتوح خراسان وما وراء النهر .  
وتوسع في جمع المادة فجاءت أخباره أوفى بكثير من غيره .

وقد اتبع المدائني في المنهج التاريخي طريقة المحدثين في نقد الروايات وإثبات  
الأمسار بما أعطاه لونا من الثقة لدى الناس . كما نظم المادة الواسعة التي رقت  
له تنظيماً متوازناً خدم التأليف التاريخي ، وكان بذلك كله خطوة هامة في تطور  
عملية التأريخ كما أضحي المصدر الرئيسي للمؤرخين التالين .

ولعل آخر من يأتي في هذه السلسلة من رواد المدرسة العراقية اثنان ..  
 أحمد بن الحارث الخزاز ( توفي سنة ٢٥٨ هـ . ) مولى للنصور (١) وهو صاحب  
 المدائني وقد ألف مظه في السيرة النبوية ( مغازي النبي وسراياه وذكر  
 أزواجه ) وفي الخلفاء ( أسماء الخلفاء ، أخبار أبي العباس ، كتاب الخلفاء )  
 وفي الفتوح ( كتاب مغازي البحر في دولة بني هاشم ، وذكر أبي حفص  
 صاحب إقرطش ) وفي الجغرافيا ( المسالك والممالك ) وفي أمور أخرى  
 مفرقة ( كتاب الأخبار والتوادر ، كتاب شحنة البريد ، كتاب القبائل ،  
 كتاب الأشراف ، كتاب أبناء السراي ) ... ولم يبق من هذا المؤرخ شيء  
 يتعلق ببعض المقتطفات لدى الطبري وغيره .

عمر بن شبة بن عبيد ( توفي سنة ٢٦٢ عن تسعين عاماً / ٨٧٦ م ) .  
 وهو بصري .. شاعر لبجاري وقيه وقد روى عن ابن سلام وهارون بن عبد الله  
 وإبراهيم بن المنذر فهم مصادر معلوماته . أما كتبه فتريد على ٢٢ كتاباً معظمها  
 تاريخي ومنها .. كتبه عن الكوفة والبصرة والمدينة ومكة . وكتبه عن أخبار  
 بني نعيم ومقتل عثمان وأخبار المنصور وكتبه عن أمراء الكوفة وأمراء البصرة  
 وأمراء المدينة وأمراء مكة . وكتاب الكتاب وله : كتاب محمد وإبراهيم ابني  
 عبد الله المحض ، كتاب التاريخ . وكتاب السلطان ( ولعله تأثر فيه بالثقافة  
 الفارسية ) وكتب أخرى في الأدب والنسب (٢) .

وأما عن التباين والالتباس ، فإن نجد العناية بتعلم الأنساب بعد الفتوح  
 الإسلامية خاصة وإنشاء الدواوين ثم التوسع في ذلك خلال العصر الأموي  
 بسبب العصبية القبلية التي ظهرت فيه ، وحاجات الإدارة ، والطعام ،  
 وعملية الإسكان للقبائل في الأمصار وظهور أرستقراطية عربية إسلامية في  
 القرن الأول تحاول الحفاظ على امتيازاتها مقابل نمو الشعبية كل ذلك أوجد  
 حاجة اجتماعية علمية - اقتصادية أشد إلى الأنساب منها في العهد الجاهلي .

(١) انظر ابن العديم - الفهرست ص ١١٢ - ١١٣ .

وحين انصرف النسابون إلى جمع المادة وتسجيلها جمعوا معها ومن حولها الكثير من المادة التاريخية التي دخلت التاريخ من بابه الأوسع .

ولعل أول خط تاريخي كتب في الإسلام إنما كان في النسب وإنما كان على يد أولئك الثغر الثلاثة الذين أتى بهم عمر بن الخطاب فعهد إليهم بوضع سجلات الأنساب للسوابن التي أنشأها . وهؤلاء هم :

— أبو عدي جبير بن مطعم بن عدي القرشي .

— أبو يزيد عقيل بن أبي طالب عبد مناف الهاشمي ( شقيق علي ) .

— أبو صفوان غرمة بن نوفل بن أهيب الزهري القرشي .

فسجلات هؤلاء التي دونوها كانت أساس كتب النسب وسجلاته الرسمية في الإسلام . وقد سجلت في الأمصار العربية وخاصة في البصرة والكوفة — ثم في واسط — من العراق ، وفي دمشق بالشام وفي مصر ، سجلات أنساب أخرى كان مركزها « دواوين » الجند . وقد رأينا بعضها يحرق في البصرة خلال ثورة ابن الأشعث سنة ٨٢ - ٨٣ هـ . ويبدو أن بعض هذه السجلات كان مصدراً من مصادر معلومات النسابين والمؤرخين . وقد ظهر نسابون كثيرون بعد ذلك جمع بعضهم إلى النسب علم الأخبار والأدب أيضاً ، ومن أبرزهم :

محمد بن السائب الكلبي ( توفي ١٤٦ / ٧٦٣ ) وقيلته في الشام مهدت له الاتصال بعلم الأنساب ، مع الأدب والأخبار ، فحاول جمع أطراف هذا العلم معتمداً حسب ما قال على أفضل نسبة في كل قبيلة <sup>(١)</sup> . وأضاف إلى ذلك شعر التفاضل .

وهو منهم بالتشجيع مع أن هذا قد يكون السبب في نقد المحدثين له إلا أن ثمة اتفاقاً على أنه أول النسابين الكبار ولكنه روى ولم يؤلف في النسب .

---

(١) ابن التميم . للبهوت ، صفحة ٩٥ ( طبعة تلويذ ) .

وقد تابع العلم من بعده ابنه الذي عاش في كتف أحد البرامكة : جعفر ، كما اتصل بالمأمون وهو : هشام بن محمد الكلبي ( توفي ٨١٩/٢٠٤ ) على أنه توسع أكثر من أبيه بالأخبار والتاريخ وألف في ذلك كله فقامت كتبه قرابة ١٥٠ كتاباً .

وعناوينها تشبه أن تكون عناوين مقالات في مواضيع محددة وتشبه كثيراً بقائمة كتب الملائني فهما يجران في الواقع في ميدان واحد . وقد قسم ابن النديم تلك الكتب إلى مجموعات <sup>(١)</sup> .. نعلها في مجموعات عشر .. الأولى .. كته في الأحلاف .. حلف عبد المطلب وخزاعة . حلف الفضول . حلف كلب وتميم ..

الثانية .. كته في المآثر والبيوتات والمنافرات . ومع أنها تخدم عامة الأرسطراطية العربية إلا أن فيها الكثير من الكتب التاريخية من مثل كتاب بيوتات قریش . بيوتات ربيعة . بيوتات اليمن .

كتاب الكنى . كتاب شرف قصي بن كلاب . كتاب ألقاب قریش . ألقاب ربيعة . ألقاب اليمن .

كتاب المثالب . كتب في النواهل . أخبار العباس بن عبد المطلب . كتاب ملوك الطوائف (؟) . كتاب ملوك كتندة . كتاب ملوك اليمن من التبابعة . كتاب تفرق الأزدي . كتاب طسم وجديس .

الثالثة .. كته في أخبار الأوائل .. وهي مجموعة تتناول اليهود السابقة للإسلام منذ آدم حتى الجاهلية ويدخل فيها كتب عن عاد وعيسى وبنی اسرائيل وحمير . كما تدخل كتب عن أديان العرب والأصنام وحكام العرب والخیل والجن والسيوف والقتلح ...

---

(١) ابن النديم ، الفهرست ص ٩٦ - ٩٨ . ويلاحظ أن أقسام ابن النديم يخطط بعضها ببعض فهي ليست دقيقة القسمة وذلك حسب عنوان الكتب على الأقل .

الرابعة .. كتب ما قارب الإسلام من أمر الجاهلية .. مثل كتاب اليمن وأمر سيف. كتاب أزواج النبي . كتاب من هاجر وأبوه . كتاب أخبار عمرو ابن معديكرب ..

الخامسة .. كتبه في أخبار الإسلام .. كتاب التاريخ . كتاب تاريخ أخبار الخلفاء . كتاب صفات الخلفاء .....

السادسة .. كتبه في أخبار البلدان والجغرافيا .. كتاب البلدان الكبير . البلدان الصغير . كتاب أسواق العرب . كتاب الحيرة وتسمية البيع والديارات . كتاب قصة الأرضين . كتاب الأقاليم ... الخ .

السابعة .. كتبه في أخبار الشعر وأيام العرب .. كتاب المنذر ملك العرب .. كتاب داحس والغبراء . كتاب أيام فرارة . كتاب الأيام . كتاب مسيلة الكلاب ...

الثامنة .. كتبه في الأخبار والأمصار .. كتاب الفتيان الأربعة . كتاب عجائب البحر . كتاب الأحاديث .

التاسعة .. كتب الأنساب .. النسب الكبير . ويتضمن ، بجانب نسب نصر ونسب اليمن ، كتباً أخرى في الأنساب المفردة .. لقرش وولد العباس . ومعد بن عدنان ... وكتاب الكلاب الأول والكلاب الثاني ( وهما يومان من أيام العرب ) . وله كتاب جمهرة الجمهرة . وقد صنف كتاب (الملوكي) في الأنساب لجعفر البرمكي وكتاب القرير في الأنساب للبأمون .

العاشرة .. وأخيراً كتب تتعلق بالخلفاء .. أولاد الخلفاء . أمهات الخلفاء . كنى آباء الرسول . أمهات النبي .

ولم يبق لدينا من كتبه سوى (الأصنام) وقد طبع ، وجزء من كتاب جمهرة النسب ، مخطوط بالمتحف البريطاني . وهو يحوي مع الأنساب بعض

الملاحظات عن الرجال. وبالرغم من أن المحدثي يعتبره ناقصاً في أنساب اليمن إلا أنه أضحي المرجع الأساسي للمؤلفين من بعد .

ويلاحظ أن ابن الكلبي اهتم خاصة بما سبق الإسلام من أحوال العرب والناس أكثر من اهتمامه بالتاريخ الإسلامي . واهتم بالأنساب والأدب كذلك قدر اهتمامه بالأخبار . وتتنوع مصادر معلوماته فهو يأخذ عن أبيه وعن حوالة وأبي مخنف والرواة من القبائل خاصة ، إلا أنه يضيف مصادر مترجمة في الغالب عن الفارسية فيما يتعلق بتاريخ إيران ، وشعبية أسطورية فيما يتعلق بتاريخ اليمن ، وعن أهل الكتاب فيما يتعلق بتاريخ الأنبياء السابقين . وبعض معلوماته مأخوذة عن الوثائق أو عن كتب سريانية أو اغريقية في كتائب الحيرة وأديرة العراق .. مثل كتاب الحيرة وتسمية البيح والديارات ، وكتاب المنذر ملك العرب . وكتب الأقاليم والبلدان . وهو في هذا وثيق المعلومات كما أنه وثيق كذلك في أمور الأنساب وأحوال الجاهلية . وتضطرب الثقة بمعلوماته حين يتناول تاريخ اليمن لأنه يعتمد على القصص الشعبي المتداول ، ومن الصعب الافتراض بأنه يعرف التواريخ اليمنية القديمة أو يقرأ الخط المسند الذي كتبت به النقوش الأثرية والمخططات المكتوبة .

وقد عاصر ابن الكلبي نسابة آخر اهتم خاصة بالنسب ، هو :

— أبو اليقظان النسابة ( توفي ٨١٩٠/٨٠٨ م ) واسمه عامر بن حفص وكان مولى لبني نعيم<sup>(١)</sup> ويلقب بسحيم . وكان عالماً بالأنساب والأخبار والمآثر والمطالب . ويتميز بأنه كان أول من ألف في الأنساب عامة نقلاً عن الروايات القبلية . وله من الكتب : النسب الكبير ، وكتاب أخبار نعيم ، وكتاب نسب خنثف ... وكتاب النوادر . ولكن هذه الكتب ضاعت فليس منها الآن سوى مقتطفات مفرقة . وقد نقل المدائني كثيراً عنه . ويبدو أنه أولى عناية للنوادر وأن كتابه بهلما العنوان لقي بعض الرواج ، وقد اطلع عليه ابن النديم في القرن

(١) انظر الطبري ج ١ ص ١١٩ .

الرابع . ولعلنا أيضاً مزج في كتابه النسب الكبير ما بين الأنساب والأخبار . وتؤكد المقطعات المأخوذة عنه لدى البلاذري وابن خياط وغيرهما هذه الملاحظة كما تؤكد أمراً آخر هو عنايته بأخبار البصرة وأحداثها .

وثمة من العصر نفسه بين علماء النسب والأخبار ..

- عبد الرحمن بن عتبة .. وكان من النساين الثقات حسن المعرفة بالماثر والأخبار وأيام العرب . وقد ألف على مثال ابن الكلبي .. كتاب الشجران بالاضافة إلى ١١ كتاباً آخر في الأنساب المختلطة <sup>(١)</sup> .

وهناك أبو جطر محمد بن حبيب بن أمية مولى بني العباس ( المتوفى سنة ٢٤٥ هـ ) وقد كان من علماء ورواة بغداد البارزين في النسب والأخبار واللغة والشعر . روى عن أبي عبيدة وقطرب وتلمذ لأبي اليقظان النسابة وغيره . عمل مؤدباً وألف من الكتب ما بلغ في تعداد ابن النديم ثلاثة وثلاثين كتاباً تفصل منه بقية مدرسة الإخباريين في كثير من التواصي ، أو مرحلة الانتقال بينها وبين مدرسة التاريخ . ومن هذه الكتب :

كتاب تاريخ الخلفاء ، كتاب مقاتل القرمان ، ثلاثة كتب حول الأمهات : أمهات أعيان بني عبد المطلب ، أمهات الشيعة من قريش ، أمهات النبي . وسبعة كتب في الشعر وكتب في الخيل والنبات والأرحام . هذا عدا ثمانية كتب في النسب منها كتاب في المؤلف والمختلف لعله أقدم ما صنف في هذا الفن وقد سلم هذا الكتاب وطبعه المشرق ومستغلك ( غوتنغن سنة ١٨٥٠ ) كما بقي من مؤلفاته أيضاً :

- كتاب المحبر وفيه خلاصات تاريخية هامة . طبع بعناية المشرقة شتير في بيروت ( دون تاريخ ) .

---

(١) انظر ابن النديم ص ١٠٥ .

— كتاب المغتالين ، وكتاب من نسب إلى أمه . ومنهما مخطوطان في دار الكتب بمصر .

أما كتابه الضخم والأكبر فهو : كتاب القبائل الكبير والأيام كنية لفتح ابن خاقان في أربعين جزءاً كل جزء في ٢٠٠ ورقة ( ١٦ ألف صفحة ) ووضع له فهرساً في ثلاثين صفحة . رآه ابن النديم في القرن الرابع بخطه . وقد ضاع هذا الكتاب .

ولنلاحظ أن ثمة علماء في النسب فهموا هذا العلم على وجه سليم ، وبدل أن يكون سجل مفاخر العرب جعلوه مستودع المثالب وألفوا التاكيف العديدة في ذلك دعماً للشعوية . ومن أبرزهم <sup>(١)</sup> :

هلال الشعوبي ( توفي في أوائل القرن الثالث ) وكان متقطعاً إلى البرامكة وينسج في دار الحكمة الرشيد والمأمون . وهو راوية عارف بالأيام والأنساب ، ولكنه لم يدع قبيلة أو سباً من أحياء العرب إلا كتب عن مثالبها في ( كتاب المثالب ) الذي جمع المعاصن حول ما يزيد على ٧٥ قبيلة عربية من بينها قریش . ولا شك أن الكتاب كان يحوي بهذا الشكل الكثير مما يهم التاريخ . ولعلنا بجانب هذا الكتاب ، خمسة أخرى من بينها كتاب الميدان الذي ذكر ابن النديم أنه هنك فيه العرب وأظهر مثالبها ...  
ثم ظهر بعد هؤلاء :

— مصعب بن عبد الله الزيري ( توفي سنة ٢٣٣ أو ٢٣٦ / ٨٤٧ - ٨٥٠ وله ٩٦ سنة ) . وقد كتب كتابين هما النسب الكبير وقد ضاع ، ونسب قریش وقد وصلنا . ومصادره مأخوذة عن الزمري وعن والده وعن بعض علماء

---

(١) لعل أول كتاب كتب في مثالب العرب ذلك الذي كتبه حسب رواية ابن النديم (ص ٨٩) زياد بن أبيه ليبلغ مجوم العرب على نسبه المنحول . وانظر قائمة مؤلفات هلال بن النديم ص ١٠٥ - ١٠٦ .



النسب والرواة ، وبعضهم رواة شفهيون . أما الإطار الذي أفرغ فيه الكتاب ( فهو الذي اتبعه ابن الكلبي من قبل والبلاذري من بعد ) . وأما محتويات الكتاب ، فتلقي ضوءاً خاصاً على التحولات في الروابط القبلية وعلى التبديلات في خطوط الأنساب . ويعطي الزيري بالإضافة إلى ذلك أخباراً بعضها مهم مفصل عن بعض الشخصيات الهامة من جاهلية وإسلامية<sup>(١)</sup> ، وبصورة عامة . وقد تلمذ على مصعب ابن أخيه ..

— أبو عبد الله الزيري بن بكار بن عبد الله بن مصعب القرشي ، ولد سنة ١٧٢/٧٨٨ في المدينة وتوفي سنة ٢٥٦/٨٧٠ . وله أربع وثمانون سنة . وهو من أهل المدينة ، اصطلح مع العلويين فيها فانصرف إلى بغداد ثم تولى قضاء مكة سنة ٢٤٢ حيث توفي وترجمته موفورة في العديد من المصادر<sup>(٢)</sup> . وقد كتب خاصة في الأخبار وأخبار الشعراء والعهد الجاهلي ، وفي النسب . ونجد بين كتبه مثلاً قديماً لتسمية الكتاب باسم من ألف له . فهو يعطي كتابه في اللغة اسم الموقيات لأنه ألفه للموفق بالله أخي الخليفة المستمدر . أبرز كتبه كتاب بقي لنا هو : كتاب نسب قریش وأخبارها ، وهو يختلف في ترتيبه ومضمونه عن كتب النسب الأخرى . وقد لاحظ شيئاً من ذلك معاصره اسحق الموصلي فقال : « لقد سماه صاحبه كتاب النسب وهو في حقيقته كتاب الأخبار »<sup>(٣)</sup> . اقتبس منه أبو الفرج الأصبهاني في الأغاني ، في كافة الفصول تقريباً . ونجد مخطوطات منه أو من بعض أقسامه في استنبول وغيرها . كما طبع الجزء الأول منه في القاهرة ( بتحقيق محمود محمد شاكر سنة ١٩٦١ ) .

وأما الموقيات فكتاب أفاضيل تاريخية تمازجه القصائد الكثيرة . وولع الزيري بالشعر يبدو في هذا الكتاب كما يبدو في كتاب نسب قریش .

(١) النوري . نشأة علم التاريخ ص ٤٢ .

(٢) انظر وكيع — أخبار القضاة ٢٦٩/١ . وياقوت ، معجم الأديباء ( القاهرة ) ١٦١/١١ . وابن خلكان ، ولغات الأعيان ( بولاق ) ٢٣٦/١ .

(٣) انظر الهنداوي — تاريخ بغداد ج ٨ ص ٤٦٩ .

وثمة أقسام مخطوطة منه في غوتنغن ( مخطوطات حرية رقم ٧٦ ) كما أن ثمة مخطوطاً في البصرة ( العباسية رقم ٥٥ أ في ١٨٦ ورقة ) ونجد مقتبسات كثيرة منه في الإصابة لابن حجر وشرح نهج البلاغة<sup>(١)</sup> . وقد طبع في بغداد سنة ١٩٧٣ .

والزبير هذا ذلك كتاب : أزواج النبي ( ومنه أوراق مخطوطة في الظاهرية بلمشق - مجموع ١٠/٤١ ) ، وكتاب الفكاهة والزاح ، وأخبار المدينة ( ومنه مقتبسات في الإصابة لابن حجر ) وكتاب العقيق بالمدينة ، وكتاب المفاخرات .

ويظهر أيضاً من بعده .. ابراهيم بن محمد بن سعيد ( توفي سنة ٢٨٣ / ٨ ) . وهو مؤلف مكث . انتقل من الكوفة إلى أصفهان فاستقر بها ولعل لتشيعه على المذهب الزيدي أثر في هذه التقلة وفي ضياع كتبه التي تملأ صفحة كاملة وتشبه قائمة المدائني في عناوينها ولعلها مثلها في كونها رسائل تتناول السقيفة والردة ، ومقتل عثمان وصفين والحكمين ، ولكنها كانت دون شك تحمل وجهة نظر الزيدية في هذه الأحداث .

وقد كتب في ( فضل الكوفة ) ومن نزلها من الصحابة وهو من أول كتب فضائل البلدان . كما كتب في ( من قتل من آل محمد ) وهو من أوائل الكتب من هذا اللون في الأدب الشيعي كذلك .

ويجب أن نضيف أخيراً أن علماء الأدب واللغة والشعر في القرن الثاني ومطالع الثالث قلصوا الكثير لعلم التاريخ وزودوه بالمادة ذلك أنهم في بحثهم عن المادة القوية والشعرية خروا ميدان رواية القبيلة ، وكان هذا الميدان خاصاً من قبل بنشاط الرواة والنسايين ، فجمعوا بهذا الشكل شتات المادة التاريخية وخلصوا المتن التاريخي إذ دخلت رواياتهم في صلب كتب التاريخ .

---

(١) الطر مولا ابن حجر - الاساطيع ج ١ ص ١٢٧ ، ٢٣١ ، ٦٠٢ ، ٦٦٧ - قح . والطر ابن أبي الحديد - شرح نهج البلاغة ١٦٩/٢ - ١٧٠ ، ٢٦٢ ، ج ٥ ص ١٢٩ ، ١٣٠ ، ج ٦ ص ١٧ - ٢٨ ، ٢٤٢ - ٢٤٤ - قح .

ومن علماء الأدب واللغة ، من أهل الكوفة :

— أبو عبيد القاسم بن سلام ( توفي سنة ٨٣٩/٢٢٤ ) وقد أخذ عن الأصمعي وأبي عبيدة والكسائي والشياني . وقد كتب كثيراً من الكتب في اللغة والأمثال . على أن أهم كتاب تركه لنا هو كتاب (الأموال) ونعتبره مع كتاب الخراج لأبي يوسف أهم كتابين نطّلّ من خلالهما سواء من الناحية العملية أو الفقهية على النظام المالي في الدولة الإسلامية . وهو كثر من المعارف المختلفة في هذا الباب .

ومن علماء اللغة البصريين :

— أبو عمرو بن العلاء : الذي كان « أعلم الناس بالعربية وبالقرآن والشعر وبأيام العرب وأيام الناس » على حد قول الجاحظ ... وكانت كتبه التي كتبت عن العرب الفصحاء قد ملأت بيتاً له إلى قريب من السقف ثم إنه قرأ فأحرقها كلها ، <sup>(١)</sup> ...

وأبرز منه تلميذه ..

أبو عبيدة معمر بن المثنى الحميري ( ١١٤ — ٧٣٢/٢١١ — ٨٢٦ ) وقد كان يجمع المعلومات ، يجانب الرواة والعلماء عن رواة البدو ( حين يقدمون المربد ) ويسر له بهذا الشكل أن يجمع من الروايات القبلية والمحلية والأسرية ما شمل حل الروايات العربية الشمالية كاملة . وقد شهد له أبو الفرج الأصفهاني بعد الجاحظ بأنه « أعلم الناس بجميع العلوم » وابن النديم يقول أنه له « علم الإسلام والجاهلية » . وقد صرف بأنه يسجل معلوماته ويأخذ عن الكتب حتى لقد حاول بعضهم أن يجعل ذلك مطعناً عليه فقد ذكروا أنه « عليم ما ترك » مع أسفاره يقرؤها ، وأنه « كان ديوان العرب في بيته » . وما من شك في أنه بهذا

---

(١) الجاحظ — البيان والتهجين ( طبعة دار الفكر بيروت ) ج ١ ص ٢١٤ — ٢١٥ .

التلون قد أسهم في حفظ الأخبار من جهة كما حافظ على روحها الأدبية الأولى  
كما رويت من جهة أخرى .

ولأبي عبيدة من الكتب عدد كبير يزيد على مائة وثلاثة كتب . مجموعاتها  
تكشف اهتماماته العلمية . وبالرغم من أن طابع كتبه لغوي ويعكس وجهة  
نظر اللغويين ومع أنه كتب في اللغة أكثر من نصف كتبه إلا أنه ألف كذلك :  
في الخالاب والمآثر .. مآثر العرب . مناقب باهلة . كتاب الموالي . كتاب  
الخالاب . كتاب لصوص العرب . فضائل القرمس .  
في الفتوح .. فتوح الأهواز . فتوح أرمينية . كتاب خراسان . كتاب  
السواد وفتحها .

في أيام العرب وأخبارها . مغارات قيس واليمن . كتاب يونس  
العرب . كتاب الأيام . كتاب أيام بني يشكر . كتاب بني مازن وأخبارهم .  
كتاب الحمس من قریش . كتاب الغارات . كتاب القبائل .  
وفي عدد من المواضيع التاريخية .. مثل .. خوارج البحرين والبيامة . كتاب  
مرج راعط . كتاب المجان ، كتاب مقاتل القرمسان ، مقاتل الأشراف ، كتاب  
الحمد وصفين ، كتاب مقتل عثمان . كتاب أخبار الحجاج . قصة الكعبة .  
كتاب الأوس والخزرج . كتاب قضاة البصرة ، كتاب مكة والحرم ....

ولا ينهم أبو عبيدة بالوضع في أخباره ولكن يقضه إلى العلماء والناس  
كثرة ما روى من مثالبهم من جهة وموقفه بجانب الشعبية من جهة أخرى .  
ولكن المؤرخين التاليين اعتزلوا عليه ، كما اعتزله اللغويون في الكثير مما  
روى وكتب . وقد ورد اسمه لدى الطبري في تاريخه أكثر من خمسين مرة  
يروي فيها عنه .

وقد احترمت الناس بالمقابل معاصراً لأبي عبيدة لا يقل عنه شهرة هو :  
- الأصمعي : أبو سعيد عبد الملك بن قريب المتوفى في البصرة في سنة

٢١٤ أو سنة ٢١٧ ، في خلافة المأمون وهو من كبار علماء اللغة والنحو والأخبار والنوادر . وشهرته في اللغة خاصة والنحو لا تمنع من ذكره أيضاً في مجال الأخبار . فقد كان أيضاً من الإخباريين . وهو في الأصل من أهل البصرة ثم قدم بغداد واتصل بتلميذتها هارون الرشيد وبالبرامكة ، وبالمأمون ، ونافس قريته ، في ذلك العصر ، أبا عبيدة معمر بن المثنى منافسة ما تزال تذكرها كتب اللغة والأدب والنحو ، كنافسة الكسائي والقراء . وله من الكتب الإخبارية عدد ومنها : كتاب النسب ، كتاب الخراج ، كتاب الفتوح ، كتاب النوادر ، تاريخ ملوك العرب الأولية . ولم يبق من هذه الكتب سوى هذا الكتاب الأخير الذي نشر ( بتحقيق محمد حسن آل ياسين - بغداد ١٩٥٩ ) عن نسخة بخط يعقوب بن السكيت ، نفيسة جداً مكتوبة على الرق محفوظة في باريس تاريخها سنة ٢٤٣ هـ . وأعطى الكتاب عنوان تاريخ العرب قبل الإسلام . وقد نقل الطبري بعض أخبار الأصمعي ومنها أخباره عن معركة ذي قار ويرد اسمه لديه في أحد عشر موضعاً .

**تاريخ التواريخ غير العربية ..** — كان أبو عبيدة انما يمثل في الواقع تياراً ثقافياً له جلوره الشعبية في العراق في العصر العباسي الأول وقد عرف هذا التيار باسم الشعبية . واذا كان لتاريخ العربي موقفه من هذه الحركة فإنها من وجهة نظر علم التاريخ قد أسهمت بدورها في إختفاء المادة التاريخية ..

فأصحاب الميل الشعبي حاولوا أن يضعوا بالعربية مآثر القوم خاصة ، مقابل العرب ، ومآثر غيرهم . وشهد القرن الثاني نتيجة لذلك حركة من الترجمة عن الفارسية كان من بينها ترجمة لكتب تاريخية وشبه تاريخية أسهمت في كشف مصدر تاريخي جليل للمؤلفين بالعربية .

وهذا العنصر أدخل على المدرسة التاريخية العراقية — التي أضحت المدرسة التاريخية الأولى والرئيسة منذ أواسط القرن الثالث — عنصراً قصصياً أكثر مما هو أسطوري . ذلك أن المادة التاريخية المترجمة عن الفارسية لم تكن تواريخ

أو مادة ذات تسلسل زمني تاريخي ، وإنما هي سير مطلقة من قيود الزمن لأنه لم يكن للفرس من تقويم ثابت . فخلطت هذه المواد بشكل مادة تاريخية مشوشة إلى التلويح التاريخي العربي . ولئن سلت فراغاً في تاريخ ما قبل الإسلام للشعوب الفارسية فإنها لم تستطع أن توحى للمؤرخين وأصحاب الأخبار بنقطة أو منهج تاريخي جديد . فظلت نشأة علم التاريخ الإسلامي عريضة خالصة لا سيما إذا عرفنا أن ما ترجم عن السريانية والاعريقية لم يكن يحوي أي مادة تاريخية سوى ما كان يتعلق بعرب الحيرة أو عرب الجنوب .

وأخيراً نلاحظ أن انتقال الثقل السياسي والثقافي إلى بغداد والعراق قد امتص "الطاقات الفكرية في المراكز الأخرى . وبينما تضاءلت مدرسة المدينة منذ أواخر القرن الثاني حتى جفت في نهاية القرن الثالث، نجد بالعكس أن الجو الثقافي التاريخي كله كان يتجه في العراق لا للسيطرة العراقية فقط ولكن لظهور أبرز المؤرخين الأوائل منها . وبالرغم من أن الخط للمدني لم يهجر لأنه متصل بجلور دينية ، وبالرغم من أن سلسلة كتب المغازي التي ميزت مدرسة المدينة ظلت متصلة الحلقات قرونًا بعد القرن الثالث ، إلا أنها فقدت أصالتها تماماً وكانت السير والمغازي التالية ترجيحاً وتكراراً مخضراً أو مطولاً لسير الأولى .

• • •

## الفصل السادس

### ظهور المؤرخين الكبار

#### ١ - الميزات العامة وجمهرة الماهدين

من نسميهم بالمؤرخين الكبار هم طبقة كاملة من مؤرخي النصف الثاني من القرن الثالث كانوا النهاية الطبيعية لخط من التطور المستمر أصاب علم الأخبار وما يتصل به ، خلال أكثر من قرنين . وقد تميزوا بأنهم :

( ١ ) فهموا التاريخ بالمعنى الشامل فأقنعهم في الحملة عالمي والإسلام عندهم أمة واحدة . فالأجاء القبلي أو الديني عندهم ضعيف أمام قوة العملية التاريخية .

( ٢ ) أظهروا اندفاعاً للرحلة في طلب العلم وجمع المعلومات كما استفادوا من أسلوب المحدثين في توثيق الرواة والسند .

( ٣ ) استفادوا من مواد السيرة والأخبار والأنساب والشعر والأدب جميعاً لتكون مادة علم التاريخ . كما استفادوا أحياناً من تواريخ الأمم الأخرى ومن القصص الشائع .

( ٤ ) اخترعوا مادة التاريخ بعد النقد من مختلف المصادر ونظموها في كتب

خاصة طبق أسلوب هو تارة حرليّ وتارة يتبع الأنساب وثالثة يختار موضوعه اختياراً من الحوادث المختطفة .

٥ ( وجد كافة هؤلاء المؤرخين في العراق إلا أنهم لم يمثلوا المدرسة العراقية السابقة فقط ولكن مثلوا تطورها وتطور مدرسة المدينة في وقت معاً . وقد حمل التاريخ في نهاية هذه الفترة فقط اسمه بعد أن لم يكن من قبل سوى « أخبار » أو « أنساب » أو « سيرة » أو « أيام » . أما السيرة النبوية فقد ظلت موضوعاً قائماً بلباته ويكتب بعنوان « السيرة » حتى القرن التاسع الهجري .

٦ ( ومن الضروري أن نضيف أيضاً ملاحظة هامة تتصل برابطة التاريخ والمؤرخين مع الجو الثقافي العام هي أن علم التاريخ الإسلامي انما اكتمل شكلاً على يد هؤلاء المؤرخين الكبار في الوقت الذي كانت فيه كافة الجهود الفكرية العربية تبلل بالتوازي ، في مختلف الميادين لبناء التكوين الثقافي العربي - الإسلامي . ففي القرن الثاني خاصة والثالث بذلت جهود واسعة لبناء ثقافة الإسلامي وفهم القرآن وجمع اللغة وكشف أسرارها وتعميد النحو ، واستجلبت كذلك الفلسفة الإغريقية والهندية وعلوم الطب والفيزياء والكيمياء ... أي أن الثقافة العربية كانت تقوم بعملية تحليلية تركيبة في وقت معاً لبناء ذاتها ، بأيدي أبنائها أنفسهم . وبينما نظم البخاري ومسلم علم الحديث وقواعده ، اكتشف الخليل بن أحمد تحليلاً موسيقياً للشعر العربي يقيم تركيبه وأوزانه ، ووضعت على يد سيويه والكسائي قواعد النحو من خلال الكلام العربي نفسه وعلى يد أبي حنيفة والشافعي وابن حنبل ومالك وجعفر الصادق أسس الفقه من خلال القرآن واللغة وجمعت اللغة والأدب والشعر على يد المبرد والقراء وأبي عبيدة وكشفت الأسس الجمالية والتكوينية فيها ....

وبينما كان آخرون ينصرفون عن « العلم » الإسلامي إلى علوم العقل ويتعلمون عن طريق الترجمة على مدارس الفلسفة الإغريقية والهندية والمهنتية ويطبقون ذلك على الفكر الإسلامي لتظهر أنكار الاعتزال والكلام والباطنية ...



في تلك الفترة أخذ التاريخ الإسلامي شكله كعلم وتبلورت الفكرة التاريخية الإسلامية على شكل معين لم تتحول عنه فيما بعد إلا في التفاصيل المحدودة . ومن نسميهم بالمؤرخين الكبار هم الذين قاموا بهذا التطور الأساسي في مسيرة التاريخ .

( ٧ ) ولعل أهم ما نضيفه أخيراً هو أن النقلة من مرحلة الاخباريين والاعخبار إلى مرحلة المؤرخين والتاريخ لم تتم في قفزة واحدة ، وقد جاءت بين المرحلتين في الواقع مرحلة انتقالية ظهر فيها عدد من أنصاف المؤرخين . وإذا لم تكن هذه المرحلة واضحة زمنياً لاشتراكها مع المرحلتين الآخرين فإنها كانت واضحة في تطور التأليف التاريخي نفسه إذ أن عدداً من الاخباريين طرخوا التأليف على مناهج المؤرخين نفسها ، ونعني بهذا أن من ندعوهم بالمؤرخين الكبار لم يكونوا وحدهم ممثلي علم التاريخ الإسلامي في القرن الثالث ، فقد وجد معهم ومن حولهم عدد كبير من المؤرخين « الصغار » أو من الاخباريين الهامين — وبعضهم جاء التاريخ عن طريق السيرة والحديث — كانوا يتمتعون بجمهرة هذا العلم ومهملون الطريق لظهور التدوين التاريخي على الأساس العلمي المنظم في الزمن والموضوع . ومن هذه الجمهرة الواسعة جداً من الماهدين والبناء الصغار نكتفي بذكر الجماعة التالية التي تحوي بين أفرادها عدداً من الرجال لم يحل بينهم وبين أن يكونوا من مشاهير المؤرخين سوى سوء الحظ بفقد كتبهم على الأيام . ولو جاءنا بعض انتاجهم أو كله لكان لهم في هذا العلم المكان الواضح (١) .

— يوسف بن ابراهيم الكاتب ، صاحب ابراهيم بن المهدي ( الخليفة العباسي ما بين سنة ٢٠٠ — ٢٠٣ هـ ) وقد صنف كتاباً عديدة ، حسب شهادة

(١) لعلنا نغير هنا إلى أننا أضفنا وسوف نعمل في الكتاب لها بعد أسماء الكثير الكثير من المؤرخين الصغار الذين لم نر قائمة كبيرة في إيراد اسمائهم ونحن نجهل كل شيء عنهم وعن بعض مؤلفاتهم . ومن أعظمهم في هذه الفترة من القرن الثالث وسطاح الرابع مثلا : دما بن ربيع بن سلمة ، والروقي الأنصاري ، والنجيل ، والريائي ، وأبو جعفر عبد بن أبي القري ، وعبد الله بن محمد البلوي الأنصاري ، ومحمد بن سليمان المقرئ الجوهري وغيرهم ونذكر للطرافة فقط أن الخليفة الواثق بالله ( المتوفى سنة ٢٣٤ ) اشترك في التأليف وكان له كتاب باسم البستان نقل عن ابن أبي أصيبعة عبثاً عن الحارث بن كلثة التقي .

المسعودي ، منها : كتاب في أخبار المطالبين مع الملوك ، في المأكل والمشرب والملابس وغير ذلك . ومنها كتابه المعروف بكتاب إبراهيم بن المهدي في أنواع الأخبار <sup>(١)</sup> .

— النوفلي : أبو الحسن علي بن محمد بن سليمان وهو معاصر لابن الكلبي المتوفى سنة ٢٠٤هـ . وكان أحد مصادر الطبري والمسعودي والأصبهاني . وله : كتاب الأخبار ، وكانت فيه أخبار عن الأمويين ومن بعدهم حتى عصر المؤلف <sup>(٢)</sup> .

— الفزاري : أبو اسحق إبراهيم بن محمد ( من مطالع القرن الثالث ) وله كتاب السير ويتعلق دون شك بالفتوح كأمثاله من الكتب . وقد سمعه ابن خبير من رواية أبي صالح محبوب بن موسى القراء في انطاكية سنة ٢٢٥هـ نقلاً عن مؤلفه <sup>(٣)</sup> .

— البصري : الحسن بن ميمون بن يحيى نصر بن قعين ، وهو أستاذ المؤرخ ابن النطاح . وله من الكتب : كتاب الدولة وكتاب المآثر <sup>(٤)</sup> ؟

— ابن بكار أبو الوليد العباس بن بكار الطبري ( ولد سنة ١٢٩/٧٤٦ توفي سنة ٢٢٢/٨٣٧ ) وهو بصري المولد والقامة والوفاة ، وكانت له مشاركته في العمل الإخباري الذي بقي لنا منه :

— أخبار الوافدين من الرجال من أهل الكوفة والبصرة على معاوية بن أبي سفيان . وأخبار الوافدات على معاوية أيضاً . وهما رسالتان مخطوطتان الآن في الاسكوريال بأسبانيا ( رقم ٤٦٧/٥ و ٤٦٧/٦ ) في ١٢ ورقة .

---

(١) المسعودي - مروج الذهب ج ١ ص ٢١ .

(٢) المصدر نفسه ج ١ ص ١٢ .

(٣) انظر ابن خبير - فهرس ابن خبير ص ٢٣٦ .

(٤) ابن التيم - الفهرست ص ١٠٨ .

— عبد الله بن جبلة بن الحر الكتاني ( المتوفى سنة ٢١٩/٨٣٣ ) وهو من أوائل مؤلفي الشيعة الذين ألفوا في علم الرجال وكتابه معروف باسم : كتاب الرجال <sup>(١)</sup> ولكنه ضائع .

— الحسن بن علي بن فضال بن أنيس التميمي الولاء الكوفي ( المتوفى سنة ٢٢٤/٨٣٨ ) وهو معاصر لسابقه وينتمي إلى المذهب الشيعي مثله كما أنه كتب تاريخ الشيعة المعروف أيضاً باسم كتاب الرجال <sup>(٢)</sup> ولابنه علي بن الحسن بدوره كتاب الرجال أيضاً حسب رواية النجاشي والطوسي <sup>(٣)</sup> وكان هذا الكتاب من مصادر تقي الدين الحلي ( من رجال القرن السابع ) في كتابه الرجال .

— الأزرق أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد (المتوفى سنة ٢٢٣) وهو أحد الاخباريين وأصحاب السير . إلا أنه ألف أقدم ما كتب في تاريخ مكة : كتاب مكة وأخبارها وجبالها وأوديتها. والكتاب مطبوع في سلسلة أخبار مكة المشرفة التي نشرها المستشرق وستفلد ( ليبزغ سنة ١٨٥٩ ) ( المجلد الأول بعنوان : كتاب أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ) .

— أبو دلف العجلي : القاسم بن عيسى بن مفضل ( المتوفى سنة ٢٢٥ ) والرجل أحد الأبطال المشهورين والأجواد المملوحين وقد ولي إمرة دمشق للمعتصم . وله صنعة في الغناء كما كانت له مشاركة في التأليف . وبعض كتبه تلتحل أجواء التاريخ الحضاري ومنها : كتاب السلاح . كتاب التره . كتاب البزاة والصيد وكتاب سياسة الملوك .

---

(١) انظر النجاشي - رجال النجاشي ج ٢ ص ١٦٠ ( ط / ٢ / مركز نشر كتاب ، مصطفي - إيران ، دون تاريخ ) .

(٢) المصدر السابق ج ١ ص ٢٨ وانظر السخري - الاعلان ص ٥٧٩ ، وابن حجر - لسان الميزان ج ٢ ص ٢٢٥ .

(٣) النجاشي - الرجال ج ٢ ص ١٩٦ ، الطوسي - الفهرست ( تحقيق بحر العلوم - النجف ١٩٣٧ ) ص ٩٢ وانظر السخري - الاعلان ص ٥٨٠ .

— محالد بن عدي بن عجلان أبو الهيثم مولى آل المهلب ( المتوفى سنة ٢٢٣ ) وقد اختص بكتابة تاريخ المهالبة وله في ذلك كتابان : كتاب الأزرقة وحروب المهلب . كتاب أخبار المهلب .

— وقد كتب في الموضوع السابق نفسه يزيد بن محمد الملهبي الشاعر وعنوان مؤلفه : كتاب المهلب وأخباره وأخبار ولده .

— الجهمي أبو عبد الله محمد بن سلام البصري ( المتوفى سنة ٨٤٥/٢٣١ ) أحد الاخباريين المشهورين والرواة للكبار في الأدب وحفاظ الحديث . وله من الكتب ذات المادة التاريخية : كتاب بيوتات العرب . كتاب طبقات الشعراء الجاهليين ، كتاب طبقات الشعراء الإسلاميين .

— أبو زكريا يحيى بن معين الهلندي ( المتوفى سنة ٨٤٧/٢٣٣ م ) وقد كان من كبار الحفاظ والمحدثين البارزين وحظي في بعض الكتب لقب الامام وحجة الاسلام وهو معاصر وصديق لابن حنبل وله كتابان نرفهما :

— التاريخ والعلل : ومنه مخطوط في دار الكتب الظاهرية [ مجموع ١١٢ (١) ] في مجلد من ١٦٧ ورقة .

— معرفة الرجال ومنه قطعة مخطوطة في الظاهرية أيضاً ( مجموع ١٣٩ ) .

والكتابان رغم تاريخيتهما وما فيهما من فوائد تتصل بالتاريخ إنما يتصلان أساساً بعلم مصطلح الحديث . والكتاب الأول جاء برواية أبي الفضل العباس ابن محمد النوري (توفي سنة ٢٧١) صاحب يحيى بن معين . ويبدو أنه لم ينظم في الأصل ولكنه يجمع أقوال يحيى في جرح الرجال وتعديلهم والتعريف بالأسماء والكنى والنسب والطبقة . كما يبدو أن الراوي لم ينقل فقط أقوال شيخه ولكنه أضاف إليها بعض المعلومات من عنده مثل وفاة ابن معين وابن حنبل وتفسير بعض الغامض من القول . ويبدو أن الباحثين منذ القديم قد لاحظوا عدم التنظيم في هذا التاريخ ولهذا فقد عمد أبو سعيد بن الأعرابي إلى تبويه

ورنبه على حروف المعجم وقد قرأه ابن خير في القرن الرابع على هذا الترتيب<sup>(١)</sup>.

وأما كتاب معرفة الرجال فلم يسلم منه سوى الجزئين الأول والثاني من رواية أبي العباس أحمد بن محمد بن القاسم بن محرز البغدادي . وهو بدوره مجموعة أقوال ذكرها ابن معين جواباً على أسئلة تلميذه أبي العباس أو تلاميذ آخرين . ومعظم الأسئلة في البحر والتحليل .

— ابن أبي شيبه عبد الله بن إبراهيم البصري الكوفي ( ولد سنة ٧٧٥/١٥٩ ) توفي سنة ٨٤٩/٢٣٥ ) وكان يؤدب الصبيان في الرصافة ببغداد . وهو من المحدثين المصنفين . وضع عدداً من الكتب التاريخية منها :

كتاب التاريخ . كتاب الفتن ، كتاب صفين . كتاب الحمل . كتاب الفتح . وينسب إليه أيضاً كتاب أوائل الإسلام الذي قمحه مؤلف آخر سنة ٣٠٠ هـ . ومنه نسخة مخطوطة في مكتبة برلين رقم ٩٠٤٩ .

— الماذكوتي أبو أيوب سليمان بن داود بن بشر بن زياد الثوري البصري ( المتوفى سنة ٢٣٤ أو سنة ٢٣٦ ) وهو من أهل البصرة ومن الحفاظ المكثرين خرج لأصبهان ست مرات قبل أن يستقر بها ولكنه ليس بثقة . والبخاري يقول « هو عندي أضعف من كل ضعيف »<sup>(٢)</sup> ومع ذلك فقد ظلّ الناس يتدارسون عدة قرون كتابه : تاريخ طبقات أهل العلم ومن نسب منهم إلى مله . وقد روي حتى في الأندلس من قبل ابن خير وابن عبد البر .

— الريادي أبو حسان الحسن بن عثمان بن حماد ( ولد في بغداد سنة ٧٧٣/١٥٦ ) وتوفي سنة ٨٥٧/٢٤٣ ) « وكان — على حد قول ابن النديم — قاضياً فاضلاً »<sup>(٣)</sup> ديباً ناسباً جواداً .. يعمل الكتب وتعمل له . وكانت له خزانة حسنة كبيرة<sup>(٤)</sup> .

(١) النظر ابن خير — فهرسة ابن خير ص ٢٢٨ .

(٢) النظر ترجمته لدى السعدي — الاساب الورقة ٣٢٤ ظهر وانظر ابن خير — فهرسة ص ٢١١ .

(٣) النظر ابن النديم — الفهرس ص ١١٠ .

روى عن الحسن بن المهيم والواقدي كما روى عنه وكيع القاضي وابن أبي طاهر : ويعدّ بين المؤرخين والمحدثين الثقات. وقد ولي قضاء بغداد الشرقية للمتوكل في أواخر حياته . وله من الكتب : كتاب الآباء والأمهات . كتاب ألقاب الشعراء . كتاب طبقات الشعراء . كتاب معاني عروة بن الزبير . ولم يذكر له ابن النديم كتاب التاريخ على السنين الذي ذكره له الخطيب البغدادي والمسعودي <sup>(١)</sup> وياقوت في معجم الأدباء ومعجم البلدان <sup>(٢)</sup> . وقد ضاع هذا التاريخ مع الكتب الأخرى .

— البزاز أبو بشر هارون بن حاتم القمي ( المتوفى سنة ٢٤٩/٨٦٣ ) من علماء الكوفة . محدث . مؤرخ . قارئ . كما يعتبر من علماء الجرح والتعديل . له بجانب كتاب القراءة كتاب تاريخ الإسلام . وقد ضاع سوى أوراق مخلوطة لا تزيد على ثماني ورقات موجودة ضمن مجموع ( رقم ٤٠ من ورقة ٢١١ حتى ٢١٨ ) مخلوطة تحفظه دار الكتب الظاهرية بدمشق . ويبدو أن الكتاب كان مختصراً لأن الأوراق تشمل ما بين عهد علي إلى آخر الأمويين <sup>(٣)</sup> .

— الفلاس أبو حنيفة عمرو بن علي ( المتوفى سنة ٢٤٩/٨٦٣ ) وله كتاب في التاريخ من ثلاثة أجزاء هو في تاريخ المحدثين قرأه ابن خبير . كما أخذ عنه الذهبي في تاريخ الإسلام والخطيب البغدادي <sup>(٤)</sup>

— الرواجني أبو سعيد عباد بن يعقوب البخاري ( المتوفى سنة ٢٥٠ ) وهو من علماء الشيعة في الكوفة . أخذ عنه كثير من علماء السنة كالبخاري والترمذي

- (١) الخطيب البغدادي - تاريخ بغداد ج ٧ ص ٣٥٧ والمسعودي - مروج الذهب ج ١ ص ١١ .
- (٢) ياقوت - معجم الأدباء ج ٩ ص ١٨ - ٢٤ وانظر معجم البلدان ( مادة بزاز ) ج ٢ ص ٣٨١ .
- (٣) انظر يوسف الش - فهرس المخطوطات ( التاريخ ) ص ٩٢ - ٩٤ وانظر القمي - ميزان الاحتمال ج ٣ ص ٢٤٦ وابن حجر - لسان الميزان ج ٦ ص ١٧٧ .
- (٤) انظر ابن خبير - فهرس ابن خبير ص ٢١٢ والخطيب البغدادي ، تاريخ بغداد ج ١١ ص ٢٠٧ . وانظر كذلك البخاري ، الإعلان ص ٥٢٣ .

وله في الغالب كتاب المعرفة في الصحابة الذي كان من المصادر الأساسية لأبي  
الفرج الاصبهاني في كتابه مقاتل الطالبين<sup>(١)</sup>

— الفتح بن عاقان بن أحمد بن غرطوخ البغدادي ، وزير المتوكل الذي  
قتل معه سنة ٢٤٧ . وكان للرجل بجانب دوره السياسي مشاركته في دنيا التأليف  
والأدب . وكتبه إنما جاءت من باب الترف الثقافي ومنها : كتاب اختلاف  
الملوك . وكتاب الصيد والجراح .

— محمد بن الحارث الطلي ، وهو معاصر للفتح بن عاقان وقد ذكر  
المسعودي أنه ألف له الكتاب المعروف بأخلاق الملوك وأثبت بين مصادره في  
مطلع كتابه مروج الذهب .

— ابن الجراح : داود بن الجراح رأس أسرة الوزراء التي برزت منذ  
أواسط القرن الثالث واستمر أفرادها يتولون ، مع غيرهم من المتنافسين ، منصب  
الوزارة للعباسيين حتى مطالع العهد البويهي . وكان داود يكتب للخليفة  
المستعين ( ٢٤٨ — ٢٥١ ) وقد توفي سنة ٢٥٢ . له من الكتب :

— كتاب التاريخ ، ويبدو أن أولاده وأحفاده من بعده تابعوا سنة أبيهم  
فأضافوا إليه .

— أخبار الكتاب ، وقد ضاع مع كتاب الرسائل .

— ابن الططاح أبو عبد الله محمد بن صالح بن مهران ( المتوفى سنة ٢٥٢ /  
٨٦٦ ) بصري الأصل ولكنه عاش في بغداد . وهو راوية . محدث . مؤرخ .  
نسابة . وقد ذكر له ابن النديم عدداً من الكتب منها<sup>(٢)</sup> :

— كتاب الدولة وأخبارها ( أي العباسية ) ويقول ابن النديم إنه أول من

---

(١) انظر النجاشي — الرجال ص ٢٢٥ وابن حجر تهذيب التهذيب ج ٥ ص ١٠٩ — ١١٠ .

(٢) ابن النديم — الفهرست ص ١٠٧ .

ألف في هذا الموضوع وفك وهم<sup>١</sup> فقد سبقه إليه كثيرون منهم للميثم بن علي ،  
والمدائني والحسن بن ميمون البصري أستاذ ابن النطاح نفسه .

ولا بن النطاح أيضاً كتاب البيوتات . كتاب مقتل زيد بن علي . كتاب  
أفخاذ العرب . كتاب أنساب أزد عمان . وقد نقل صاحب الاغانى عن ابن  
النطاح في مواضع كثيرة من الكتاب كما نقل عنه الخطيب البغدادي في تاريخ  
بغداد<sup>(١)</sup>

— الزمين أبو موسى محمد بن مفي العتزي ( المتوفى سنة ٢٥٢ ) وله تاريخ  
صغير أخذ عنه الذهبي في تاريخ الإسلام وذكره البغدادي والسخاوي<sup>(٢)</sup>

— الغلابي المفضل بن هسان ( المتوفى سنة ٨٧٠/٢٥٦ ) وله بتورته تاريخ  
اعتمده الذهبي أحياناً في تاريخ الإسلام<sup>(٣)</sup>

— الخزاز : أبو جعفر احمد بن الحارث بن المبارك ( والمبارك مولى  
المنصور ) المتوفى آخر سنة ٨٧٢/٢٥٨ وقد نشأ في بغداد ، وكان من أصحاب  
المدائني ، وله مع الشعر ، مشاركة في التاريخ واسعة وقد ألف فيه كتاباً عديدة  
ذكرها ابن النديم وضاعت كلها<sup>(٤)</sup> ومنها : — كتاب أسماء الخلفاء وكتابتهم  
والصحابة ( يقصد صحابتهم والحاشية ) .

— كتاب مغازي البحر في دولة بني هاشم وذكر أبي حفص صاحب  
إقريطش ، ولعله الكتاب الوحيد الذي صدر في التاريخ العربي حول هذا الموضوع  
فلنذكر أن سمعنا بكتاب خاص بمغازي البحر .

---

(١) انظر الأغانى ملاح ٣ ص ٢٩٨ - ٣٠١ ج ٨ الصفحات ٢٨٧/٢٨٨/٥١  
ج ١٠ الصفحات ٢٥١/٦٢ - ٢٥٩/٢٥٦ - ٢٦٤/٢٦١ - ٢٦٥ - فح . وانظر تاريخ  
بغداد ج ٥ ص ٣٥٨ - ٣٥٩ .

(٢) انظر البغدادي - تاريخ بغداد ج ٣ ص ٢٨٣ والسخاوي - الاطلاح ص ٥٢٣ .

(٣) انظر السخاوي - الاطلاح ص ٥٢٤ وبروكلمان ج ١ ص ١٤١ .

(٤) ابن النديم - الفهرست ص ١٠٤ - ١٠٦ .



— كتاب أخبار أبي العباس وقد يكون أساس الكتاب الذي نشره الدكتور  
الدوري مؤخراً لمؤلف مجهول<sup>(١)</sup> وقد أضيف إليه شيء بعد ذلك .

— كتاب مغازي النبي وسراياه وذكر أزواجه .

— كتاب الأخبار والنوادر .

— كتاب شحنة البريد . وهو بدوره كتاب نادر الموضوع لا نعرف  
كتاباً آخر ألف في موضوعه .

— كتاب الأشراف . وربما كان فيه النواة الأولى لما سوف يؤلفه البلاذري .

— كتاب المسالك والممالك وهو من أقدم الكتب — على ما يظهر — في  
هذا الموضوع .

علما كتب أخرى في أنباء السرايري ، ونوادر الشعر ، وكتاب القبائل ،  
وكتاب الحلاب والرهائن ومختصر كتاب البطون .

— وثمة مؤلف آخر يلقب بالخزاز يعاصر هذا المؤلف السابق هو أبو  
الحسن عبد الله بن محمد بن مظهر كان معلماً في دار الوزير أبي الحسن علي بن  
عيسى الجراح . كان عالماً بالعربية والنحو والأدب وله بين مؤلفاته العديدة  
كتاب : أخبار أعيان الحكام ، ألفه — فيما يذكر ابن النديم — لأبي الحسن بن  
أبي عمر<sup>(٢)</sup> .

— الخوزجاني أبو إسحق إبراهيم بن يعقوب ( المتوفى سنة ٢٥٩/٨٧٣ )  
وكان من كبار العلماء الثقات في الحديث والجرح والتعديل . رحل إلى دمشق  
وتوفي ببغداد . وله :

— الشجرة في أحوال الرجال وهو في رواية الحديث ومنه نسخة مخطوطة  
في الظاهرية ( حديث ٢٤٩ ) .

---

(١) يرجع الدكتور عبد العزيز الدوري نسبة الكتاب المجهول للمؤلف الذي نشره باسم أخبار العروة  
العبسية إلى ابن الفلاح محمد بن صالح بن مهران . وقد يكون من عمل الخزاز فيما لرجح .

(٢) ابن النديم — الفهرست ص ٨٢ .

— ابن سعيد القطريلي أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن الحسين المتوفى سنة ٢٦١ وكان من علماء الكتاب — فيما يذكر ابن التديم — وقد كتب كتاب التاريخ : عمله إلى أيامه (١)

ويأتي مع هؤلاء المؤرخين الصغار ومن حولهم جماعة من معاصريهم نعرفهم بالأسماء والانتاج ولكننا نجعل سني وفياتهم وإن كانوا بصورة عامة في أواسط القرن الثالث . ومن هذه الجماعة أولاً مؤلفان هامان بموضوع التأليف اللذي قدماه . فقد كتبا عن الروم عن معرفة مباشرة ولعلهما كانا يعرفان اليونانية جيد المعرفة .

— مسلم بن أبي مسلم الحروري . وكان مجاهداً ذا محل في الثغور ومعرفة بأهل الروم وأرضها . وقع في الأسر فترة حتى جرى فدأؤه في القضاء المشهور الثالث على نهر اللامس ( قرب طرسوس ) في أيام الخليفة الواصل سنة ٢٣١ اللذي جرى فيه امتحان الأسرى بخلق القرآن . وللهجري — حسب رواية المسعودي — مصنفات في أخبار الروم وملوكهم وذوي المراتب منهم وبلادهم وطرقها ومسالكها وأوقات الغزو إليها والغارات عليها ومن جاورهم من الممالك من برجان والابر والبرغر والصقالبة والخزر وغيرهم ... (٢) .

— أبو الحسين أحمد بن الحسين الأهوازي وقد كتب هذا الرجل يدوره كتاب معارف الروم ذكر فيه ما عاينه بالقسطنطينية وبلاد الروم من المراتب الدينية والسياسية . وقد نقل عنه البيروني في الآثار الباقية بعض المعلومات (٣) .

وهناك إلى جانب هؤلاء جماعة كبيرة منها :

— جعفر بن محمد بن الفضيل وله كتاب تاريخ وآه عمر بن شبة بخطه ونقل

(١) المصدر نفسه ص ١٢٤ .

(٢) المسعودي — التنبيه والإشراف ص ١٦٢ .

(٣) البيروني — الآثار الباقية ص ٢٨٩ وص ٢٩٢ .

منه عن طريق ابن شبة المؤلف المجهول لكتاب أخبار بني العباس وولده ( الذي نشره الدكتور النوري باسم أخبار الدولة العباسية ) (١)

— أبو القاسم الحجازي وله بدوره ( التاريخ الملحق ) وقد نقل عنه ابن التديم في الفهرست (٢) .

— أبو صالح بن يزداد عبد الله بن محمد بن يزداد بن صويد، وكان من الكتاب البلغاء كما كان أبوه من قبله وابنه من بعده. وقد كتب عبد الله كتاب التاريخ من بين ما كتب ثم جاء ابنه من بعده أبو أحمد محمد بن عبد الله وتم كتاب التاريخ هذا الذي كتبه أبوه إلى سنة ثلاثمائة (٣)

— ابن أبي شيخ واسمه سليمان ويكنى أبا أيوب . وهو إخباري راوية . يقول ابن التديم إنه لقي جلة الناس وأخذ عنه أصحاب الأخبار . وله من الكتب : كتاب الأخبار المسموعة . رأيت ... (٤) .

— الخراساني : محمد بن الهيثم بن شبابة . كتابه : كتاب الدولة ( ويقصد العباسية ) كان بين مصادر السعودي في مروج الذهب (٥)

— الخليل بن الهيثم الحرثي ويبدو أن له عدة كتب من بينها كتاب : الحيل والمكايد في الحروب وكان هذا الكتاب من مصادر السعودي في مروج الذهب .

— ابن أبي طيفور محمد بن أحمد الجرجاني « من أهل جرجان وله من الكتب كتاب أبواب الخلفاء ومعناه من كان الخلفاء يأنسون به ويستشيرونه ويستقلونه ويستعاضلون .. » (٦)

---

(١) أخبار الدولة العباسية ( تحقيق النوري والمطليبي ) ص ١٦٩ .

(٢) ابن التديم - الفهرست ص ١٠٦ .

(٣) ابن التديم نفسه ص ١٢٤ .

(٤) المصدر نفسه ص ١١٤ .

(٥) السعودي - مروج الذهب ج ١ ص ١٢ .

(٦) انظر ابن التديم - الفهرست ص ١١٠ .

— الجلودي واسمه محمد بن عيسى بن يزيد . وكان أبوه من كبار رجال الدولة العباسية . وقد نقل عنه الطبري بعض أخبار الفتنة أيام الأمين وخبر قتله . ويبدو من الرواية أنه كان كتب ذلك <sup>(١)</sup>

— المكاوي : أبو العباس عبد الله بن اسحق بن سلام ، وكان حسن العلم بالآثار والفقه والشعر وله كتاب الأخبار والأنساب والسير ويبدو أنه ضاع مبكراً . وقد ذكر ابن النديم أنه رأى بعضه ولم يره كاملاً <sup>(٢)</sup>

— الجهمي : أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حميد بن أبي جهم العلوي (من عهد المتوكل) . نشأ في العراق وبه تعلم . وكان أديباً شاعراً نساباً ومفتناً . غير أنه كان يتناول جلة الناس بالمثالب وقد تناول العباس بأمر عظيم فضربه المتوكل مائة سوط . وله كتب عديدة منها : أنساب قريش وأخبارها . كتاب المثالب . كتاب المعصومين . كتاب فضائل مصر . كتاب الانتصار في الرد على الشيعة <sup>(٣)</sup> .

— الليثي سلمويه بن صالح . وكان من رواة الأخبار والأنساب وله من الكتب ( كتاب الدولة ) روى فيه عن جماعة من النسابين . وقد نقل المسعودي عنه في التنبيه والإشراف وسمى كتابه باسم : كتاب في الدولة العباسية وأمراء خراسان <sup>(٤)</sup> .

— الراولدي : وقد ذكر ابن النديم أنه كان يجلس للراوندية يقرأ عليهم كتاباً ألفه في ( أخبار الرواة ) وجود فيه كما كانوا يأخذون عنه أخبار الدولة العباسية من كتاب ألفه باسم ( كتاب الدولة ) في نحو ألفي ورقة <sup>(٥)</sup> .

(١) انظر الطبري ج ٨ المجلدات ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٣ ، ٤٨٨ ، وس ٥٤٠ .

(٢) ابن التيم — الفهرست ص ١١٤ .

(٣) المصدر نفسه ص ١١١ .

(٤) للمسعودي — التنبيه والإشراف ( ط . الصاوي — القاهرة ١٩٣٨ ) ص ٥٧ .

(٥) ابن التيم — الفهرست ص ١٠٨ .

— ابن شبيب وهو أبو سعيد عبد الله بن شبيب الربيعي البصري من الإخباريين البارزين وقد كتب كتاب الأخبار والآثار .

— الغلابي أبو عبد الله محمد بن زكريا بن دينار، أحد الرواة للسير والأحداث والمغازي . وهو بشهادة ابن النديم من الثقات . كتب عدداً من الكتب منها : مقتل الحسين ، وقعة صفين . كتاب الحمل ، كتاب الحرّة ، كتاب مقتل أمير المؤمنين . كتاب الأجواد . كتاب المبطلين .. (١)

— أبو اسحق اسماعيل بن عيسى الطاطار، من أهل بغداد الذين عرفوا بحفظ السير وله من الكتب : كتاب المبتدأ . الردة . الفتوح . الحمل . صفين وكتاب الألوية . كتاب الفتن . كتاب حفر زمزم (٢) .

— ابن عابد ، الذي كتب كتاب الملوك وأخبار الأمم . يقول ابن النديم ولا يعرف من أمره غير هذا (٣) .

— ابن زباله، الإخباري النسابة ، والوراق عبيد الله بن أبي سعيد النسابة ، وقد كتب كل منهما كتاباً في « أخبار المدينة » كما كتب الوراق كتاب الألقاب (٤) وكتاب الشعراء .

— العنبري أبو عمر حفص بن عمرو له من الكتب : كتاب زباد الأشراف وذكر شباب العرب وما يجري بينهما وذكر ادعاء الجاهلية . وكتاب النساء (٥) .

— عمرو بن بكر ، صاحب الحسن بن سهل وكان إخبارياً راوية نسباً . ويبدو أنه كان ميسور الحال محباً للمعرفة فقد عمل له القراء كتاب معاني

---

(١) المصدر نفسه ص ١٠٨ .

(٢) المصدر نفسه ص ١٠٩ .

(٣) المصدر نفسه ص ١٠٩ .

(٤) المصدر نفسه ص ١٠٨ .

(٥) المصدر نفسه ص ١٠٠ .

القرآن . وله من المؤلفات كتاب أو كتب في مواضيع تتصل بالتاريخ دون شك . فقد ذكر له ابن النديم : كتاب يوم النول . يوم الظهور . يوم أرماف . يوم الكوفة . غزوات بني سعد بن زيد مائة . يوم منابض <sup>(١)</sup> .

— أبو بكر محمد بن علي بن مروان البغدادي وله تاريخ في ستة أجزاء ذكره ابن خير في فهرسه على أنه مما قرأه في المشرق <sup>(٢)</sup> .

— عيسى بن داب ( ولعلها دأب ) وله كتاب أخبار تتعلق بتاريخ العرب القديم وتواريخ القرس . نقل عنه حمزة الاصفهانى خيراً يقارن بين أزمان الانبياء وملوك فارس وبين تاريخ اليمن وأولئك الملوك ويفسر مباً على أن عبد شمس بن يشجب لم يدع بأرض اليمن أحداً إلا سباه . وقد انتقده حمزة قائلاً : « ولا أدري كيف تصرف ابن داب في العربية لأن السبي غير مهموز وسباً مهموز على أن لابن داب أسوة بالنسب فلنهم زعموا أن طياً سمي طياً لأنه أول من طوى المناهل وأنا بريء من عهدة الكلمتين ... » <sup>(٣)</sup>

— حنص بن أشم وهو من الخوارج وله من الكتب : الفرق والرد عليهم . يذكر ابن النديم أنه رواه عن جبير بن غالب <sup>(٤)</sup> فلعله لهذا الأخير في الأصل، ولكنه على أي حال من نواذر الكتب التي ألفها الخوارج في الدفاع عن آرائهم .

— مجهول من ولد الربيع بن زياد بن أبيه ( المنسوب لبني سفيان ) كتب كتاباً في خطط البصرة وقطائعها ذكره ابن حزم الأندلسي <sup>(٥)</sup>

ولعلنا نستطيع أن نضيف إلى هذه الجماعة من مؤلفي الأمور التاريخية في أواسط القرن الثالث اسم :

---

(١) المصدر نفسه ص ١٠٧ .

(٢) ابن خير - فهرسة ابن خير ص ٢٢٩ .

(٣) حمزة الاصفهانى - تاريخ بني ملوك الأرض ص ١٠٥ - ١٠٦ .

(٤) ابن النديم - الفهرست ص ١٨٢ .

(٥) انظر لسان الدين بن الخطيب - تلح الطيب ( ط . محمد محي الدين عبد الحميد - القاهرة ١٩٤٩ )

— الجاحظ أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب ( ولد بالبصرة أوائل سنة ٧٦٧/١٥٠ وتوفي فيها سنة ٨٦٨/٢٥٥ - ٩ ) وهو أشهر كتاب العربية وكان لا بد من ذكره لأن عدداً من مؤلفاته الكثيرة كان مشاركة واضحة في التاريخ الحضاري وقد نحوى من الإشارات والأمور التاريخية ما لا يحويه أي الكتب في التاريخ . ومنها :

— كتاب البيان والتبيين . كتاب الحيوان . كتاب البخل . كتاب التاج في أخلاق الملوك وهي مطبوعة موجودة . وكتاب الأخبار أو تصحيح الأخبار وهو ضائع إلا بعض قطع منه نقلها أحمد بن يحيى بن المرتضى في كتاب المنية والأمل ...

— وله من الرسائل الهامة تاريخياً : رسالة في بيان مذاهب الشيعة ( مخطوطة ) ومقالات الزيدية والرافضة ( مخطوطة ) ومقالات العثمانية ( مخطوطة ) . ومن الرسائل ( بين منشورة وضائعة ) : رسالة في بني أمية . كتاب في العباسية . رسالة في تفضيل بني هاشم . رسالة في أمر الحكيم . رسالة في اثبات إمامة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب . ورسائل في مناقب الترك وعامة جند الخلافة . وفي فضل السود . وفي مفاخرة الجولوي . في أخلاق الملوك . في الحجاب وذمه . في مدح التجارة وذم عمل السلطان ، في القيان وفي المخنين وفي اللصوص وفي القحطانية والعلمانية . وفي العرب والعجم . وفي إمامة ولد العباس . وفي الملوك والأمم السالفة . وفي العرب والموالي . وفي أديان العرب . وفي غش الصناعات وفي حيل المكدين وفي أخلاق الشطار وفي عدد من الألعاب . وفي ذم أخلاق الكتاب . وفي صناعة القواد . وفي الحجاب . وغير ذلك ..

ولقد دُرِس الجاحظ دراسات واسعة من الناحية الأدبية ولكن لم يتصد أحد بعد لالتقاط واستخراج ما تكشفه كتب الجاحظ ورسائله من جوانب التاريخ الإسلامي وخاصة منه التاريخ الاجتماعي والفكري والحضاري لعصره مع أن هذا الفكر الموسوعي الذكي منجم للمعلومات والمعطيات والأخبار

المريدة ، وقد كان بالامكان أن نصيف إليه اثنين من معاصريه هما الفتح بن خاقان وسهل بن هارون ولكن مؤلفاتهما ضاعت . (١)

ونعود إلى جمهور المؤرخين الصغار بعد عصر الجاحظ فنجد العدد الكثير أيضاً ومنهم :

— الطلحي أبو اسحق طلحة بن عبيد الله بن محمد بن اسماعيل التيمي ، ( المتوفى سنة ٢٧١ ) وهو من أهل البصرة كان نديماً للموفق شقيق الخليفة للمعتد . وكان راوية إخبارياً صنف من الكتب كتاب جواهر الأخبار وكتاب التيمين (٢)

— النوري العباس بن محمد بن حاتم ( المتوفى سنة ٢٧١ ) وقد كان أحد المصادر للمؤلف المجهول صاحب كتاب أخبار العباس وولده (٣) .

— الشيباني أبو علي حنبل بن اسحق بن حنبل بن هلال بن أسد البغدادي ( المتوفى سنة ٢٧٣/٨٨٦ ) وهو ابن عم الامام أحمد بن حنبل وتلميذه . ويعتبر من الحفاظ المعروفين والثقات الصلوقيين الأثبات ، غير أنه كان فقيراً فترك بغداد إلى عكبرا يقرئ الحديث فيها ثم خرج إلى واسط فاستقر بها حتى توفي وله من الكتب ، وكلها مفقود :

— كتاب التاريخ وهو على الأرجح في رواة الحديث وتراجمهم .

— كتاب الفتن . ولعله في ملاحم آخر الزمان .

— وكتاب المحن ولعله حكى فيه عن عمة الامام احمد وغيره في قضية خلق القرآن .

— ابن أبي المرح أبو العباس أحمد ( المتوفى سنة ٢٧٤/٨٨٧ ) وقد

---

(١) انظر قائمة مؤلفات الاثنين لدى ابن التيم - الفهرست ص ١١٦ وص ١٢٠ .

(٢) ابن التيم - الفهرست ص ١١٣ .

(٣) انظر أخبار الدولة العباسية (تحقيق النوري والمطليبي) ص ١٢٧ .



وصلنا منه أقدم كتاب خاص بعبادات العرب وخرافاتهم واسمه :

— كتاب الرموز . ومنه نسخة مخطوطة في استامبول ( مكتبة راغب رقم ١٦/١٤٦٣ — من الورقة ٩٩ وجد حتى ١٠٥ وجه ) وقد نشر في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ( المجلد ١١ لسنة ١٩٣١ . من ص ٦٤١ حتى ٦٥٥ ) بتحقيق م. محمد حسين .

— البرقي أبو جعفر أحمد بن محمد بن خالد ( المتوفى في حدود سنة ٢٧٤ أو سنة ٢٧٠/٨٨٧ أو ٨٨٣ ) قتل جده في السجن بالكوفة لأنه من أنصار زيد ابن علي فهرب إلى برقة من أعمال قم وهناك نشأ واشتهر وصنف الكثير من الكتب<sup>(١)</sup> في إطار المذهب الشيعي ومنها :

كتاب التاريخ ، كتاب أنساب الأمم . كتاب مغازي النبي . كتاب بنات النبي . كتاب الجمل . كتاب النوادر . كتاب الأوائل . وقد ذكر المسعودي بين مصاحف تاريخه مروج الذهب كتاب البيان في التاريخ للبرقي<sup>(٢)</sup> وصاحب كشف الظنون يذكر أنه في أخبار بغداد فهو إذن من أقدم الكتب في تاريخ هذه المدينة . وللبرقي أيضاً كتاب الرجال وقد طبع بعناية كاظم الموسوي الميامني ( طهران سنة ١٣٨٣ ) مع كتاب آخر يحمل العنوان نفسه من تأليف الحلبي تقي الدين الحسن بن علي بن داود من رجال القرن السابع . وقد يكون كتاب الرجال للبرقي هو نفسه الكتاب المعروف بالتاريخ . وقد اقتصر فيه البرقي على بعض الصحابة الذين وقفوا بجانب الإمام علي وأبدوا خلافته عقب وفاة الرسول وعلى الشيعة بعد ذلك . وقد رتب الرواة على أساس الصحة لصاحب الرسالة أو لأحد الأئمة . وهكذا ارتبط نظام الطبقات التي أتى بها يتوالي أسماء الأئمة : فهناك بعد أصحاب النبي ، أصحاب علي ثم الحسن ثم الحسين ثم علي بن

(١) انظر قائمة كتبه لدى الطوسي - فهرست ص ٤٤ - ٤٥ . وانظر أيضاً الخوانساري - روشتات الجملات ص ١٣ - ١٤ .

(٢) المسعودي - مروج الذهب ج ١ ص ١٣ .

الحسين حتى ... أصحاب الحسن العسكري . ثم ذكر النساء حسب الرواية عن الأئمة أيضاً . وختم الكتاب بفصل ذكر فيه أسماء الصحابة الذين انكروا خلافة أبي بكر وأرادوها له . وهو يقتصر في التراجع على ذكر الاسماء والنسب ولا يعنى بالجرح والتعديل ولا سنوات الوفاة .

— المروزي أبو العباس جعفر بن أحمد ( المتوفى قبيل سنة ٢٧٤ ) أحد المؤلفين للكتب في سائر العلوم . توفي بالأهواز وبيعت كتبه ببغداد . ومؤلفاته على قول ابن النديم غزيرة جداً وله كتاب المسالك والممالك وهو أول من ألف في هذا الموضوع ولم يتمه . وله عدا ذلك كتاب تاريخ القرآن لتأييد كتب السلطان . بالإضافة إلى الكتب الأدبية الأخرى (١) .

— الصميري أبو العباس محمد بن اسحق بن إبراهيم بن المهيرة ( ولد سنة ٢١٢ — توفي سنة ٢٧٥ ) المنجم الكوفي البغدادي . أصله من الكوفة وتولى قضاء الصبيرة ثم أضحى من ندماء المتوكل والمعتمد لما عرف به من الفكاهة والأدب والمعرفة بالنجوم . وإذا كان له في تلك كتاب يلحس المنجمون — كما قال ابن النديم — فإن له في أجواء التاريخ :

— كتاب مساويء العوام وأخبار السفلة الأختام ولو سلم الكتاب لأعطانا دون شك صورة حية لحياة الطبقات الدنيا . — كتاب عجائب البحرة — كتاب نواذر القواد — كتاب صاحب الزمان ( في تصورات الناس حول نهاية العالم ) — وكتاب الملوتين في تفضيل الخلافتين (٢) .

— البرد أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن عمير بن ثماله الأزدي البصري ( ولد سنة ١٢٠ وتوفي سنة ٢٨٥ ) الأديب النحوي القوي الفقيه . وكانت اللغة همه الأول ولكنه دخل عن طريقها باب الأخبار والتأليف التاريخي . وله بين مؤلفاته الأربعة والأربعين بعض ما يعمس التاريخ ومن ذلك :

(١) انظر قائمة كتبه لدى ابن القيم ص ١٥٠ .

(٢) انظر ابن القيم — المهرت ص ١٥٢ .

— كتاب الكامل ومع أنه في الأدب واللغة إلا إنه يحوي من تاريخ الحوارج مثلاً وبني أمية جانباً لا يحويه أي كتاب تاريخ . كما تكثر فيه الأخبار الأخرى المختلفة والخطب والرسائل البليغة . وقد طبع مرات .

— كتاب طبقات النحاة البصريين . ولعله أول كتاب في نحوي البصرة ولكنه ليس أول كتاب في تاريخ النحاة فقد سبقه إلى الموضوع عدد من النحاة المؤرخين ومن ذلك : أخبار النحاة للنجيمي وأخبار النحويين لأبي سعيد السيرافي وأخبار النحويين لأبي بكر محمد بن عبد الملك التارخي<sup>(١)</sup> وسوف يتبع المبرد من بعد المرزباني بكتاب المختبى الكبير في أخبار النحويين ..

— وللمبرد أيضاً كتاب أدب الجليس ، كتاب نسب عدنان وقحطان . كتاب الروضة ويبدو أنه في الأخبار... ويبدو أن طريقة المبرد في كتبه وجدت بعض الرواج والمادحين أو بعض الحسد والتقد قد ظهر مؤلفان يعارضانه :

— أبو القاسم جفر بن محمد بن حمدان الفقيه الذي كتب كتاباً في الأخبار وعنوانه الباهر يعارض فيه كتاب الروضة .

— وإبراهيم بن ماهويه الفارسي الذي ألف كتاب الكامل في الأخبار يعارض كتاب المبرد الذي يحمل العنوان نفسه . وقد كان هذا وذاك بدورهما من مصادر المسعودي<sup>(٢)</sup> أيضاً لكنهما ضاعا مع الزمن .

— القسوي أبو يوسف يعقوب بن سليمان بن جسون الفارسي المملاني المتوفى سنة ٢٧٧/٨٩١ عن بضع وثمانين سنة ) وكان أحد أركان الحديث والحفظ التاريخ . ترك بلده فسا سنة ٢١٩ وأنجه لدمشق وحمص وفلسطين ومصر كما ثم عاد بعد عشر سنوات ليتركه من جديد إلى العراق ومصر ، ثم استقر في قى وتوفي في البصرة<sup>(٣)</sup> .

نظر ابن التميم — القاهرة ص ٨٧ .

نظر المسعودي — مروج الذهب ج ١ ص ١٦ .

انظر ترجمة في مقلة اكرم ضياء العمري لتاريخه المطبوع (للمرة والتاريخ ج ١ ص ٧-١١٢)

ولمنا الرجل كتاب ضخيم اسمه كتاب المعركة والتاريخ<sup>(١)</sup> كان يتألف فيما يبدو من قسمين أحدهما تاريخ للأحداث السياسية على السنين وقد ضاع معظمه وكان من مصادر اللهي في تاريخ الإسلام، والآخري يتعلق بمعركة الصحابة والتابعين ومن بعدهم. وقد سلم هذا القسم ومنه نسخة مخطوطة تقع في مجلدين كبيرين يشملان عشرين جزءاً من الكتاب وأحد المجلدين مخطوط في مكتبة طوب قبو سراي باستامبول (ريفان كشك ١٥٥٤) والثاني في مكتبة أسعد أفندي هناك أيضاً (رقم ٢٣٩١) ويبدأ المخطوط الأول بعد موجز حول يمتد بين سنتي ١٣٥ و ٢٤١ ب ٨٤ صفحة حول الصحابة: اسم كل منهم ونسبه مع الحديث الذي روي عنه. ثم يأتي ذكر التابعين ثم من جاء بعدهم طبقة طبقة وتنتهي الكتاب بنزاجم مفصلة لبعض كبار الصحابة وأولادهم. وقد طبع الموجود من الكتاب بتحقيق طيب من أكرم ضياء العمرى في ثلاث مجلدات ضخمة أضف فيها إليه النصوص التي وجدته في المصادر مقبسة عن المجلد المفقود (جاءت في ٧٥ صفحة) (طبع بغداد - الأوقاف ١٩٧٤ - ١٩٧٦).

وللفسوي معجم الشيوخ رتبته على البلدان التي زارها ومنه جزآن (الثاني والثالث) مخطوطان في الظاهرية بدمشق (رقم ٧٤١٨، ٧٤١٩ عام) ويقعان في ٤٢ ورقة.

— ابن أبي عبيشة أبو بكر أحمد بن زهير بن حرب (المتوفى سنة ٨٩٢/٢٧٩) بغدادي تلمذ على ابن حنبل والمدايني حتى أصبح من كبار علماء الحديث والأدب والتاريخ. له من الكتب كتاب المتعين. كتاب الأعراب. كتاب أخبار الشعراء. أما كتابه الأهم فهو: كتاب التاريخ الكبير الذي ذكر الكفائي أنه يقع في ثلاثين مجلداً صفاراً أولاتي عشر مجلداً كباراً. وقد نقلت عنه كثير من كتب التراجم كما كان أحد مصادر الطبري والذهبي والخطيب البغدادي الذي قال فيه: «لا أعلم أغزر فوائد منه»...

بقيت لنا من هذا التاريخ قطعة مخطوطة في مكتبة القرويين بفاس — المغرب (ح ل 40 : 244N رقم 887 وتبدأ هذه القطعة بالقسم الثالث من الكتاب

(١) أدخله بروكلمان (ج ٣ ص ١٣ من الترجمة العربية) في كتب أخبار الدولة العباسية. ويبدو أنه يعني النصف الثاني من.

وليه بعد ذكر أولاد بعض الرواة وإخوتهم ذكر الرواة المحدثين نُظِّمُوا على أساس المدن : مكة ومن نزلها ولكنه شمل معهم التابعين ومن جاء بعدهم ثم اليمن ثم اليمامة ثم أورد السيرة النبوية بشكل موجز وعلى السنين قبل أن يتحدث عن صحابة المدينة والتابعين فيها ثم جاء على ذكر الكوفة .. ويتسهي المخطوط قبل نهاية السفر التاسع منه .

وابن أبي خيثمة يحافظ على السند في أخباره . وقد لا تزيد الترجمة عنده على سطر ولكنها قد تطول عدة صفحات . وهو يهتم بالأمور الفقهية خلال التراجم وقد يورد بعض آراء الناس وعقائدهم ويخلط الترتيب على السنين أحياناً كثيرة بالتراجم . وقد أورد عند ذكر المدينة قائمة بأسماء الولاة والقضاة فيها في العهد الأموي وحتى مطلع العهد العباسي . وأما مصادره فكبار المحدثين والرواة من أمثال ابن اسحق وابن عتبة ومصعب والمدائني وابن حنبل والمديني وابن سلام .

— ابن الأزر : جعفر بن أبي محمد بن الأزهر بن عيسى ( ولد سنة ٢١٠ وتوفي سنة ٢٧٩ ) سمع من ابن الأعرابي وغيره . وله كتاب التاريخ الذي وصفه ابن النديم بأنه « من جياذ الكتب » . وقد نقل عنه كثير من المؤرخين .

ولفت النظر أن ابن العديم مؤرخ حلب ينقل عن كتاب الأحداث تأليف من يسميه أبا جعفر محمد بن الأزهر ، ويذكر أنه ألفه لأبي نصر الطائي<sup>(١)</sup> . وقد يكون هذا المؤلف هو الأول نفسه لأنه من غير المعقول أن يكون أباه ما دام ابن العديم ينقل عنه أحداثاً تتعلق بسنة ٢٥٠ ( بالقائد أحمد المولد<sup>(٢)</sup> ) وبهذا الشكل يكون كتاب الأحداث كتاباً ثانياً لابن الأزهر إن لم يكن الاسم عنواناً ثانياً لكتاب التاريخ الأول نفسه .

— الترمذي أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى السلمي ،

(١) انظر ابن العديم — بنية الطلب ( مخطوط أحمد الثالث ) المجلد الثاني الورقة ١٦٥ وجه .

(٢) ابن النديم — الفهرست ص ١١٣ .

( المتوفى سنة ٢٧٩ ) الامام الحافظ الضرير صاحب أحد كتب السنن الأربعة المعروفة وقد كتب أيضاً كتاباً في التاريخ لا شك أنه في تراجم الصحابة رواية الحديث على طريقة المحدثين كما لا شك أنه هو نفسه الكتاب الذي يحمل عنوان « تسمية أصحاب رسول الله » والذي نجد نسخة منه مخطوطة في مكتبة شهيد علي باستامبول ( رقم ١/٢٨٤٠ ) في ١٧ ورقة ونجد منه قطعة مخطوطة أيضاً في ( لاله علي ) هناك ( برقم ١/٢٠٨٩ ) .

— ابن أبي الدنيا أبو بكر عبد الله (أو عبيد الله) بن محمد بن عبيد القريشي بالولاء ( المتوفى سنة ٢٨١/٨٩٤ عن ثلاث وسبعين سنة ) من العلماء الزهاد العاملين بالأخبار والروايات . كان على اتصال وثيق بالبلاط العباسي وقد أدب عدداً من أولاد الخلفاء منهم الخليفة المكتفي ( ٢٨٩ — ٢٩٥ ) وكتبه تدخل في إطار المثل العليا الفكرية والاجتماعية لمصره <sup>(١)</sup> ومنها مثلاً : كتاب الفرج بعد الشدة . مكارم الأخلاق . ذم الملامي . ذم المسكر . قرى الضيف . العبر والخواص . الفية والنسيمة . على أن له كتاباً تاريخية واضحة منها :

— تاريخ الخلفاء وقد ذكره الصفدي في مقلمة كتاب الروابي <sup>(٢)</sup>

— كتاب مواعظ الخلفاء . — كتاب آخر الزمان وهو دون شك في التنبؤ بما يجري في نهاية الدنيا .

ولا بن أبي الدنيا — فيما يذكر ابن التديم — كتابان تاريخيان آخران هما : كتاب النوادر وكتاب أخبار قريش . كما يذكر ابن القوطي له كتابي : الدعوات والسحاب <sup>(٣)</sup> .

وقد نشر كتابه الفرج بعد الشدة في مصر منذ سنة ١٩٠٦ وتحفظ له

(١) انظر قائمة كتبه لدى ابن التديم — القاهرة ص ١٨٥ وفي ذلك كشف القنون ج ١ ص ٤٤١ .

(٢) الصفدي — الروابي ج ١ ص ٥١ .

(٣) ابن القوطي — تلخيص معجم الآداب ج ٤ القسم الأول ص ٧٨٠ و ٧٨٦ والقسم ٢ ص ٨٠٥ .

مكتبات استامبول وأوروبا نسخاً مخطوطة من بعض رسائله كالم الملامي وقرى  
الضيف ، وبعض هذه الرسائل نشر في مصر ولكن كتبه الأساسية ضاعت .

— شيلمه محمد بن الحسن الخارجي الكاتب ( المصلوب المحروق سنة ٢٨٠ )  
وشيلمه لقب . هـ كان أولاً مع العلوي البصري ثم صار إلى بغداد ، وأعطى  
الأمان ثم خلط ( أي أصابه بعض الاضطراب العقلي ) وسعى لبعض الخوارج  
فحرقه الخليفة المعتضد حياً بعد أن صلب على عمود خيمة . غير أن له من الكتب  
كتاباً في التاريخ هاماً لو أنه سلم : كتاب أخبار صاحب الزنج ووقالعه <sup>(١)</sup>

— القفطي ابراهيم بن محمد بن سعيد بن هلال ... بن مسعود القفطي ( المتوفى  
سنة ٢٨٣ بأصبهان سنة ٨٩٦ ) وهو كوفي الأصل ولكنه أقام بأصبهان .  
وكان في أول أمره زيدياً ثم صار إلى الامامية وله كتب كثيرة يجعله حسب  
عناوينها المؤلف في زمرة الإخباريين المتأخرين <sup>(٢)</sup> ومنها وهي تزيد على الخمسين :  
كتاب المغازي . كتاب السقيفة . كتاب الردة ، كتاب مقتل عثمان .  
كتاب الشورى . كتاب الحمل . كتاب صفين ... وتعد على هذا النسق حوالي  
٣٦ كتاباً عدا الكتب ذات الطابع الفقهي والديني ومن بينها نذكر خاصة :  
كتاب التاريخ . كتاب السيرة . كتاب أخبار يزيد ، كتاب ابن الزبير .  
كتاب أخبار عثمان . كتاب أخبار عمر . كتاب محمد ( النفس الزكية )  
وابراهيم ( ولدي عبد الله المحض ) . كتاب الغارات الذي ينقل عنه المجلسي  
كثيراً ، كما نجد قطعاً عديدة في شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد .

— الحارثي أبو اسحق لإبراهيم بن اسحق بن إبراهيم بن بشير ( المتوفى سنة  
٢٨٥ ) بغدادي من كبار الحفاظ المحدثين والمؤلفين في الحديث ومن هذا  
الباب وضع كتاب المغازي ولعله من أواخر الكتب التي ألقت على الطريقة  
التقديمية لسيرة النبوة <sup>(٣)</sup>

(١) ابن النديم - الفهرست ص ١٢٧ .

(٢) انظر قائمة كتبه لدى الطوسي - الفهرست ص ٢٧ - ٢٨ .

(٣) انظر قائمة كتبه لدى ابن النديم - الفهرست ص ٢٣١ - ٢٣٢ .

— السرخسي أبو العباس أحمد بن محمد بن مروان بن الطيب (القتيل سنة ٢٨٦/٨٩٩) وهو تلميذ الكندي الفيلسوف وأحد كبار المحدثين في نظر البيروني، وأحد فلاسفة الإسلام في نظر القفطي. كان مفتناً في علوم كثيرة، موسوعي الثقافة، بليغ اللسان والتصنيف. عمل أولاً معلماً للخليفة المعتضد (٢٧٩ - ٢٨٩) واختص به وناداه ثم أفشى بعض أسرارهِ فسجنه ثم قتل في مكيدة<sup>(١)</sup> ... كتب عدداً من الكتب في الفلسفة والموسيقى والطب. كما وضع عدداً من الكتب التاريخية والسياسة المتصلة بالدولة وبمصره وتكشف مجموعتها مدى ثقافته الواسعة المتنوعة. ومنها :

— كتاب سير المعتضد إلى الشام. وهو نوع من المذكرات الجغرافية والسياسة التاريخية لعله كتبها بطلب من الخليفة نفسه. ولكنها من أوائل كتب المذكرات في التاريخ الإسلامي إن لم يكن أولها. وقد وجدت نسختها بين كتبه المصادرة يوم مقتله فعهد بها الخليفة إلى كاتبه ثابت بن سنان الحراني فجعلها كتاباً في سيرة المعتضد.

— كتابان في السياسة هما : كتاب السياسة الصغير والسياسة الكبير .

— كتابان في الحسبة هما : كتاب الأغشاش وصناعة الحسبة الكبيرة وكتاب غش الصناعة والحسبة الصغيرة .

— كتب في أدب أهل البلاط والحاشية، منها : زاد المسافر وخدمة الملوك . آداب الملوك . الجلساء والمجالسة .

— كتب في المتعة الأدبية التاريخية منها : كتاب اللهو والملاهي في الفناء والمغنين والمجالسة والمناذمة وأنواع الأخبار والملح . كتاب القيان .

— كتب جغرافية وتاريخية أخرى مثل : كتاب المسالك والممالك والذي امتلحه المسعودي<sup>(٢)</sup> .

(١) انظر القفطي - تاريخ الحكماء (مختصر الزوزني - طبعة بيروت) ص ٧٧ .

(٢) المسعودي - التنبيه والإشراف ص ٦٥ .



— رسالة في الصابئين وملاهبهم وكتاب فضائل بغداد .

ولم يبق من هذا التراث كله شيء سوى بعض التتف ومنها ما نجده لدى ابن العديم في بغية الطلب منقولاً عن كتاب ثابت بن سنان (١) .

٩٠٢ ) . أديب لغوي عرف برواية الأفاضل القديمة والحكايات . ذكره البغدادى في تاريخ بغداد . وله :

— أبو الفضل محمد بن أحمد بن عبد الحميد الكاتب ( المتوفى سنة ٢٨٧ / ٩٠٠ ) ويصف ابن التديم هذا الرجل بأنه « من أهل السيرة وجده هو أول كاتب بارز في تاريخ الأدب العربي . وقد كتب أبو الفضل كتاب أخبار خلفاء بني العباس . وقد وصف بأنه تاريخ كبير . وقد كان من مصادر الطبري (٢) كما وجده الجهشيارى بخطه ونقل عنه جدول خراج الدولة زمن الرشيد (٣)

— العلوي، أبو عبد الله محمد بن علي بن حمزة الهاشمي ( المتوفى سنة ٢٨٧ / ٩٠٠ ) . وهو مؤرخ محدث شاعر (٤) . روى عن أبيه وعن عمر بن شبة كما كان أستاذ أبي حاتم الرازي . وقد كتب :

— كتاب مقاتل الطالبيين وكان من المصادر الهامة لأبي الفرج الأصبهاني في كتابه الذي يحمل العنوان نفسه .

— العنزي، أبو علي الحسن بن عليل بن الحسين ( المتوفى بسامراء سنة ٢٩٠ /

---

(١) انظر ابن العديم — بغية الطلب مثلا ( مخطوط أحد النسخ رقم ٢٩٢٥ ) المجلد ٢ ورقة ٨٩ وجه . ومخطوط أيا صوفيا ورقة ٦٩ وجه . وقد كتب روزنثال بحثاً عن أبي الطيب السرخسي سنة ١٩٤٣ درس فيه بعض النسخ الباقية من كتاب فضائل بغداد وغيره . انظر :

Rosenthal, F. : A. b. As-Tayyib As-Sarakhal (New Haven 1943, American Oriental Series, 26).

(٢) انظر ابن التديم — الدهر من ١٠٧ وانظر الطبري ج ٣ ص ٢١٣٤ ، ٢١٩٢ .

(٣) انظر الجهشيارى — الوزراء والكتاب ص ٢٨١ حتى ص ٢٨٨ .

(٤) انظر النجاشي — الرجال ( ط . إيران ) ص ٢٦٧ — ٢٦٨ وانظر الخطيب البغدادي — تاريخ بغداد ج ٣ ص ٦٣ .

— كتاب النوادر الذي استخدمه المرزباني في الموشع وكانت لدى القفطي نسخة منه استخدمها في كتابه إنباء الرواة<sup>(١)</sup> .

— ابن أبي خيثمة (الابن) أبو عبد الله محمد بن أحمد بن زهير المتوفى سنة ٢٩٧ وهو بغدادى من المحدثين روى عن أبي حفص الفلاس وكان شديد الحفظ حتى كان أبوه يستعين به في تصنيف التاريخ الذي كتبه . وقد كتب الابن أبو عبد الله بدوره :

— كتاب التاريخ ولا شك أنه على الطريقة الحديثية .

— كتاب الزكاة وأبواب الأموال بعلمه من الحديث . وهو يدخل في زمرة كتب الخراج .

— أحمد بن يعقوب الرلزي المقرئ المتوفى سنة ٣٠٠ وله كتاب أخبار النباسين أو أخبار بني النباس . وكان من المصادر التي اعتمدها المسعودي<sup>(٢)</sup> .

— ابن خردادبه : عبيد الله بن عبد الله (أو أحمد) أبو القاسم المتوفى في حدود سنة ٣٠٠ . كان من موظفي الدولة . تولى البريد في ناحية الجبل (شمال غرب إيران) كما كان يديم الخليفة المعتمد على الله (٢٥٦ - ٢٧٩) . وقد أفرغ معلوماته الجغرافية في كتاب المسالك والممالك الذي أصبح به أحد الجغرافيين العرب البارزين . غير أنه ألف العديد من الكتب غيره مما يدخل في التاريخ الحضاري مثل : كتاب النعماء والجلساء . كتاب القهر والملاهي . كتاب أنساب الفرس والنواقل ...

---

(١) انظر البغدادى - تاريخ بغداد ج ٧ ص ٣٩٨ والقفطي - إنباء الرواة ج ١ ص ٢١٧ - ٢١٨ .

(٢) جاء ذكر هذا المؤلف لدى هبة البارزين (ج ١ ص ٥٦) بالاسم والألقاب التي ذكرناها وجاء ذكره في المطبوع من مروج الذهب للمسعودي (ج ١ ص ٥١) وفي كشف القنون (ج ١ ص ٢٦) على أنه المصري وليس المقرئ . ومن غير المحتمل أن يكونا مؤلفين اثنين مع سهولة تصحيح إحدى هاتين الكلمتين إلى الأخرى .

وقد ذكر المسعودي اسم ابن خرداذبه في مراجعه التاريخية بالتعريف الواضح وذكر أن له كتاباً كبيراً في التاريخ . يقول المسعودي :

« ... إنه كان إماماً في التأليف متبرعاً في ملاحه التصنيف . اتبعه من هله طرقتة وأخذ منه ووطىء على عقبه وقضى أثره . وإذا أردت أن تعلم صحة ذلك فانظر إلى كتابه الكبير في التاريخ فإنه أجمع هذه الكتب جلداً وأبرعها نظاماً وأكثرها علماً وأحرى لأخبار الأمم وملوكها وسيرها من الأعاجم وغيرها .. ومن كتبه النضيفة كتابه في المسالك والممالك وغير ذلك مما إذا طلبته وجدته . وإن تفقدته حملته ... » <sup>(١)</sup> ولم يبق من إنتاج ابن خرداذبه سوى هذا الكتاب الأخير .

— الطبرقي : علي بن أحمد الطوي الذي قلم بغداد سنة ٢٩٨ ومات بعدها وله كتاب للرجال <sup>(٢)</sup> تحدث فيه عن رواية الشيعة خاصة " . كان من مصادر تقي الدين الحسن بن علي الحلبي ( المولود سنة ٦٤٧ ) في كتابه عن الرجال . ويبدو أن ولداً لهذا المؤرخ العلوي اسمه أحمد بن علي كتب بدوره كتاباً في تاريخ الرجال <sup>(٣)</sup> .

— سعد بن عبد الله الأشعري القمي ( المتوفى سنة ٢٩٩ أو سنة ٣٠١ ) وهو من علماء الشيعة وقد كتب بدوره كتاباً يسميه السخاوي : تاريخ الشيعة . ولعله هو نفسه أحد الكتّابين التاليين أو كلاهما . وهما : كتاب مناقب رواية الحديث ، وكتاب مثالب رواية الحديث <sup>(٤)</sup> والكتّبان يكمل أحدهما الآخر ويبدو أن أحدهما كان مرتباً على الطبقات .

---

(١) المسعودي - مروج الذهب ج ١ ص ١٤ .

(٢) انظر الطوسي - الفهرست ص ٩٧ وانظر الحلبي - كتاب الرجال ص ٣ .

(٣) انظر النجاشي - الرجال ج ١ ص ٦٣ والطوسي الفهرست ص ٢٤ .

(٤) ذكر الكتّابين النجاشي : الرجال ج ١ ص ١٣٤ والطوسي - الفهرست ص ٧٥ وذكر السخاوي تاريخ الشيعة في الاعلان ص ٥٨٠ .

— البردعي البرديجي أبو بكر أحمد بن هارون بن روح ( المتوفى سنة ٣٠١ ) نزيل بغداد وكان من الثقات الأخيار ومشاهير العلماء المحدثين وكتابه التاريخي إنما كان في هذا الباب واسمه : كتاب الطبقات في الاسماء المفردة من أسماء العلماء وأصحاب الحديث . ومنه مخطوط بالظاهرية في دمشق في ١٧ ورقة وآخر في مكتبة كوبرلي باستانبول ( رقم ١١٥٢ ) . وهو يذكر الاسم والكنية والنسبة إلى المدينة ويذكر أحياناً أحد شيوخ المحدث أو تلاميذه وقد قسم الصحابة والتابعين ومن بعدهم إلى خمس طبقات بنى عليها كتابه .

— وأخيراً نذكر الامام الناصر للحق الحسن بن علي الاطروش بن الحسن الزيلدي ، صاحب طبرستان ما بين سنتي ٣٠١ - ٣٠٤ / ٩١٣ - ٩١٦ فقد ذكر له ابن النديم (١) :

— كتاب السير ، ولا شك أنه يكمل سلسلة كتب السير المعروفة التي تتحدث في الفتوح وتنظيم العلاقة مع البلاد المفتوحة .

ويأتي مع هذه المجموعة في أواخر القرن الثالث جماعة من مجهولي الوفاة منهم :

— اللروفي ، أحمد بن ابراهيم وقد كتب سيرة عمر بن عبد العزيز في خمسة أجزاء ، درسها ابن خير في بغداد سنة ٣٩٧ من خلال ثلاثة رواة (٢) .

— نطاحة : أبو علي أحمد بن اسماعيل بن الخصب الأبلاري المعروف بنطاحة كاتب عبيد الله بن عبد الله بن طاهر . قتله محمد بن طاهر . وكان بليغاً مترسلاً - فيما يروي ابن النديم - شاعراً متقدماً في صناعة البلاغة ، صديقاً لابن المعتز . وديوان رساله يبلغ حوالى ألف ورقة ، وله :

كتاب طبقات الكتاب : وكتاب أسماء المجموع المنقول من الرقاق يحتوي

---

(١) انظر ابن النديم - ص ١٩٣ .

(٢) انظر ابن خير - فهرس ابن خير ص ٢٧٣ .

على سماعته من العلماء وما شاهد من أخبار الجلة (١)

— النعماني أبو نعيمة : وابن النديم يقول إنه لا يعرف من أمره غير هذا وله من الكتب : كتاب الشنور في مؤامرات الخلفاء والأمراء (٢)

— أبو عيسى أحمد بن علي بن يحيى وله من الكتب : تاريخ سني العالم (٣) ولعله يشبه كتاب حمزة الاصبهاني .

— عبد الله بن الحسين بن سعد الكاتب وقد كتب : كتاب التاريخ وأخبار الخلفاء من بني العباس وغيرهم وكان من مصادر المسعودي .

— النعماني حسن بن موسى . صاحب كتاب الأغاني على حروف المعجم ألفه للمتوكل وذكر في هذا الكتاب — على رواية ابن النديم — أشياء من الأغاني لم يذكرها إسحق ( الموصلي ) ولا عمرو بن باقة وذكر من أسماء المغنين والمغنيات في الجاهلية والإسلام كل طريف وغريب . وله عند ذلك كتاب مجردات المغنين (٤)

— اللطفي سعيد بن محمد وله كتاب في التاريخ اعتمد فيه على التوراة والإنجيل في إخراج التاريخ القديم . وقد نقل عنه البيروني في الآثار الباقية وذكر أنه بحث فيه مبدأ الخلق وأن هناك أودم كثيرة وأدواراً للخلق ... (٥) .

— أبو حشيشة : محمد بن علي بن أمية ويكنى أبا جعفر من ولد أبي أمية الكاتب . وكان طنبورياً حاذقاً كما ألف كتاب أخبار الطنبوريين (٥) .

— أبو العبر الهاشمي : ويكنى أبا العباس محمد بن أحمد بن عبد الله من

(١) ابن النديم — الفهرس ص ١٢٤ .

(٢) المصدر نفسه ص ١٤٠ .

(٣) المصدر نفسه ص ١٤٤ .

(٤) المصدر نفسه ص ١٤٥ .

(٥) البيروني — الآثار الباقية ص ١١٢ .

(٥) ابن النديم — الفهرس ص ١٤٥ .

نسل العباس وله من الكتب : كتاب سماه جامع الحماقات ومأوى الرقاعات ،  
وكتاب المنامة وأخلاق الخلفاء والأمراء . وكتاب النوادر <sup>(١)</sup> .

— ابن الشاه الظاهري : أبو القاسم علي بن محمد من ولد الشاه بن ميكال  
وكان أديباً وفي نهاية الظرف . وله من الكتب : كتاب أخبار الغلمان . كتاب  
أخبار النساء . كتاب عجائب البحرة ، وغيرها <sup>(٢)</sup> .

— رجل يعرف بالمناذكي له من الكتب : كتاب المميج والرعاع وأخلاق  
العوام . كتاب نوادر الغلمان والخصيان <sup>(٣)</sup> .

— محمد بن اسحق السراج من أهل نيسابور، وله من الكتب : كتاب الأخبار  
ذكر فيه أخبار المحدثين والوزراء والولاة وغير ذلك .. <sup>(٤)</sup> .

---

(١) المصدر نفسه ص ١٥٢ .

(٢) المصدر نفسه ص ١٥٣ .

(٣) المصدر نفسه ص ١٥٣ .

(٤) المصدر نفسه ص ١٥٥ .

## ٢ - المؤرخون الكبار

يأتي في طليعة المؤرخين الكبار مؤرخ ظهر في وقت مبكر هو :

خليفة بن خياط اللبني العصفري : ( ولد حوالي سنة ١٦٠ - ١٧٠ وتوفي حوالي سنة ٢٤٠ هـ )<sup>(١)</sup> وهو بصري الأصل من بيت علم وحديث يتحلى من الجهد إلى الأب فالخفيد . درس على شيوخ كثيرين<sup>(٢)</sup> لكنه عانى الكثير من العنت بسبب عدائه للمعتزلة وهو في عصر للأمان وعانى الكثير من الحسد بسبب سعة علمه وثقته .

ألف ابن خياط من كتب التاريخ .. كتاب الطبقات . كتاب التاريخ وكتاب طبقات القراء وتاريخ الزماني والعرجان والمرضى والعميان . وقد اتفق أن سلم من هذه المجموعة الكتابان الأولان في مخطوطات فريدة وقد طبعا مؤخراً في دمشق وبغداد . وأضيف بذلك إلى قائمة المصادر اسم هذا المؤرخ . مصادر معلوماته نحوي أسماء محمد بن اسحق ، ووهب بن جرير ( الذي

---

(١) يذكر ابن خلكان وفاته سنة ٢٣٠ ولكن كتابه يصل في التاريخ إلى سنة ٢٣٦ وقد ذكر ابن عساكر وابن كثير وفاته سنة ٢٤٠ وله تراجم لدى ابن خلكان وابن الأثير ( الباب ج ٢ ص ١٤٠ ) والذهبي في تذكرة الحفاظ .

(٢) نجد في التاريخ الكبير للبخاري ( المجلد ١ قسم ١ ص ٣٥٩ رقم ٢ ص ٥٨ ، ١٢١ وفي المجلد ٢ قسم ٢ ص ٢٢٥ وفي المجلد ٤ قسم ١ ص ١٨ وص ٣٦٧ ) أسماء شهرخ خليفة بن خياط .

قل عنه ابن سعد وخاصة في الطبقات الكبرى ) وأبي معشر السندي ، وهشام ابن محمد الكلبي ( في الأنساب ) .

كما تحوي خاصة اسم المدائني الذي اعتمده ابن خياط على نطاق واسع واسم أبي البقطان سحيم النسابة ( الذي يظهر في التاريخ والطبقات على السواء ) واسم أبي عبيدة معمر بن المثنى ( فيما يتعلق بالخوارج ) . وثمة عدد آخر مثل عبد الله بن المغيرة والوليد بن هشام وغيرهم يبلغون في العدد أكثر من ١٠٣ رواة . وطريقة ابن خياط في السرد التاريخي متصلة بصفته كحدث فهو يهتم بالاستناد لا سيما حين يتعلق الأمر بالأحداث الخلافية ولكنه يتساهل في الطبقات ، حيث اكتفى بذكر قائمة مصادره في أول الكتاب. إلا أن أهم ما يميزه هو أنه اتبع الطريقتين الأساسيتين اللتين ستكونان في المستقبل الطرائق الرئيسية والمفضلة لدى المؤرخين .. طريقة الطبقات ( في كتاب الطبقات ) وطريقة الحوليات في ( التاريخ ) .

ويكشف ابن خياط في كتاب التاريخ عن اهتمامات تاريخية لا نجدها لدى الطبري نفسه .

١ - فهو يبدى اهتماماً خاصاً بذكر أسماء الشهداء في الغزوات والمواقع الهامة .

ب - وهو يقدم قوائم هامة بأسماء العمال والولاة في عهود الخلفاء ومن كان من الموظفين الكبار على الشرطة وبيت المال والخزائن وغير ذلك من وظائف الادارة. فهو من هذه الناحية مصدر لا يستغنى عنه لدراسة النظام الاداري والمالي الإسلامي .

ثم إنه يقدم معلومات في بعض الأحداث لا توجد لدى غيره مثل أخباره عن شمال أفريقيا وواقعة الحرّة والزواوية وغيرها .

وأهمية كتابه في التاريخ هو أنه أُلهم كتاب في ألبينا لتاريخ الإسلام



مرتب على الحوليات، ولعله كان المثال الذي احتذاه الطبري وأخذ كثيراً من المعلومات عنه .

أما كتاب الطبقات فهو في علم الرجال ، وابن خياط يكشف عن علم واسع بالأنساب ولكنه يضيف إليها الأخبار . وقد رتب كتابه على ثلاثة أسس : التنظيم على النسب وعلى الطبقات وعلى المدن . وقد اتبعت كتب علم الرجال فيما بعد هذه الأسس مجتمعة أو منفردة في تنظيم مادتها . وابن خياط ( مع ابن سعد صاحب الطبقات الكبرى ) هو أقدم من أخذ بالترتيب الأنساب<sup>(١)</sup> من المصنفين في علم الرجال . وقد اعتمد التسلسل القبلي بالنسبة للآخرين من بعدهم .

ثم قسم ابن خياط رجال الطبقات على أمصارهم وهو ( مع ابن سعد ) أقدم من فعل ذلك . وتأتي المدينة في الطليعة لوفرة علمائها . وكلما قل العلماء نزلت منزلة البلد . لهذا تأتي الكوفة بعد المدينة ثم البصرة ثم المدن الأخرى .

وقد أخذ الكثيرون عن ابن خياط، فخصته لدى المحدثين جعلته مصدراً للبخاري ولأحمد بن حنبل والطبري وابن سعد كما اعتمده الكثيرون قبل الطبري وبعده مثل يعقوب بن شيبة والسندي وبقية بن مخلد .

وكتابت ابن خياط من وجهة نظر علم التاريخ يكشفان عن استقرار النظرة الوحشية للأمة الإسلامية ويعبران عن ثبات المعطيات الأولى سواء في نماذج الرجال أو نماذج الأعمال - التي تبني عليها تلك الأمة سلسلة وحدتها وراثتها في الخبرة عبر الزمن .

- محمد بن اسماعيل بن إبراهيم البخاري الجعفي ( ١٩٤ - ٢٥٦/٨١٠ - ٨٧٠ ) : وهو من الحديث النبوي ورجال الحديث في القمة . و : صحيح

---

(١) يظهر أن ابن خياط سبق ابن سعد في التأليف بالطبقات وما تتاصران لأن ابن سعد يأخذ عن ابن خياط في طبقاته .

البخاري، أحد الصحيحين المعتمدين بين كتب السنة الستة . وجدّ أبه إيراني كان مولى لبعض ولاة بخارى من اليمن . درس البخاري الحديث في وقت مبكر ، وحين بلغ السادسة عشرة خرج للحج وسمع من علماء مكة والمدينة ثم رحل إلى مصر فسمع من علمائها . وبعد رحلة استمرت ١٦ عاماً عاد إلى بخارى عالماً من أعلام الحديث والمحدثين . وقد اضطر أن يترك بلده فترة من الوقت حين رفض تعليم أولاد واليها : خالد بن أحمد الدهلي، ثم عاد إليها وتوفي في قرية تبعد فرسخين عن سمرقند .

وإذا كانت شهرته تقوم على « الصحيح » فقد انسحب جزء من هذه الشهرة على كتابه : « التاريخ الكبير » وهو مصنف ضخّم جمع نحواً من أربعين ألف ترجمة لرجل وامرأة من رواة الحديث مرتبة على حروف المعجم وتبدأ بالمحمدين . وقد ملأت ثمانى مجلدات مطبوعة ( طبع في حيدر آباد ما بين ١٩٤١ - ١٩٦٣ ) ولعله أقدم كتب التراجم المرتبة على الأحرف الأبجدية .

وقد نرصد في ادخال هذا الكتاب الذي يقوم على التراجم ، وعلى نوع خاص منها هو تراجم أهل الحديث فقط . في دنيا التاريخ . ولكن هذا النوع التاريخي ظهر مع ظهور علم التاريخ ورافقه واندمج به . وكما ظهرت المواضيع الأخرى في التلويح ظهر هذا الموضوع في المدرسة العراقية، ولعله تمثل قبل البخاري بعدد من المؤلفين منهم :

— عبد الله بن المبارك . أبو عبد الرحمن ( المتوفى بهيت وهو عائد من الغزو سنة ١٨١ ) وله كتاب التاريخ .

— عبد الله بن محمد بن أبي شيبة ( المتوفى سنة ٢٣٥ ) وله أيضاً كتاب التاريخ .

— الأثرم أحمد بن محمد من أصحاب أحمد بن حنبل وله كتاب التاريخ .

— يحيى بن معين المتوفى سنة ٢٣٣ وقد صنع أصحابه من أقواله كتاب التاريخ باسمه .

ومع أن ضياع هذه التواريخ ( عدا الأخير منها ) يمنعنا من أن نؤكد صفة التراجع فيها ولكن أصحابها كانوا ، كالبخاري ، من المحدثين المهتمين بصورة أساسية بتراجم أهل الحديث ، القصر التاريخي الذي أخذ يوازي القصر الآخر من التراجع للنصب على الصحابة . وكما بلغ احصاء الصحابة هذا والتابعين مع تراجمهم أوجه في طبقات ابن سعد ( المتوفى سنة ٢٣٠ ) بلغ العمل على جمع تراجم الحفاظ ورواة الحديث أوجه على يد البخاري وإن كان الامر ان في النتيجة واحداً . وإذا أخذ ( التاريخ الكبير ) شأنه لما يحمل من قيمة دينية نخدم علم الحديث إلا انه لم يكن بل جهد التاريخي الوحيد لصاحبه .  
فالبخاري كتب عدا ذلك الكتاب :

– التاريخ الأوسط : وهو مرتب على السنين ولعله أقدم كتب الوفيات . ولكنه ما يزال مفقوداً ليس منه سوى ٥٦ ورقة مخطوطة ضالعة البقية في مكتبة بنكيبور في الهند ( ١٢ : ٣٢ رقم ٦٨٧ ) .

– التاريخ الصغير ومنه مخطوطات عديدة في برلين وكلكتا ، والظاهرية بلمشق ، وقد نشر بتحقيق محمد الجعفري في افه آباد سنة ١٣٢٤ ثم أحمد آباد سنة ١٣٢٥ .

– التاريخ في معرفة رواة الحديث ، وقلة الآثار والسنن وتمييز ثقافتهم من ضغفائهم وتاريخ ولانهم . ومنه مخطوط في مكتبة سراي باستامبول ( مدينة رقم ٥٢٤ في ١٨ ورقة ) .

– التواريخ والأنساب : وهو كتاب تاريخي لا منهج له يضم بنفس المعلومات أو التواريخ العامة ويتناول بالترجمة بعض الشخصيات العلمية . ومنه مخطوط في مكتبة أحمد الثالث باستامبول رقم ٢/٢٩٦٩ في ١٧ ورقة ( من ورقة ٣٨٢ وجه حتى ٣٩٩ ظهر ) .

– كتاب الكنى وقد طبع في حيدرآباد سنة ١٣٦٠ .

وهذا الجهد التاريخي الواسع جعل البخاري في رأي الكثيرين ومنهم ابن

حجر السخاوي « أول من صنف في تاريخ الصحابة والمحدثين » (١) . ولعلنا لم يسلم عمله من النقد والتقص وقد ألف عدد من العلماء من بعده في تصحيح هفواته أو اكمال نواقصه . ولكنه يظل على أي حال رأس مدرسة التراجم تماماً كما صار ابن سعد رأس مدرسة الطبقات وكما سوف يكون الطبري رأس مدرسة التاريخ بجانب رثاسته في التفسير .

— ابن قتيبة الدينوري : ( ٢١٣ — ٨٢٨/٢٧٠ — ٨٨٣ ) ، عبد الله بن مسلم إمام في اللغة والأدب والأخبار والقرآن والحديث من بيت علم مستقل الفكر . وأبوه من مرو ولعله ولد في الكوفة أو بغداد . وانما لقب بالدينوري لأنه ولي قضاء دينور زمناً . وقد تربي في بغداد على أبي حاتم السجستاني وحرمة ابن يحيى والرياشي وأقرأ كته في بغداد أيضاً فمن تلاميذه السكري وإبراهيم ابن محمد الصائغ وعبد الله التميمي . وكان واسع الصلة بالفتح بن خاقان الوزير وكعب له أدب الكاتب .

وقائمة مؤلفاته تصل إلى ٤٧ مؤلفاً . منها ما هو في القرآن والحديث ومنها ما هو في الخبر ، ومنها ما هو في اللغة والشعر . وأما ما يتعلق بالتاريخ فعدد من المؤلفات . ومنها ما هو موجود مثل طبقات الشعراء ( مطبوع باسم الشعر والشعراء ) . كتاب الأنواء ( مطبوع ) ، الميسر والفتاح ( مطبوع ) ، فضل العرب على العجم ( منه قسم مطبوع وآخر مخطوط في دمشق وفي القاهرة ) ومنها ما هو ضائع مثل .. كتاب الحكاية والمحكي . الجوابات الحاضرة ، كتاب حكم الأمثال ، آداب العشرة .

على أن أهم كته دون شك — كتابان معروفان موجودان هما كتاب هيون الأخبار وكتاب المعارف . وثمة كتاب ثالث مخطوط في دمشق يُعرف بتاريخ ابن قتيبة

(١) انظر السخاوي — الاعلان بالعريخ ( طبة روزنتال — العربية ) ص ٥٤٠ .

وكتاب رابع ينسب إليه هو الإمامة والسياسة . أما عيون الأخبار ( مطبوع في ٤ أجزاء ) فهو مجموع عشرة كتب .. كتاب السلطان . كتاب الحرب والسودد . الطبايع والأخلاق الملمومة . العلم والبيان . الزهد . الأخوان . الحوائج . الطعام . النساء . فكتاب السلطان يتحدث عن سيرته وسياسته وعماله وصحبه وعن الكتابة والقضاء والمظالم والحجاب ... وكتاب الحرب يتحدث عن أداها وأخبار الجبناء وحيل الحرب والفروسية والدواب ... وكذلك الكتب الأخرى فهو اذن كتاب في التاريخ الحضاري ، لا ظل للسياسة والأحداث والزمن المتسلسل فيه ولكنه كالتنجم يستخرج منه الكثير من عناصر الحضارة الإسلامية .

وأما كتاب المعارف فليس بكتاب مبسوط في التاريخ ولكنه أشبه بمخطط لكتاب كدائرة المعارف شديد الإيجاز .. فيه قوائم أحداث وشيء من السيرة وجداول أسماء وأنساب وذكر للفرق والرجال . ولعل ابن قتيبة وضعه لمد حاجة الكتاب والناس إلى تاريخ موجز يحوي المعلومات الأساسية أو لعله وضعه مشروعاً لكتابة تاريخ عالمي يبدأ بالحليقة وينتهي في عهد المعتصم شاملاً تاريخ الأنبياء وأنساب العرب والسيرة والصحابة والتابعين والخلفاء وأصحاب الرأي والنسب والأخبار والحديث والشعر والولادة وصناعات الأشراف وأخبار الملوك العرب والعجم ....

ومصادر ابن قتيبة في كتاب المعارف تعتمد على الكتب والروايات الشفهية فهو يروي عن ابن اسحق والواقدي والكلبي ويرجع في تاريخ الخلق والأنبياء رجوعاً مباشراً إلى العهد القديم ، ولعله أول من رجع مباشرة إليه .

وابن قتيبة لا ينتقد المصادر فحسب ولكن ينقد المعلومات أيضاً . ويورد الآراء السائدة وقد يعطي أحياناً بعض الأحكام الشخصية كراهيه في الحجاج وفي الخزانة الظاهرية بدمشق كتاب مخطوط يحمل اسم .. تاريخ ابن قتيبة <sup>(١)</sup> . وقد ذكر صاحب كشف الظنون في كلامه على تاريخ أبي حنيفة الدينوري

---

(١) هو مخطوط في دار الكتب الظاهرية رقم ٨٠ تاريخ .

كلمة المسعودي عنه إذ يقول إن ابن قتيبة أخذ ما ذكره أبو حنيفة وجعله عن نفسه .

أما كتاب الإمامة والسياسة ... فكتاب مطبوع أكثر من مرة ويبحث في تاريخ الخلافة وشروطها منذ وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم حتى عهد المأمون . وقد تشكك العلماء في نسبة الكتاب إلى ابن قتيبة . وأول من أعلن ذلك وعلمه هو غابنغوس المجريطي في صدر كتابه عن الأندلس سنة ١٨٨١ ثم تبعه دوزي وآخرون . وأوجه التشكك في نسبة الكتاب كثيرة ..

١ - فلم يذكر أحد من مترجمي ابن قتيبة هذا الكتاب له .

٢ - وذكر في الكتاب أنه استمد عدداً من معلوماته ممن حضر فتح الأندلس وقد كان هذا الفتح سنة ٩٢ وميلاد ابن قتيبة سنة ٢١٣ .

٣ - وفي الكتاب جهل تاريخي لا يمكن أن يفوت ابن قتيبة كاعتباره أبا العباس والسفاح شخصيتين وجعله الرشيد خلفاً للمهدي وذكره أن ابنه عبدالله دس له السم وليس للمهدي ابن بهذا الاسم .

٤ - في الكتاب عنابة بأخبار الأندلس لا يعرفها ابن قتيبة وغيره في العراق لمهودهم .

٥ - شيوخ ابن قتيبة الذين يردون عادة في كتبه عنهم لا ذكر لهم أبداً في هذا الكتاب .

٦ - المؤلف مالكي المولى والمذهب وابن قتيبة حنفي .

٧ - يظهر في تضاعيف الكتاب أن مؤلفه مقيم في دمشق وابن قتيبة لم ير هذه المدينة .

٨ - في الكتاب رواية عن ابن أبي يعلى محمد بن عبد الرحمن الانصاري المتوفى سنة ١٤٦ قبل ولادة ابن قتيبة بخمس وستين سنة .

٩ - في الكتاب ذكر لبلاد لم تكن موجودة زمن الرشيد . فمراكش لم يغزها موسى بن نصير وإنما بناها يوسف بن تاشفين سنة ١٠٦٢/٤٥٤ م سلطان المرابطين .

١٠ - وأخيراً فإن أسلوب الكتاب مغاير للآلوف أسلوب ابن قتيبة، فيه عنابة بالقصص والرواية .

ويرجح مرغليوث أن يكون مؤلف الكتاب من أهل القرن الثالث، وعصر ما بعد الرشيد ، يوم اهتم الناس بالإمامة وكيفية انتظامها وشروطها ... ولكن يظهر أن عهده متأخر عن ذلك أيضاً وربما كان من القرن الرابع . وقد يكون لأكثر من مؤلف واحد لأن ثمة اختلافاً بين قسمي الكتاب . وقد يكون صاحبه انما قصد إلى القصص والرواية الشعبية ففيه مواد خرافية وذكر لبعض الرسائل والخطب والمحاور الموضوع الذي يصعب القبول بأصالة أصله كوثائق ونصوص سياسية، وبعض الرسائل فيه تتحدث أحياناً عن أمور جرت بعدها في الزمن وهذا يعني أنها وضعت بعد الأحداث واستنبطت منها ولم تكن بالعكس قبلها . وإذا كان هذا النوع من العرض التاريخي يجعل الكتابة حية شيقة إلا أنه في الوقت نفسه يمنعها أن تكون مصدراً للمعرفة العلمية .

فإذا تركنا كتاب ( الإمامة والسياسة ) جانباً فإن ابن قتيبة في كتبه الأخرى يبدو ذا مادة تاريخية وافرة وقدرة على الاستنباط والجمع والتنظيم واضحة كما يظهر في منهجه التاريخي حيادياً يؤكد على الحقائق ويعرض الآراء السائدة ولكنه لا يكتم رأيه فيها .

وعلى أي حال فكتب ابن قتيبة تبدأ بالنسبة لتأليف التاريخي مرحلة من النظرة العالمية والحضارية لم يعرفها المؤلفون السابقون إلا جزئياً . وإن تكن محاولة محدودة بالقدر الذي سمحت به معارف ابن قتيبة وعصره ومواهبه . وبالرغم من أن أهل الحديث يصفونه على طريقتهم الموهودة في الريبة

المنهجية إلا أن ابن قتيبة يظل بالنسبة للمؤرخين مرحلة هامة من مراحل الوعي التاريخي الإسلامي .

البلاذري<sup>(١)</sup> .. أحمد بن يحيى بن جابر ( توفي سنة ٢٧٩/٨٩٢ ) وهو من رجال البلاط العباسي منذ عهد المتوكل حتى المعتز وقد عين مرياً لابنه عبدالله . وكان أحد النقلة من اللسان الفارسي إلى العربية . ومصادر معلوماته تعتمد شيوخه الأربعة في بغداد . ابن أبي شبة ، والقاسم بن سلام ، والمدائني ومحمد بن سعد ولكنه أغنى معارفه غنى كبيراً بالرحلة . فقد زار مدن الشام والحجاز وإيران بحثاً وراء المعرفة بل زار مواقع الأحداث التاريخية بنفسه . ولكن حسده للناس كان يقتله حقداً ويملاً فمه هجاء وخاصة للأشراف .

وقد كتب البلاذري عدداً من الكتب منها .. كتاب البلدان الصغير<sup>(٢)</sup> وكتاب البلدان الكبير ( ولم يتمه ) وكتاب عهد أردشير لكن كتبه التي صنعت مجده هي : كتاب فتوح البلدان وخاصة أنساب الأشراف . وفتوح البلدان سجل شامل للفتوح الإسلامية وهو معروف بهذا الاسم ولو أنه في المخطوطات يحمل اسم ( أمور البلدان ) وقد فصل فيه البلاذري فتوح كل بلد وكل ما يتعلق به نقلاً عن أهل البلد أنفسهم وكتبهم . وأهمية الكتاب تظهر فيما أورد من معلومات ثقافية واقتصادية وإدارية فقد فصل في منازل السلطان والقبائل العربية بعد الفتح . وفي إنشاء المرافق العامة وفي انتقال الهجرة ومساكنها وفي مصدر الأسماء الخاصة... وبالرغم من أنه استخدم الواقدي عن طريق كتابه محمد ابن سعد وروايات المدينة فإنه أضاف بعض الروايات التي يحوم حولها الشك لأنها كانت شفوية في الأصل فوقع منها في بعض الأخطاء الكرونولوجية . وقد يورد للخبر الواحد أحياناً أكثر من رواية واحدة ولكن الاختلاف بين الروايات ليس بكثير في النهاية لا سيما حين يورد أكثر من نص للمعاملة الواحدة . وقد استطاع أن يصفي المادة التي جمعها ثم ينسقها. أما كتابه الثاني أنساب الأشراف

(١) قالوا ينسب إلى البلاذري وهو ثمرة شره جده فوسوس .

(٢) لعل هذا الكتاب هو نفسه فتوح البلدان .



فهو موسوعة ضخمة ما يزال في معظمه مخطوطاً <sup>(١)</sup> فقد طبع منه الجزء الأول وبعض الرابع والخامس . ويظهر في هذا الكتاب تلاقى طريقة الخبر بالأنساب في الطبقات والتاريخ وتلاقى طريقة الرواية المتفصلة والخبر المفرد مع الرواية التاريخية المتصلة والتاريخ المطرد . فقد كتب التاريخ ولكن على أساس عمود الأنساب لا الزمن التاريخي ثم جعل لكل موضوع عنواناً فرعياً خاصاً به كأنه وحدة مستقلة تماماً على ما عرفنا من عناوين كتب الأخباريين . فهو ليس مؤلفاً تاريخياً متصل الحلقات ولكنه مجموع روايات في إطار الأنساب توسعت حتى احتوت الأخبار والشعر والراجم .

ومصادر البلاذري في أنساب الأشراف تعتمد على المؤلفات المكتوبة وعلى الرواية الشفهية . فهو يوثق بين المصلين حسب الحاجة لكن منهجه في كل الأحوال هو أن يختار الروايات التي يعتمد عليها وأن يتقنها أحياناً لكنه يوردها دوماً مع ذكر الأسانيد . ويكتب أحياناً « قالوا ... » ويعني ذلك أن نوعاً من الإجماع قد تم حول قبول بعض الروايات والرواة .

وهو يورد الروايات لكنه يقدم ما اتصل منها .. برواة المنطقة أو القبيلة ،

---

(١) في استاهول من كتاب أنساب الأشراف النسخة المخطوطة الوحيدة في العالم ( بمكتبة ملشر المتني ) وهي في مجلدين شفيين مجموع صفحاتها ٢٤٦٤ صفحة . وهو مع ذلك مخروم الآخر . وفي برلين جزء مخطوط من (مسي الجزء ١١٥ ) وقد نشره آلوارت سنة ١٨٨٣ ( وهو يوافق آخر الجزء الأول من نسخة استاهول وطلع الجزء الثاني ٨٦ صفحة لاند ٢٩ ) وفي باريس جزء مخطوط من ( منقول من استاهول . وفي اليمن جزء (مسي بالراجع ) . وقد طبع المستشرقان Max Schloessinger سنة ١٩٣٨ و S.D. Galtin سنة ١٩٣٦ جزئين يطلع عليهما الجزء الرابع ( القسم الثاني ) والخامس . كما نشر Levi della Vida في B.S.O. المجلد VI لسنة ١٩١٤ - ١٩١٥ فضلاً عن علي بن أبي طالب وترجم سنة ١٩٣٨ مع المستشرق Pinto الفصل للعلق بمأوية . أما ما نشره آلوارت Alwardt من قبل ليهتارل عبد الملك بن مروان وقد أعلاه عنوان تاريخ عربي مجهول . ويذكر أن الجزء الأول من المجلد الرابع طبع في القس سنة ١٩٧١ . ويسمى الدكتور عبد العزيز الدوري حالياً مل تحقيق الكتاب ونشره كله . وقد كان محمد حميد الله نشر الجزء الأول من ( القاهرة ١٩٥٩ ) كما نشر محمد هاجر المصري مؤرخاً ( بيروت ١٩٧٤ ) الجزء الثاني .

ثم يتممها بالروايات الأخرى .. فأخبره عن ( الشورى ) تعتمد الواقدي والزهرى ( أي روايات المدينة ) ثم يضيف إليها روايات أبي مخنف وهي أقرب إلى الرأي العلوي وواقعة الحرّة عنده يرويها بصورة أساسية المدائني والواقدي وعوانة وأشياخ المدينة ويجمع فيها بين الروايات المدنية والاموية . أما الأنساب فيأخذها عن الزبير بن بكار ، وأخبره عن عبد الملك بن مروان تستند إلى عوانة ابن الحكم مباشرة أو بواسطة المدائني وعلى الواقدي فهي شامية مدنية ولكنه يضيف إليها الروايات العراقية . وبالرغم من « عباسيته » واتصاله بالبلاط العباسي الاتصال المباشر فإن أخباره محايدة لا تضيق بالموضوعية ومترنة لا تشرد وراء الاستطراد والهوى .

وقد نقل عن البلاذري كثيرون وإن تحامى النقل عنه رجال الحديث لارتباهم في ثقته وثقة أصحاب الأخبار عامة كالمدائني والواقدي وابن الكلبي ، لكن الطبري لا ينقل عنه . وأما أبو الفرج الاصفهاني فقد نقل عنه مرات عديدة . لكن قائمة الآخذين عنه تطول بعد ذلك وفيها .. الصولي ( في الأوراق ) . والشريف المرتضى ( في الأمالي ) والقاضي عبد الجبار بن أحمد ( في الشافي ) وابن أبي حنيد ( في شرح نهج البلاغة ) وابن خلكان وابن عساكر وياقوت والزبيدي ( في تاج العروس ) ... الخ .

وإذا كان كتاب أنساب الأشراف محاولة لإقامة وحدة الأمة الإسلامية من خلال الارستقراطية العربية وأعمدة الأنساب المتصلة فإن كتاب فتح البلدان محاولة مماثلة لجعل خبرات هذه الأمة وعهودها وأصلها قواعد ثابتة في الإدارة والتشريع والعمل .

— ابن طيفور أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر المروزي ( ٢٠٤ - ٢٨٠ هـ )

وهو شاعر أولاً ثم مؤرخ للآداب ثم اخباري مؤر . مروزي الأصل بدأ مؤدب صبيان ثم لزم سوق الوراقين ، في بغداد حيث ولد ومات ، وعاش يرزق من شعره وعلمه ولهذا وجد بعض المجاء على لسانه كما ظهر بعض العلماء في

مواقف الناس منه . وهو احلى ثمرات تلك الفترة الحسنة من التاريخ العباسي العراقي في القرن الثالث . وقائمة المؤلفات وراءه طويلة تزيد — حسب رواية ابن النديم وياقوت — على ٥٦ كتاباً معظمها في الشعر والشعراء وتاريخ الأدب . على أن له منها بعض كتب التاريخ الهامة مثل : كتاب المعروفين من الأئمة وكتاب بغداد ( وهو كتاب في تاريخ المدينة ) ومقاتل الفرسان . ومقاتل الشعراء . وأنبار المتطرفات . وكتاب الحجاب . وكتاب الجواهر وكتاب الهدايا . وكتاب المؤنس . وكتاب المؤلفين وقد سبق به ابن النديم .

وله مجموعة من الكتب تتصل بالتاريخ مثل فضل العرب على العجم . اسماء الشعراء الأوائل . الجامع في الشعراء وأخبارهم . أخبار مروان وآل مروان واختيار أشعارهم . أخبار وأشعار عدد من الشعراء منهم : ابن النطاح ، العتاني ، منصور الثمري ، ابو العتاهية ، بشار ، ابن ميادة ، ابن هرمة ... الخ وله في هذا الباب أيضاً كتاب جمهرة بني هاشم وكتاب المختطف من المؤلف . كما أن له مجموعة من كتب التعليم السياسي على شكل القصص مثل : خبر الملك العالي في تدبير المملكة والسياسة . كتاب الملك المصلح والوزير المعين . كتاب الملك الباطلي والملك المصري الباغيين . كتاب الملك الحكيم الرومي ... هذا إلى بعض كتب القصص والسر والرواية التاريخية .

ولم يبق من هذا الجهد كله سوى جزء من كتاب هو القسم السادس من كتاب بغداد وقد طبع <sup>(١)</sup> في مائتي صفحة ويبدأ بخلافة المأمون وينتهي بوفاته . ويبدو ابن طيفور في هذا الجزء مؤرخاً حسن الاطلاع . وقد انفرد بعدد من الأخبار في عهد المأمون لا نجد لها لدى غيره ( مثل حركة جند بغداد للمطالبة

---

(١) طبع ثلاث مرات أولاً على يد المستشرق H. Keller في ليزنغ سنة ١٩٠٨ ثم في القاهرة سنة ١٩٤٦ وأخيراً طبع بتعاون ( بغداد في تاريخ الخلافة العباسية ) في مكتبة الشئ ببغداد سنة ١٩٦٨ وقد ترجمه X.C. Scott إل الإنكليزية وطبع في نيويورك سنة ١٩٢٠ . كما بقي أيضاً من مؤلفات ابن طيفور الجثمان ١١ و ١٢ من كتاب النور والمنظوم .

بالأرزاق . توجيه محمد بن حميد الطوسي إلى مكة . أخبار أبي دلف المعجلي . موقف المأمون من أهل الشام ... ) وهي تزيد في مجموعها على عشرين خبراً . أما مصادر معلوماته فأبرزها عمر بن شبة ، قاض طيفور يروي عنه . ولكن ثمة العديد من المصادر الأخرى التي لا يأبه لإيراد سندها الكامل مكتفياً بأن يذكر في مطلع الخبر .. « قال فلان ... » أو « حدثني فلان .. » وهو لهذا ولغيره متهم في صلته بل ينسبون إليه سرقة الشعر والتأليف والتصنيف والحن ... (١)

وأهمية ابن طيفور أنه كان من الرعيل الأول الذي بدأ كتابة التاريخ المعجلي . فكتابه عن بغداد هو أول كتاب في سلسلة الكتب الطويلة التي سوف تظهر في تاريخ بغداد نفسها وفي تواريخ المدن عامة .

أبو حنيفة البغدادية (٢) أحمد بن خلاد ( ولد في العقد الأول من القرن الثالث وتوفي سنة ٢٨٢ أو سنة ٢٩٠ ) .

هو فارسي الأصل أمضى شبابه في الرحلات بين العراق والحجاز والشام والخليج وعاش بأصفهان مدة . كان موسوعي المعارف لأن دراسته متنوعة الثقافة جداً . فقد درس النحو واللغة على البصريين والكوفيين كما درس علم الهيئة وعمل بالرصد الفلكي في أصفهان ودرس الحساب والمنطق والنبات والطب والجغرافيا دراسته لعلوم القرآن والحديث واشتهر ككاتب بليغ حتى اعتبره أبو حيان التوحيدي - وهو من هو في الأساليب الأدبية - ثالث ثلاثة هم أبرع من كتب في العربية (٣) .. ومواهب أبي حنيفة قربته إلى البلاط العباسي وخاصة إلى الموفق أخيه المعتمد فاختص به .

- 
- (١) أنظر ترجمته في المقتدر وأظن قبل ذلك ابن النديم - الفهرست صفحة ١٤٦ - ١٤٧ .  
 (٢) دهنور بلد حدد مكانه الأتري المشرق فتقوس في عربستان وهو ( ماء الكوفة ) قرب همدان وموقعه الآن عراق وأطلال . سقطت المدينة منذ القرن الرابع الهجري .  
 (٣) الثلاثة هم الجاحظ وأبو زيد البلخي وأبو حنيفة البغدادية .

ومجموعة كتبه تعكس تنوع ثقافته فقد كتب في النبات وفي القرآن والجغرافيا والتاريخ وغيرها حوالى عشرين كتاباً . يهتما منها ..

— كتاب البلدان وهو كبير وليس له شهرة وقد دثر . ولعله في الجغرافيا التاريخية .

— كتاب الأخبار الطوال . وهو كتاب التاريخ الهام الذي تركه أبو حنيفة وقد ظل مجهولاً حتى اكتشف مخطوطه في ليننغراد سنة ١٨٧٧ ونشره كراتشكوفسكي ثم اكتشف مخطوط آخر أقدم من الأول في سواهج سنة ١٩٥٧ فنشر في مصر سنة ١٩٦٠ ومنح ذلك لما يزال بعض الباحثين يشككون في نسبة هذا الكتاب إلى أبي حنيفة<sup>(١)</sup>

ونخطة الكتاب تتناول الأحداث المستمرة الطويلة المدى وينقسم إلى ثلاثة أقسام الأول منذ آدم حتى جميع الأنبياء . والثاني تاريخ القرون الساسانية والروم . والثالث حروب العرب والعجم وهو القسم الأهم ويشمل تاريخ القنوق ( دون التعرض للذكر تاريخ الراشدين إلا بقليل ) وقصة الفتنة الكبرى وصفين والحوارج والحسين والعراق ( دون ذكر تاريخ الأمويين ) ثم يختصر التاريخ العباسي حتى موت المعتصم سنة ٢٢٧هـ . وأهم أبو حنيفة ذكر الحنيفة التي عاشها بنفسه . إنما قصد أن يكتب نوعاً من التاريخ العالمي يبرز فيه خاصة التاريخ الفارسي وقصة القرون في العهد الإسلامي .

ومصادر أبي حنيفة في معظمها مفقودة اليوم مثل كتاب الأساب لابن الكيس النعمري مالك بن عبيد ، وأخبار الملوك وأخبار الماضي لعبيد بن شربه الجرمي ودواوين الشعراء وهو يروي عن الكلبي والأصمعي وعن الهيثم بن علي خاصة ، فقد ورد اسمه في الكتاب عشر مرات . كما يروي عن الشعبي

---

(١) بعض المشرقيين انطلاقاً من عدم الطابق اسم الكتاب على عنوانه يحاولون الشك في الكتاب معتقدين أن المؤلف الأصلي الذي يحمل عنوان الأخبار الطوال قد ضاع والكتاب الذي وجد إنما هو كتاب لمؤلف آخر لكنه يحمل العنوان نفسه .

أبي عمرو عامر بن شرحبيل التابعي الراوية، بمعنى أن أبا حنيفة قد جمع في نسق واحد بين الاسرائيليات والمصادر والروايات العراقية والمدينة . فكان بذلك نموذجاً للمثقف الفارسي المسلم في ذلك العصر .

وقد راعى أبو حنيفة في « الأخبار الطوال » التسلسل الزمني في التاريخ ولكنه انتهى الأخبار وفقاً لمفهوم خاص في التاريخ العالمي فتوسع في الحوادث والحركات التي اختار مما جعل كتابه أقرب إلى أن يكون سلسلة أخبار يلتصق بعضها ببعض لتوازن مع التاريخ الايراني الذي يحتل المكان الرئيسي . فهو قبل الإسلام يهتم بتاريخ الرسل كثيراً ويقدم صوراً متوازية لتاريخ اليمن والحزيرة ويزنطية ويتوسع في تاريخ فارس وبعد الإسلام يمر بفترة الرسالة المروء السريع ليركز اهتمامه على تاريخ العراق وايران .

ومنهج أبي حنيفة أن يهمل الأسانيد الطويلة ويؤثر السرد الروائي المتصل مقحماً فيه الكثير من الشعر حتى لقد تبادل الفرق والأحزاب الرسائل عنده شعراً . وفي أسلوب من هذا النوع لا مكان للتقد . حتى لقد قبل أبو حنيفة - كما لاحظ مارغليوث - نصاً مسجوعاً لنسخة معاهدة قامت في الجاهلية بين اليمن وريضة وفي مطلعها كلمات التوحيد ولم يخامره أي شك في صحتها مع أن أهل اليمن كانوا وثنيين ويتكلمون لغتهم الجنوبية الخاصة ويدنون ما يدنون بالخط المعروف بالسند السبي ٢ .

وشعوية الدينوري تأخذ شكل الميل للمباسين في كتابه . لكن ما من شك في أن الرجل انما أجاب في كتابه على حاجة ثقافية معينة في عصره هي تقديم تاريخ متصل ذي صبغة اسلامية لتاريخ فارس والعراق قبل الإسلام وبعده . - اليعقوبي .. أحمد بن اسحق بن جطوبن والضح (توفي سنة ٢٩٢/٩٠٥) (١) . هو من أسرة كتاب تعمل في دواوين الخلافة وقد جمع إلى هذه الخبرة العملية

(١) تذكر المصادر ومنها ياقوت أن سنة وفاته هي سنة ٢٨١ ولكن لشر كتابه البلدان وحديثه فيه من الخليفة المقتدر ( ٨٩٢ - ٩٠٢ ) يؤكد مع بعض الدلائل الأخرى أن تاريخ وفاته يجب أن يتأخر إلى سنة ٢٩٢ / ٩٠٥ ( الفرقة لميت لشره كتاب البلدان )  
Wiet, Les Pays, VIII, p. 244

الموروثة ثقافة واسعة يوم أكثر من الرحلات البعيدة في شبابه وأبعد طلباً للعلم .  
وقد كتب كتاباً في الجغرافيا وآخر في التاريخ كان كلاهما متميزاً في مادته .  
وقد وصلنا الكتابان كما وصلتنا رسالة صغيرة منه بعنوان : مشاكل الناس  
لزمانهم ( طبعت ) .

فأما كتاب ( البلدان ) فهو أقدم ما وصلنا من نوعه من الكتب<sup>(١)</sup> .  
( طبعه دي غويا De Goeje في لندن سنة ١٨٩٢ ثم طبع في مصر ) وهو في  
الجغرافيا التاريخية . ومعلوماته الجغرافية تركت أثرها الواضح في كتابه التالي  
التاريخي .

وأما كتاب ( التاريخ )<sup>(٢)</sup> فهو موجز تاريخي منظم يتناول التاريخ العالمي  
منذ الخلق حتى سنة ٨٧٢/٨٢٥٩م في ٥ خطة لا بد أنها احتاجت إلى قسط  
طيب من البحث لتحقيقها<sup>(٣)</sup> .

قد كان فهمه للتاريخ العالمي يتناول بجانب تاريخ الأنبياء وتاريخ الفرس  
والجاهلية ، تواريخ الأمم الأخرى القديمة .. من آشورية وبابلية وهنود ويونان  
ورومان ولراصة وبربر وحش وزنج وترك وصين . فهو من هذه الزاوية  
تاريخي عالمي حقيقي وإن اصطبح بعضه بالأسطورة بسبب ضيق المصادر وغلبة  
الخرافة فيها . وقد اهتم في هذه التواريخ بالجانب الحضاري أكثر من اهتمامه  
بالجانب السياسي ولخص - بقدر ما سمحت له معارفه - ما كان متوفراً لدى  
الناس في عصره من معلومات عن الأمم الأخرى القديمة كما عكس في مادته  
لوناً من ألوان امتزاج الحضارات في ذلك العصر .

---

(١) نجد عنوان البلدان مثل كتاب لفلان بن عبد الكلي سنة ٢٠٤ من قبل مكتب أخرى سبقت  
البقوي .

(٢) مرغلوث . اللورغون ( مترجم ) صفحة ١٣٩ .

(٣) لفر ( تاريخ البطوني ) أول مرة من قبل Houtsma في مجلدين في لندن سنة ١٨٦٠ ثم  
سنة ١٨٨٢ ثم طبع طبة في التيف سنة ١٣٥١ هـ ، وطبة ثالثة أخرى في بيروت سنة ١٩٦٠  
في مجلدين .

وحين وصل البغوي إلى التاريخ الإسلامي اخطأ لنفسه أن يذكر التقاويم الفارسية والرومية وأن يورد تفاصيل فلكية في مطلع كل عهد تعين الخبراء في النجوم على تتبع مجرى الأحداث <sup>(١)</sup> ثم اخطأ أيضاً أن يسجل في ختام كل عهد أسماء الرجال الذين شاركوا فيه مع الخلفاء وأمراء الحج وقواد الحملات ومشاهير القضاة . حتى إذا قارب عصره أوجز في الأخبار جداً فلا تأخذ ثورة الزنج من اهتمامه الا ملاحظات بسيطة وهذا ما جعله يظهر أكثر علماً بالعهدين الأموي والعباسي الأول منه بعصره .

ومصادر البغوي في تاريخه متعددة تعكس انتباهاً بارعاً «للمنهج التاريخي» فهو في قسم التاريخ القديم يرجع إلى المصادر الأصلية .. الكتاب المقدس . وحين يتحدث عن التاريخ الايراني لا ينسى أن يبين أن مادته أسطورية لا يوثق بها . ويأخذ عن المصادر اليونانية المترجمة حين يكتب عن الثقافة اليونانية . أما في القسم الإسلامي فقد ذكر مصادره في مقدمة هذا القسم واتبع في هذه المصادر نهجاً انتقائياً لأنه رأى أن ما رواه الأشياخ المتعلمون من العلماء والرواة وأصحاب السير والأخبار والتاريخيات متباين ، فقد اخطفوا في أحاديثهم وأخبارهم في السنين والأعمار وللك أخذ منهم بأجمع المقالات والروايات . ومصادره لهذا ذات ألوان عديدة فهي حلوية تارة وحسابة أخرى وميدنية حيناً ( عن الواقدي وابن اسحق ) وعراقية حيناً آخر ( عن المدائني والمهشم بن عدي ) وقد أخذ النسب عن ابن الكلبي والفلك عن ما شاء الله الحاسب والحوارزمي الفلكي . أما منهجه في العرض فهو اجمال الأسانيد لأنها كانت استقرت في تلك الآونة وقد أعان انتشار التلويح على ذلك الاستمرار . ثم انه قلما يذكر المصدر لأنه اكفى بذكر مصادره الأساسية في مطلع البحث ولكنه حين يقترب من عصره يذكر بين حين وآخر مصادره الشفوية والأشخاص الذين زودوه بالمعلومات .

(١) ذكر البغوي ( التاريخ ج ٢ صفحة ٣ ) أن مصدره في ذلك هو كتاب طوابع السنين والأوقات لما شاء الله الحاسب . كما يأخذ عن الحارزمي النجم .



وقد اتبع اليعقوبي في عرض مادته تسلسل اليهود خليفة بعد خليفة<sup>١</sup> واتبع في عهد كل خليفة توالي السنين جامعاً بين أسلوبى اليهود والحوليات . وأكثر اليعقوبي من ايراد الرسائل والخطب كتصوص سياسية ووثائق . وجاء أحياناً بمعلومات تاريخية تفرد بها .

ولكنه في ايجازه التاريخي كشف عن براعة محدودة سواء في اختيار الأعمال الهامة والأساسية لكل خليفة أو في اعطاء التفسيرات التاريخية الواضحة للأحداث . وقد كشف في اهتمامه بالأمور الأخلاقية عن مفهوم « براغماتي » للتاريخ عنده فكانه أراد أن يبين أن هذا العلم إنما غايته التربية والعبرة . وهذا المفهوم بالرغم من أنه إسلامي الجذور إلا أنه مفهوم مبكر في الظهور وكان تمهيداً لما سوف يكتبه الباحثون في فائدة التاريخ من أفكار فيما بعد ، بين القرن الخامس والثامن .

وبالرغم من أن اليعقوبي كان مترناً في أخباره دقيقاً في تحري الحقائق والمعلومات التي يورد إلا أنه لم يستطع أن يمنع ميوله من الظهور في تضاعيف الأسطر فهو واضح الميل العلوي حين يتحدث عن الراشدين والأمويين « كثير الأسهاب في ايراد أقوال الأئمة وخطبهم وسيرهم عند ذكر وفياتهم ولعلنا نكون أكثر دقة ان قلنا أن وجهة نظره إمامية » بدليل أنه يمر بإيجاز عرضي بثورة زيد بن علي<sup>(٢)</sup> .

ويظهر اليعقوبي بالمقابل نوعاً من التسامح والمجاملة حين يتحدث عن العباسيين ويحاول أن يمر ببعض الأحداث المحرجة في تاريخهم مرور المجامل ( كقتل أبي مسلم وقصة البرامكة ومقتل موسى الكاظم ) . وقد لاحظ مرغليوث أنه قد يكون معتزلي<sup>(٣)</sup> المهوى<sup>(٤)</sup> لأنه يسميهم — كما يشتهون — بأهل التوحيد ولكنه

(١) القوري . نشأة طم التاريخ صفحة ٥٢ - ٥٣ .

(٢) مرغليوث . المؤرخون ( مترجم ) صفحة ١٤٠ .

مع ذلك لا يشاركونهم الفكر المنطقي الربيعي حين يسمح لبعض الخوارق والمعجزات أن نجد طريقها للتسجيل في تاريخه .

ولا شك أن الكتاب بمصادره ومعلوماته يكمل تاريخ الطبري . ويمثل بالنسبة لتطور التدوين التاريخي أول تاريخ عالمي بمعنى العالمية للكلمة .

— الطبري .. محمد بن جرير ( ٢٢٥/٨٤٠ — ٣١٠/٩٢٢ ) .

وهو عكس معروف في التاريخ الإسلامي ( وفي التفسير ) بلغ به التدوين التاريخي نهاية عصر التكوين والنشأة وسجل قمة من قسم التاريخ الحقيقي . ولما لمعبد هنا ترجمة الرجل <sup>(١)</sup> فهي معروفة ونكتفي ببعض ملاحظاتها فقد بدأ الدراسة في أمل من طبرستان ثم في الري وتعلم على الرازي والدولابي وكتب عن ابن حميد أكثر من مائة ألف حديث . ورحل إلى بغداد فلم يلحق ابن حنبل ثم ذهب إلى البصرة وأقام بواسط ثم بالكوفة وكتب عن محمد بن العلاء المملاني مائة ألف حديث ثم عاد إلى بغداد ثم غرب إلى الشام ثم مصر سنة ٢٥٣ . ثم عاد إلى بغداد فواسط فطبرستان ثم بغداد ثم طبرستان ثم بغداد .. كل ذلك في طلب العلم حتى انتهت إليه الرئاسة في التفسير والفقه والتاريخ . ونحن ندين له بكتابين من أهم كتب الثقافة الإسلامية .. التفسير والتاريخ .

وقد أمل الأول في ثماني سنوات ( ٢٨٣ — ٢٩٠ ) ثم فرغ من التاريخ سنة ٣٠٣ وانتهى به إلى سنة ٣٠٢ وقد كان في وده لو أمل في كل منهما ثلاثين ألف ورقة ١ وله كتاب ثالث في القراءات كان في ١٨ مجلدة ولكنه ضاع .

والطبري طالب علم دائم لا يعرف التعب ، مكث في مادته ذلك أنه بقي أربعين سنة يكتب كل يوم ورقة . وما من شك في أنه كان حديد الذكرة في مادته وإن كان ضعيف الحفظ للشعر والأدب .

---

(١) ترجم له كثيرون . ومن أطول الترجمات القديمة ما أورده ياقوت في ٤٠ صفحة . وقد صدر عنه كتاب في سيرة أعلام العرب ( رقم ١٣ ) بقلم الدكتور أحمد محمد الحوفي .

وكان له رأيه الخاص في الفقه وله خصومته الشديدة مع الحنابلة والخوانسار والروافض ومع الملعب الظاهري وصاحبه داود بن علي الأصفهاني، وقد أثار من التأييد والخصومة ما هو جدير بالرجال العظام. ولهذا فإنه حين توفي دفن ليلاً خوفاً من أعدائه ثم بقي أنصاره بعد ذلك يصلون أشهراً على قبره رحيماً وذكرأ.

وكتاب التاريخ الذي كتبه الطبري هو أحد كتابين ضخمين شهيرين في التراث العربي الإسلامي هما التفسير والتاريخ، والناس ينسبونهما إلى اسمه بدل العنوان الأصلي لهما . وتاريخ الطبري يحمل اسم تاريخ الرسل والملوك ويسميه بعضهم : تاريخ الأمم والملوك <sup>(١)</sup> ، ويمكن أن نقسم هذا التاريخ قسمين أساسيين : ما قبل الإسلام وما بعده .

فأما في القسم الأول فقد بحث في الخليقة والبدء وهبوط آدم وقصة قابيل وهابيل ثم عرض للأتبياء نوح وإبراهيم ولوط وإسماعيل وأيوب وشعيب ويعقوب ويوسف وموسى وإلياس وداود وسليمان وهود وصالح ويونس وعيسى ومحمد . وأرخ بعد ذلك للأمم فذكر تاريخ الفرس منذ عهده الأول أيام منوشهر إلى كسرى أبرويز وواقعة ذي قار ويزدجرد بن شهریار ثم تحدث عن بني إسرائيل وأخبارهم ثم ذكر ملوك الروم منذ المسيحية ثم عطف على عاد وثمود وطسم وجليس وجرهم ثم ملوك اليمن وبعض مشاهير الأسماء العربية كالزباء ثم تحدث عن أجداد الرسول تمهيداً لعهد الرسالة . ولم يتبع في هذا القسم ترتيب السنين ولكنه أورده على أساس المواضع .

وفي القسم الثاني تناول التاريخ الإسلامي منذ عهد الرسول حتى سنة ٣٠٢ وافرغ من التأليف سنة ٣٠٣ ومصادر الطبري في كتابه واضحة لأنه سجلها في اسناد أخباره وأهمها <sup>(٢)</sup> :

---

(١) الظر ياقوت - معجم الأبداء ج ١٨ ص ٦٨ ثم الخطيب البغدادي - تاريخ بغداد ج ٢ ص ١٦٢ .  
(٢) راجع في مصادر الطبري مقالاً هاماً كتبه جواد علي في مجلة المجمع العلمي العراقي بعنوان موارد -

أ - في تاريخ الرسل والأنبياء ، كتب التفسير وسيرة ابن اسحق ، وكتب وهب بن منبه .

ب - في تاريخ القروس ، ترجمات بعض كتبهم وخاصة كتب ابن المقفع وهشام الكلبي وما لديه من معلومات منقولة عن وثائق ومدونات الجيرة (١) .

ج - في تاريخ الروم على ما نقله كتاب النصارى منه إلى العربية .

د - وفي تاريخ اليهود على كتبهم وقصصهم التوراتي .

هـ - وفي تاريخ العرب قبل الإسلام على ما كتب عبيد بن شربة ومحمد ابن كعب القرظي ووهب بن منبه وخاصة هشام الكلبي وابن اسحق .

و - وأما في السيرة النبوية فقد استند إلى مؤلفات أبان بن عثمان وعروة ابن الزبير وشرحيل بن سعد وموسى بن عقبة وعاصم بن عمر وابن شهاب الزهري وابن اسحق .

ز - وأخذ حروب الردة والفتوح عن سيف بن عمر الأسدي والملائني .

ح - ومصادره في موقعي الحمل وصفين ما كتبه أبو مخنف والملائني وسيف بن عمر .

ط - كما أخذ تاريخ الأمويين عن حوالة بن الحكم وأبي مخنف والملائني والواقدي وعمر بن شبة وهشام الكلبي .

ي - فإذا انتهى إلى العهد العباسي اعتمد أحمد بن أبي خيثمة وأحمد بن زهير والملائني وعمر بن راشد والميثم بن عدي والواقدي وابن طيفور ( وان لم يذكره إلا مرة واحدة ) ...

---

- تاريخ الطبري ( الجزء الأول لسنة ١٩٥٠ والجزء الثاني لسنة ١٩٥٢ والجزء الثالث لسنة ١٩٥٤ ) .

(١) راجع تاريخ الطبري ١/٦٢٨ ، ١/٧٧٠ ) .

وأهم الملاحظات التي يمكن أن تسجل حول هذا العمل التاريخي الضخم :  
(١) ان المادة التاريخية التي أتى بها الطبري في تاريخه تعتبر من أوثق المادة  
لأنه ، كمحدث دقيق، حاول انتقامها وتنظها جهد طاقته ، وأوردها دوماً  
بالنصوص عن أصحابها الرواة الأولين .

(٢) إذا ظهرت لديه في بعض الأحيان ( في التاريخ السابق للإسلام ) بعض  
اللمحات الحضارية فان همه انما كان مرجعاً بصورة خاصة إلى التاريخ السياسي  
وحده . ولم يسجل أشياء أخرى إلا ما كان يقتضيه الحديث عن الأحداث  
والمشاكل السياسية .

(٣) أنه ذكر في تاريخ القروس كثيراً من الحقائق التي لا نجدها عند غيره .  
(٤) انه كان دقيقاً في تاريخ الروم دقة تدعو إلى العجب ، مع قلة المصادر  
حوله في هذا الموضوع ، فقد ذكر أباطرة الروم والرومان قبلهم حتى عصر  
هرقل وهم واحد وستون علما من اشتركوا مع أبائهم أو غير أبائهم . ومدة  
حكمهم جميعاً ستة قرون وبضع سنوات . ويدرس الباحث من صحة المعلومات  
التي أوردها ومن دقتها وترتيبها . وإذا تجاوزنا عن أخطاء طفيفة قد تكون من  
فعل النسخ والرواة فمن الواضح ان الطبري أخذ معلوماته هذه عن مصادر  
أو جماعات تستند إلى وثائق صحيحة .

(٥) لم يمل الطبري مع أي هوى في ايراد الأخبار التاريخية الإسلامية . وكان  
حياده في الغالب عن ورع ودقة علمية ، لأنه انما أملى التاريخ تأييداً وتتمة  
لكتابه في التفسير القرآني . ولعله لم يمارس حتى النقد في الروايات التي أوردها  
لأنه وجد أن أحاديث التاريخ فيما عدا الشؤون السياسية — لا تبني عليها أحكام  
شرعية واضحة .

(٦) أهمل أحداث عصره وكان فيها مرجحاً سريع الخطو مقلداً كل الإقلال  
ولهذا فهو « كشاهد » على العصر من أشد الناس ضيقاً بشهادته .

وقد نُقل « تاريخ الرسل والملوك » بالرواية الشفهية والإملاء عن الطبري

رغم ضخامته التي تزيد على ١٠ مجلدات في بعض الطبعات . وإذا تناول فيه الطبري التاريخ العام منذ الخليقة حتى عهده لتاريخ ما قبل الإسلام كله لا يشغل إلا أقل من عشر الكتاب مع أنه يشمل تاريخ الأسياء جميعاً وتاريخ القروس والروم والجاهلية . أما في التاريخ الإسلامي فقد قام الطبري فيه بما قام به البخاري ومسلم في الحديث : أي اختيار المادة الصحيحة أو المتفق على صحتها من مجموع المادة التي تراكت حتى عهده .

ولما كانت مصادر الطبري هي في الواقع مجموع أسماء الإخباريين التي روت معنا في هذه الفصول السابقة تقريباً وبخاصة كتب المدائني ، لهذا فإن الناس حين اجتمع لهم الطبري تركوا الكتب الصغرى إليه واكتفوا به عنها جميعاً . ومن هنا كانت شهرته كنظم ومنسق وجامع لأطراف المادة التاريخية حتى نهاية القرن الثالث الهجري .

وقد انعكس في تاريخ الطبري أثر ثقافته كسحدث وحقه . فأسلوبه في التلوين على منهج أهل الحديث ، ويمكن أن يلخص في نقطتين رئيسيتين :

١ - التحويل على الروايات : « وليعلم الناظر في كتابنا هذا ان اعتمادنا في كل ما أحضرت ذكره فيه إنما هو على ما رويت من الأخبار التي أنا ذاكرها والآثار التي أنا مستندنا إلى روايتها فيه .. فما يكن في كتابي هذا من خبر ذكرناه من بعض الماضين مما ينكره قارئه من أجل أنه لم يعرف له وجهاً من الصحة .. فليعلم أنه لم يوثق ذلك من قبلنا وإنما أتى من قبل بعض ناقله البنا وإنما أدبنا ذلك على نحو ما أدب البنا »<sup>(١)</sup>

٢ - الحرص على السند ، وإنما كان هذا الحرص نتيجة النقطة الأولى . وقد تساهل الطبري في هذا السند في الأجزاء الأخيرة من الكتاب وخاصة فيما بين الجزء التاسع إلى الحادي عشر حتى ليندر أن يظهر في صفحات متواليات .

---

(١) الطبري ج ١ ص ٧ - ٨ .

وكان الطبري إذا انتقد أهتم بقصد السند أكثر من الاهتمام بالمعلومات المروية بعده . وبالرغم من أنه تحرى الثقات من الرواة قدر طاقته ومن أن الأسانيد كانت قد استقرت لعهد إلا أنه أبقى على الطريقة كاملة في كتابه . وهذا ما سمح للطبري أن يحفظ في كتابه بكثير من المقطوعات التاريخية المبكرة في الوجود والمعاصرة لبعض الحوادث والتي ضاع رواتها ومؤلفاتهم فليس توجد إلا في كتابه . إن كتابه أشبه بمعدة التين الضخم التي تجدد جميع المواد مكانها فيها دون دمج أو تمثيل يجعل منها كتلة متجانسة واحدة . وقيمة الطبري إنما هي خاصة فيما حفظ من هذه المادة الضائعة لا بالرأي الذي أعطاه فيها . لأنه لم يعط رأيه أبداً في الذي قدم من المعلومات. وإذا كان ثمة من شيء كشف فيه عن رأيه فعلاً فهو نوع اختيار المادة . وهو اختيار للراوي في الواقع وليس للرواية نفسها فهو — فيما عدا الانقضاء — حيادي تمام الحياد، وللمادة أمامه قطع من الأخبار صاغ منها تاريخاً كاملاً . وما من شك في أن هذا التاريخ ان كان متقطع العرض بسبب الاهتمام بإيراد الروايات فإنه كان في الوقت نفسه أيضاً متوازناً من جهة ومحيطاً بجميع الأحداث من جهة أخرى، وقد كان هذا كله سبباً آخر لا كفاء الناس به عن كل ما عداه أو سبقه من المؤلفات . والواقع أننا لا نجد بعد الطبري من حاول إعادة فحص أو تقييم المادة التاريخية لفترات التي كتب عنها الطبري نفسه أي القرون الثلاثة الأولى. ولعله بشهرته واحاطته كان السبب غير المباشر في ضياع قسم من تلك التلوينات التاريخية الأولى ، وقد أهتم الناس من بعده بمتابعة عمله من حيث وصل في ذيول بعد ذيول .

وقد أتم الطبري منهجه التاريخي هذا بقواعد أخرى اتبعها :

٣ — الإكثار من إيراد النصوص الأدبية من خطابة ورسائل وحوار وشعر في مناسباتها التاريخية .

٤ — كان يحتم عهد كل خليفة بالأخبار العامة عنه مما لا يخضع للنظام

الحولي ، كوصفه الجسدي وذكر أولاده وأهله ورجال عهده في مخطف الأعمال .

٥ - اتبع في تنظيم مادته النظامين المعروفين معاً : فلما لم يكن بإمكانه اتباع التسلسل الزمني الحولي في الفترات الغامضة السابقة للإسلام فقد أوردتها على أساس المواضيع ، على الشكل الذي يسمى في الإصطلاح Chronicles بينما نظم تاريخه في القسم الإسلامي حوليات على السنين أي Annales ولم يكن أول من اختط هذه الطريقة فقد سبقه إليها في التدوين التاريخي كثيرون منذ أواخر القرن الثاني . ولعل أولهم هو الهيثم بن عدي .

وأهم ما يؤخذ على الطبري في منهجه :

(١) ضمور النقد عنده . كان يقف خارج الأحداث وخارج الرواية نفسها في برود عقلي واضح ، رامياً منذ مطلع الكتاب عهدة كل أمر على روايته . وإذا كانت تلك امانة تقتدر لعالم الحديث فإنها في التاريخ نقطة نقص . وقد أورد في بعض الأحيان روايات غير مقبولة أخذ عليه ابن الأثير إيرادها على صورتها دون نقد وتحكيم مع أنها « منافية للعقول ... ولا يجوز أن تسطر في الكتب »<sup>(١)</sup> ولعله أنقص في منهجه كحدث فلم يعدل رواية التاريخ اللين نقل عنهم كما يعدل المحدثون علماء الحديث . ولقد روى بعض الروايات البينة الكذب ، فلم يشر إلى ذلك حتى لقد أخذ عليه ابن خلدون نفسه بعض ما روى عن سبب نكبة البرامكة<sup>(٢)</sup> . على أن الطبري كان أحياناً يقول : « ... والصحيح عندنا » في نوع من التوجيه النقدي . ولم يعتمد من الأصل في النقل على من كان مظنة شبهة عنده من أمثال محمد بن السائب الكلبي ، ومقاتل بن سليمان إلا في الندرة . واعتمد مؤلفات سيف بن عمر المنحولة على التاريخ لأنه موثق من أهل الحديث بدل الواقدي المشبوه الرواية في نظره .

(١) انظر ابن الأثير - الكامل ج ١ ص ٢١ - ٢٢ .

(٢) انظر ابن خلدون - المقدمة ص ٢٣٠ .



٢) لم يذكر عند النقل من الرواة ، عن أي كتاب من كتبهم ينقل . ولكثير منهم كتب تعد بالعشرات فاذا ذكر المحدثي لم نعلم عن أي من كتبه الـ ٢٤٠ يأخذ . وكذلك ما أخذه عن سيف بن عمر وعن هشام الكلبي في كتبه التي تزيد على ٢٤٠ كتاباً ولو فعل لأعطانا ثبناً واسعاً ضخماً يلخص الثقافة التاريخية كلها لعصره .

٣) كان يقطع الأحداث بالروايات المتعددة وبالسنين على السواء . ويشرد في الحديث إلى أخبار عارضة تقطع الخبر الأصلي مما جعل تاريخه يفتقر إلى الوحدة وارتباط السياق ، وتشبك فيه الروايات على هواها دون ضابط أو تنسيق ، فلا يأخذ الحادث لهذا كله صورته الحقيقية الحية .

أما أهم ما يؤخذ على الطبري في مادته التاريخية فهو :

- ١ - أنه لم يحفظ التوازن بين فترات التاريخ قبل الإسلام وبعده .
- ٢ - أنه أسرف في قبول الإسرائيليات والأوهام الخرافية فيما يتعلق ببدء الخلق وقصص الأنبياء دون تمحيص .
- ٣ - أن ارتباط الطبري بالمصادر والاسناد الماضية حرمه فيما يظهر من أن ينظر في أحداث عصره ويسجلها بنفسه ولهذا جاءت صورة الأحداث التي عاصرها باهتة في كتابه ولم يتجه إلى تفاصيل هامة فيها . وقد ظهر التقديرون من وزراء عهده وخلفائه في صورة الظلال المعتمة . وقد يكون فهمه للتاريخ على أنه مستودع خبرات الأجيال السابقة فقط سبباً آخر في عدم اهتمامه بجبله وعصره وظهور نوع من الضعف والايجاز في القسم الأخير من تاريخ الطبري ، وكان مفروضاً أن يكون - مع مكانة الطبري وخبراته ورحلته في العالم الإسلامي - أهم أقسام الكتاب . ويؤخذ على تاريخ الطبري عدا هذا أمور أخرى :

٤ - فقد كان فهمه للتاريخ العالمي أضيق من فهم بعض المؤرخين السابقين له

كاليعقوبي مثلاً أو ابن قتيبة . فتاريخ العالم عنده محدود بالخط الذي يصل ما بين الأنبياء والعهد الجاهلي عبر الساسانيين وتاريخ اليمن ثم يأتي التاريخ الإسلامي تنوعاً ضخماً لكل ذلك التاريخ .

٥ - ثم ان فهم الطبري للتاريخ كان محصوراً بالأمور السياسية خاصة ، وبالمشاكل الداخلية للدولة بصورة أضيق . وإذا كان من الهام في التاريخ الإسلامي مثلاً أن يخصص جانب منه لتاريخ الفتوح التي تلت الفتوح الأولى كفتوح الأندلس والعلاقات مع الدول والمناطق غير الإسلامية كالبيزنطية والفرنجية وأحراهم وأمرأهم ، فان الطبري لم يول هذه الأمور أي عناية . وحتى في الأمور الداخلية فقد شغله الحدث السياسي عن أن يسجل أمور الإدارة أو القضاء أو الاقتصاد أو المجتمع .

٦ - ومفهوم التاريخ عند الطبري متأثر بالنظرة الدينية أكثر من تأثره بالنظرة التجارية ... فهو عنده تعبير عن المشيئة الإلهية أولاً ثم مستودع خبرات علياً للأمة الإسلامية تكشف عن وحدة هذه الأمة بقدر ما تبين قيمة تجاربها ووحدة رسالتها التاريخية .

وعلى أي حال فان ما قد يوجه إلى منهج الطبري وإلى تاريخه من نقد لا يمكن أن يلغي شيئاً من قيمته كدورخ أول انتهى به العصر الأول للتكوين التاريخي ، وكؤلف ظلت أجيال المؤرخين في العصور التالية حياً على كتابه في كل ما يتصل بالقرون الثلاثة الأولى من تاريخ الإسلام .

وقد عني الناس بهذا التاريخ منذ صدر أحفل العناية وتتابع الوراقون على نسخه وتناقصت مكبات الملوك والأمراء في اقتنائه . ذكر المقرئ أن كان بمخرانة كتب العزيز بالله الفاطمي ما ينيف على عشرين نسخة منه احداها بخط المؤلف <sup>(١)</sup> . وسرعان ما تتابع المؤرخون في التليل عليه بين فترة وأخرى .

---

(١) المقرئ - المخطوط ١ ص ١١٨ .

بل يدكرون أن الدليل الأول على هذا التاريخ وضعه الطبري نفسه ثم تالت  
الذيول من عريب بن سعيد صاحب « صلة تاريخ الطبري » حتى الدليل الأخير  
الذي كتبه الملك الصالح أيوب بن الكامل ( المتوفى سنة ٦٤٧ ) موجزاً فيه  
جميع الذيول .

وقد اختصر تاريخ الطبري كثيرون ذكر ابن التديم منهم محمد بن سليمان  
الهاشمي ، وأبا الحسين الشمشاطي المعلم من أهل الموصل ، ورجل يعرف  
بالسليل بن أحمد وآخر كاتب يعرف بـ .....<sup>(١)</sup> والشمشاطي هو أبو الحسن  
علي بن محمد العلوي ( توفي سنة ٣٨٠ ) وقد ذيل على تاريخ الموصل للأردري  
كما اختصر تاريخ الطبري بحلف الأسانيد والمكررات ثم زاد عليه بأن تمة  
من سنة ٣٠٣ إلى وقته فجاء في ثلاثة آلاف ورقة كما حكاه النجاشي<sup>(٢)</sup>  
كما اختصر الطبري مع بعض الزيادات عريب بن سعد القرطبي فوصل به إلى سنة  
٣٢٠ في « الصلة » ولخصه مع التذييل عليه وكذلك فعل المكين بن العميد في  
القرن السابع (١٣م) . وكما اختصر تاريخ الطبري مبكراً فقد ترجم كذلك مبكراً  
أيضاً ومنذ القرن الرابع الهجري إلى القارسية . قام بترجمته أول من قام أبو علي  
محمد بن عبد الله البلعي المتوفى في النصف الثاني من ذلك القرن . بأمر من  
الأمير أبي صالح منصور بن نوح بن نصر الساماني وهي ترجمة اختصرت فيها  
الأسانيد واصابته ببعض التصرف . ثم نقلت هذه الترجمة الفارسية إلى التركية  
في العهد العثماني مرتين كانت الثانية منهما ما بين سنتي ٩٢٨ - ٩٣٨ هـ وطبعت  
هذه الترجمة الأخيرة في الآستانة سنة ١٢٦٠ هـ . كما نقلت الترجمة الفارسية  
الأولى إلى الفرنسية من قبل زوتنبرغ Zotenberg وطبعت في باريس سنة  
١٨٧٤ في أربعة مجلدات وترجمت كذلك إلى لغات أخرى .

وبالرغم من هذه العناية البالغة فإن ضخامة الكتاب جعلت اجزائه الغريبة

(١) انظر ابن التديم - فهرست ص ٢٢٥ . والاسم النقص نسبة ابن التديم .

(٢) النجاشي - الرجال ص ١٨٧ وانظر أيضاً آغا يزرك - الفريعة ال تصانيف الشيعة ج ٣ ص

تتفرق أيدي سبا بين المكتبات . فلما أقبل المستشرقون في القرن الماضي على طبعه طبعة علمية كاملة لم يجدوا منه نسخة واحدة كاملة ، فاضطروا إلى تأليف نسخة متكاملة من الأجزاء المتفرقة وطبعوه طبعة أولى ما بين سنتي ١٨٧٩ - ١٨٩٨ في ثلاثة أقسام بلغت في مجموعها ٢٨ مجلداً .

القسم الأول : الأجزاء المتعلقة بما قبل الإسلام وبالسيرة النبوية والخلفاء الراشدين حتى سنة ٨٤٠ .

القسم الثاني : تاريخ الدولة الأموية تقريباً أي ما بين سنتي ٤١ و ٨١٣٠ .

القسم الثالث : ما بين سنتي ١٣١ حتى سنة ٣٠٢ .

وقد ألحقوا به في نهايته المنتخب من ذيل المليل في أسماء الصحابة والتابعين الطبري ، وقسماً من مختصر عريب بن سعيد سموه : الصلة . كما أتبعوا الطبعة بالفهارس الشاملة . ثم أعيد طبعه مرة أخرى في لندن ما بين سنتي ١٨٩٧ - ١٩٠١ وكان الطبع في الحالين تحت إشراف المستشرق دي غويه ولجنة من كبار المستشرقين منهم نولدكه ، وغويدي ، ومولر .

وعلى أساس هذه الطبعة الأوروبية طبع في مصر في المطبعة الحسينية سنة ١٣٣٩/١٩٢٠ ثم في مطبعة الاستقامة سنة ١٣٥٨/١٩٣٩ بعد جلف التعليقات والفهارس . ثم طبع طبعة أخيرة في دار المعارف بالقاهرة اعتمدت على ما ظهر من المخطوطات الأخرى لأجزاء الطبري مع نسخته الأوروبية . وقد قام بهله الطبعة محمد أبو الفضل إبراهيم ما بين سنة ١٩٦٠ - ١٩٦٧ . ثم كررها سنة ١٩٦٧ وهي في عشرة مجلدات خصص معظم الجزء الأخير منها للفهارس .

ويبدو أن هذه العناية كلها لم تمنع من ضياع بعض تاريخ الطبري . فان النسخة الأوروبية ناقصة ، وقد رقعها المستشرقون من التواريخ الأخرى ( ابن الأثير ، والمغازي ، والفتوح لابن حيش ) ما بين الصفحتين ٢٣٨٣ - ٢٤١٤ من القسم الأول . ثم جمع دي غويه ما عثر عليه من نواقص الطبعة في كراس

صغير أصله بعدها . غير أن هذه النواقص ، ما عثر عليه منها وما قد يعثر عليه من بعد ، ليست بالتي تشكل نقصاً هاماً في جملة الكتاب أو تقلل من قيمة نسخه المطبوعة المتداولة .

وقد جاء بعد الطبري مؤرخون آخرون كثيرون ولكن ما كتبوه عن صدر الإسلام كان يفتقر إلى الأصالة وإلى إمكان عثورهم على مصادر لم يفتقر للطبري أن وقعت تحت يده .

ومن المسعودي إلى مسكويه إلى هلال الصابيء إلى ابن الجوزي إلى ابن الأثير إلى سبط ابن الجوزي ثم إلى الذهبي وابن كثير خط طويل من العمل التاريخي يأتي الطبري دوماً في مقدمته . وهذا الخط الطويل كان يصدر دوماً عن إيمان واحد بأن ثمة رسالة تاريخية ممتدة عبر الأجيال إلى آخر النبين ثم إلى الأمة الإسلامية .

وقد كان تطور الكتابة التاريخية جزءاً من التطور الثقافي العام الذي عرفه المجتمع الإسلامي في القرون الثلاثة الأولى ، وهذا التطور كان إسلامياً صرفاً لم يتأثر بمؤثرات ثقافية أجنبية أي في جوانب ثانوية منه ومحدودة . وإذا كان التاريخ تعبيراً عن مشيئة الله في الناس فقد استخدم للعبارة وليان التجارب والخبرات والإجماع والسنن ، وإذا كان اعتبر منذ البدء علماً خاصاً أو نوعاً من العلم فإنه بالتقابل عبر عن اتجاه نحو الفلسفة الجبرية ونحو ارتباط الإنسان بقدر الله كما عبر عن شعور متزايد بقيمة التراكم الزمني في تكوين الأمة . وفي هذه القرون الثلاثة الأولى من التاريخ الإسلامي لم يوضع علم التاريخ فقط ولكن تمحدث أيضاً مناهجه وخططه وأساليب كتابته ، في إطار لن يخرج منه إلاّ لماً في العصور التالية .

## الفصل الثاني

التاريخ الإسلامي في الميراث العباسي  
ما بين أوائل القرن الرابع وأواخر السابع الهجري



## الفصل السابع

### الملاحجُ المأتمة لرجالِ التاريخ في المشرقِ العباسيِّ

إذا شئنا مراقبة تطوّر هذا العلم ورجاله عبر العصور الإسلامية المتوالية والبلاد الإسلامية المتحدة فقد نستطيع أن نترك شيئاً من ذلك بدراسته سواء في المراحل الزمنية أو في المناطق المختلفة على مدى الأحداث السياسية البارزة . وهكذا نجد أن تطوره بعد القرن الثالث في المشرق يمكن أن يقسم إلى فترتين اثنتين ، بينما اتخذ التاريخ في الأندلس والمغرب تطوراً موازياً آخر ذا طابع محلي في المواضيع والمادة خاصة لا في المنهج ، وبهذا الشكل :

١ - ندرس أولاً في قسم خاص من الكتاب التاريخ في المشرق ما بين مصر إلى اليمن إلى ما وراء النهر منذ مطلع القرن الرابع حتى سقوط مئداد على يد المغول في أواسط القرن السابع سنة ٦٥٦ / ١٢٥٨م يدخل في ذلك العهد البويهى والسلجوقي والحوارزمي في العراق وإيران من جهة والعصر الفاطمي ثم الأيوبي من جهة الشام ومصر واليمن من جهة أخرى . وهذه هي الفترة العباسية - الفاطمية .



٢ - ثم ندرس في قسم ثانٍ من الكتاب تطور التدوين التاريخي في المشرق أيضاً ، ما بين أواسط القرن السابع حتى أواخر القرن العاشر ، وتلك هي الفترة التي تبدأ بظهور المغول الأيلخانيين ثم الجلايرية في إيران والعراق من جهة وبظهور المماليك في مصر والشام من جهة أخرى ، وننتهي بالصفويين وآخر التركان في إيران والعراق وسيطرة العثمانيين على بلاد العرب وهذه هي الفترة المملوكية المغولية - التركمانية .

٣ - ونخصّص بعد ذلك قسماً خاصاً للتاريخ في الأندلس والمغرب . منذ عهد الأمراء الأمويين والخلافة والأحارسة ثم ملوك الطوائف إلى عهد المرابطين والموحدين والمرينيين وحتى ظهور الشرفاء الحسنيين في أواسط القرن العاشر في المغرب .

## التاريخ فيما بين أوائل القرن الرابع الهجري وأواسط السابع

### الملاحح والميزات العامة

بلغ التاريخ ، كعلم ، سن الرشد أي فترة الاستقلال بمادته واسمه ومناهجه ورجاله في أواخر القرن الثالث الهجري وكانت البواكير الأولى من مؤلفاته قد ظهرت منذ أواسط القرن الثاني . ثم ما زال المؤرخون يوفقون بين المواد المستمدة من السيرة والكتب الاخبارية المتنوعة وعناصر التاريخ الأجنبي لتنسيقها وإدماجها في رواية تاريخية متماسكة متصلة الزمن ، وما زالوا يخضعونها لفكرة تاريخية متزايدة النمو والوضوح في أبعاد الزمان والمكان وتنوع الأمم حتى استكمل علم التاريخ عناصره : في المنهج والمادة والمثليين وصار علماً مستقلاً ، بصرف النظر عن مكانته غير البارزة بين العلوم الاسلامية الأخرى

وعن أثر نشأته الأولى في تلك المكاة وتحيف علماء الدين وعلوم الدين عامة<sup>١</sup>  
لهذا العلم .

ومنذ مطلع القرن الرابع بدأ علم التاريخ ، مسيرته العلمية المستقلة لحد  
كبير مسجلاً طوراً خاصاً جديداً في تلك المسيرة ومتأثراً دون شك بنمو العلوم  
الأخرى واتساع نطاق الحضارة المادية وانتشار الورق .

ولذا كان عمل التاريخ ، حسب المفهوم القديم ، تسجيل أخبار الأحداث  
والناس قد كان دوماً وبالضرورة على صلة بأحداث السياسة وأخبار الرجال  
ولا شك أنه تأثر بها أكثر من تأثر أي علم إسلامي آخر . بل لعل القروع  
الثقافية كلها كانت تسير وتتطور من وراء الأحداث ومن فوقها ، لا يهتم التقية  
بالحاكم ولا صاحب الفلسفة بالمعارك الخارجية ولا الطبيب باحتلال بلد أو  
القيزياني بموت أمير ، إلا المؤرخ فإن عينه ويده مرتبطتان بالأحداث نفسها  
وبالرجال . ومن هنا قد يكون من الضروري أن نستعرض في أسطر أبرز للملامح  
السياسة لهذه القرون الممتدة ما بين مطلع القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي)  
وأواسط القرن السابع (الثالث عشر الميلادي) .

فقد كانت الخلافة العباسية تجتاز أزمة الخضوع لقواد الأمراء في بغداد  
منذ مصرع المتوكل سنة ٢٤٧ حتى ٣٣٤ حين استطاع البريينون زرع حكمهم  
بعد الاستيلاء على غربي إيران في عاصمة العباسيين نفسها وبجانب الخلفاء وليلة  
تريد على مائة سنة . أما إيران الشرقية فكانت نبئت في الوقت نفسه أسرة محلية  
وهي البيت الساماني الذي استمر حتى سنة ٣٨٩ ليحل محله بعد ذلك القزنويون .

أما في الجزيرة وشمال الشام فقد ظهر الحكم الحماني في الموصل وحلب  
ما بين سنة ٣١٧ حتى ٣٩٤ ، وأما في الشام الجنوبي ومصر فقد كانت الدولة  
الطولونية قد تركت البلدين منذ سنة ٢٩٢ ثم ظهر الأخشيديون ما بين سنة  
٣٢٣ - ٣٥٨ ثم قدم الفاطميون من أفريقيا (تونس) ففتحوا مصر والشام وامتد  
نفوذهم إلى الحجاز واليمن وتقاسم العالم الإسلامي الشرقي خلافتان : إحداهما

عباسية سنية في المشرق والأخرى فاطمية شيعية في الشام ومصر حتى اليمن مدة قرنين تقريباً .

على أن الخلافة العباسية عرفت ، بالرغم منها ، نوعاً من البقطة السياسية منذ أواسط القرن الخامس حين تلتقى عليها الفز الأتراك بزعامة السلاجقة من سهوب تركستان واستطاعوا سنة ٤٤٧ دخول بغداد والحلول محل البويهيين فيها . وقد توطنوا في قلب الأناضول فيما بين سنة ٤٥٠ - ٤٧٥ كما احتلوا في الوقت نفسه بلاد الشام مزيجين عنها النفوذ الفاطمي .

وفوجئت هذه المنطقة من ساحل المتوسط الشرقي ، في نهاية القرن الخامس سنة ٤٩٢ بهجوم الفرنجة عليها ، في الحروب المدعوة بالحروب الصليبية والتي استمرت قرنين ( ١٠٩٥ - ١٢٩١ م ) . ونشأت في المنطقة إمارات لاتينية أربع انقضت إحداها مبكرة لكن الإمارات الأخرى استمرت فترة طويلة قبل أن تنقرض . وفي أواسط القرن السادس استيقظ الشرق الإسلامي يقظة قادها البيت الزنكي في مثلث الموصل - حلب - دمشق ثم ظهر صلاح الدين والبيت الأيوبي فألغى الخلافة الفاطمية وحل محلها في ما بين اليمن والقاهرة إلى دمشق وإلى الجزيرة الشامية . واستمر هذا البيت يحكم المنطقة حتى سقط في مصر بانقلاب المماليك عليه سنة ١٢٥٠م وسقط تحت ضربات المغول في الجزيرة والشام سنة ١٢٦٠ .

أمّا في العراق وإيران فقد ظل النفوذ السلجوقي موجوداً حتى أواسط القرن السادس ( سنة ٥٥٢ خاصة ) ثم زال من معظم المناطق وحل محله في أقصى الشرق الدولة الخوارزمية ما بين سنة ٥٤٣ - ٦١٢ وفي غرب إيران دول صفري تدعى بالدول الأتابكية ، ما لبثت أن ابتلعتها شيئاً فشيئاً الدولة الخوارزمية التي كانت نشأت في خوارزم سنة ٤٧٠ وبلغت أوجها في عهد علاء الدين خوارزمشاه ما بين سنة ٥٩٦ - ٥١٧ ولكنها سقطت رغم جهود جلال الدين منكوبرتي تحت سنايك المغول سنة ٦٢٨ . وقد تغير مصير المنطقة كله فجأة بدخول هذا

العصر الجديد الملمر إليها ، عنصر المغول الذين تحركوا منذ مطلع القرن السابع  
فلخلوا بعد سلسلة هجمات إلى قلب العالم الاسلامي وبعد أن دمرت الدولة  
الخوارزمية الغورية جاء المغول فلمروها ثم أتوا على خلافة بغداد سنة ٦٥٦/  
١٢٥٨ ثم على الإمارات الأيوبية كلها ، حتى أوقفهم المماليك في معركة عين  
جالوت سنة ١٢٦٠ بعد ستين من سقوط بغداد .

سجل التاريخ الإسلامي هذه الأحداث العاصفة التي رأى فيها خلافتين  
إسلاميتين تعيشان وتنتهيان ، وثلاثة هجمات غربية ملمرة : اثنان من الشرق  
السلجقة ثم المغول وواحدة من الغرب : الفرنجة ، وما رافق كل ذلك من  
هزات كما سجل في الوقت نفسه بعض الوجه الآخر الحضاري أيضاً ، من  
أجيال علمية وفكرية خلال هذه القرون .

وبالرغم من أن الفترات التاريخية الطويلة تمتنع عادة على الدقة الشديدة في  
الملاحظات وتعطى الدراسة طابع التصميم المخل ، وبالرغم من أن الفترة التي  
ندرس تمتد ثلاثة قرون ونصف القرن لكننا قد نستطيع أن نعطي علم التاريخ  
في هذه القرون حجمه وملاحقه من خلال النظر في رجاله ومادته ومناهجه  
وأهدافه في مختلف مدارسه الإقليمية .

## رجال التاريخ

في هذه الفترة الطويلة دخل ميدان التاريخ أنواع شتى من الرجال قد  
يزيدون على الألف عدداً ويختلفون في الوظيفة الاجتماعية اختلافهم في التكوين  
العلمي والاهتمامات الفكرية وفي المنصر القومي والمذهب الديني وفي الإقليم  
السكني ، على أننا قبل الايقال في الدراسة يجب أن نقدم بين أيديها ملاحظات  
أساسية ثلاثاً :

الأولى : أن العالم الإسلامي كله كان عبالاً مفتوحاً وحرراً لرحلة أي عالم من

منطقة إلى أخرى حتى لقد ندر من العلماء من استقر في بلده . وكانت الرحلة خاصة إلى العواصم الكبرى وبصورة أخص إلى بغداد أم الدنيا .

الثانية : أن العلماء المسلمين كانوا عقولاً مفتوحة للاختصاصات المتعددة حتى لقد ندر أن عرف عالم بفرع واحد من فروع العلوم .

الثالثة : أن التنوع القومي خاصة والإقليمي والمذهبي لم يكن يأخذ المعاني الحاسمة الحادة التي قد تفهمها منها اليوم . وكانت الرابطة الإسلامية حتى بالنسبة لبعض المؤرخين من أهل الكتاب - أقوى من أن تدفعهم إلى التجريح أو التهجم أو إلى تعمد تسجيل المساوئ دون الحسنات .

## ١ - في عدد المؤرخين وتوزعهم الزمني والمكاني

ليس ثمة من إحصاء أو شبه إحصاء لرجال هذا الفرع العلمي الهام في الثقافة الإسلامية ولا لغيره ولو وجد مثل هذا الإحصاء لأعطى على الأقل فكرة عن مدى اهتمام الحضارة العربية الإسلامية بالتاريخ ولأمكن بالمقارنة العديدة مع رجال العلوم الأخرى بيان مدى قيمته ومكانته من الفكر والناس . على أننا قمنا في محاولة محدودة بإحصاء تقريبي لمؤرخي ما بين القرن الرابع ونهاية الخلافة العباسية سنة ٦٥٦ وفي المشرق الإسلامي وحده فإذا بين أيدينا من الأسماء ما يزيد على ألف ومائتي اسم ، ولو دلفنا التضيي إلى مدى أبعد لوصل الرقم إلى زيادة مائة أخرى في الغالب وربما وصل المائتين وهو رقم ضخم يحل المجلد أكثر من ثلاثة مؤرخين في السنة الواحدة .

ولا يتوزع هؤلاء المؤرخون التوزع المتسق ما بين أقطار ومدن المشرق الإسلامي كما لا يتوزعون التوزع المتوازن عبر السنين والقرون . فثمة مراكز جذب وتكاثف جغرافية كانت تجمعهم إليها كما ثمة فترات زمنية ، ديناميكية

الحركة والفكر ، كانت تطلّهم بالأعداد الوافرة .

ولذا كنا نستطيع بصورة عامة أن نقول إن مراكز هؤلاء المؤرخين كانت المدن الكبرى لأن أنصبه هذه المدن منهم كانت بدورها تتفاوت . ويجب النوص لا وراء الأسباب السياسية فقط ولكن وراء الأسباب الاقتصادية أحياناً والفكرية لتليل اختلاف التكالف في أعداد المؤرخين بين بقعة وأخرى ولتعليل ظهور التاريخ أيضاً في شعوب لم تكن في الأصل ذات اهتمام تاريخي .

وقد كان طبعياً أن تكون بغداد — بسبب من مكانتها السياسية والدينية والعلمية — أكبر مركز للتكوين التاريخي في المشرق الاسلامي لأنه ما من عالم كبير إلا رحل إليها في طلب العلم أو قصد لها ليشتهر ويعرف على النطاق الإسلامي الأوسع .

وبالرغم من أن القسطنطينية (ثم القاهرة) كانت مركز دولة ثم خلافة مستقلة وكان لها مركزها العلمي الضخم إلا أنها لم تنافس بغداد في أي مجال من مجالاتها ، ومن ذلك التاريخ . وربما كان لطابع القاطمين الشيعي أثره في عدم منافسة القاهرة لها في جذب العلماء الإسلاميين . وقد تلت بغداد في كثرة المؤرخين مدن عدة ، وخاصة ما كان منها مراكز دول شبه مستقلة سواء في إيران أو الشام كما تلتها مصر . على أن الكثرة الواضحة كانت في إيران وخاصة في مرو ونيسابور واصبهان وتلي ذلك القاهرة القاطمية دون باقي مدن القطر المصري ثم تأتي في العدد بلاد الشام (في دمشق وحلب خاصة) ثم بلاد العراق (في الكوفة والموصل خاصة) وتأتي في النهاية بلاد اليمن . أما الحجاز فينقطع التاريخ تقريباً له من القرن الرابع إلا ما يتصلق به عليه المؤرخون الطارئون تكرماً للمدن المقدسة وتعريفاً بها . وهكذا فإن ثلاثة أرباع المؤرخين كانوا من بغداد أو كانوا على صلة بشكل أو بآخر معها . وبخاصة منهم مؤرخو إيران الذين يخططون لهذا السبب مع مؤرخي العراق ويؤلفون معهم جمهوراً يزيد عن ثلثي المؤرخين في هذه الفترة<sup>(١)</sup> .

(١) أكثرها ما ناطي السلطات الرسمية الإحصائية هذه التقديرات واكتفينا بالنسب المئوية التي —

وليس عجباً بعد هذا أن نرى أن كافة المؤرخين الكبار ، ذوى السمعة التاريخية المعروفة والآثار الضخمة الباقية إنما كانوا عراقيين ، ولم يظهر بعد الطبري — الذي عاش واشتهر في بغداد على أي حال — أي مؤرخ كبير وعلى المستوى الاسلامي الأوسع لا في إيران ولا في الشام ولا مصر . ذلك أن بغداد والعراق كانت تلخص وتمثل علم العالم الإسلامي كله .

وأما من الناحية الزمنية فالظاهرة الواضحة هي تكاثف المؤرخين وتكاثرهم في القرن الرابع خاصة وفي النصف الأول من القرن السابع . وإذا كان القرن الرابع قرن الجغرافيا العربية فإنه كذلك قرن التاريخ . اهتمام الناس بعملية التكوين التاريخي وإقبالهم عليها كان في الواقع جزءاً من تلك التفعالية الواسعة التي شملت جميع نواحي الحياة وجميع فروع المعارف في ذلك القرن الذي يمكن أن يعتبر فترة الأوج والتضج في الحضارة العربية الاسلامية . وكثرة الألوان والأنواع التاريخية التي ظهرت فيه إنما كانت نتيجة لإغراءات التطوع العلمي الموسوعي الذي طبع بطابعه ذلك القرن . ولم يكثر عدد المؤرخين فقط ولكن كانوا أيضاً أحسن فهماً لمعنى التاريخ وهدفه . ثم نجد بالمقابل أنه لا تقل أعدادهم في القرنين التاليين الخامس والسادس فقط ولكن يسوء أيضاً نوع ، التسجيل التاريخي . يخفي فيه الافتتاح والموسوعية ويبرز التقليد . ولهذا السبب فيما يظهر يضيع الكثير منه . فإذا جاءت أواخر القرن السادس وجاء النصف الأول من القرن السابع أصاب التاريخ نوع من البقطة وعاد المؤرخون إلى التكاثر الواضح . ولعل السبب في ذلك هو تلك البقطة السياسية الحضارية التي أصابت المشرق الاسلامي من جراء التحدي القرنيبي الصليبي من جهة ثم التحدي المغولي من الجهة الأخرى . كان ظهور الزنكيين والأيوبيين أولاً ثم ظهور الخوارزميين جواباً على التحديين يستحق التسجيل ، كما كان دائماً — فيما يبدو — للعودة إلى النظرة العالمية ، ولعل هذا هو السبب في ظهور المؤرخين الكبار في مطالع هذه

---

— حسب أنها ترمي الغرض الذي نلصق في توزيع المؤرخين الجغرافي .

الفترة (كالطبري والمسدودي) وفي أواخرها (كابن الأثير وسبط ابن الجوزي) .

## ٢ - في الوظيفة الاجتماعية

كان التاريخ حتى عصر الطبري من ميادين العاملين بالثقافة والعلم ومقصوراً بالملكات على رجال علوم الدين خاصة أو اللغة على قلة ... لم يحاوله أحد غيرهم إلا أنه منذ القرن الرابع انضم إلى التقية والمحدث واللغوي في رواية التاريخ وتلويحه مجموعات أخرى عديدة التنوع من العلماء .

صحيح أن الأسماء اللمعة والمهمة من المؤرخين في هذه القرون كانت تضم جماعة واسعة من الفقهاء والمحدثين المشهورين منهم : في إيران الحاكم النيسابوري (ت ٤٠٥) وأبو نعيم الأصبهاني . وابن منته (ت ٤٧٠) وشيروه ابن شهریار (ت ٥٠٩) والنسفي (ت ٩٣٧) صاحب القند في تاريخ سمرقند (٢٠ مجلداً) واليميني الأصبهاني (ت ٥٣٨) مؤلف سير السلف . وابن فندق ظهير الدين البهقي . والرافعي (ت ٦٢٣) صاحب التلويح في أخبار قزوين...

ومنهم في العراق الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣) وابن ماكولا صاحب الاكمال (ت ٤٨٣) وابن عقيل (ت ٥١٣) صاحب كتاب الفنون في أكثر من أربعمئة مجلد والسمعاني صاحب الأنساب وذييل تاريخ بغداد والمعجم الكبير ، وابن الأزرق القارقي (توفي بعد سنة ٥٧٦) والإمام ابن الجوزي . وابن الأثير . وابن قطعة (ت ٦٢٩) صاحب اكمال الاكمال ، ومحب الدين بن النجار (ت ٦٤٣) صاحب ذيل تاريخ بغداد (١٧ مجلداً) وابن البيهي (ت سنة ٦٣٩) صاحب الليل الآخر . وابن دحية وغيرهم .

ومنهم في الشام : أبو الحسين الرازي (المتوفى سنة ٣٤٧) والسيساطي (المتوفى سنة ٤١٧) وابن الأكتفاني هبة الله (ت ٥٢٤) وابن صاكر وابن قدامة المقدسي (ت ٦٢٠) وابن سعادة البودي (ت ٦٣٧) وابن العديم وسبط



ابن الجوزي وبيه الدين بن شداد وابن أبي أصيبعة وأبو شامة . وابن عبد اللطيف  
(ت ٦٦٧) ...

ومنهم في مصر : المريد الشيرازي الداعية ، وابن منجب الصيرفي ،  
والسفي صاحب معارج الشيوخ (ت ٥٧٦) والمنذري صاحب التكملة... وغيرهم.  
صحيح هذا كله لكننا نجد بجانب هذا الرعيل الواسع مجموعات أخرى  
متنوعة أيضاً أهمها :

(أ) الموظفون من عمال النواوين والكتاب ورجال البلاط حتى الوزراء  
وقد كان رجال هذه الطبقات الرسمية ذوى شأن خاص في النظام السياسي وعلى  
اطلاع أكثر من غيرهم على دخائل الأحداث كما كانت تحت أيديهم محفوظات  
الدولة ووثائقها وكان بعضهم هو من صانعي تلك الأحداث وكتاب تلك الوثائق  
وكان في ذلك كله ما يغري الكثير منهم بكتابة التاريخ وخاصة في تلك الفترات  
التي عاشها الكاتب أو أتبع له الاطلاع على دخائلها . وإذا نجم عن ذلك تغير  
واضح في أسلوب التاريخ وفي مادته وروحه إذ غاب فيه السند وكثرت فيه  
الوثائق فقد أسهم ذلك في تكريس ظهور «التاريخ» كعلم للمعلومات العامة  
وأسهم خاصة في إعطائه الطابع المدني (Profane) بدل الطابع الديني .

ذلك أن هؤلاء الموظفين الكبار من الوزراء ومن كتاب الديوان خاصة  
انصبّ اهتمامهم على تاريخ الأحداث السياسية يسجلونها مع وثائقها ، وقد نجد  
أحياناً أن اتقيه والمحدث قد تنجا عن مكانيهما أحياناً في تدوين التاريخ السياسي  
فقط وظلا على استنارهما بكتابة التراجم وإبقاء هذا الميدان تحت نفوذهما  
فترة طويلة . وإذا كان التاريخ السياسي أكثر قرباً إلى معنى التاريخ لا سيما بعد  
نحوه إلى حوليات عن الأسر المالكة وحوادث الحكام فإن وجهة نظر رجال  
الدين تجعل تراجم العلماء (وهم) ورتة الأنبياء ، أصلى تعبيراً عن التاريخ  
الحق للأمة الإسلامية من النظم السياسية الزائلة<sup>(١)</sup> التي تشوب أخبارها الأعمال

(١) انظر جب - الموسوعة الإسلامية - مادة تاريخ (في الترجمة العربية ج ١ ص ١٩٦) .

المنافسة للدين في كثير من الأحيان .

وهكذا بينما نجد السلطة القديمة من المحشثين ورجال الدين والرواة المؤرخين مستمرة وتتم بالتراجم خاصة نجد أن مجموعة أخرى قد نشأت بجوارها من كبار الموظفين وقد قلعت الكثير من الإنتاج التاريخي الممتاز . ويأتي في طليعة المجموعة مسكويه ، والصولي وثابت بن سنان ثم هلال الصائبي والروذراوري في العراق : والبيهقي أبو الفضل محمد بن الحسن المتوفى سنة ٤٧٠ صاحب تاريخ يهق الذي يزيد على ثلاثين مجلداً . والعالبي صاحب الفرر ، والعيني (ت ٤٢٧) صاحب اليميني ونظام الملك الوزير من إيران ، والمسبحي الوزير وابن أبي مريم والقاضي القضاعي من مصر ، وكل هؤلاء فيما بين القرن الرابع والخامس ويستمر الأمر ويتسع في القرنين التاليين :

فرى في الشام ابن زريق التخوي (المتوفى بعد سنة ٥٠٨) وحملان أبا القوارس بن أبي الموفق (المتوفى سنة ٥٤٢ أو سنة ٥٥٤) والحصكفي القاضي المرتضى (ت ٥٤٩) وابن القلانسي صاحب ذيل تاريخ دمشق (ت ٥٥٥) ، والمظلمي صاحب تاريخ حلب (توفي بعد سنة ٥٥٨) والعماد الأصبهاني الأديب المعروف (ت ٥٩٧) والقاضي العماد الأصبهاني أيضاً صاحب البستان الجامع وابن عنين الوزير الشاعر (المتوفى سنة ٦٣٠) وابن المستوفي صاحب تاريخ اربيل (ت ٦٣٧) وابن نظيف الكاتب الحموي (ت بعد ٦٣١) وابن أبي الدم الحموي (ت ٦٤٢) وابن حمويه الجعفي (ت ٦٤٢) .

ونرى في العراق وإيران : السمتاني أبا القاسم (المتوفى سنة ٤٩٩) والباشاني أحمد بن محمد (ت ٥٠١) والإقليدي صاحب كتاب الوزراء (ت ٥٠٧) وابن بابيه الكاشي (ت ٥٤٤) وشهردار بن شيرويه (ت ٥٥٨) وابن حملون صاحب التذكرة (ت ٥٦٠) . وأبا غالب الشيباني الكاتب صاحب الليل على الطبري (ت ٥٩٧) وابن الأزرق القارقي (ت بعد سنة ٥٧٦) وابن فلتق ظهير الدين البيهقي (ت ٥٦٥) والمنجنيني الحراني (ت ٦٢٦) والقيلوي البغدادى (ت ٦٣٣)

والبنداري الأصفهاني (ت ٦٤٣) والنسوي شهاب الدين محمد (ت ٦٤٧) والزيلري (ت ٦٤٧) وابن الشطار الموصلی (ت ٦٤٥) صاحب عقود الجمان .

ونرى في مصر : القاضي الرشيد ابن الزبير (٥٦٢) وابن مسيلمة الكاتب وابن منجب الصيرفي (ت ٥٥٠) وابن الطوير القيصراني . وابن ظافر الأردني (سنة ٦١٣) والقاضي الفاضل (٥٩٧) وابن وصيف شاه (ت بعد ٦٠٦) وابن مماتي (ت ٦٠٦) والقنطلي الوزير (ت ٦٤٦) ...

(ب) وقد دخل في جوقه التأليف التاريخي أيضاً بعض الأمراء والملوك في هذه الفترة ومنهم : الأمير منصور ابن شاهنشاه الأيوبي صاحب مضممار الحقائق وابن ماكولا الأمير الوزير صاحب الاكمال ، وابن ندى الجزري والأمير العباسي أبو الحسن يوسف (ت ٦٥٦) وابن أبي الميجاء وابن مأمون البطاحي وأسامة بن منقذ ، بل ثمة خبر يذكر أن ملك شاه السلطان السلجوقي كتب رسالة يصف بها مملكته<sup>(١)</sup> ويدوي أخباره كما أن نور الدين محمود بن زنكي كتب كتابين أحدهما في الجهاد والثاني هو التفرخ التوري<sup>(٢)</sup> . وقد نقل ابن أبيك اللواداري عن كتاب تحفة القصر في عجائب مصر الذي ينسب إلى القاضي القاطمي<sup>(٣)</sup> آخر الخلفاء الفاطميين . كما نقل ابن أبي أصيبعة بعض أخبار الحمارث ابن كلثة الطيب عن كتاب البستان الذي ألفه الخليفة العباسي الواثق بالله (٢٢٧ - ٢٣٢)<sup>(٤)</sup> . وأما ابن المعتر فمعروف التأليف وله في التاريخ الأدبي كتاب طبقات الشعراء وغيره .

ويلحق بهذه الطبقة بعض الاشراف من العلويين وآل بيت النبي اللين اهتموا خاصة بعلم الانساب وألفوا فيه المؤلفات الضخمة التي بلغت أحياناً

(١) البغدادي - حلية العارفين ج ٢ ص ٤٧١ .

(٢) النظر - ابن الجوزي - مرآة الزمان ج ٨ ص ٣١٣ .

(٣) انظر ابن أبيك - كثر القدر - الفهر المني ج ٦ ص ٣٠٢ - ٣٠٣ .

(٤) النظر ابن أبي أصيبعة - طبقات الأئمة (ط . بيروت ١٩٦٥) ص ١٦٥ .

١٠ و ٢٠ و ٦٠ مجلداً ، كابن عبد الصمد الهاشمي (أواسط القرن السادس) والشريف العابد النمشقي وابن زهرة الحسيني الحلبي (بعد سنة ٥٨٠) وابنه القاضي الزيلدي والجواني نقيب الاشراف (سنة ٥٨٨) والادريسي الاسكندراني (سنة ٦١٠) وأبو طالب الهاشمي (٦٢١) وعزيز الدين الطوي المروزي (٦٣٢) صاحب حظيرة القلم في ٦٠ مجلداً .

(جـ) ولم يقتصر ميدان التاريخ على هؤلاء وأولئك من الفقهاء والمحدثين من جهة أو رجال الإدارة والسياسة من جهة أخرى ، ولكن دخله كذلك أصحاب المهن الحرة بل والأعمال المهنية الصغيرة المحلولة الدخل .

فقد ظهر مثلاً عدد من الأطباء المؤرخين من جملتهم : سعيد بن البطريق (ت سنة ٣٢٨) الذي اشتهر بالطب شهرته بالتاريخ ، وابن بطلان (المتوفى بعد سنة ٤٥٥) وابن جرير التكريتي (ت ٤٧٢) صاحب زيج التواريخ. وابن شراره الحلبي (ت ٤٩٠) . وابن أبي صادق النسابوري (حوالي ٤٧٠) . وابن جزلة أبو غالب (ت ٤٩٣) . وابن أبي الصلت أمية بن عبد العزيز المصري (ت ٥٢٩) . وابن المارستانية (ت ٥٩٩) الذي وضع تاريخ بغداد في مائة مجلد . وابن أبي أصيبعة صاحب طبقات الأطباء وابن زبقة الشيباني (ت ٦٣٥) والديلمسري (ت بعد ٦١٥) صاحب تاريخ دنيسر . وابن اللباد عبد اللطيف البغدادي (ت ٦٢٩) ... الخ .

وظهر في المؤرخين كذلك بعض أصحاب المهن المتواضعة من النساخين والوراقين والقرضيين الشرطيين : ومنهم مثلاً : أبو الحسين ابن القواس الوراق ( من القرن الخامس ) وعمود الوراق (بعد ٤٥٠) . وشجاع اللهي الوراق النساخ (ت ٥٠٧) الذي ذيل على تاريخ بغداد . وأبو اسحق الحبال الوراق ، وابن حنظلة وأولاده باعة الكتب (القرن السابع) وابن شنيف أبو الفضل الكتبي (ت ٦٤٠) .

وقد برز من هؤلاء خاصة جماعة قفزوا إلى الصف الأول في المؤرخين :

فابن التديم ( ت ٢٨٥ ) صاحب القهرست ، أهم كتاب في تاريخ العلوم الإسلامية حتى أواخر القرن الرابع ، كان وراقاً . والمؤرخون الثلاثة الأواخر الذين كانوا آخر من ذيل على الطبري في القرنين السادس والسابع كانوا من هذه المجموعة ، فالحملائي محمد بن عبد الملك ( ت ٥٢١ ) صاحب تكملة تاريخ الطبري كان فرضياً . وأبو الفرج صدقة الحداد ( ت ٥٧٠ ) كان فرضياً ناسخاً والقاسمي محمد بن أحمد كان كتيباً ( ت ٦٣٤ ) . ومثل هؤلاء كان أبو شجاع محمد بن الدهان ( ت ٥٩٢ ) فهو فرضي منجم ، والحظيري أبو المعالي سعد ابن علي دلال الكتب ( ت ٥٦٨ ) وهو صاحب زينة الدرر .

ولعل أبرز المؤرخين النساخين اثنان هما ابن أبي طي ( ت ٦٢٦ ) المؤرخ الضخم الذي كتب أربعة عشر مؤلفاً في التاريخ بعضها في مجلدات عديدة ولم يبق من أعماله أي كتاب . وياقوت الحموي التاجر النساخ الذي كان ينسخ الكتب ويتاجر بها وبغيرها والذي ترك للتراث الإسلامي أشهر معجمين للبلدان والأدباء .

وبالرغم من المفارقة الظاهرية بين النشاط العلمي والاقتصادي فقد وجد بين المؤرخين أيضاً بعض التجار من أمثال : ابن الجاور النمشقي ( ت بعد ٦٣٠ ) صاحب تاريخ المستبصر ، وأبي الشتاء الحراني ( ت ٥٩٠ ) صاحب تاريخ حران .. والطيمسي أبي الخطاب ( ت ٥٧٤ ) المعروف بابن حواج كاش . كما أن ياقوت الحموي نفسه كان يعمل بالتجارة مع التأليف والنسخ .

( د ) وأخيراً لثمة ظاهرة في التأليف التاريخي لا بد من تسجيلها هي ظهور أسر مؤرخة ، كما كانت ثمة أسر يتوارث رجالها العلم والفقه والحديث . ولعل هذا من ذاك . وتوارث الاهتمام التاريخي كان يستمر عدة أجيال أحياناً في الأسرة الواحدة . وغالباً ما كانت هذه الأسر ، من تلك التي تتوارث « الوظائف » الحكومية أو جاء المكانة العلمية والوظائف اللبينة . ومن تلك الأسر مثلاً :

— آل الجراح : وهي أسرة كتاب ووزراء ظهر منها ما بين أواسط القرن الثالث وأواسط الرابع عدة كتاب مؤرخين كداود بن الجراح كاتب المستعين (٢٤٨ - ٢٥١ / ٨٦٢ - ٨٦٦) ثم ابنه محمد بن داود ، ثم خفيده علي بن عيسى بن داود (المتوفى سنة ٣٣٤) وزير المقتدر وابن الحفيد الآخر أبي القاسم عبد الله بن علي بن محمد بن داود (المعروف بابن أسماء وهي أخت علي بن عيسى) ...

— آل الصابئ : وهي أسرة الكتاب الصابئة التي قضت معظم أيام بروزها وخدمتها للخلافة العباسية وهي على دينها الأول . وكان منها : أبو اسحق إبراهيم بن هلال الصابئ (المتوفى سنة ٣٨٤ / ٩٩٤) ثم خفيده الذي خلفه أبو الحسين هلال بن المحسن بن إبراهيم (المتوفى سنة ٤٤٨ / ١٠٥٥) وقد أسلم في أواخر حياته وجاء من بعده ابنه المؤرخ الثالث في الأسرة محمد فرس النعمة (المتوفى سنة ٤٨٠ / ١٠٨٦) ...

— ومن مثل هذه الأسر الكتابية المؤرخة ولكن على جيلين مثلاً : ابن أبي طاهر وابنه عبد الله ، وثابت بن سنان بن قرة ثم ابنه سنان.. وأبو صالح عبد الله بن محمد بن يزداد وابنه محمد الذي عمم كتاب أبيه في التاريخ إلى سنة ٣٠٠ (١١).

وأما من أسر الفقه والعلم فهناك مثلاً :

— آل السمعاني أسرة العلم الروزية : وإذا كان أشهرهم هو عبد الكريم ابن محمد بن أبي المظفر منصور (المتوفى ٥٦٢ / ١١٦٧) فإن أباه (المتوفى سنة ٥١٠) وجدّه من قبله قد شاركا في التأليف التاريخي كما شارك به ابنه عبد الرحيم من بعد وقد توفي سنة ٦١٤ .

— آل البناء : وهم أسرة بغدادية واسعة من الفقهاء الحنابلة وكان منها

عدد من المؤرخين أصحاب المعاجم والتعليقات التاريخية ، منهم :  
أبو علي الحسن بن أحمد (المتوفى سنة ٤٧١ / ١٠٧٨) صاحب التعليق ،  
وأبو غالب أحمد بن أبي علي الحسن (المتوفى سنة ٥٢٧ / ١١٣٢) .

— وآل أبي جراحة : أسرة القضاة الحلبيين .. وأبرز أبنائها كان في آخرها  
تقريباً وهو كمال الدين عمر بن العديم المؤرخ الذي كشف في مؤلفه  
عن أسرته ، وفي مؤلفه التاريخي الواسع بغية الطلب عن إسهام أبيه وجده  
وعميه في التحسين التاريخي .

— آل القهسبي : أسرة الفقه الحنبلي في دمشق منذ أواسط القرن السادس  
إلى ما بعد أكثر من قرنين وقد برز منها في التاريخ والتراجم خاصة  
تقي الدين أبو محمد عبد الغني بن عبد الواحد (المتوفى سنة ٦٠٠ / ١٢٠٤)  
وابن قدامة وموفق الدين عبد الله بن أحمد (المتوفى سنة ٦٢٠ / ١٢٢٣)  
وابن قدامة الآخر أبو العباس أحمد بن عيسى (المتوفى سنة ٦٤٣)  
وضياء الدين محمد بن عبد الواحد (المتوفى أيضاً سنة ٦٤٣ / ١٢٤٤) .

— آل عساكر : وقد كان أولها أبرز الرجال فيها وهو ابن عساكر صاحب  
تاريخ دمشق (المتوفى سنة ٥٧١ / ١١٧٥) ثم جاء ابنه من بعده (المتوفى  
سنة ٦٠٠) فأضاف على مؤلف أبيه كما حاول التأريخ من بعده ابن  
أخيه أبو سعد عبد الله بن الحسن وقريبه الآخر نظام الدين أبو سعد  
علي (المتوفى سنة ٦٤٥) .

— ومن الأسر : آل الجوزي وقد أطلعت اثنين كلاهما من كبار المؤرخين  
في الإسلام : أبا القرج عبد الرحمن (المتوفى ٥٩٨) وسبطه يوسف  
ابن قزأوغلو المعروف بسبط ابن الجوزي (المتوفى سنة ٦٥٤) .

— والأمراء من آل متقل : إخوة وأبناء وأحفاد أسامة بن متقل (المتوفى سنة  
٥٨٤) . فقد عمل هو على التأريخ كما عمل أخوته الثلاثة : علي بن مرشد  
(المتوفى سنة ٥٤٥) وأبو عبد الله محمد ، وأبو المغيث متقل (المتوفيان

في أواسط القرن السادس) وعمل عليه كلذك مرهف بن أسامة (المتوفي سنة ٦١٤) والحفيد مرهف بن مرهف .

### ٣ - في التكوين العلمي والاهتمامات الفكرية والمهنية

(أ) لم يكن التكوين العلمي الأول لمختلف المؤرخين متفقاً أو متشابهاً، فقد جاموه من أبواب مختلفة وعبر تكتوفات ثقافية متعددة . إلى أن كانت القاطعة الثقافية للجميع تقوم على أساس من العلوم الدينية . باعتبارها القاسم المشترك بين مختلف المسالك إلى العلوم ، والجانب الاجباري في عملية التربية ومواد التعليم كانت هي : العلم . ولكن التميز والاختصاص بالتاريخ لم يكن نتيجة الدراسة والانصراف العلمي كالحديث والفقه أو الفلسفة أو الطب بقدر ما كان نوعاً من الهواية المباحة والميدان الحر . يمارسه الكثيرون ودون استعداد مسبق في كثير من الأحيان .

وإذا كان بين المؤرخين ، في هذه الفترة المبكرة - الفاطمية عدد كبير من المحدثين والفقهاء اللذين ملأوا الميدان التاريخي بالتراجم خاصة ، فقد وجد أيضاً عدد واسع من ذوي الثقافة الأدبية والشعرية : من أمثال : الثعالبي صاحب اليتيمة وذيها (ت ٤٢٧) والبلخزري صاحب دمية القصر (ت ٤٦٧) وأبي الفضل البيهقي صاحب تاريخ بيهق والأبيوردي الشاعر (ت ٥٠٧) وهلال الصابي وابنه محمد غرس النعمة والحظيري الأديب (ت ٥٦٧) والعماد الأصبهاني ، والقاضي القاضي ، وأسامة بن منقذ وابن عنين الشاعر وابن القلانسي ، وابن نظيف الأديب الشاعر وابن شاهنشاه الأيوبي وابن حمدون الكاتب والقاضي الرشيد ابن الزبير (ت ٥٦٢) والعظيمي الشاعر (ت بعده ٥٥٨) وسبط ابن التعاويذي (ت ٥٨٤) وعمارة اليمني (ت ٥٦٩) وابن الشاعر الموصل وأبي النصر النعتي .

كما وجد بينهم عدد من القوميين والنحويين والقراء ومنهم : المجاشعي



(ت ٤٧٩) صاحب كتاب الدول (٣٠ مجلدًا) وأبو بكر الباطرقاني المقرئ  
(ت ٤٦٠) صاحب تاريخ القراء . والأخسيكي أبو الوفا (ت ٥٢٠) وأخوه  
أبو رشاد (ت ٥٢٦) والماندائي أبو العباس أحمد (ت ٥٥٢) وابن هلال  
الصعدي النحوي (ت ٥٢٠) صاحب خطط مصر . وابن الأباري اللغوي  
النحوي (ت ٥٧٧) والطواقي مجد الدين النحوي (ت ٦١٧) .

وبعضهم دخل التاريخ عبر علوم الأوائل وعلى أساس من الثقافة الفلسفية  
أو الطبية . وقد تميز هؤلاء عامة بنظرة أعمق وأشمل في التلويح التاريخي وحاول  
بعضهم فلسفته كما حاول بعضهم الجمع بينه وبين الكون والوجود بنوع من  
الصلة والتسلسل . وبرز في هذا الميدان قدامة بن جعفر صاحب كتاب الخراج  
وزهر الربيع في التاريخ . والمسعودي الذي نثر معلوماته الدينية والفكرية الغزيرة  
في كل مكان من مؤلفاته . ومسكويه صاحب تجارب الأمم الذي درس الكيمياء  
والفلسفة والمنطق والأدب . وابن الداية (ت ٣٣٩) مؤرخ ابن طولون والوزير عز  
الملك المسيحي (ت ٤٢٠) الكاتب المنجم والذي كتب تاريخ مصر في ١٣  
ألف ورقة (٢٦ ألف صفحة) تنتهي حوادثه سنة ٤١٦<sup>(١)</sup> ، والمظهر المقدسي  
صاحب البلد والتاريخ . وابن الباد عبد اللطيف البغدادي وأخايبوس المنبجي  
صاحب العنوان الكامل للحكمة ، وابن فندق ظهير الدين البيهقي صاحب  
مشارب التجارب وتمة صوان الحكمة (ت ٦٥) ، والطراطوشي أبو بكر  
(ت ٥٢٠) وابن أبي أصيبعة الكحال .

(ب) ومن جهة أخرى فيمكن أن نلاحظ في هذه الفترة العباسية - الفاطمية  
أن التاريخ كإداة علمية أخذ يستغرق جهد بعض العلماء جميعه ، بمعنى أنه  
أصبح موضوع نشاطهم الفكري الوحيد أو الرئيسي وليس أحد النشاطات  
الهامشية أو الثانوية . فالمسعودي مثلاً كان يحثه وإنتاجه كله متصباً على المواضيع

---

(١) نسخة في مكتبة الاسكوريال جزء من . وكتاب تاريخ مصر واحد من حوالي ثلاثين مؤلفاً  
لمسيحي هناك عدد منها ترواح لورقه ما بين ١٥٠٠ إلى ٢ آلاف ورقة .

التاريخية الفكرية وابن زولاق رغم تفقّحه لم يترك سوى مؤلفات في التاريخ وبها  
اشتهر . وكذلك هلال الصابي والروذرأوري والبيهقي وابن القلانسي وابن  
الطوير الشيباني والقفطي وابن العديم . وقد مزج بعضهم معه الشعر : كالعظيمي  
وابن عنين وابن نظيف .

وبعضهم حمل بسبب من عنايته بالتاريخ لقب : التاريخ أو التاريخي . وإذا  
كان أحمد بن محمد الرازي قد حمل لقب التاريخ في الأندلس ففي المشرق  
عرف : محمد بن اسماعيل (القرن السادس) بلقب : التاريخ لكثرة اشتغاله به .  
وكان يحيى بن علي بن عبد اللطيف المعري ( القرن السادس ) يعرف و بتاريخ  
الشام .

ومن الملاحظات الهامة في هذا المجال أن نموذج السعدي ومسكويه اللذين  
ظهرا في القرن الرابع ومطالع الحامس ولتصغر اهتمامهما على التاريخ وحده  
وكانا في الوقت نفسه من كبار المؤرخين هذا النموذج لن يظهر فيما بعد حتى  
يأتي العصر المملوكي . وبالرغم من أننا نعدّ علماً من أهم المؤرخين ظهوراً خاصة  
في أواخر الفترة العباسية من أمثال ابن الأثير وسيط ابن الجوزي وابن النجار  
فإن هؤلاء وأمثالهم كانت لهم اهتمامات فقهية أو حديثية موازية للاهتمام  
التاريخي ولعلها كانت بالنسبة إلى عصرهم هي الاهتمام الأساسي وهي السبب  
في سمعتهم الكبرى بين المعاصرين وإن كان الأثر التاريخي الذي تركوه هو  
الذي يخلط أسماءهم كمؤرخين كبار تبرز فيما بعد وتبقى للناس .

(ج) ومن جهة ثالثة فإن الجماعات غير المسلمة في المجتمع الاسلامي ،  
في هذه الفترة أسهمت بدورها في تلوين التاريخ . وإذا لم يظهر لليهود خاصة  
في هذه الناحية الا النشاط الذي لا يكاد يذكر فإن عناصر مسيحية عديدة منها  
القبليّة ومنها السريانية قد دخلت ميدان النشاط التاريخي . وإذا كان بعضها قد  
اقتصرت على أمور طائفية خاصة أحياناً مثل عمرو بن متى وأبي صالح الأرمني  
فإن بعضها كتب تاريخ العالم مثل ابن العبري ، وأغاييوس المنبجي ، وابن

مراهب وبعضها كتب تاريخ عصره مثل ابن جرير وابن شراة أو سيرة بعض الحكام كابن عماني وأتوا جميعهم على أي حال بمحيلة والمرة من المعلومات التاريخية إلى هذا العلم .

#### ٤ - في أقاليم المؤرخين ( المدارس الإقليمية )

إذا كان تدوين التاريخ قد بدأ في الاسلام ، في أقاليم محددة كونهت لنفسها مدارس خاصة في المادة والتنظيم فإن المدرسة العراقية عادة ، في القرن الثالث خاصة ابتلعت المدارس الأخرى واستقطبتها . فلم يبق من مدارس الشام والمدينة واليمن سوى بقايا وأقباس في الوقت الذي كانت فيه بغداد تحتل كافة العلماء من كل صقع ومن كل اختصاص . غير أن هذا التآلق الذي ساق إلى مدرسة بغداد بكافة القدرات الفكرية عاد فمخمد منذ مطلع القرن الرابع ، ونلاحظ أن توزيعاً جديداً للمدارس التاريخية قد ظهر . ومع أن جلوة بغداد لم تحمد في هذا التوزيع وظلت هي المدينة - الأم التي تلخص الفكر الاسلامي كله إلا أن أقاليم جديدة من العالم الاسلامي دخلت بدورها ميدان التأليف التاريخي هي مصر والمغرب والأندلس خاصة وظهرت لها تقاليداً في الرواية التاريخية الإقليمية وفي التأليف الإقليمي بعد أن كانت في القرنين الأولين على الأكل وبعض الثالث من العهد الاسلامي صامته سلبية تنتظر ما يأتيها من المشرق كما أن الأقاليم القديمة النشاط في التاريخ ظلت تطلع بدورها أقباساً من العلماء المؤرخين ثم ما لبثت أن تحولت بدورها إلى مدارس متوطدة . وسرعان ما أعطى العلماء هذه الإقليمية التاريخية فلسفتها والتبرير :

- فمن ذلك تزايد التاريخ مع الزمن . يقول المسعودي : « ... ووجدنا الأخبار زائلة مع زيادة الأيام ، حادثة مع حلول الأزمان وربما غاب البارع منها عن القطن الذكي ولكل واحد قسط ينحصر بمقدار عنايته »<sup>(١)</sup>

(١) المسعودي - مروج الذهب ( طبعة بلا ) ج ١ ص ١٢ .

— وقد وجد في البلاد المختلفة من شعروا بهله الحقيقة وبأن لديهم من الأخبار والأحوال ما يستحق التسجيل وما يقولونه بالاضافة إلى ما يسجله أصحاب التواريخ العامة ، وفي ذلك الكثير من النزعة الوطنية من جهة ، ومن نزعة التقدير للأخبار المحلية المشهودة مقابل الأحداث البعيدة غير المشهودة من جهة أخرى وهذا مثلاً هو مير ابن اقلانسي تأليفه « المثل في تاريخ دمشق » على تاريخ هلال الصابي ، ومير تأليف عدد من التواريخ البلدانية والإقليمية الأخرى .

— ومن جهة ثالثة فإن « لكل قطر — كما قال المسعودي — عجائب يقتصر على علمها أهلها . وليس من لزوم جمرات وطنه وقنع بما نفي إليه من الأخبار عن إقليمه كمن قطع الأقطار ووزع أيامه بين تقاذف الأسفار واستخراج كل دقيق من معدنه ... » <sup>(١)</sup> ويزيد القرطبي هذه الناحية أيضاً في قوله : « وأهل كل قطر أعرف بأخباره . ومؤرخو مصر أدري بما جريته .. » . « وان ابن زولاق أعرف بأحوال مصر من ابن الأثير ... فإنه كان حاضراً ومشاهداً ... » <sup>(٢)</sup> .

— ومن جهة رابعة ، فإن « ... الواجب على صاحب المعرفة من أهلها (البلاد) أن يعلم جل أبنائها ويحفظ أيام أمرائها . ولا شيء أضرى عليه من أن يجهل أخبار أرضه . ولعله يتطلب أخبار غيرها فيكون كمن ترك الواجب وتبع النوافل ... » تلك وصية أبي الحسين علي ابن أحمد السلمي في كتابه (أخبار ولاية خراسان) نقلها عنه جمال الدين اليعقوبي والسخاوي <sup>(٣)</sup> وقد ذكروا أيضاً أن علي طالب الحديث أن يعرف أخبار المحدثين وأهل العلم من بلده أولاً ثم من البلاد الأخرى . يقول صالح

(١) المصدر ذاته .

(٢) القرطبي — المصنف الخطا ( طبعة النجف ) ج ١ ص ٢٣٢ .

(٣) انظر السخاوي — الامعان ( ط . روزنغال المترجمة ) ص ٤٤١ - ٤٤٣ .

ابن أحمد التميمي الحافظ (ت ٣٨٤) في كتابه طبقات المهملانيين :  
« ينبغي لطالب الحديث ومن عني به أن يبدأ بكتب حديث بلده ومعرفة  
أهله .. ويعرف أهل التحديث به وأحوالهم معرفة تامة إذا كان في بلده  
علم وعلماء قديماً وحديثاً . ثم يشتغل بعد بحديث البلدان والرحلة  
فيه ... »<sup>(١)</sup> .

ولا شك مع كل أولئك في أن للتفكك السياسي الذي عرفته البلاد الإسلامية  
ما بين القرن الرابع والسابع ، أثره في ظهور الأنواع الإقليمية من التواريخ .  
إنما كانت محاولة لإثبات الشخصية المحلية وتبرير الانفصال السياسي واعطائه  
الأساس التاريخي بجانب ما في ذلك أحياناً من الفخر أو محاولة إثبات الحقوق  
الشرعية أو المبادئ الملهية والسياسية .

ولا شك من جهة أخرى في أن للتأخر بحمل الروايات والحديث وللتنافس  
بين الأمصار في الرواة والرجال والسند المتين وكثرة الحفاظ أثرها الآخر في  
ظهور الكثير من مؤلفات التاريخ الإقليمي والبلداني . وكثير من المؤلفين  
برروا اقدامهم على التأليف لمدنهم بالرغبة في ابراز علماء مصر وإثبات فضله  
وبعضهم سعى هذا النوع من التاريخ : « فضائل » مثل فضائل الاسكندرية مثلاً  
لابن الصباغ وفضائل الشام والقدس وغيرها وبعضهم ساء بشكل أدق :  
طبقات المحدثين مثل كتاب : طبقات المحدثين بأصبهان<sup>(٢)</sup> لأبي الشيخ الأتصاري  
عبد الله بن محمد بن حيان (ت ٣٦٩) أو تاريخ مدينة بغداد أو مدينة دمشق ..

ومن هذا وذلك توزعت الأقطار الإسلامية تدوين التاريخ مرة أخرى ،  
ولكن على أساس جديد لعبت به القوى السياسية الدور الأول بمعنى أن المدارس  
الجديدة إنما كانت تقوم وتتولد حيث تظهر الدول المتقطعة : قامت في الأندلس  
والمغرب حيث ظهرت إمارة ثم خلافة الأمويين وظهرت إمارة الادارسة

(١) الخطيب البغدادي - تاريخ بغداد ج ١ ص ٢١٤ .

(٢) من هذا الكتاب لسنة مخطوطة في دار الكتب الظاهرية بدمشق رقم ٦٥ تاريخ .

والأغلبة وسوف ندرسها فيما بعد في فصل خاص ، وقامت في مصر حيث ظهر الأنشيديون بعد الطولونيين ثم الفاطميون ثم الأيوبيون ، وقامت في إيران حيث أخذت - مع وجود اللغة الفارسية والعواطف القومية والرواسب الزرادشتية - طابعاً خاصاً ندرسه بدوره لوحده . أما الشام واليمن فلأنهما على ما يبدو ظلا قطرين تابعين تارة للخليفة العباسي وولائه وتارة أخرى لخليفة مصر الفاطمي وولائه فإن مدرستهما التاريخية ظلت أضعف في القوى غير مشهورة المؤلفات ولا كثيرة المؤلفين نسبياً .

على أنه من الضروري أن نسرع إلى القول إن هذه المدارس الإقليمية لم تكن تنمى بجانب الأحداث المحلية الخاصة النظرة الآفاقية الشاملة للعالم الاسلامي عامة . لم تكن تشغلها التفاصيل الإقليمية عن أحداث الاقطار الاسلامية الأخرى والاهتمام بها وخاصة منها ببغداد عاصمة الخلافة . وهذا يعني أنه مقابل تلك النظرة الانطوائية المتجهة إلى الداخل وإلى الاقليم الخاص كان ثمة لدى المؤرخين في هذه الفترة ذاتها نظرة انفتاحية معاكسة تنجهم إلى خارجه وإلى ما وراءه من أقاليم الاسلام . وإنما كانت الكسب التاريخية إذ ذاك حصيلة التأثير على مستويات مختلفة بهاتين النظرتين المتناقضتين : وإذا كان الاهتمام المحلي بالأمور التاريخية الإقليمية إنمّا ينبع :

( أ ) من حب الوطن والتعصب له والتفاخر برجاله .

( ب ) من الحاجة الحياتية لمعرفة التجارب السياسية المحلية والاستفادة منها .

( ج ) من الرغبة في تمجيد الحكام المحليين لأغراض سياسية أو نفعية .

( د ) من قرب المعلومات وأصحابها إلى المؤلفين والاهتمام بالقریب أكثر من البعيد .

( هـ ) ومن أسباب سياسية واقتصادية شتى تتعلق بتحول الأحداث الهامة مع الأيام من منطقة إلى أخرى .

إذا كان ذلك كله ، فإن حوامل أخرى كانت تعمل عملها بالمقابل في اتجاه

الشمولية الإسلامية ، وفي اتجاه إدخال تواريخ الأقاليم الإسلامية المختلفة ضمن التاريخ الإقليمي المحدود ولعل أهم هذه العوامل في تلك الفترة :

(أ) نمو واستمرار الشعور بأن المسلمين يكونون أمة واحدة . والنصوص القرآنية في ذلك : « كنتم خير أمة أخرجت للناس » و « إن هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاعبدون » كانت تجد تعبيرها العملي في اهتمام المؤرخين المسلمين بكل بلد إسلامي . ولهذا مثلاً نجد في « ذيل تاريخ دمشق » لابن القلانسي أخبار المغرب ، ونجد في زبدة الحلب في تاريخ حلب لابن العديم أخبار السلاجقة في العراق وإيران ، وفي تاريخ بيهق ، بعض تاريخ العراق وفي تاريخ مصر لابن ميسر أخباراً من الشام والعراق والمغرب ... وتاريخ ميفارقين للفارقي كان نوعاً من التاريخ الإسلامي كله وتاريخ أحداث بغداد ...

(ب) الارتباط السياسي بالخلافة في بغداد خاصة أو في القاهرة . ومع أن هذا الارتباط كان شكلياً وخاصة مع الخلافة العباسية في بغداد فإن مؤرخي الأقاليم كانوا لا يستطيعون إغفال أخبار العواصم التي ترتبط بها أقاليمهم . وهم لا يفلونها لأنها على الأقل مؤثرة التأثير المباشر أو غير المباشر على تطورات الحكم المحلي ورجاله .

(ج) الرحلة بين أقطار العالم الإسلامي . فقد كانت دهر الإسلام مملكة واحدة في نظر العلماء والجغرافيين والتجار والرحالة . وكانت حركتهم فيها خلال تلك العصور حركة ناشطة ، مستمرة ، للرجعة نستطيع معها أن نعتبر « الرحلة » لمختلف الأغراض إحدى مميزات القرون الإسلامية الوسطى (ما بين الرابع إلى السابع) . وإذا كانت الحركة التجارية سبباً أساسياً في الرحلة بين الأقطار ، فإن آثارها كانت محدودة في التلوين التاريخي وأهم منها في هذا المجال رحلة العلماء في طلب العلم .

وقد بدأ هذا النوع من الرحلة في جيل الصحابة إذ كان بعضهم يرحل من قطر إلى قطر في طلب حديث لم يسمعه بنفسه ومن هؤلاء جابر بن عبد الله وأبو أيوب الأنصاري . وتابع جيل التابعين السنة ذاتها لتلقي العلم على الصحابة المتفرقين في الأمصار بعد الفتوحات وكان لظهور الوضع في الحديث والأخبار أثره في تنشيط هذه الحركة ، ومن التابعين الرحالة : سعيد بن المسيب والحسن البصري وأبو العالية الرياحي وعامر الشعبي ومسروق . ثم اتسع نطاق الرحلة بعد ذلك حتى صارت الرحلة في القرون الثالث والرابع والخامس ولا سيما إلى بغداد وعلماؤها وإلى مراكز العلماء الأخرى في نيسابور أو دمشق أو القاهرة تقليداً علمياً لا يعتبر العالم عالماً حقاً إن لم يقم به ولا نجد ترجمة لعالم معروف في تلك العصور ليس فيها على الأقل زيارة لبغداد وأخذ عن علماء هذا البلد أو ذاك . ويقدم الراهبرمزي أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد (المتوفى سنة ٣٦٠) قائمة بأسماء المحدثين الذين رحلوا في الاقطار مرتبة على الطبقات فلا ذكر من رحل إلى عدة أقطار ومن قصد قطراً واحداً ...<sup>(١)</sup>

وقد كان أثر هذه الرحلات واضحاً جلياً في أمرين :

انعكس الأول في امتزاج علم الأمصار الذي ظهر في مجاميع الحديث وفي الأخبار المدونة في القرن الثالث خاصة مما قلل أثر التمسب الإقليمي في هذه النواحي وإن لم يترك أثراً كبيراً في الفقه كما لم يمنع أصحاب كل إقليم من التوسع في رواية أخبارهم الخاصة أكثر من توسعهم في رواية أخبار المناطق الأخرى .

وانعكس الثاني ، من ناحية التلويح التاريخي خاصة ، في تواريخ الأقاليم المختلفة المنظمة على أساس التراجم ، فلأنها أضحت تحوي ، بجانب التراجم المحلية مجموعة واسعة من تراجم العلماء العابرين والزوار من كل صقع ،

(١) الراهبرمزي - المحدث للفاصل ( مخطوط القاهرة بمشق - رقم ٢٦ ، ١٠٠ طم ) ج ١

ورقة ١٧ ظهر - ١٨ وجه .



وهكذا أضحي تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ، في واقعہ ، تاريخاً لعلماء العالم الإسلامي منذ ظهور بغداد حتى أواسط القرن الخامس وصارت ذيلولة من بعده موسوعات لؤلؤ العلماء . وصار تاريخ دمشق لابن حساكر مصنر معلومات عن عدد من علماء إيران ومصر . وصار تاريخ نيسابور أو مرو أو همدان يعني كل باحث في تاريخ الفكر الإسلامي في أي قطر من أقطاره .

ونضيف أخيراً إلى هلا كله أن الرحلات لأسباب أخرى ، كرحلات الحج ، والوفود وحب الاستطلاع والتجسس والدعوة كلها كانت تسهم في كسر الطوق الاقليمي عن التواريخ وتلغيمها ، رغم عناوينها الإقليمية أحياناً واهتماماتها المحلية ، إلى الإحاطة بأخبار بعض أقاليم العالم الإسلامي أو كلها .

وقد أعطى هؤلاء المؤرخون ، منذ القرن الرابع خاصة ، علم التاريخ ملامحه الأساسية وأبعاده الفكرية المميزة . ويمكن أن نرى جانباً من هله الملامح والأبعاد إن درسنا ما طراً من تطور على مادة التاريخ من جهة وعلى منهج التاريخ من جهة أخرى ثم نظرنا أخيراً في الميزات العامة للفكر التاريخي الإسلامي في هله القرون ما بين الثالث والسابع من جهة ثالثة ...

ذلكم موضوع الفصل التالية .

## الفصل الثامن

### تطور المادة التاريخية

مادة التاريخ هي التي تطورت أوسع التطور في تلك القرون التي تلت القرن الثالث في المشرق وأوسع ما أصابها من التطور إنما كان خاصة في القرن الرابع (العاشر الميلادي) . ولقد نستطيع أن نرى ملامح هذا التطور في كثرة المادة وتأثرها بالنمو الحضاري وبحاجات السياسة والإدارة وبمنمو العلوم الأخرى وبالتمزق السياسي كما نرى تلك الملامح في ظهور أنواع من تولى تاريخ المدن والأسر والسير والمذكرات والقصص .

### ١ - تكرار المادة في الكمية

أبرز ما طرأ على مادة التاريخ هو الكثرة والوفرة ، الكثرة في عدد المؤلفات والوفرة في كمية المادة الممنونة وفي تنوعها . وإذا كانت كثرة المؤلفات ناجمة عن دخول الكثيرين ميدان التاريخ بالثبات فإن وفرة المادة الممنونة قد جلت تلك المؤلفات تتضخم تدريجياً إلى أحجام كبيرة رغم ما يعترضها من إرهاق النسخ ، وبعد أن كان التأليف التاريخي في القرنين الأول والثاني لا يتجاوز أحياناً كثيرة رسالة من بضع ورقات صارت مؤلفات القرن الثالث خاصة كتباً من عدة

مئات من الأوراق ثم جاء الطبري في نهاية هذا القرن ليكرس تقليداً جديداً سوف يستمر من بعده يجعل كتب التاريخ في عدة ألوف من الأوراق وعدة أجزاء ضخمة ، وليس يقتصر هذا التضخم على كتب التواريخ العالمية الجامعة ولكنه قد يصيب أحياناً كتب تواريخ المدن أو الأمر والنسب والتراجم أو حتى بعض الفترات المحدودة من التاريخ التي قد لا تزيد على عشرات من السنوات ، كما قد تصيب كتب القصص التاريخي المرسل أو بعض التواريخ الحضاري ...

وهكذا فقد كتب المسعودي في القرن الرابع كتاب أخبار الزمان في ثلاثين مجلداً ثم اختصره في أربع مجلدات هي مروج الذهب. ولعل ضخامته قد كانت السبب الأساسي في ضياعه فلم يبق منه سوى المجلد الأول . وقد كتب أبو الحسن علي بن عيسى بن الفرج الربيعي الزهيري النحوي المتوفى سنة ١٠٢٨/٤٢٠ أو كتب المجاشعي أبو الحسن بن فضال القيرواني ( المتوفى سنة ١٠٨٥/٤٧٩ ) كتاب الدول ، رآه ياقوت في الوقف السلجوقي ببغداد في أكثر من ثلاثين مجلداً<sup>(١)</sup> وثمن كتب ابن الجوزي في القرن السادس تاريخه للعام المنتظم في ١٠ مجلدات وطبع نصفه وأعقبه ابن الأثير بتاريخه الكامل في ١٢ مجلداً فبقي إلى اليوم وطبع فلان سبط ابن الجوزي ألف مرآة الزمان في ٤٠ مجلداً هي مبعثرة المخطوطات اليوم في أنحاء الدنيا ولم يطبع منها سوى قسم محدود.

وقد حظيت تواريخ المدن بنورها بالضخامة الواسعة بما حملته من مفهوم التراجم ، التي حولها من تاريخ سياسي — عمراني إلى تاريخ للرجال ممن عرفوا تلك المدن ولادة أو نزولاً أو زيارة وهو منبع لا ينضب من الأسماء والمعلومات. وهكذا كتب الخطيب البغدادي على أساس التراجم تاريخ بغداد في ١٥ مجلداً فكان مطلع سلسلة من الكتب حول بغداد كتب حقائقها عدد من الملبين منهم السمعاني الذي وضع الدليل الأول في ١٥ — ٢٠ مجلداً وابن النجار الذي ذيل في ١٧ مجلداً حتى جاء ابن القوطي في النهاية بدليل من ٥٥ مجلداً ... وتفرد ابن

(١) انظر ياقوت — معجم الأديباء ج ٥ ص ٢٨٩ .

المارستانية أبو بكر عبيد الله بن علي التيمي الفقيه الطيب (المتوفى سنة ٥٩٩/ ١٢٠٣) فكتب : ديوان الاسلام الأعظم في تاريخ مدينة السلام (بغداد) في مائة مجلد . ولعله لم يتمه وحال الموت بينه وبين التمام .

وقلدء ورخر الملدن الآخرون توارىخ بغداد فى الضخامة فكتب ابن عساكر تاريخ مدينة دمشق فى ثمانىن مجلة . وكتب السمعانى تاريخ مرو فى عشرين وكتب النسفى عمر بن محمد (المتوفى سنة ٥٣٧/ ١١٤٢) كتاب (الفند فى تاريخ سمرقند) فى عشرين مجلة أيضاً . وكتب العباسى الخوارزمى مظهر الدين أبو محمد محمود بن محمد الأسلاى (المتوفى سنة ٥٦٨) ثمانى مجلدات فى تاريخ خوارزم ...

وإذا كانت التراجم هى التى تمد هذه المؤلفات بالرغد وتساعدنا على التوضىخ لأن بعض المؤلفات التاريخية لم تكن فى حاجة إلى التراجم ولا كانت فى حاجة إلى شمول التاريخ العالمى العام كى تتضخم وتحتل المجلدات بالعشرات . بعض المؤلفىن كانوا من الحصب ومن الولع بالتفاصيل والوثائق ببحث قلموا علدأ من التوارىخ الضخمة لفترات محدودة من الزمن وأحياناً فى منطقة محددة أيضاً . فقد كتب هلال الصابىء (المتوفى سنة ٤٤٨) تاريخ قرن تقريباً ( ما بين سنى ٣٦٣ - ٤٤٧) فى ٤٠ مجلة بقى منها واحد . وكتب العماد الأصبهانى إقامته فى الشام مع صلاح الدين (٥٦٢ - ٥٨٩) فى سبع مجلدات سماها البرق الشامى . بل كتب أبو الفضل محمد بن الحسين الیهقى (المتوفى سنة ٤٧٠ / ١٠٧٧) تاريخ يیهق خلال فترة لا تزيد عن نصف قرن فى ثلاثىن مجلة بقى منها خمس فقط (بالفارسية) .

وإذا كانت مصر إقليماً لا مدينة فقد تميزت بأن توارىخها المحلية كانت فى الغالب توارىخ اقليم لا تاريخ مدينة ( القسطاط أو القاهرة ) وقد كتب الوزير المسيحى تاريخ مصر حتى مطالع القرن الخامس فى ٢٦ ألف صفحة .

وسرت العلوى ذاتها إلى كتب المعلومات التاريخية على اختلافها وهكذا

صرنا نرى : كتاباً في الأخبار التاريخية المرسلة مثل كتاب نشوار المحاضرة للتوخي يزيد على إحدى عشرة مجلدة ، وكتاب الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني يبلغ إحدى وعشرين ا وكتاب تاريخ القراء لابن العطار (المتوفى سنة ٥٦٨) يصل إلى عشرين مجلداً . وإذا كتب الثعالبي كتاب يتيمة الدهر في أربع مجلدات لتاريخ الشعر والأدب فإن بعض ذيوله مثل كتاب خريدة القصر للعماد الأصبهاني وكتاب زينة الدهر للحظيري أبي المعالي (المتوفى سنة ٥٦٨) بلغ كل منها عشر مجلدات . وقد كتب ابن الشعار الموصل (المتوفى سنة ٦٥٤ / ١٢٥٦) في القرن التالي عشر مجلدات في تاريخ أدباء عصره سماها (عقود الجمان) .

وسمحت الأنساب ولروعها وعلاقاتها لعلماء النسب في التوسع وهكذا كتب السمعاني ثماني مجلدات في (الأنساب) وكتب ابن القاضي الزبيدي (المتوفى سنة ٥٩١) كتابه نزهة عبون المشتاقين في عشر مجلدات . وكتب أبو طالب الهاشمي العباسي (المتوفى سنة ٦٢١) (الخواص لأنساب الناس) في أكثر من عشر . وأما المروزي اسماعيل بن الحسين الطوسي (المتوفى سنة ٦٣٢) فكتب : (حظيرة القلم) في الأنساب في ستين مجلدة .

## ٢ - تنوع المادة مع الازدهار الحضاري

وكما تضخمت المؤلفات تنوعت المعلومات التاريخية وتعددت المواضيع المطروقة التعدد الواسع . شعر الناس أن كل شيء يستحق أن يسجل ويكتب من جهة وأن الحياة السياسية أصبحت تراثاً طويلاً من جهة أخرى . كما شعروا بارتباط التاريخ مع العلوم والمعارف الأخرى فأطلوا بها عليه . وهكذا بينما دخل - وعلى نطاق واسع - ما نستطيع أن نسميه التاريخ الحضاري على أبحاث التاريخ الاسلامي تأثر التاريخ بالمقابل سواء بمحاجات التنظيم السياسي أو بمختلف أنواع العلوم المجاورة له ومن هذا وذلك وأولئك كانت له ثروة هائلة من المعلومات لم يعرفها تاريخ أمة من قبل .

وقد عدد الذهبي ما سماه « فنون التاريخ » التي تتخلل في تاريخه الكبير المحيط : تاريخ الاسلام . ولم ينهض لها على حد قوله - ولو عمله ، على أساسها لجاء في ٦٠٠ مجلد<sup>(١)</sup> - فجعل تلك الفنون « أربعين » لأنواعاً يشكل تاريخ السيرة والأثبياء والصحابية والخلفاء والملوك خمسة فنون منها أما باقي الفنون فانما تتعلق تارة بتاريخ التنظيم السياسي (تاريخ الوزراء . تاريخ الأمراء والأكابر ونواب الممالك والولاة وكبار الكتاب) أو بتاريخ الحضارة (تاريخ البخلاء وتاريخ التجار وتاريخ أولي الصنائع العجيبة . وقطاع الطريق . ولعاب الشطرنج والترد والتمار وتاريخ الملاح والعشاق وشربة الخمر وأهل الخلاعة وأولي الدهاء والمختئين وأهل المجون وعقلاء المجانين وتاريخ السائلة والشحاذين والوراقين والقصاص والنمحاء والأذكيا والمطربين ... وتاريخ الرهبان وأولي الصوامع . وعجائب الأسفار والشجبان والفرسان والشاطر والسعاة ...) أو تتعلق بالعلوم والعلماء (تاريخ الفقهاء . الحفاظ . النحاة . القضاة . الوعاظ . الأطباء . الفلاسفة المتكلمين . الشيعة . الخوارج ...) وإذا كان الذهبي متأخراً عن العصر الذي ندرس حوالى القرن مما قد يمنع من الاستشهاد بتوزيعه التاريخي فإن الاعتراض ينفي إذا تذكرنا أن كافة فنون التاريخ التي صنف وعدد إنما كانت موجودة معروفة قبله بقرون وقد توطدت وألف الناس فيها أو في معظمها منذ القرن الثاني والثالث الهجريين ثم انتشرت في القرون التالية .

فأما في لوائح الحضارة والحياة فإن بلوغ المجتمع الاسلامي في القرن الثالث والرابع أوج تطوره وفاعليته الحضارية أوجد حاجات فكرية مستجدة عليه ، وقد انعكست هذه الحاجات ، في إنتاجه الفكري وفي الكتب التي ألفها الناس وتداولوها وكلها تنور لحد كبير في نطاق التاريخ .

وإذا أفرز الخيال الشعبي قصصاً خيالياً يمتد بين الأسطورة وبين ألف ليلة وليلة فإنه أنتج بين هذا وذاك قصصاً تاريخياً أيضاً غرضه الأسفار والتخفيف

(١) لا يوجد هذا النص في تاريخ الاسلام الكبير للذهبي وإنما ذكره السنخوي لقلا عن ابن حجر .  
الفر السنخوي - الاملاط ( ط . روزنتال ) ص ٥١٨ - ٥٢٢ .

والوعظ والتبسيط . وقد ذكر ابن النديم عشرات من هذه المؤلفات القصصية التاريخية التي كان يشترك أحياناً في تأليفها بعض المؤرخين المعروفين كعمر بن شبة والميثم بن عدي وأحمد بن أبي طاهر والجهشياري . أو كانت تنسب إلى مؤرخين معروفين كقصص القترج المنسوبة للواقدي أو يضعها الوراقون والمصنفون بأسماء وهمية .

وقد ذكر ابن النديم قول محمد بن اسحق : « كانت الأسمار والخرافات مرغوباً فيها ومشتهاة في أيام خلفاء بني العباس وسيما في أيام القنذر (٢٩٥) - (٣٢٠) فصنف الوراقون وكتبوا ... »<sup>(١)</sup>

وهكذا ظهرت قصص عنزة ، والنعمان ، والأميرة ذات الهمة من المؤلفات الكبرى الواسعة وقصص العشاق والحروب القبلية العربية وشيان مع كسرى أنو شروان من المؤلفات المحبوبة . وهي تحوي من الجوهر الاجتماعي لتلك العصور ما لا تحويه كتب التاريخ نفسها .

ولإذا لم يكن الخاصة بالدين تفتهم مثل هذه الأخيلة الشعبية فقد كانت لهم بدورهم مؤلفاتهم الخاصة للأسمار والمناجمة . وبلغت النظر أن يحاول الجهمشياري خاصة (المتوفى سنة ٣٣١ / ٩٤٣) من رجال البلاط تأليف كتاب للسمر يختار له ألف سمر من أسمار العرب والعجم والروم . كل جزء يقوم بلماته ليلة كاملة في خمسين ورقة . وقد كتب في ذلك ٤٨٠ ليلة أي ٤٨ ألف صفحة وتوفي قبل أن يكمل مشروعه<sup>(٢)</sup> الذي ضاع من بعده . وكان العمود الفقري في هذه الأسمار هو التاريخ دون شك . ويمكن أن يدخل في هذا الباب نفسه ذلك القصص التاريخي الحر الذي كان يؤلف ويروى عن المتصوفة والزهاد وعن النوادر أو الأجوبة المسكنة أو أخبار الظلمة والجوراء والنساء ... الخ ، وما كتبه التنوخي مثلاً في كتبه : (الفرج بعد الشدة) و (المستجاد من فعلات الأجواد) والكتابات

(١) ابن النديم - فهرست ص ٣٠٨ .

(٢) ابن النديم - فهرست ( ص ٢٠٦ ) .

مطبوعان ، وما كتبه هو نفسه في المجلدات التي تريد على العشرة والتي سماها  
 نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة ، وما كتبه ابن ظافر عن بدائع البداهة وما  
 كتبه غرس النعمة عن (المفوات النادرة) وما كتبه المقلعي عن (التوأمين) وكتبه  
 ابن الجوزي عن (عقلاء المجانين) وعبد القاهر بن علوي المعري في (زهوة  
 الناظر وروضة الخاطر)<sup>(١)</sup> وأبو العلاء محمد بن محمود النيسابوري في كتاب  
 (سر السرور)<sup>(٢)</sup> وغيرها كثير . وكلها من حكايات التاريخ المرسل التي تتحدث  
 عن « تاريخ ما أهمله التاريخ » من حياة الناس العاديين أو الطبقات المترفة على  
 السواء ... ويدخل في هذا الباب بعض الكتب الجنسية أيضاً وكتب اللهو  
 والضحك . ومن ذلك :

— كتب أبي حسان محمد بن حسان النحلي ، من أيام الخوكل ، ومنها :  
 كتاب برجان وصاحب أخبار النساء والباء . كتاب البقاء وكتاب  
 السحق ...<sup>(٣)</sup>

— كتب الكنجي ومنها : كتاب جامع الحماقات وأصل الرقاعات .  
 كتاب الملح والمحمقين . كتاب المخرفة . كتاب الصفاعنة...<sup>(٤)</sup>

— كتب ابن الشاه أبي القاسم علي بن محمد الظاهري . وكان أديباً مفاكهاً  
 في نهاية الظرف وله : كتاب أخبار الفلمان . كتاب أخبار النساء .  
 كتاب عجائب البحر<sup>(٥)</sup>

— كتب جراب الدولة أحمد بن محمد بن علوجة السجزي وكان طنبورياً  
 من الظرفاء والمصايبين ويلقب بالريح . وله : كتاب النوادر والمضاحك

(١) انظر ابن النديم - بنية الطلب (خطوط فهراته رقم ١٤٠٤) ورقة ٢٥٠ وجه .

(٢) المصدر نفسه - خطوط أسد الثالث ج ٥ ورقة ٢١١ ظهر و ٢١٢ ظهر .

(٣) ابن النديم - الفهرست ص ١٥٢ .

(٤) المصدر نفسه ص ١٥٣ .

(٥) المصدر نفسه ص ١٥٣ .



في سائر الفنون والنوادر وقد سماه : ترويح الأرواح ومفتاح السرور والأفراح وهو كتاب كبير جعله فنونا ...<sup>(١)</sup>

— كتب أبي العبر الهاشمي محمد بن أحمد بن نسل عبد الله بن العباس (المقتول سنة ٢٥٠) ومنها كتاب سماه جامع الحماقات وماوى الرقاعات . كتاب المنادمة وأخلاق الخلفاء والأمراء<sup>(٢)</sup> .

— كتب الصيمري أبي العنيس محمد بن اسحق البصري وكان من أهل الفكاهة والمعرفة بالنجوم وقد أدخله المتوكل في جملة ندماائه وظل من ندماه البلاط في أيام المعتد ومن كتبه : نوادر القواد . نوادر الخوصي . كتاب الراحة ومنافع العبارة . كتاب الدولتين في تفضيل الخلافتين . كتاب الجوابات المسكنة . كتاب السحاقيات والبعامير . كتاب مساوي العوام وأنجبار السفلة الأغنام . كتاب أخبار أبي فرعون كنز بن جحدر...<sup>(٣)</sup>

— كتب المنادكي اللدي وضع : كتاب الممج والرعاع وأخلاق العوام . كتاب نوادر الظلمان والخصيان<sup>(٤)</sup> .

— كتب الحكيمي أبي عبد الله محمد بن أحمد ، وكان من الأخباريين ومن كتبه : حلية الأدباء وهو كتاب أخبار . كتاب الفكاهة والدعابة...<sup>(٥)</sup>

— كتب أبي العيناء ، أبي عبد الله محمد بن القاسم بن خلاد بن ياسر الهاشمي. (المتوفى سنة ٢٨٣ / ٨٩٦) عن ٩٢ سنة . وهو بصري الأصل ومن

---

(١) ابن القيم - المنهاج ص ١٥٣ .

(٢) المصدر نفسه ص ١٥٢ .

(٣) المصدر نفسه ص ١٥٢ .

(٤) المصدر نفسه ص ١٥٣ .

(٥) المصدر نفسه ص ١٥١ .

ندامى المتوكل . كتب كتاباً في نوادره باسم أخبار أبي العيلاء روى فيه بعض القصص الحمقاء التي عاشها . وهو من أقدم من صنف في ذلك وكان كتابه أساساً لكتاب ابن الجوزي بعده بثلاثة قرون : كتاب الحمقى والغفلين (وقد نشر في دمشق سنة ١٣٤٥) .

— كتب ابن خلاد الرامهرمزي أبي محمد الحسن بن عبد الرحمن القاضي . ومن رواة الشعر والأدب والأخبار وله كتاب ربيع الغنيم في أخبار المشاق . وكتاب النوادر والشوارد كتاب أدب الموالد . كتاب المناهل والأعطان والحنين إلى الأوطان...<sup>(١)</sup>

— كتب عبيد الله بن أحمد بن أبي طاهر ومنها : كتاب المتظرفات والمتظرفين<sup>(٢)</sup> .

هنا إلى كتب بالعمشات ألقت في هذه المواضع من مثل : كتاب المأثور في ملح الخلود لأبي القاسم الحسين بن علي المغربي الوزير القاطمي<sup>(٣)</sup> وكتاب المجالسة وجواهر العلم لأبي بكر أحمد بن مروان الدينوري (المتوفى سنة ٣١٠/٩٢٢) وهو قصص ومقامات في ٤٧ باباً وخطوطه موجودة في باريس ودمشق . وكتاب هواتف الجنان وعجيب ما يحكى عن الكهان لأبي بكر محمد بن جعفر ابن سهل الخراساني السامري الذي قلم من دمشق سنة ٣٢٥ وتوفي سنة ٩٢٨/٣٢٧ والذي كتب أيضاً كتاب اعتلال القلوب في أحاديث المحبة والمحبين ... ومنه مخطوطة في القاهرة<sup>(٤)</sup> وكتاب عقلاء المجانين للحسن بن محمد بن الحسين النيسابوري (المتوفى سنة ٤٠٦ / ١١١٥) وكان عالماً بالمغازي والقصص والسير

(١) المصدر نفسه ص ١٥٥ .

(٢) ابن التيم - فهرست ص ١١٧ .

(٣) انظر ابن المديم - بنية الطلب ( مخطوط ليس له ) ( ١١٠٤ ) ورقة ٢٥٩ ظهر ، ورقة ٩٤ وجه ومخطوط أحمد الثالث ، ج ٧ ورقة ٢٩٢ ظهر و ٢٩٣ وجه .

(٤) انظر بروكلمان ( الترجمة العربية ) ج ٣ ص ١٢٨ .

وكتابه هذا نشر في دمشق سنة ١٩٢٤<sup>(١)</sup>

هذا إلى كتب عديدة في الجوف نفسه كتبت في القرون التالية وتقع بين قصص السمر وبين التاريخ ونعود فلنأتي فيها بما كنا أسميناه بالتاريخ الحر أو سمر الخاصة ومن ذلك ما كتبه :

— غرس النعمة محمد بن هلال الصابي (المتوفى سنة ٤٨٠) فله بجانب كتاب المفضات النادرة (الطبع) كتاب الريح الذي نجد مقتطفات منه لدى ابن العديم<sup>(٢)</sup> .

— ابن عقيل أبو الوفا علي الظفري البغدادي (المتوفى سنة ٥١٣) وكان الرجل قمة في الفقه وفي الخصب الفكري بحيث خلط جميع معارفه في الفقه والتاريخ والأخبار والشعر في كتاب واحد سماه (القنون) ... رأى منه بعض العلماء المجلد كلها بعد الأربعة<sup>(٣)</sup> . ولم يبق من الكتاب سوى مجلد واحد (طبع قسماً منه جورج القسبي - بيروت سنة ١٩٧٠) .

— الحظيري أبو المعالي سعد بن علي دلال الكتب (المتوفى سنة ٥٦٨) وبين كتبه كتاب : لمح الملح وهو مخطوط موجود .

— البساطامي ضياء الدين أبو شجاع عمر بن محمد (المتوفى سنة ٥٦٢) وله :  
قطعات العقول .

---

(١) المصدر السابق ج ٣ ص ١٤٨ - ١٤٩ .

(٢) ابن العديم - بنية الطلب (مخطوط أحد النسخ) ج ٢ ورقة ٦٢ ظهر ورقة ٢٠٣ ظهر ج ٣ ورقة ٢٨٧ وجه ج ٤ ورقة ٩٣ وجه ... الخ .

(٣) انظر ابن الخليل - فترات اللعب ج ٤ ص ٣٥ - ٤٠ . والشمسي هو قلبي يروي خبره عند اللطعات في كتاب القنون وابن الجوزي يحملها مائةين هنا يحملها بعضهم ثمانمائة . ويطلق الشمسي على ذلك . أنه لم يصنف في الدنيا أكبر من هذا الكتاب .

— الشيرازي أبو القاسم مسلم بن محمود (المتوفى أواخر القرن السادس) وله : عجائب الأسفار وغرائب السير .

— الأزدي أبو منصور ظافر بن حسين (المتوفى سنة ٥٩٧) وقد كتب تاريخ الشجعان .

— جمال الدين محمد عوض المتوفى بعد سنة ٦٣٣ . وقد كتب لباب الألباب وجوامع الحكايات (وهما مطبوعان) .

أما الذي أوفى على الجميع في هذا الباب وجعله جانباً هاماً من نشاطه الفكري ومن تأليفه فهو :

— ابن الجوزي أبو الفرج عبد الرحمن (سنة ٥٩٧) ففي قائمة كتبه التي تزيد على ٨٠٠ مؤلف نجد مجموعة واسعة من الكتب من عناوينها : أخبار الأذكياء (مطبوع) ، الطراف والمتماجنون (مطبوع) ، حيون الحكايات (مجلدان) . ملخص الحكايات (مجلد) ، تليس إبليس (مطبوع) كتاب القصص (مجلد) كتاب صيد الخاطر (٣ مجلدات) . كتاب الأُكُس والمحبة ، كتاب البر والصلة ، كتاب فتوح القنوج ، كتاب ملح الأعراب ، كتاب فضائل العرب ، كتاب تنوير الغيش في فضل السودان على الحبش ... الخ<sup>(١)</sup> .

ولم تكن الكتب المتعلقة بالفناء والطرب بأقل من ذلك انتشاراً وإثارة للاهتمام . فإذا نحن وضعنا جانباً ذلك المصريح التاريخي الضخم الذي أنقاه أبو الفرج الأصبهاني في كتابه الأغاني وهو تراث كامل في تاريخ هذا الفن في الإسلام غطى على المؤلفات الأخرى وعماها كما غطى الطبري على مؤلفات من سبقه في التاريخ فإن المؤلفات في الفناء وتاريخه وفي الطرب والطبوريين وفي الخمر والشراب كثيرة ومن ذلك :

---

(١) انظر القائمة الكاملة في كتاب ابن الجوزي لهده الحيد العلوي ونجد جانباً منها كبيراً لدى سبط ابن الجوزي - مرآة الزمان ج ٨ ص ٤٨٣ - ٤٨٩ .

- كتب اسحق بن ابراهيم الموصلى : ( ١٥٠ - ٢٣٥ ) وهو من رجال أيام ما بين الرشيد والواثق ، ولكن تلك الكتب كانت ثروة الناس من بعد في بابها . كان راوية واسع الاطلاع ترك ما يزيد على عشرة كتب في أخبار مشاهير المغنين ( عزة الميلاء . ابن مسحج . حنين الحيري . الأبحر . الفريض . ابن سريج . ابن عائشة . ابن صاحب الرضوء . معبد ... الخ ) . كما أن له كتب : الاختيار من الأغاني كتبه للواثق . كتاب الشراب . كتاب الرقص والزفن . كتاب النغماء . كتاب المناذمات . كتاب قيان الحجاز . كتاب القيان . كتاب النواذر المتخيرة . كتاب الاختيار في النواذر ... وأما أهم كتبه فهو كتاب الأغاني . وكان بين الأيدي في تلك الفترة كتابان ينسبان بهذا الاسم إلى اسحق : واحد من تأليفه فيما يظهر يروي أخبار المغنين واحداً واحداً ، وثان يدعى بالأغاني الكبير ، ويذكر ابن النديم أنه موضوع من قبل أحد الوراقين المسمى سندي بن علي وكان يورق لاسحق فاتفق هو وشريك له على وضع الكتاب الذي أصبح يعرف بكتاب الشركة وكان في أحد عشر جزءاً <sup>(١)</sup> .

- كتب أبي حشيشة : محمد بن علي بن أمية الكاتب ، وكان طنبورياً حاذق الصنعة وله كتاب في أخبار الطنبوريين <sup>(٢)</sup> .

- كتب جحظة أبي الحسن أحمد بن جعفر من نسل خالد بن برمك وهو شاعر مغن طنبوري حسن الأدب ، وقد لقي العلماء والرواة وأخذ عنهم ، توفي سنة ٣٢٦ وله : كتاب الطنبوريين . كتاب النديم . كتاب المشاهدات . كتاب ما شاهدته من أمر المعتمد .

- كتب أبي أيوب المديني : سليمان بن أيوب ، من أهل المدينة من

(١) ابن النديم - فهرست ص ١١٠ - ١١١ .

(٢) ابن النديم - فهرست ص ١٤٥ .

الظرفاء العارفين بأخبار المغنين ، وله في ذلك - كما يقول ابن النديم عدة كتب منها : أخبار عزة الميلاء . كتاب قيان الحجاز . كتاب قيان مكة . كتاب طبقات المغنين . كتاب المتألمين . كتاب أخبار ظرفاء المدينة . كتاب أخبار ابن عائشة . كتاب أخبار حنين الحيري . كتاب ابن سريج . كتاب الفريض . كتاب ابن مسجع ...<sup>(١)</sup>

- كتب السرخسي أبي الفرج أحمد بن الطيب وهو أديب كثير الرواية وله من الكتب : كتاب أدب الملوك وكتاب الدلالة على أسرار الغناء<sup>(٢)</sup> .  
- كتب ابن خردادبه أبي القاسم عبيد الله بن أحمد . كان يتولى البريد للخليفة المعتمد كما كان من نعمائه المخصصين به وله من الكتب : كتاب الشراب . كتاب التلثماء والجلثماء . كتاب التهور والملاهي . كتاب أدب السماع ...<sup>(٣)</sup>

- يحيى بن أبي منصور الموصلي . وكتبه كانت واسعة الانتشار في القرن الرابع ومنها : كتاب الأغاني ، الذي عمله على الحروف الأبجدية . وكتاب العود والملاهي ...<sup>(٤)</sup>

- كتب ابن المزيان أبي عبد الله محمد بن خلف . وكان حافظاً للأخبار والأشعار والملح وقد كتب : كتاب التبيين العصوميين . كتاب الشراب ومحتوي على عدة كتب . كتاب الروض . كتاب الجلثماء والتلثماء . كتاب النساء والفتول . كتاب أخبار العرجي . كتاب ذم الحجاب . كتاب ذم الضلاء . كتاب المدايا<sup>(٥)</sup>

- كتب الكسروي علي بن مهدي ، وكان أديباً حافظاً متصلاً بحاشية

(١) المصدر نفسه ص ١٤٨ .

(٢) المصدر نفسه ص ١٤٩ .

(٣) المصدر نفسه ص ١٤٩ .

(٤) المصدر نفسه ص ١٤٩ .

(٥) المصدر نفسه ص ١٤٥ .

الخلفاء العباسيين في القرن الرابع ومن كتبه : كتاب الأعياد والنفاريز .  
كتاب مراسلات الاخوان ومجايات الخللان<sup>(١)</sup> .

— كتب ابن بسلام علي بن محمد الشاعر وهو من الظرفاء الكتاب وله من  
الكتب : كتاب الترجيحين وهم المعاقرون<sup>(٢)</sup> .

— كتب أبي اسحق ابراهيم بن أبي عون المنجم ، وكان من أهل الأدب  
وان يكن ممخرق الدين . وقد ألف كتاب الجوابات المسكنة . وكتاب  
يت مال السرور<sup>(٣)</sup> .

— كتب حماد بن اسحق الموصلي ومنها : كتاب الأشربة . وكتاب  
أخبار النمامي<sup>(٤)</sup> .

— كتب حملون بن اسماعيل الكاتب ومنها كتاب النمام والجلساء<sup>(٥)</sup> .

— كتب يونس بن سليمان الكاتب المعروف بيونس المغني ، وكانت له  
كتب مشهورة في الأغاني والمغنين منها كتاب القيان<sup>(٦)</sup> .

— كتب ابن بائة عمرو بن محمد . وكان من نمام المتوكل وقد توفي  
سنة ٢٧٨ وله كتاب : مجرد الأغاني<sup>(٧)</sup> .

— كتب النصبي حسن بن موسى ، وقد ألف للمتوكل كتاب الأغاني على

---

(١) المصدر نفسه ١٥٠ .

(٢) للمصدر نفسه ص ١٥٠ .

(٣) للمصدر نفسه ص ١٤٧ .

(٤) للمصدر نفسه ص ٢ - ١٤٣ .

(٥) المصدر نفسه ص ١٤٤ .

(٦) للمصدر نفسه ص ١٤٥ .

(٧) المصدر نفسه ص ١٤٥ .

حروف للمعجم وذكر فيه أشياء لا يعرفها غيره وذكر من أسماء المغنين  
والمغنيات في الجاهلية والاسلام كل طريف وغريب وله كتاب عجرات  
الأغاني... (١) .

- كتب أبي الحسن علي بن هارون وكان راوية للشعر أدبياً ظريفاً نادم  
جماعة من الخلفاء إلى أن توفي سنة ٣٥٢ وعمره خمس وسبعون سنة.  
وله من الكتب : كتاب التوروز والمهرجان . وكتاب ناقض به أبا  
القرج الأصهباني .

هذا إلى كتب قريض الجراحي المغني (التوفي سنة ٣٢٤) في (صناعة الغناء  
وأخبار المغنين) وكتب الجاحظ : رسالة القيان ، طبقات النعماء والمغنين عند  
الفرس والاسلام (ضمن كتابه التاج في أخلاق الملوك) وكتابه (طبقات المغنين)  
الذي طبع مع مجموعة رساله ، وكتاب الطنبوريين والطنبوريات لعلي بن الحسين  
ابن علي بن كرجك البصري الحلبي الذي نقل عنه ابن المديم (٢) ، وكتاب شعار  
النعماء لأبي الحسن محمد بن أحمد الأفريقي (٣) وكتاب جامع الفنون وسلوة  
المحزون في ذكر الغناء والمغنين لأبي الحسين بن الطحان (٤) من القرن الرابع  
وكتاب أبي العباس أحمد بن أحمد بن علي بن بابويه الكاشي (التوفي سنة ٥١٠)  
واسمه رأس مال التديم وهو مخطوط في مكتبة بته (الهند) رقم ٢٢٤٧ وكتاب  
ابن حموية الجوزي أبي المظفر يوسف بن محمد اللمشقي (التوفي سنة ٦٤٧ /  
١٢٤٩) واسمه تقويم التديم وعقبى التميم القيم وهو مخطوط بدار الكتب في  
القاهرة .

ويدخل في باب هذه الكتب التاريخية الحضارية دون شك كتب الدليارات

---

(١) المصدر نفسه ص ١٤٥ .

(٢) ابن المديم - بنية القلب ( مخطوط أحمد الثالث ) ج ٨ ورقة ١٣٩ وجه .

(٣) المصدر نفسه . مخطوط ج ٨ ورقة ٥٩ وجه .

(٤) المصدر نفسه . مخطوط ج ٨ ورقة ١٩٤ ظهر ، ج ٧ ورقة ٦٥ ظهر .



التي كانت تجمع أخبار الفناء والتهو والخمر والتداعي والأعياد ... وكانت مادة من مواد التأليف التاريخي الأثيرة إلى الكثيرين . ولعل أقدم كتاب فيها إنما كان : كتاب الحيرة وتسمية البيع والديارات ونسب العباديين لحسام ابن محمد الكلبي (ت ٢٠٤ / ٨١٩) وقد ضاع .

ونعرف بصله :

- كتاب الديارات لأبي الفرج الأصبهاني ، وهو ضائع بلوره ، وإنما ذكره له ابن خلكان والمفندي وحاجي خليفة<sup>(١)</sup> ، وقد نقل عنه البكري في معجم ما استعجم ونقل ياقوت في البلدان وابن فضل الله العمري<sup>(٢)</sup> في مواضع كثيرة .

- كتاب الديرة للسري الرفاء الموصل (المتوفى سنة ٣٦٢ / ٩٧٢) وقد ذكره ياقوت وابن خلكان .

- كتاب الديارات للخالدين الأخوين أبي بكر محمد وأبي عثمان سعيد شامري سيف الدولة وخازني كتبه وقد توفيا في أواسط القرن الرابع (٣٥٠ و ٣٨٠) .

- الأديرة والأعمار في البلدان والأقطار . للشمشاطي (أو السمشاطي) أبي الحسن علي بن محمد بن المطهر العلوي من حاشية الحملانيين في المائة الرابعة (توفي سنة ٣٨٠) . ذكر ابن التديم أنه يعاصره<sup>(٣)</sup> وقد وصف في كتاب الرجال النجاشي بأنه أكبر كتاب عمل (في موضوعه) فيه

(١) انظر ابن خلكان - الوفيات ج ٢ ص ٢٠٨ المفندي - الوفاي ج ١ ص ١١٨ (ط . ريتز) حاجي خليفة - كشف القنون ج ١ ص ٧٦٢ .

(٢) انظر البكري - معجم ما استعجم (ط . غوتنبرغ سنة ١٨٧٦) مثلا ص ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ... الخ . ولتظر السري - مالك الأوصار ج ١ ص ٢٦٢ ، ٢٦٩ و ٣٠٨ .. الخ .

(٣) ابن التديم - الفهرس ص ١٥٤ والظر حقة المارغين ٢ ص ٦٨٢ .

بضمة وثلاثون ديراً وعمراً . ونقل عن هذا الكتاب ابن العديم<sup>(١)</sup>  
ويسميه كتاب الديرة وقد رآه بخط المؤلف .

— كتاب الديرة لمحمد بن الحسن بن رمضان النحوي — وقد أشار إليه  
ابن التديم<sup>(٢)</sup> ونقل عنه ياقوت .

— كتاب النيارات لأبي الحسن علي بن محمد المعروف بالشاشي (المتوفى  
سنة ٢٨٨ / ٩٩٨) وهو أشهر هذه الكتب ، والوحيد بينها الذي وقع  
في أيدينا وقد طبع أكثر من مرة (بتحقيق كوركيس عواد منذ سنة  
سنة ١٩٥١) . ونجد فيه من الأقباء والأحداث التاريخية ما لو استخلص  
لكان مؤلفاً في الأخبار والتراجم والتضاليد الاجتماعية وفي أنباء الموسيقى  
والغناء والتصوير والطعام واللباس والزيارة وأسابيل العيش وأمر الأدباء  
والنعمان والوزراء والمغنين في ذلك العصر عنا قيمة البلدانية والأدبية .  
واستمر التأليف في الأديرة بعد ذلك ولكن على ضعف . ومن ألف فيها :

— ابن بطلان : أبو الحسن المخار بن عبدون الملقب بـ ويونس الطيب ،  
(المتوفى بعد سنة ٤٥٥ / ١٠٦٢) وقد كتب كتاباً في الأديرة والرهبان .  
وثمة من هذه الرسالة ثلاث نسخ بخطوط على الأقل .

— أسامة بن منقذ الأمير الشيزري (المتوفى سنة ٥٨٤) فإن له بين مؤلفاته  
التي تبلغ ٢٤ مؤلفاً كتاب المنازل والأديرة .

ويدخل في باب التاريخ الحضاري ما كتب المؤلفون منذ القرن الثالث  
الهجري حول أخبار الهدايا والتحف وهو موضوع راج الرواج الكبير في  
القرن الرابع ، مع استحباب الحضارة . ومن المؤلفات في ذلك :

---

(١) النجاشي — الرجال ص ١٨٧ . والنظر ابن العديم — بنية القلب (خطوط أحمد الثالث) ج ٨  
ورقة ٢٢٠ شهر وورقة ٩١ وجه وورقة ١٧٠ شهر .

(٢) ابن التديم — القهرس ص ٨٤ .

- كتاب الهدايا المنسوب للجاحظ (٨٢٥٥) وقد ذكره ياقوت<sup>(١)</sup> وأضاف أنه منقول . ولكن الكتاب على أي حال كتب ووجد من قبل مؤلف مجهول .

- كتاب الهدايا للمؤرخ الشاعر أبي الفضل أحمد بن أبي طاهر طيفور (٨٢٨٠) ذكره ابن التديم<sup>(٢)</sup> .

- كتاب الهدايا والسنة فيها للفقير الحنبلي ابراهيم بن اسحاق الحربي (٨٢٨٥) ذكره ياقوت<sup>(٣)</sup> .

- كتاب الهدايا لأبي عبد الله محمد بن خلف بن المرزبان (٣٠٩) للبغدادي . ذكره ابن التديم<sup>(٤)</sup> .

- كتاب الهدايا لأبي بكر بن المازبان (ولعله المؤلف السابق نفسه) وقد وصلنا مختصر منه . بعنوان منتخب من الهدايا في إحدى عشرة ورقة ولها مختصر في لندن .

- كتاب الهدايا الذي نُسبه ابن التديم لمجهول سماه بالهنديسابوري<sup>(٥)</sup> .

- كتاب التحف والهدايا من تأليف الأخوين أبي بكر محمد ، وأبي عثمان سعيد ابني هاشم الخالدين وقد توفي الأول سنة ٣٨٠ في أغلب الظن وتوفي الثاني بعده سنة ٣٩٠ . والكتاب في أحد عشر باباً يحوي أخبار التحف والهدايا والخواطر الثمينة ومنه أربع نسخ مخطوطة في استامبول والقاهرة . وقد طبع بتحقيق سامي النعمان (دار المعارف - القاهرة ١٩٥٦م) .

---

(١) ياقوت - معجم الأديباء ج ١٦ ص ١٠٨ .  
(٢) ابن التديم - الفهرست ( ط . فلوجل ) ص ١٤٦ .  
(٣) ياقوت - الأديباء ج ١ ص ١١٢ .  
(٤) ابن التديم - الفهرست ص ١٤٩ .  
(٥) المصدر نفسه ص ١٧١ .

— كتاب الهدايا وضعه أبو عبد الله محمد بن عمران بن موسى بن سعيد الخراساني . الراوية الكثير السماع (المترق سنة ٣٧٧) . ذكره ابن النديم وأضاف أنه كان في ٣٠٠ ورقة وأنه شهد منه نسخة بخطه<sup>(١)</sup> .

— كتاب التحف والطرف لابن ليبي غلام أبي الفرج البغداد . والبيضاء شاعر معروف (توفي سنة ٣٩٨) وقد ذكر الثعالبي هذا الكتاب في البيضة<sup>(٢)</sup> .

— كتاب التحف والطرف لابن عفيون . ذكره المقرئ في فتح الطبيب وأضاف أن الكتاب وقع لأبي الحسن ابن زنون وهو أسير وقيل منه<sup>(٣)</sup> .

— كتاب التحفة والطرفة لعبد الرحمن بن نصر الدمشقي (من رجال القرن الخامس أو السادس ؟) ذكره ابن ظافر الأزدي في بدائع البداهة ونقل عنه بعض الخبر<sup>(٤)</sup> .

— كتاب الهدايا والتحف لمؤلف مجهول من عهد المستنصر الفاطمي (القرن الخامس الهجري) كان في حاشية الخليفة ومات بعد سنة ٤٦٣ . وقد نشر الكتاب خطأ بعنوان اللخائر والتحف كما نسب خطأ إلى القاضي الرشيد بن الزبير (نشر في الكويت بتحقيق محمد حميد الله سنة ١٩٥٩) . وقد توفي القاضي الرشيد الأسواني سنة ٥٦٢ بينما يذكر المؤلف أنه شهد تحف القصر الفاطمي تباع أيام الشدة المستنصرية ( بين سنتي ٤٥٧ — ٤٦٤) وشهد رسل البيزنطيين إلى المستنصر الفاطمي .

— كتاب الجماهر في معرفة الجواهر لليروفي وهو ضائع .

---

(١) المصدر نفسه ص ١٣٢ ويائوت ، الأدباء ج ١٨ ص ٢٧١ .

(٢) الثعالبي — بيضة القمر (ط . مصر ) ج ١ ص ٢٠٥ .

(٣) المقرئ — فتح الطبيب ( ط . أوروبا ) ج ٢ ص ٤٢٤ .

(٤) ابن ظافر — بدائع البداهة ( ط . عبد أبو الفضل إبراهيم سنة ١٩٧٠ ) ص ٢٨٧ .

— كتاب التحف والمدايا للسمعاني تاج الإسلام عبد الكريم بن محمد (المتوفى سنة ٥٦٣/١١٦٨) ، وهو ضائع .

— كتاب العجائب والطرف والمدايا والتحف للقاضي الرشيد ابن الزبير الأسواني المتوفى سنة ٥٦١ أو سنة ٥٦٢ ، وهو ضائع أيضاً . وقد اختلط أمر هذا الكتاب على ناشر الكتاب السابق الذكر وحسبه إياه .

كما يدخل في باب التاريخ الحضاري كذلك ما كتب من أخبار الفروسية والحرب والسلاح والخيل والليزرة وطرق القتال . وقد كان مثل هذه الكتب موجوداً منذ العهد الساساني ، وترجم منها للعربية كتب : الرمي لبهرام جور ، والضرب بالصوالة ، وتعبية الحروب وآداب الأساورة . وأدب الحروب لأزدشير بن بابك . كما كتب مثلها للمنصور (كتاب آداب الحروب وصورة العسكر الذي وضعه عبد الباق بن عدي) وكتب للمأمون أيضاً كتاب النيل للهرثمي الشيرازي — وهو مخطوط موجود —<sup>(١)</sup> . وقد استمر الخط نفسه في هذه الكتب ومنها :

— كتاب الخيل والفروسية الذي وضعه محمد بن يعقوب ابن أخي خزام الختلي وقد نقل عنه ابن العديم<sup>(٢)</sup> .

— كتاب تبصرة أرباب الألباب في كيفية النجاة في الحروب لمرضي ابن علي الطرسومي<sup>(٣)</sup> .

— كتاب الحروب والسياسة لابن المهندس أبي الفضل اللمشقي (المتوفى سنة ٥٩٩/١٢٠٣) وهو ضائع .

---

(١) انظر حول هذه الكتب : ابن العديم — الفهرست ص ٣١٤ — ٣١٥ .

(٢) ابن العديم — بنية الطلب ( مخطوط أحمد الثالث ) ج ٨ ورقة ١٣١ ظهر .

(٣) نشر هذا الكتاب كلود كلن في فترة الدراسات الشرقية ( العهد الفرنسي دمشق ) سنة

١٩٤٧ — ٤٨ .

— كتاب حملة السالك في سياسة للمالك (وهو في أساليب الحرب) لأبي يوسف المنجيني (المتوفى سنة ٦٢٦) وقد ذكره ابن خلكان<sup>(١)</sup>.

— التذكرة المروية في الحيل الحربية لعلي بن أبي بكر المروزي (المتوفى سنة ٦١١ / ١٢١٤) بحلب ، وقد نشر محققاً مرتين (سورديل — دمشق سنة ١٩٦٠ ، الرابط — دمشق ١٩٧٢).

### ٣ — أثر الحاجة السياسية والإدارية

وننتقل إلى حاجات التنظيم السياسي والإدارة لنجد أن جهداً متصلاً قد بذل عن طريق التلويح التاريخي لتأصيل وتوطيد المؤسسات التي تقوم عليها الدولة ولتعليم الأجيال اللاحقة ، تجارب الأجيال السابقة . وهكذا فتح حل علم التاريخ باب واسع آخر من المعلومات من خلال الكتب التي تتحدث عن الوزراء والحجباء والكتاب والقضاة والولاة والشرط وكتب الخراج والحسبة وكتب التعليم السياسي وأخبار كل أولئك ، وهي بالعشرات ومعظم مواضعها أضحي عنواناً لسلاسل طويلة من المؤلفات عبرت عن المصور عصره بعد عصر واختصرت أحياناً بقطر واحد دون قطر ... ففي كتب الوزارة جاءت سلسلة طويلة يبدو أن أول من بدأها هو :

— أبو عبد الله محمد بن داود بن الجراح (المتوفى سنة ٢٩٦ / ٩٠٨) بتأليفه (كتاب الوزراء)<sup>(٢)</sup> وقد كان ابن الجراح نفسه وزير يوم وليلة لابن المعتز خليفة يوم وليلة ١ وقد ضاع الكتاب ... كما ضاعت الكتب التي تابعتها ، وقد تابعه بالفضل جماعة متعاصرون في مطلع القرن الرابع راقهم

---

(١) ابن خلكان — وليت ٣٢٦/٢ (ط . بولاق) والطركلك ساجي خليفة — كشف القنون

ج ٢ ص ١١٦٧ .

(٢) ابن النديم — الفهرست ص ١٢٨ .

الموضوع الجليد فالتفهموا يلقون فيه ويملأونه دون شك بذكراتهم .

— واحد منهم هو صاحب ابن الجراح : أحمد بن عبيد الله بن محمد ابن عمار التتفي الكاتب (المتوفى سنة ٣١٩ / ٩٣١) (وكان يعرف بحمار العزيز) وله مشاركة تاريخية واسعة تجلت في عدد من الكتب التي كتبها مثل : أخبار مقاتل آل أبي طالب (ويذكر كتاب المبيضة) ورسالة في بني أمية ، ورسالة في تفضيل بني هاشم وكتاب أخبار عبد الله بن معاوية وكان من كتبه أيضاً ، الزيادات في أخبار الوزراء<sup>(١)</sup> .

— ثم شاركهما في الكتابة كذلك : أبو الحسن علي بن الفتح الكاتب (المتوفى بعد سنة ٣٣٦ / ٩٤٧) ، وكان يعرف بالمطوق . وقد انتهى إلى سنة ٣١٩ / ٩٣١ ووزارة أبي القاسم عبيد الله الكلوثاني وروى أخبار عدة من وزارة المقتدر<sup>(٢)</sup> في كتابه مناقب الوزراء .

— وكتب إبراهيم بن محمد بن فطويه (المتوفى سنة ٣٢٣ / ٩٣٤) بدوره وفي الوقت نفسه كتاب الوزراء .

— وإبراهيم بن موسى الواسطي ، الذي عارض كتاب ابن الجراح<sup>(٣)</sup> .

— وأبو الحسن علي بن الحسن وقد لقب بابن الماشطة ، وقد عاش لما بعد (سنة ٣١٠ / ٩٢٢) وبلغ في تصنيفه : أخبار الوزراء إلى آخر أيام الفراضي بالله<sup>(٤)</sup> .

وقد نجا من هذه المجموعة من المصنفات المتعاصرة كلها مصنف واحد وضعه :

- 
- (١) المصدر ذاته ص ١٤٨ ويسمى الكتاب غطاً ابن عباد .  
(٢) أُنقل إلى هذا الكتاب المسعودي ( مروج الذهب ج ١ ص ١٦ ) وحفظ بعض الفقرات من المؤلف للجهول صاحب كتاب اللغات والنسخ ص ٤٧ ، وابن حجر في دمع الأبرار (مخطوط باريس) ورقة ٨٠ ظهر ، وذكره ابن التميمي في القهرس ص ١٢٩ .  
(٣) المسعودي — مروج الذهب ج ١ ص ١٦ .  
(٤) المسعودي — مروج الذهب ( ط . بلا ) ج ١ ص ١٥ .

— الجهشباري أبو عبد الله محمد بن عبدوس الذي (توفي سنة ٣٣١) . وعمن  
 نجهل للكثير عنه . ولكننا نعرف أنه عاش تلك الفترة واكتوى بما  
 اكتوى به أمثاله من الكتاب في ذلك العصر من المصادرة والاضطهاد ،  
 والكتاب الذي كتبه باسم كتاب الوزراء مؤلف ضخم بقيت لنا منه  
 القطعة الأولى وتقف عند وزارة الفضل بن سهل للمأمون . أي أن  
 هذا الناق يحررنا من شهادة الجهشباري لعصره ومشاهداته فيه ولكنه  
 ملوئ بالوثائق والأخبار الهامة .

ثم جاء بعد ذلك :

— أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله الصولي الكاتب (المتوفى بين سنة ٣٣٥  
 و ٣٣٦ / ٩٤٦ — ٩٤٧) الذي وضع (تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء)  
 الذي بقي لنا منه بعضه وقد ذكر عنه المسعودي أن فيه غرائب لم  
 تقع لغيره وأشياء تفرد بها لأنه شاهدها .. .

— أبو عبد الله محمد بن أحمد الفارسي الرازي (المتوفى سنة ٣٦١) وله  
 كتاب أخبار الوزراء<sup>(١)</sup> .

— صاحب أبو القاسم اسماعيل بن عباد بن عباس الطالقاني (المتوفى سنة  
 ٣٨٥ / ٩٩٠) فكتب (أخبار الوزراء)<sup>(٢)</sup> ... وهو ضائع بلوره .

— ثم ألف التوحيدي أبو حيان علي بن محمد بن عباس (المتوفى سنة  
 ٤٠٠ / ١٠٠٩) كتاب مثالب الوزراء (العميد وابن عباد) وقد ضاع  
 أيضاً .

— وجاء الثعالبي أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل النيسابوري  
 (المتوفى سنة ٤٢٩ / ١٠٣٨) فكتب بلوره (تحفة الوزراء) الذي قلّمه إلى

(١) انظر حفة العارفين ج ٢ ص ٤٧ .

(٢) ابن التميم - المهرست ص ١٢٥ .



وزير خوارزمشاه الغزنوي أبي عبد الله الحملوني . ومنه مخطوط في القاهرة (دار الكتب رقم ٥ نحو ش في ٤٢ ورقة) وقد رتبته الثعالبي على خمسة أبواب : أصل الوزارة . آدابها ، فضائلها ، أقسامها ، نكت الوزراء .

— ثم جاء أبو الحسن هلال بن المحسن بن إبراهيم الصائغ . الكاتب (المتوفى سنة ٤٤٨ / ١٠٥٥) فوضع (تاريخ الوزراء والأمراء) . وقد نشر المستشرق آملروز ما وجدته منه (بيروت سنة ١٩٠٤) .

— وجاء الماوردي نور الدين أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب المتوفى سنة ٤٥٠ / ١٠٥٧) صاحب الأحكام السلطانية : فكتب أيضاً : (كتاب الوزارة) ومنه مخطوط في استامبول (أمانة رقم ١٣٤٥ في ٧٢ ورقة بخط جميل مجلد ، كتب هدية إلى أحد الوزراء) .

— وكتب ابن مأكولا ، بعد ذلك . أبو نصر علي بن هبة الله بن علي المجلي البغدادي الأمير الوزير (المتوفى سنة ٤٨٧ / ١٠٩٣) فكتب (كتاب الوزراء) الضائع .

— وكتب الأقلبيدي أبو عبد الله محمد بن أحمد بن الحسين القارمي (المتوفى سنة ٥٠٧ / ١١١٣) كتاب الوزراء الضائع بدوره<sup>(١)</sup> .

— وأخيه أبو الحسن محمد بن عبد الملك الحملائي (المتوفى سنة ٥٢١ / ١١٢٧) بوضع : كتاب أخبار الوزراء الذي لم نعرف عنه غير اسمه وجعله ذيلاً على كتاب الأصول .

على أن الكتاب التالي كتب بالفارسية أولاً وهو الذي وضعه :

— أبو شروان ابن خالد الوزير السلجوقي المتوفى سنة ٥٣١ فقد وضع

---

(١) حبة المارفين ج ٢ ص ٨١ ومن المحتمل أن يكون الأقلبيدي هذا والرازي المذكور في السلسلة السابقة شمساً واحداً كرره صاحب حبة المارفين بتاريخين مختلفين للولادة .

لوزراء السلاجقة تاريخاً باسم (فتور زمان الصلور وصلور زمان الفتور)  
أرّخ فيه للدولة السلجوقية من أول عهد ملكشاه حتى عهده فجاء  
ابن أخيه :

— العماد الأصمبھاني أبو عبد الله محمد بن صفی الدين محمد بن حامد  
الکاتب المشهور (المتوفى بدمشق سنة ٥٩٧ / ١٢٠١) ضرب ذلك  
الکتاب وأضاف عليه أخبار الوزراء وتاريخ السلاجقة حتى سنة ٥٧١  
وسماه : نصرة القطرة وعصرة القطرة في أربع مجلدات . والکتاب  
مخطوط موجود في باريس ولكن مختصره الذي صنعه البنداري هو  
الذي طبع منذ سنة ١٩٠٠ باسم تاريخ الدولة السلجوقية .

— وكتب بعد ذلك القاضي محمد بن أحمد الحنبلي الکبکی البغدادی (المتوفى  
سنة ٦٣٤ / ١٢٣٧) . (کتاب تاريخ الوزراء) وقد ضاع<sup>(١)</sup> .

— ثم جاء کاتب اسمه خطیل بن المحسن فكتب کتاباً في الموضوع نفسه  
ضاع بدوره بالرغم من أنه حظي بليل عليه کتب<sup>(٢)</sup> :

— أبو طالب تاج الدين علي بن أنجب بن عثمان بن السامی البغدادی  
السلامي ، خازن كتب المستنصرية (المتوفى أيضاً سنة ٦٧٤ / ١٢٧٥)  
کتاب : أخبار الوزراء في دول الأئمة الخلفاء ... وهو ضائع بدوره<sup>(٣)</sup> .

وفي الوقت نفسه تقريباً وضع :

---

(١) لم تذكر المصادر کتاباً في الوزراء القاضي غير أنا وجناب الإشارة إليه لدى ابن عسکان (ج ٦  
ص ٢٣٠ ترجمة الوزير ابن هبيرة) .

(٢) ذكر عبد الله غلص في مقدمة لکتاب الإشارة إلى من قال الوزارة رجلین کما في تاريخ الوزراء  
متايلين باسم تاج الدين علي وتوليا سنة ٦٧٤ أحصاه علي بن الحسين والکافي علي بن أنجب ونقل  
أنه وهم وأتهما شخص واحد هو ابن السامی نفسه ( انظر ص ١٠ من کتاب الإشارة ، طبع  
المعهد الفرنسي بالقاهرة سنة ١٩٢٤ ) .

(٣) كشف الظنون ج ١ ص ٢٧٨ والسخوي - الاطلاح ( ط . روزنثال ) ص ٥٥٢ .

- أبو الفضل جمال الدين أحمد بن مهنا العبيدي الحسيني (المتوفى سنة ٦٨٢ / ١٢٨٣) كتاب وزراء الزوراء الذي نقل عنه ابن الفوطي عدداً من التراجم والأخبار<sup>(١)</sup>.

وسوف نظل السلسلة متصلة من بعد ... في العصور التالية .

ولم تكن الكتب في الكتاب والقضاة والولاة أقل افرء للمؤرخين وقد تركوا فيها تراثاً واسعاً . وغالباً ما كان أهل كل عمل يؤرخون لسابقيهم فيه ، وكما كان الوزراء والكتاب يؤرخون لأنفسهم كان القضاة يؤرخون لأبناء مهتهم بدورهم . وكانت هذه التواريخ تأخذ أحياناً شكل الدليل المهني للصناعة وشكل المعلومات التي يحدّ حفظها من أول المؤملات لها . ومن مؤرخي القضاة :

- أبو بكر محمد بن خلف بن حيّان المعروف بوكيع القاضي (المتوفى سنة ٣٠٦ / ٩١٨) وهو معاصر للطبري وقد كتب أوسع كتاب حتى عهدنا في أخبار القضاة وهو مطبوع في ثلاثة أجزاء (القاهرة ١٦٤٧).

- الإسطخري أبو سعيد بن أحمد بن يزيد بن عيسى من ولد هانيء بن قبيصة (٢٤٤ - ٣٢٨ / ٨٥٨ - ٩٤٠) قاضي قم وقد صنف كتاباً حسناً في (أدب القضاة) لم يصنف مثله في بابهِ<sup>(٢)</sup> على حد قول ابن كثير .

- وكتب أبو بكر أحمد بن كامل الشجري (٢٦٠ - ٣٥٠ / ٨٧٣ - ٩٦١) كتاب أخبار القضاة الشعراء ومخطوطه في استامبول (ني ٢٢٣/٢).

- وكتب المحافظ عبد الغني بن سعيد بن علي بن بشر الأزدي المصري السمرقندي (المتوفى سنة ٤٠٩ / ١٠١٨) كتاباً في أخبار القضاة<sup>(٣)</sup>.

---

(١) انظر ابن الفوطي - تلخيص مجمع الآداب ( نشر مصطفى جواد - دمشق ١٩٦٣ ) القسم الأول من الجزء الرابع ص ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٢٣ ، ١٤٥ ، ٢٧٩ ، ٢٩١ والقسم الثالث ص ١٠٤ ، ص ٣٠٤ .

(٢) ابن كثير - البداية والنهاية ( حوادث سنة ٣٢٨ ) ج ١١ ص ١٩٣ .

(٣) ذكره السخاوي - الاطلاق بالتوقيع ( ط . روزنثال ) ص ٥٧٤ .

- وكتب كل من سليمان بن علي بن عبد السميع وأبي الحسن الموسوي الرضى بلورهما كتابين في الموضوع نفسه<sup>(١)</sup> .

- وكتب الماوردي المعروف ( ت . س . ٤٥٠ ) كتاب أدب القاضي وهو رغم اختصاصه بمجوي الكثير من الأمور التاريخية . طبع بتحقيق محيي هلال سرحان في بغداد سنة ١٩٧٢ في جزأين .

- ثم كتب القاضي أبو القاسم علي بن محمد السمناني الرحي ( المتوفى في نهاية القرن الخامس سنة ٤٩٩ / ١١٠٥ ) مؤلفه روضة القضاة وهو مخطوط نشر قسمه الأول<sup>(٢)</sup> وفي نهاية الكتاب فصول في تاريخ القضاة حتى زمانه .

- وتبعه القاضي أبو العباس أحمد بن بخيار بن علي اللانداني الواسطي ( المتوفى سنة ٥٥٢ / ١١٥٦ ) فوضع كتاب الحكام ولاية الأحكام في دار السلام .

واقضى عهد القضاة الكبار في بغداد قبل أن تنطفئ هي نفسها سنة ٦٥٦ فلم يظهر من تاريخ خاص بهم من بعد ذلك فيما نعلم .

ويلحق بكتب تاريخ القضاة كتب الحسبة وهي ألفت بالتاريخ الحضاري منها بتاريخ الاحتساب والمحاسبين . كانت كتباً تعالج الأمور العملية ، في طابع تعليمي يوضح عمل المحاسب ولم تكن تحوي إلا القليل عن تاريخ هذه المؤسسة الاجتماعية الكبيرة الأهمية في تاريخ المدن الإسلامية . ونجد من كتب الاحتساب المعروفة ما كتبه :

- أبو العباس أحمد بن محمد بن مروان السرخسي ( المتوفى سنة ٧٨٦ )<sup>(٣)</sup> . وقد سماه الحسبة الكبيرة . وهو أول كتاب نعرفه في هذا الموضوع .

---

(١) ذكرهما المصدر السابق نفسه ولكن لم نشر كل تراجم لها ولطهما من القرن الخامس .

(٢) نشر الأستاذ صلاح الدين قناص في بغداد سنة ١٩٧٠ القسم الأول من الكتاب وهو قصلي لا تاريخي ثم نشر الجزء الثاني بعد سنين .

(٣) حاشي غليلة - كشف المظنون ج ١ ص ٦٦٥ .

وتباعدت الفترات من بعده لظهور الكتب المماثلة فلم يظهر من كتاب فيها حتى جاء :

— للماوردي أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري (المتوفى سنة ٤٥٠) فوضع (كتاب الرتبة في طلب الحسبة) الذي ضاع<sup>(١)</sup> .

— وأدخل الفزالي أبو حامد محمد بن محمد بن محمد (المتوفى سنة ٥٠٥ / ١١١١) فصلاً واسعاً في الموضوع ضمن كتابه إحياء علوم الدين .

— ثم كتب عبد الرحمن بن نصر الشيرازي (المتوفى سنة ٥٨٩ / ١١٩٣) أهم كتاب في الحسبة نعرفه بعنوان نهاية الرتبة في طلب الحسبة ( وقد طبع في القاهرة — الباز العرني ١٩٤٦ ) فكان الكتاب الأم للكتب التي كثرت في العصر المملوكي من بعد كما ظهرت في الأندلس والتي يبلغ مجموعها أكثر من ثلاثين كتاباً في أيدينا منها سبعة عشر مخطوطاً واثنان عشر مطبوعاً ...

وقد أרך الكتاب بدورهم لأبناء صناعتهم ، كما فعل القضاة . وممن عمل على ذلك بعد أحمد بن الحارث الخزار ( صاحب كتاب أسماء الخلفاء وكتائبهم والصحابة ) وبعد أبي علي أحمد بن اسماعيل بن الحبيب الأباري المعروف بنطاحة صاحب (طبقات الكتاب) :

— محمد بن أحمد بن الحسين بن الحرون ( من مطالع القرن الرابع ) وهو بقلادي من أولاد الكتاب وقد ألف بين ما ألف : (كتاب الكتاب)<sup>(٢)</sup> .

— داود بن علي بن الجراح (النصف الثاني من القرن الثالث) الذي كتب : أخبار الكتاب .

— وتلاه حفيده علي بن حمسي بن داود الوزير (المتوفى آخر سنة ٣٣٤)

---

(١) تذكر بعض المصادر الماوردي كتاباً بهذا الاسم . ومن الأرجح أنهم إنما يقصدون ذلك الجزء من كتابه ( الأحكام السلطانية ) التي تحدث فيه عن الحسبة . لأن سح هذا فالكتاب موجود مطبوع -

(٢) ابن التميمي - فهرست ص ١٤٨ .

بعد أن وزر ثلاث مرات للخليفة المقتدر : فكتب كتاب الكتاب وسياسة  
المملكة وسيرة الخلفاء .

وكتب بعد ذلك في الموضوع نفسه ثلاثة من المؤلفين في أواسط القرن الرابع هم :

— أبو الحسن أحمد بن محمد بن حمارة الكاتب صاحب كتاب امتحان  
الكتاب وديوان ذوي الألباب .

— أبو عبد الله محمد بن اسماعيل بن زنجي الكاتب (المتوفى سنة ٣٣٤ /  
٩٤٦) صاحب كتاب الكتاب والصناعة الذي كان أحد مصادر كتاب  
الوزراء الصبايـه وقد قد ...

— أبو اسحق إبراهيم بن أبي عون أحمد بن المنجم مؤلف كتاب اللطواوين<sup>(١)</sup>  
وتلاهم بعد ذلك :

— ابن حاجب النعمان الكبير أبو الحسين علي بن عبد العزيز بن إبراهيم  
الكاتب الملقب برئيس الرؤساء (وقد توفي سنة ٤٢٣) بعد خلعة  
للخلفاء دامت أربعين سنة وعمر وصل الثالثة والثمانين ، وقد كتب  
(ذخيرة الكتاب) لأبناء مهته<sup>(٢)</sup> . ونقل عنه ابن التديم بعض الصفحات .

— هلال الصبايـه (المتوفى سنة ٤٤٨ / ١٠٥٦) وقد ألف : كتاب  
الكتاب<sup>(٣)</sup> .

غير أن هذا النوع من التواريخ للكتاب اضمحل بعد ذلك فلا نكاد نسمع  
عن تاريخ يخص هذه الفئة لأنها لم تعد ذات مكانة سياسية أو ثقافية كبيرة  
بينما صار الوزراء هم رأس هذا الجهاز الإداري الصغير بالنسبة للخليفة وقصره

---

(١) انظر في حذلاء الثلاثة : ابن النديم - فهرست ص ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٤٧ .

(٢) ابن النديم - فهرست ص ١٩٣ ، ص ٢٣ .

(٣) الصفدي - الوافي بالوفيات . ترجمة هلال الصبايـه ( لقلا عن مقدمة آمندوز لكتاب الوزراء  
طبعة سنة ١٩٠٤ ) .

كان للوزير في البلاط السلجوقي قد ابتلع مكانة الكاتب ونفوذه لدى السلاطين السلاجقة كما أضحي منصب الكتابة ثنائي اللغة (يكتب بالفارسية والعربية) ويختص بإتشاء الرسائل فقط ويشارك معه فيها صاحب الطغراء اللذي يشبه أن يكون نائب الوزير ورئيس الكتاب والديوان وحامل الأختام الرسمية . ولهذا اقتصرت الكتب المؤلفة للكتاب على تعليمهم «للمناخاة» ليكونوا موظفين بارعين. ولم يهمل المؤرخون الحجاب ، بجانب الوزراء الكتاب فكتبوا عنهم ومن ذلك :

– ابن أبي طاهر أبو الفضل أحمد (المتوفى سنة ٢٨٠ / ٨٩٣) صاحب تاريخ بغداد اللذي كتب في الوقت نفسه (كتاب الحجاب) الضائع<sup>(١)</sup>.

– المرزباني أبو عبد الله محمد بن عمران بن موسى بن سعيد (المتوفى سنة ٣٧٨ / ٩٨٨) وهو خراساني الأصل ، اخباري واسع التصنيف جداً . مؤلفاته ليست كثيرة في العدد فقط ولكن في الأوراق التي تبلغ المئات دوماً وتنيف أحياناً كثيرة على الآلاف . ومنها : كتاب زمر الحجاب في مائي ورقة .

– وكتب هلال الصابيء (المتوفى سنة ٤٤٨ / ١٠٥٥) كتاب : رسوم دار الخلافة يروي نظم للرامس وثقاليد القصر التي يسهر على تضيئها الحجاب ، والكتاب مطبوع .

– سبط ابن التعاويني أبو الفتح محمد بن عبيد الله بن نشكين البغدادي الشاعر (المتوفى سنة ٥٨٤ / ١١٨٨) وقد كتب (الحجة والحجاب) .

وكما لحق بالقضاة أمر الحسبة لحق بالكتاب أمر الخراج وقد كان هذا الموضوع من الأهمية في النظام السياسي ومن الأساس بتكوين الدولة وأوضاع الرعية ، ومن الضرورة العلمية والعملية لأصحاب الدواوين والكتاب والناس

---

(١) ابن التميم - فهرست ص ١٤٦ .

بحيث تكاثرت فيه الكتب منذ كتاب<sup>(١)</sup> أبي عبيد الله معاوية بن يسار وزير المهدي الذي نقل الخراج إلى القاسمة وصنف كتاباً ذكر فيه كافة أحواله فكان أول مصنف في هذا الموضوع ثم تبعه مؤلف أشهر منه هو أبو يوسف قاضي الرشيد . وكانت المؤلفات في الخراج تحمل اسم (الخراج) وقد تحمل أحياناً اسم الأموال ولكنها تحوي في الحالين إشارات ومعلومات تاريخية في الدرجة الأولى من القيمة والشأن وقد ذكر منها ابن النديم ثمانية عشر كتاباً حتى عهده (في النصف الثاني من القرن الرابع) ومن المؤلفين في ذلك :

— أبو عبيد القاسم بن سلام بن مسكين (المتوفى سنة ٢٢٤ / ٨٣٩) وكتابه (الأموال) من أهم الكتب التي وصلتنا في موضوعه مع كتاب أبي يوسف .

— أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الحكم ويعرف باسم أبي سهل الأحول (المتوفى سنة ٢٧٠) وله كتاب الخراج وقد نقل عنه ابن النديم في القرن السابع بعض أخبار التاريخ<sup>(٢)</sup> .

— ابن الماشطة أبو الحسن علي بن الحسن ولقبه المظلوم بابن الماشطة (توفي بعد ٣١٠) وقد نازع التسعين ، وله كتاب الخراج<sup>(٣)</sup> وكان متضلماً في هذا العمل .

— ابن بشار أحمد بن محمد بن سليمان الكاتب (من مطالع القرن الرابع) وقد وضع في الخراج كتاباً كبيراً في نحو ألف ورقة رآها ابن النديم بخطه<sup>(٤)</sup> .

(١) الخططي - الأحكام السلطانية ص ١٦٢ ويذكر ابن النديم أن خصومه هو أول من ألف كتاباً في الخراج ( انظر ص ١٢٥ من الفهرست ) ولم نستطع التحقق من سنة وفاة خصومه لنرى سببه لمعاوية الوزير .

(٢) ابن النديم - بنية الطلب ( مخطوط اياصوفيا ) الورقة ٦٢ وجه .

(٣) ابن النديم - الفهرست ص ١٢٥ .

(٤) ابن النديم - الفهرست ص ١٢٥ .



وقد ازدحم النصف الأول من القرن الرابع بعدد من المؤلفين تناوبوا الكتابة في هذا الباب كدليل على اهتمام الناس بمعرفة أصل نظامهم المالي ، ومنهم :

— الكلواذاني ، أبو القاسم عبيد الله بن أحمد بن محمد ويرقى نسبه — إن صح — إلى أزدشير بن بابك . كان صاحب ديوان السواد في مطالع القرن الرابع وتوفي بعد سنة ٣٣٦ ، وقد كتب كتاباً للخراج سنة ٣٢٦ ثم عدله بنسخة أخرى سنة ٣٣٦<sup>(١)</sup> .

— عبد الرحمن بن عيسى بن الجراح ، الكاتب ، وزير المتقي (٣٢٩ — ٣٣٣ / ٩٤٠ — ٩٤٤) شقيق الوزير علي بن عيسى . وله كتاب تاريخي هام ضائع هو : سيرة أهل الخراج وأخبارهم وأنسابهم في القديم والحديث . بجانب كتاب آخر في الخراج كبير لم يتمه . وكتاب في التاريخ منذ سنة ٢٧٠ حتى أيامه<sup>(٢)</sup> .

— قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي (المتوفى سنة ٣٣٧ / ٩٤٨) وكتابه : (كتاب الخراج وصناعة الكتابة في البلاد ومعرفة خراجها وترتيب الكاتب وما يحتاج إليه من الرياسة) كتاب معروف وقد بقي لنا منه نصفه الثاني ومنه نسخة مخطوطة في استامبول (مكتبة كوبريلي رقم ١٠٧٦) نشر بعض المستشرقين قسماً منها .

— العياشي أبو النضر محمد بن مسعود وهو من كبار فقهاء الشيعة الإمامية قيل أنه تميمي الأصل وقد عاش في سمرقند في أواسط القرن الرابع . أفتق على العلم ٣٠٠ ألف دينار ورثها عن أبيه وكانت داره كالمسجد بين ناسخ أو قارئ أو مقابل أو معلق مملوء من الناس...<sup>(٣)</sup> وقد ألف

(١) المصدر نفسه ص ١٣١ .

(٢) ابن التيم — القهرست ص ١٢٩ .

(٣) انظر الخوانساري — روشتات الجئات (طبع حجر — طهران ١٣٤٧) ص ٥٣٠ .

ما يزيد على ٢٠٨ كتب من بينها كتاب الجزية والخراج<sup>(١)</sup>.

ثم جاء من بعد ذلك :

— أبو الحسين اسحق بن يحيى بن مريح النصراني (ولد سنة ٣٠٠ / ٩١٢ ومات بعد سنة ٣٧٧ / ٩٨٧) وكان عارفاً بأمور الدواوين ومناظرة العمال وصناعة الخراج فكتب كتاب الخراج ، كبيراً في جزأين ثم كتب كتاب الخراج الصغير . بجانب كتاب جمل التاريخ<sup>(٢)</sup>.

— أبو الفرج محمد بن محمد بن سهل الشلحي الكاتب (المتوفى سنة ٤٢٣ / ١٠٣١) ، وقد ألف أيضاً : كتاب الخراج<sup>(٣)</sup>.

— عميد الرؤساء أبو طالب محمد بن أيوب بن سليمان البغدادي الوزير (المتوفى سنة ٥٤٨ / ١٠٥٥) كتب للخليفة القائم ١٦ سنة وقد ألف كتاباً في الخراج<sup>(٤)</sup>

وتغيب أمثال هذه الكتب بعد هذه الفترة لأن الحكم السلجوقي الذي ساد المنطقة منذ سنة ٤٤٨ قد عدل النظام المالي الخراجي القديم التعديل الواسع فلم يعد له سوى القيمة التاريخية ...

ولم يحمل المؤلفون موضوع النفود والسكة . كانوا يبحثونه تارة مع كتب الخراج (كما فعل أبو يوسف) أو مع كتب الفتوح (كما فعل اليلاندري) أو مع الأحكام السلطانية وشؤون الكتابة (كما فعل الماوردي) على أنهم كانوا أحياناً يفرّدونها ومن أولئك :

— أبو بكر المعروف بوكيع القاضي صاحب أخبار القضاة وله كتاب التصرف والنقد والسكة ، وكتاب المكايل والموازنين .

(١) انظر لائحة كتب الطويلة لدى ابن القيم - المهرس ص ١٩٤ - ١٩٦ .

(٢) المصدر السابق ص ١٣٦ .

(٣) الصلبي - الروابي ج ١ ص ١١٦ .

(٤) ابن الفرط - تلخيص معجم الألقاب ( نشر مصطفى جواد - دمشق ١٩٦٢ ) ج ٢/٤ ص

٩٢٩ - ٩١١ .

## ٤ - التأثر بمادة العلوم الأخرى ونموها

ولم يكن في وسع التاريخ أن يعيش في عزلة عن تلك الحركة العلمية الواسعة التي أدخلت الناس منذ القرن الثاني الهجري وبلغت أوجها في القرن الرابع . كان لابد لنمو الفلسفة والمنطق وتطور الفكر الجغرافي بالاطلاع والمرحلات وضلوع الكثيرين في تلك والأزياج أن تؤثر بشكل أو بآخر على الفكر التاريخي نفسه وعلى طرائق التدوين . لقد وجد المؤرخون في العلوم الأخرى مادة عقلية جديدة ، وإذا سمحت لهم هذه المادة بتوسيع مصادرهم وبالتالي في إضافة مادة جديدة إلى مصادر التاريخ فأهم من ذلك أنها أدت خاصة إلى تطوير للنهج التاريخي وإدخال طرائق جديدة تزيد في دقة وسعة معلوماته من جهة وفي منطقية الأحداث من جهة أخرى .

وعلاقة التاريخ بالنجوم والملك نجمت عن امتداد المنجمين أنفسهم على يدان التاريخ . واخوان الصفا يجعلون مما ينبغي على المنجم معرفته : « معرفة التواريخ والبدایات » و « للملل والنول وتبدل الأشخاص على سبيل الملك . والحروب والفتن والحوادث والكائنات من الغلاء والرخس والخصب والجذب والوباء والأمراض ... وحوادث الأيام ... الخ » . فكأنما عمل المنجم هو التاريخ ولكن المستنتج من الأفلاك لا المروي من قبل الناس . وهكذا فإن كتب النجوم كانت تحوي بعض المادة التاريخية ومن أمثلتها كتاب الألوفا لأبي معشر مما يجعل القفز بينها وبين التاريخ والنقل عنها إليه ميسوراً للمؤرخين ومفرياً لهم .

وهكذا فقد كان من شأن انتشار علم الفلك والنجوم أن استغلست الأزياج والعلوم الفلكية في تأريخ الأحداث وتحديد أوقاتها . وأحياناً في تعليلها . ولعل من أقدم الأمثلة على هذا التأثير « العلمي » في التاريخ كتاب الآثار الباقية لأبي الريحان البيروني (١٠٤٨ / ٤٤٠) . على أننا نجد الكثير من التحديدات الفلكية للأحداث بالأبراج وغيرها لدى حمزة الأصفهاني في تاريخ سني ملوك الأرض

والأبياء واليعقوبي : والمسعودي ، والمظهر القلنسي وابن حوقل وابن ميسر في مصر وابن القلانسي في دمشق وابن العديم في حلب .

ولقد أخذ بعض المؤرخين عن أصحاب النجوم والفلكيين حساباتهم المتعلقة بتاريخ الدنيا وتاريخ الأمم فيما قبل الاسلام . يقول حمزة الأصفهاني : ولم أجد لتواريخ سني (القبط) ذكراً في الكتب إلا في التريجة<sup>(١)</sup> وبهذه الوسيلة توفر لهم مقدار من المادة التاريخية الهامة . وكان اليعقوبي يشير في بداية حكم كل خليفة إلى الطوالع والتنجيم . وكثير من التواريخ البلدانية كانت تشير إلى الطوالع التي كانت قائمة عند بناء أي مدينة من مثل ما ذكره ابن العديم عن تاريخ حلب وتاريخ أنطاكية وما ذكره ابن الأزرقي عن بناء ميافارقين .

وكثيراً ما كانت معرفة النجوم والطوالع سبباً إلى تعليل بعض الأحداث : كقتال بعض الناس<sup>(٢)</sup> أو غلوط بعض المدن<sup>(٣)</sup> أو ميلها إلى الفتن<sup>(٤)</sup> أو تفسير بعض الكوارث الطبيعية من فيضانات وأوبئة وجحاحات .

(ب) واستخدمت معطيات الفلسفة والمنطق وعلم السياسة خاصة وعلم الكلام في بعض الكتب التاريخية وعلى مستويات مختلفة تدل كثرتها على تلك الصلة الواشجة ما بين المفكرين الفلسفي والتاريخي : فقد شهد القرن الرابع خاصة محاولات المزوجة بين التاريخ والفلسفة في نظام فكري منسجم متكامل . يذكر المسعودي أن سنان بن ثابت بن قرّة أهم بتأليف كتاب « استفتح بجوامع من الكلام في أخلاق النفوس وأقسامها من الناطقة والفضية والشهوانية وذكر

---

(١) حمزة الأصفهاني - تاريخ سني ملوك الأرض ( ط . دار الحياة - بيروت ) ص ٧٤ .  
(٢) انظر ما ذكره روزنثال في هذا الصدد في علم التاريخ عند المسلمين النص الانكليزي ص ٩٨ - ١٠٠ ، والترجمة العربية ص ١٥٥ - ١٥٧ .

(٣) انظر الطبري ج ٩ ص ( ١٤٦٣/٢ ) حوادث سنة ٢٨٧ والتبلي له بمقتل الخوكر .  
(٤) انظر ما يقوله ابن حوقل عن دمشق ومكة وسمرقند ووردليل وعقبة - سورة الأرض ( طبعة دار الحياة - بيروت ) ص ١٦٢ .

لما من السياسات المدنية مما ذكر أفلاطون في كتابه في السياسة المدنية وهو عشر مقالات، ولما مما يجب على الملوك والوزراء . ثم خرج إلى أخبار زعم أنها صحت عنده ولم يشاهدنا ووصل ذلك بأخبار المعتضد بالله وذكر صحبته إياه وأيامه السالفة معه ثم ترقى إلى خفيفة خفيفة في التصنيف مضادة لرسم الأخبار... واتخذ السعدي فقال انه : « اتحل (بذلك) ما ليس من صناعته واستنهج ما ليس من طريقته ... »<sup>(١)</sup> وجرت محاولة أخرى على المستوى نفسه ولعلها أكمل منها وأعمق لأنها كانت محاولة لفلسفة التاريخ وانخراط أحداثه من الناحية الظاهرية على الأقل للاطار الفلسفي . وصاحبها هو المعظم بن طاهر في كتابه البلد والتاريخ، الذي ألفه سنة ٩٦٦/٣٥٥ . فقد بدأ الكتاب يبحث نظري طويل حول المعرفة والعقل والكون وإثبات الباري وصفاته والرسالة والنبوة ليصل إلى الخلق ثم آدم ثم الأنبياء ثم الرسول وتاريخه والصحابة ثم تاريخ الأمويين والعباسيين . « فالناظر في هذا الكتاب كالشرف المطلع على العالم مشاهداً حركاته وعجيب أفعاله والسابق له قبل تركيبيه وحلوته ... »<sup>(٢)</sup> غير أن هذه المحاولة كانت فجأة من جهة كما لم نجد الحماس لدى المؤرخين من جهة أخرى فلم يظهر من يتابعها فبقيت تجربة فريدة أروع ما فيها هو تلك الرغبة الحارة في ربط الكون والحياة بنظرة كلية شاملة توحد ما بين الفلسفة والتاريخ في نظام فكري واحد .

بلى ! جرت بعض المحاولات الفلسفية الأخرى ولكن على مستوى ثانٍ كانت تنظر إلى التاريخ من زاوية مكانه بين العلوم وتصنيفه في إطارها العام . ومن ذلك محاولة الخوارزمي في كتابه مفاتيح العلوم ومحاولات اخوان الصفا في رسائلهم وأكثر منها جديّة وقيمة محاولة متأخرة قام بها فخر الدين الرازي في كتابه جامع العلوم<sup>(٣)</sup> (أواخر القرن السادس / الثاني عشر الميلادي) فقد بحث فيه

(١) المسعودي - مروج الذهب ( ط . بلا ) ج ١ ص ١٦ - ١٧ .

(٢) المقلي - البلد والتاريخ ج ١ ص ١٧ ( ط . هواوت ) .

(٣) كنه الرازي في الأصل بالفارسية بعنوان حقائق الآثار في حقائق الأسرار وقد ضاع وهدمت -

مكانة التاريخ وجعله خادماً للدين ثم أعطى بعض الآراء التي فلسف فيها طبيعة علم التاريخ ذاكرة أنه لا يعرف معالجة مشاكله بصورة منظمة متدرجة من البسيط إلى المعقد . ولا يميز بين المعلومات الواضحة وغير الواضحة . وطرق بحثه بعضها معقد وبعضها مبسط ولا تدرج في الانتقال بينها ثم استتبع من ذلك عدم وجود ترتيب منطقي في بحث التاريخ وعلى ذلك فقد قسم أبحاثه إلى تسع زمر أو فصول تبدأ بتاريخ ملوك العجم ثم تاريخ الرسول وتنتهي بأحوال « ملك البشر علاء الدنيا والدين قطب الإسلام والمسلمين » تكشف بن خوارزمشاه الذي عاش الرازي في كتفه .

على أننا نجد تأثير الفلسفة في التاريخ على مستوى ثالث لدى مؤرخين آخرين من القرن الرابع أيضاً كالمسعودي . فإن الرجل رغم فكره الموسوعي العجيب وثقافته الواسعة لم يحاول محاولة القلبي في خلق نظرة كلية وإنما بث قراءاته الفلسفية ومعلوماته الواسعة في الإلهيات والطبيعات والمنطق وما وراء الطبيعة وعلم الكلام وعلم الأديان ، في ثنائياً كتبه وإذا كانت كتبه الباقية (مروج الذهب والتنبية والاشراف وجزء أخبار الإمان) تكشف بوضوح عن ذلك فإن عناوين كتبه الأخرى التي تبلغ خمسة وثلاثين كتاباً تكشف كلها عن طبيعتها الفلسفية - التاريخية . إن طريقة المسعودي كانت في بث معطيات الفكر في ثنائيات الأحداث التاريخية . ولم يكن يترك فرصة لا يتهمزها تلخيص كتاب أو عرض فكرة أو ذكر جلد جرى أو شرح ملهب أو استطراد وراء مناقشة فلسفية أو وضع بعض الخطوط في فلسفة التاريخ وقد نجد للمنهج نفسه ولكن على مقياس أضيق بكثير لدى مسكويه ، ولدى قدامة بن جعفر كما نجله لدى بعض المؤلفين ، في القرن الرابع الهجري خاصة ممن كتبوا تواريخ العالم ، وذكروا فيها تاريخ الهند والصين والروم والأفريق وأدخلوا ضمن تلك التواريخ إشارات

---

- ترجمت العربية التي أعطيت عنوان جامع العلوم ومن مخطوطان في اكسفورد رقم  
 Or. Framer 182, 183 (Eabe 1481, 1982)

وموجزات عن الأفكار الفلسفية والدينية لتلك الأمم . كاليقوتى وحمزة  
الأصفهاني والبيروني ولكنها كانت تتخلل المؤلفات ، كما دخلتها عند المسعودي  
كمادة تاريخية تريد في غناها وليس كنهج فكري للتطبيق التاريخي فيها .

أمّا الجانب الأهم الذي ظهر فيه أثر الفكر الفلسفي في التاريخ : منذ  
القرن الرابع خاصة فهو ناحيتان :

أولهما : الحكمة والموعظة : وهي طفولة الفلسفة ولما كانت العبرة هي  
بعض أهداف التاريخ فلما تسرب الحكمة الشعبية والآراء والنظرات المبسرة  
كان سهلاً ميسوراً ومقبولاً في الوقت نفسه وقد وجد المؤرخون الأخلاقيون في  
التراث الإسلامي من الآيات والأحاديث والأمثال العربية المرسلات والشعر ، وفي  
تراث الفرس التاريخي مما يروى عن بزرجمهر وأزدشير وأنوشروان ، وفيما  
يروى من حكم الإغريق والاسكندر وأرسطاطاليس معيّنات لا ينضب من  
الحكم والمواظم والشعارات التوجيهية الجاهزة للدخول في ثنايا المواقف التاريخية  
واعطائها صفة المنطق اللازم أو القانون الحيائي أو البديعية الفكرية أو التحليل  
القيصري ... وقد كوّنت هذه الحكميات بصورة عامة ، جزءاً هاماً من السبر  
والتراجم في كتب التاريخ المؤلفة على النمط التقليدي<sup>(١)</sup> وأكثر المواضيع  
الفلسفية التي تعاورت عليها الأعلام في البحث التاريخي هي تلك التي تصل  
بجلور دينية وتجد منابعها في بعض الآيات والأحاديث كقصر الحياة ، وزوال  
النعم الدنيوي : وجزاء السيئة بالسيئة وعصيان الله وفضل الإحسان .. ولا يكاد  
يخلو مؤلف في التاريخ من استشهاد بقصة أو بآية أو حديث أو مثل أو بيت شعر  
أو قول من أقوال الحكماء يدعم به أخباره ويعطيها طابع الفكر والاحتمية  
والتوجيه . ذلك كان من الأثقال الهامة التي حملها التاريخ الإسلامي على العصور .

ثانيهما : علم السياسة : وآداب السلطان وعلله الأهم والأبقى من  
الفكر الفلسفي - التاريخي . وبالرغم من أن المؤلفات فيها كانت في معظمها

(١) روزنثال - علم التاريخ ص ١٠١ ( ١٦٠ من الترجمة العربية ) .

تأخذ شكل الحكمة والموعظة مما يجعلها من ثمرات الناحية السابقة إلا أن إفراد الباحثين كتباً خاصة لهذه المواضيع وكثرة هذه الكتب جعلت منها تياراً فكرياً - فلسفياً مميزاً يزدوج فيه تأثير الدين وواجباته بتأثير الفلسفة ومعطيات السياسة مع مبادئ الأخلاق فهو خليط من كل أولئك ، أضيف إليه في الوقت نفسه أثر أجنبي من آداب السلطان الفارسية وبعض نواحي علم الأخلاق الإغريقي ... وهكذا ظهرت مجموعتان من المؤلفات : كتب السياسة وكتب الإمامة .

في شؤون السياسة : كتبت منذ القرن الثالث الهجري وبدون انقطاع سلسلة من الكتب الفكرية السياسية ، ذات جلور ومستند من التاريخ الاسلامي والأحداث التي مرت به وبغيره ولكنها تهدف إلى هداية الملوك والأمراء سواء السبيل في الحكم على الأساس الاسلامي القويم . وقد سميت هذه الكتب أحياناً بآداب السلطان وأحياناً بسياسة الملوك ، ويزعّم صاحب كل مؤلف فيها وضع نظرية سياسية تطبيقية . متكاملة أو شبه متكاملة على أساس من العقيدة الاسلامية لسياسة الحكم . على أن هذه الكتب ظلت جميعاً في إطار النصيحة والموعظة لم تجاوزها إلى إيجاد النظرية السياسية الكاملة . وظلت في حدود التعليمات النظرية لم تحاول اختراقها إلى الواقع العملي واقتراح المؤسسات ، وظلت ذات طابع مثالي لم تتغلّب منه إلى ادانة الواقع الظالم ورفضه بله الدعوة للثورة عليه وأخيراً فقد اعتمدت أولاً وأخيراً على الموازع الدنيوية الإلهي والمزيد العلوي للفقوي ونذر أن اهتمت إلا من باب الشفقة والاحسان والمرحمة - بالمآسي الحياتية التي تعيشها الرعية معتبرة أن مسؤولية الحاكم فيها لم تكن أمام الرعايا ولكن أمام الله . الرابطة الوحيدة التي كانت تربط هذه الكتب بالتاريخ وتجعل منها نوعاً من فلسفة التاريخ السياسي أو تنظير الحكم هي الأمثلة العديدة التي كانت تلتقط من التاريخ حسب المناسبات للتدليل على صحة الرأي المقترح . وكانت تشتمل أحياناً على مختصرات للتاريخ الاسلامي .



كان أول ظهور هذه الكتب السياسية - التاريخية جواباً على الكتب السياسية الأجنبية التي ترجمت إلى العربية منذ مطلع العصر العباسي ، فإن موجة من الكتب الفارسية السياسية قد دفعت إلى الناس من قبل الترجمة الإيرانيين ومن أمثلتها : خدای نامه ، الأدب الكبير ، الأدب الصغير ، والكاه نامغ واختیار نامه ، وسيرة أزدشير وأنوشروان ... أقنعت الناس أن للفرس السياسة والآداب والحدود والرسوم كما اقتنع الناس من ترجمة غيرها أن الروم للعلم والحكمة والهند الفكر والروية والخفة والسر والأناة والترك للشجاعة والإقدام ...<sup>(١)</sup> وزاد في الاقتناع بذلك أن جمهرة الكتاب التي اتخلها الخلفاء العباسيون أحياناً على الإدارة كانت من الإيرانيين . وقد أجاب أنصار الفكر الإغريقي على ذلك بترجمة كتب السياسة الإغريقية : لأفلاطون وأرسطو ونحلوا الإغريق أحياناً ما لم يكتبوا ، كما فعل يوحنا بن البطريق ترجمان المأمون في كتابه سر الأسرار لتأسيس السياسة وتدير السياسة<sup>(٢)</sup> وذلك رغبة منهم في إثبات الفكر السياسي الإغريقي أمام الفارسي ... وبين هذا وذاك وجد متكلمو الإسلام والمفكرون المجادلون دونه أنهم بدورهم مطالبون بصياغة الفكر السياسي الإسلامي ، من خلال العقيدة والتاريخ ومن هذا المزيج ، ظهر تيار من الكتب طويل كان من مؤلفيه :

— سهل بن هارون بن رامتوي النستيماني (المتوفى سنة ٢١٥ / ٨٣٠) صاحب خزائن الحكمة للمأمون وكان شديد الشعبية وإن وصفه الجاحظ براعته وفضله وقد كتب كتاب تدير الملك والسياسة<sup>(٣)</sup> ولعله من أقدم المؤلفات في هذا الباب .

— القنطح بن خاقان بن أحمد بن عزطوح البغلاذي وزير المتوكل الذي

(١) انظر أبا حيان التوحيدي - الاطاع والمؤاتة ( ط . القاهرة ١٩٣٩ ) ج ١ ص ٧٤ .

(٢) لشر هذا الكتاب وأثبت اتصاله على الإفريق عبد الرحمن بدوي في كتابه ( الأصول اليونانية للفكرات السياسية الإسلامية - القاهرة ١٩٦٤ ) .

(٣) ابن النديم - الفهرست ص ١٢٠ والجاحظ - البيان والتهجين ج ١ ص ٢٤ .

قتل معه سنة ٢٤٧ وله بين كتبه العليقة كتاب أخطاق الملوك<sup>(١)</sup>.

— ويعزي كتاب بالعنوان نفسه أيضاً إلى رجل من حاشية الفتح بن خاقان هو محمد بن الحارث التغلبي<sup>(٢)</sup>.

— أبو الحسن علي بن ربن الطبري الطبيب النصراني (للتوفى حوالي سنة ٢٤٧) وقد أسلم على يد المتوكل وكتب كتاب الدين والدولة مزج فيه التاريخ بالمناقشة الفلسفية لإثبات تفوق الإسلام « وفساد اليهودية وبطلانها ونغازي التنوية والدمرية وضلالها ... » وقد أعانه المتوكل نفسه على كتابة هذا الكتاب<sup>(٣)</sup> وقد ذكر ابن التديم لابن ربن كتاب تحفة الملوك أيضاً.

— الجاحظ (سنة ٢٥٥) وله بين كتبه المشهورة الكثيرة كتاب التاج في أخطاق الملوك وثلاثة أرباع الكتاب من التاريخ الاسلامي والفارسي وباليه أفكار وآراء فكرية لتنظيم علاقة الملك بالحاوية والناس. وقد أهداه الجاحظ للفتح بن خاقان.

— ابن أبي طاهر أبو الفضل أحمد (سنة ٢٨٠) صاحب تاريخ بغداد كتب بلموره : كتاب خبر الملك العالي في تدبير المملكة والسياسة.

— أبو أحمد عبيد الله بن عبد الله (سنة ٣٠٠) له كتاب الرئاسة في السياسة.

— أبو زيد الباهي أحمد بن سهل (سنة ٣٢٢) وقد كتب : كتاب السياسة

---

(١) المسعودي - مروج الذهب ج ١ ص ١٤ وحقبة الفارحين ج ٢ ص ٨١٤ والفتح بن خاقان طه  
هو غير سبه الآخر الإنجيل الأنطلي الوزير المقتول أيضاً سنة ٥٢٨ بمراكش ، مؤلف  
قلاهد الفتيان وطبع الأتس وغيرهما -

(٢) انظر ابن التديم ص ١٤٨ .

(٣) كان الكتاب قد طبع في مانشستر سنة ١٩٢٢ وقد طبع بالعربية في بيروت سنة ١٩٧٢  
بتحقيق عادل نورحس .

الكبير وكتاب السياسة الصغير<sup>(١)</sup> .

— السرخسي أبو الفرج أحمد بن الطيب وله كتاب السياسة ، وكتاب أدب الملوك<sup>(٢)</sup> .

— أبو جعفر أحمد بن يوسف بن ابراهيم المنجم المصري (بعد سنة ٣٣٠) المعروف بابن الداية المؤرخ وقد كتب كتاب العهود اليونانية لحله ليونان وهو من وضعه في قواعد السياسة<sup>(٣)</sup> .

— أبو عبد الله محمد بن جعفر التميمي القيرواني (سنة ٤١٢) وله من جملة كتبه كتاب أدب للسلطان والتأديب له في عشر مجلدات كبه وهو في خدمة العزيز بالله الفاطمي<sup>(٤)</sup> .

— الخطيب الاسكاني أبو عبد الله محمد بن علي (سنة ٤٢١) وله كتاب لطف التدبير في الرياسة ومنه مخطوط في مكتبة أحمد الثالث باستانبول رقم ٢٦٣٣ .

— هلال الصابي أبو الحسن بن المحسن (سنة ٤٤٨) الكاتب المؤرخ وله أيضاً كتاب السياسة .

— وقد عاصره الماوردي أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري (سنة ٤٥٠) صاحب كتاب الأحكام السلطانية في الولايات الدينية الذي اشتهر بسبب ارتباطه بمؤسسات الدولة رغم طابعه الفقهي النظري . وللماوردي كتاب آخر على المنهج نفسه هو سياسة الملك .

— الفراء أبو يعلى محمد بن الحسين الحنبلي (سنة ٤٥٨) وقد عاصر الماوردي

---

(١) ابن النديم - الفهرست ص ١٣٨ .

(٢) المصدر نفسه ص ١٤٩ .

(٣) نشره عبد الرحمن يدري في كتابه الأصول اليونانية .

(٤) الصلبي - الرواق ج ٢ ص ٣٠٤ - ٣٠٦ .

وكب كتاباً بالعنوان نفسه للذي كتب به الماوردي : الأحكام  
السلطانية وليس من خلاف كثير بين الكتائين سوى اضافة وجهة  
النظر الخبئية في بعض الأمور .

- نظام الملك الحسن بن علي الطوسي الوزير (القتيل سنة ٤٨٥) وقد ألف  
خلال وزارته الطويلة للسلطان ملكشاه السلجوقي كتاب سياسة نامه  
بالفارسية أو سير الملوك وجعله على تسعة وثلاثين فصلاً نثر فيها آراءه  
في إقامة الدولة وتنظيمها مع للشواهد التاريخية .

- وكب الإمام الغزالي أبو حامد محمد بن محمد بن محمد (سنة ٥٠٥)  
بالفارسية أيضاً كتابه : الثبر المسبوك في سياسة الملوك ، الذي ترجم  
في القرن التالي إلى العربية وبقي إلى اليوم فترفته العربية بهذه الترجمة؛  
وقد تكاثرت أمثال هذه الكتب في القرن السادس وخاصة في ظل حكم  
نور الدين وصلاح الدين اللذين أنمشا بأعمالهما الفكر الإسلامي :

- كتب الطرطوشي أبو بكر محمد بن الوليد بن خلف القهري (سنة ٥٢٠)  
كتاب مراجع الملوك وهو مطبوع .

- وألف نظامي عروضي السمرقندي الوزير (سنة ٥٦٠) كتاب جهاز  
مقالة بالفارسية وجعله أربع مقالات في كل مقالة عشر قصص تاريخية  
تعلق بأركان الملك الأربعة : الكاتب والشاعر والمنجم والطبيب .

- وكب ابن ظفر المكي أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد النحوي (سنة ٥٦٨)  
كتاب : سلوان المطاع في عنوان الطبايع : وجعله في قوانين الحكمة  
ونوادر أخبار السلاطين على لسان الطيور والوحوش . وبالرغم من أنه  
كتبه لبعض القواد في صقلية إلا أنه انتشر في مصر والمشرق وترجم  
بسرعة إلى الفارسية في القرن السابع .

- عبد الرحمن بن نصر الشيرازي (سنة ٥٨٩) وله كتاب المنهج للسلوك .

في سياسة الملوك ، ومنه مخطوطات في استامبول (أحمد الثالث رقم ٣٠١٤) ودار الكتب بالقاهرة (٢٩٢٧ أدب) وقد طبع .

— ابن الجوزي الإمام أبو الفرج (سنة ٥٩٧) وله حسن السلوك إلى مواظب الملوك ، ومنه مخطوطات عديدة في أيا صوفيا (رقم ٤٨٢٥)<sup>(١)</sup> وخطا رقم (١٨٨٠) والمتحف البريطاني .

— ابن المهندس أبو الفضل محمد بن عبد الكريم بن عبد الرحمن الحارثي اللمشمقي (سنة ٥٩٩) ومن تصانيفه كتاب الحروب والسياسة .

— القناري أبو الحسن شيب بن ابراهيم بن محمد (سنة ٥٩٩) وقد كتب : تهذيب ذهن الواعي في اصلاح الرعية والراعي .

— وثمة مخطوط مجهول المؤلف في مكتبة البودليان بأكسفورد (Or Sale 74) من القرن السادس بعنوان ايضا المسالك وتدير الدول والممالك .

— وكتب ابن مماتي أسعد بن المهلب (سنة ٦٠٦) صاحب قوانين الدواوين كتاب حجة الحق على الخلق في التحذير من سوء عاقبة الظلم وبيان حسن السياسة وهو كبير وكان صلاح الدين يذم النظر فيه وقال القاضي الفاضل وقفت من الكتب على ما لا تحصى عدته فما رأيت والله كتاباً يكون قبالة باب منه . وإنه والله من أهم ما طالعاه الملوك<sup>(٢)</sup> .

— ابن ظافر الأسدي جمال الدين علي بن ظافر بن الحسين الوزير (سنة ٦١٣) وله بين كتبه العديدة كتاب أساس السياسة<sup>(٣)</sup> .

— ابن حمويه الجوني أبو محمد عبد الله بن حمر بن علي (سنة ٦٤٢) وقد كتب كتاب السياسة الملوكية<sup>(٤)</sup> .

---

(١) انظر المقرئ - المخطوط ج ٣ ص ٥٩ .

(٢) حنية المارفين ج ٢ ص ٧٠٦ .

(٣) سبط بن الجوزي - مرآة الزمان ج ٨ ص ٧٤٨ وابن كثير البداية والنهاية ج ١٢ ص ١٦٥ .

– ابن الحداد محمد بن منصور بن حبيش للواظ ، وقد كتب الجوهر النفيس في سياسة الرئيس . ونسخة المؤلف بخطه ما تزال محفوظة في مكتبة أياصوليا باستامبول رقم (٤٨٢٤)<sup>(١)</sup> .

– الأمير ابن نلى الجزري عمي الدين بن الصباح شمس الدين المتوفى بلمشوق سنة ٦٥١ وكان صاحب الجزيرة وقد كتب عدة كتب سياسية هي : لطائف اللواردات ، معالم التدبير ، مرشد الملك ، ضوابط الملك ، وظائف الرئاسة والتذكرة الملوكية<sup>(٢)</sup> .

– سبط ابن الجوزي يوسف بن قزأوغلو (سنة ٦٥٤) صاحب مرآة الزمان وله : كتر الملوك في كيفية السلوك<sup>(٣)</sup> .

– ابن أبي الريح شهاب الدين أحمد بن محمد (المتوفى حوالي أواسط القرن السابع) ألف للخليفة المستنصر آخر خلفاء بني العباس كتاب سلوك المالك في تدبير الممالك (وهو مطبوع) .

– وجاء في نهاية القرن السابع ابن الطقطقي فكتب كتاب التمهيد في الآداب السلطانية فجعل نصفه لوصف الحاكم المثالي ولقواعد السياسة والنصف لتلخيص التاريخ الإسلامي كله .

وسوف تستمر هذه السلسلة وتتوسع أكثر التوسع في القرون التالية .

وأما كتب الإمامة : فقد تفرد هذا الموضوع واقتصر من ضلع البحث السياسي الفكري وحده لأنه كان المحور الذي قامت من حوله خلاقات الدنيا الإسلامية منذ أيامها الأولى . وإذا كان الجدل حوله سياسياً في صدر الإسلام الأول فقد تحول مع الأيتام إلى جدل تاريخي – سياسي من جهة كما دخلته معطيات الفكر الفلسفي ورواسب للديانات الأخرى من جهة ثانية ، فإذا

(١) الصفي – لرائي بالونيات ج ١ ص ١٧٢ – ١٧٣ .

(٢) كشف الغنون ج ١ ص ١٥١٩ .

به يتضخم على الأيام ككرة الثلج وتتفتح فيه مذاهب بعد مذاهب من الرأي . وإذا كان الشيعة أولاً والخوارج هم الذين حددوا أركان نظرياتهم في الخلافة وكتبوا في ذلك الرسائل والمؤلفات فقد كان طبعياً أن يتبلور الجدل مع الأيام وخاصة بعد أن وطد العباسيون المذهب السني في عصرهم الأول فيدخل على نظرية الإمامة أمور من الفلسفة والتاريخ والفقه والمنطق والأدب .

ومن الصعب أن نتابع كل فرقة فيما ألقت حول هذا الموضوع ولكن من المؤكد أن نظريات الإمامة ولا سيما الشيعة منها قد دخل عليها الكثير من المعطيات الفكرية الفلسفية التي تتلاءم مع تطور المذهب الباطني وتعقده بصورة خاصة . وقد كانت الكتب الأولى في الإمامة أكثر تبسيطاً بكثير وأكثر اعتماداً على المعطيات التاريخية من الكتب المتأخرة التي يظهر فيها أثر الفقه والمنطق واللاهيات ... وإذا بكَرَّ الخوارج (وخاصة الأباضية) والشيعة في جمع الأدلة التاريخية والدينية والسياسية والفلسفية والمنطقية على صدق نظرتهم فقد اضطر السُّنة بالمقابل لمجاراتهم والحقاق بهم وكثيراً ما كانت كتب السنين تأخذ شكل الرد على ... ، مثل كتاب الباقلاني أو شكل الاستعراض لمختلف الفرق والنحل مثل كتب ابن حزم والشهرستاني ، كما كانت كذلك كتب الخوارج وكثير منها في الرد على المرجئة وعلى المعتزلة وعلى الشيعة ... وقد ضاع الكثير من كتب الجدل حول الإمامة من مختلف الفرق منذ زمن طويل وابن النديم في أواخر القرن الرابع يكتب معترفاً بجهله كتب الخوارج قاللاً : « ولعل من لا نعرف له كتاباً قد صنف ولم يصل إلينا لأن كتبهم مستورة محظوظة » (١) .

ومن المؤلفين القدماء في الإمامة :

— إبراهيم بن إسحق الأباضي (سنة ١٤٥) وله كتاب الإمامة ولا شك أنه يعكس رأي الخوارج الأباضية (٢) .

(١) ابن النديم - الفهرست ص ١٨٢ .

(٢) نفس المصدر ص ١٨٢ .

- الناجي الميثم بن الميثم وكتاب الإمامة الذي كتب هو بدوره أباضي .
- وكان علي بن اسماعيل بن ميثم الثمار الطيار أول من تكلم في مله في الإمامة الشيعي وكتب كتاب الإمامة . وكان جدّه من أصحاب الإمام علي .
- وهناك أبو محمد هشام بن الحكم مولى شيان ، وهو أحد أصحاب جعفر الصادق ومن كبار متكلمي الشيعة ، وقد توفي فيما بين نكبة البرامكة وخلافة المأمون وله كتاب الإمامة .
- مؤمن الطاق (ولقبه أهل السنة شيطان الطاق) أبو جعفر محمد بن النعمان الأحول من أصحاب الإمام الصادق وقد كتب كتاب الإمامة أيضاً ...

ويتوالى المؤلفون بعد ذلك من الشيعة الإمامية : الشكّال صاحب هشام ابن الحكم ، وأبو جعفر بن محمد بن قبة ، ثم أبو سهل اسماعيل بن علي النوبختي صاحب كتاب الاستيفاء في الإمامة وابن أخته أبو محمد الحسن بن موسى النوبختي وكلاهما متكلم مشارك في الفلسفة والمنطق والكلام مؤلف فيها . ثم يأتي السوسنجردي ، والطاطري ، والحواليقي وأبو عبد الله ابن مملك الحضرمي<sup>(١)</sup> وهناك من مؤلفي الشيعة الزيدية في الإمامة : أبو الجارود وهو أبو النجم زياد ابن المنذر العبدي ، وفصيل الرمان بن الزبير ، وأبو خالد الواسطي وابن أبي الأسود والحسن بن صالح ابن حي ومقاتل بن سليمان ...<sup>(٢)</sup> .

ومن العلماء والمؤرخين المؤلفين في الإمامة أيضاً<sup>(٣)</sup> :

- الواسطي أبو عبد الله محمد بن زيد من كبار المتكلمين (توفي سنة ٣٠٦)

(١) يراجع في هذه الأسماء وما قبلها المصدر السابق فيما بين ص ١٧٥ - ١٧٨ .

(٢) انظر في هؤلاء ابن النديم - الفهرست ص ١٧٨ و ١٧٩ .

(٣) لا نذكر هنا الكتاب المنسوب إلى ابن خنبة (سنة ٢٧٦) المسمى الإمامة والنبوة فهو كتاب تاريخ لا سيرة ولا يظهر فيه تأثير الفلسفة والعلوم على التاريخ .



« وله كتاب الإمامة وقد جود فيه » .

— ابن أبي تلج أبو بكر محمد بن أحمد البغدادي الكاتب (٣٢٥) وله :  
تاريخ الأئمة .

— المسعودي (سنة ٣٤٦) ونجد في قائمة كتبه كتابي : الاستبصار في الإمامة  
والصفوة في الإمامة . وقد لخص هو نفسه موضوع الأول بقوله إن فيه  
وصف أقاويل الناس في ذلك من أصحاب النص والاختيار وحجاج كل  
فرق . كما قال عن الثاني إن فيه « ضروب علم للظواهر والبواطن  
والجلي والخفي والدائر والموافق ... » وفي ذلك ما يكفي لبيان وقوف  
المكتائين على العروة بين التاريخ والفلسفة .

— أبو الحسين الملقب (سنة ٣٧٧) وله كتاب التنبيه والرد على أهل الأهواء  
والبدع ونسخته المخطوطة في الظاهرية بدمشق (وقد طبع سنة ١٩٤٩  
في القاهرة) .

— وثمة رسالة في الإمامة مخطوطة في مكتبة الاسكندرية (رقم ٣٨٤٣ج)  
لعلها من تأليف الوزير أبي القاسم اسماعيل بن عباد الملقب بالصاحب  
(المتوفى سنة ٣٨٥) وابن النديم يذكر له كتاب الإمامة في تفضيل علي<sup>(١)</sup> .

— وكتب الطبري محمد بن جرير بن رستم (غير صاحب التاريخ) من  
رجال القرن الرابع كتاب : دلائل الإمامة وهو على المذهب الشيعي  
(طبع في النجف سنة ١٩٤٩) .

— وكتب أبو عبد الله بن رزام (من القرن الرابع) كتاب الرد على  
الإسماعيلية .

— كما كتب سعد بن محمد أبو عثمان الغساني القيرواني التحوي كتاباً في  
الرد على الملحدين .

---

(١) ابن قتيب - القهرس ص ١٢٥ .

— وكب الباقلاني أبو بكر محمد بن الطيب (سنة ٤٠٣) من ملحه  
السني كتاب التمهيد في الرد على الملحدة والمعتلة والرافضة والحوارج  
والمعتزلة . ومناقشته تقوم بين التاريخ والفلسفة ، كما كتب كتاب :  
كشف الأسرار وهتك الأستار في الرد على الباطنية .

— الشيخ المفيد محمد بن محمد النعمان البكري البغدادي (سنة ٤١٣) وقد  
كتب بين كتبه الكثيرة : الإفصاح في إمامة علي بن أبي طالب (مطبوع)  
— البغدادي أبو منصور عبد القاهر بن طاهر (سنة ٤٢٩) صاحب كتاب  
الفرق بين الفرق .

— المرتضى علي بن الحسين (سنة ٤٣٦) وله : الثاني في الإمامة (مطبوع) .

ويلاحظ منذ مطالع القرن الخامس أن كتب الحوارج حول هذا الموضوع  
قد انقطعت منذ فترة طويلة وأن كتب الشيعة قد استقرت على الشكل الحالي  
وعلى التصعيد في حرمة البيت العلوي وبعضها انقطع بعد أن اطمأن إلى قيام  
خلافة أخرى لآل البيت في مصر (الفاطمية) ، وأنظمة متعددة لهم في مواقع  
مترقة (المغرب مثلاً وطبرستان) بينما اتجهت الكتب السنية الباحثة في هذا  
الموضوع إلى « تنظير » الخلافة العباسية ووضع القواعد والنظريات والحدود  
والمراسم لها كجزء من نظام الكون كله ، ومن واقع ما جرى في التاريخ العباسي .  
ويتجلى هذا خاصة في كتابي الماوردي والقراء (الأحكام السلطانية) اللذين  
ظهرا في أواسط القرن الخامس .

وهكذا فإن الكتب المقبلة تأخذ كلها طابع الجدل الفكري النظري والمناقشة  
التي تستند إلى الفقه والفلسفة وعلم الكلام أكثر مما تستند إلى التاريخ ولم يكن  
السبب في ذلك فقط أن الحجج التاريخية قد تطلعت واقطعت ولكن بسبب أن  
الخصمين الأساسيين اللذين كانا يقفان في تلك الفترة للخلافة العباسية هما :  
الشيعة الإمامية التي مشت في طريق الجدل النظري دون العمل الثوري والباطنية  
التي انتشرت وفشت بين الناس بسبب ظهور الفاطميين وتنظيمهم الدعوة

ولقائهم مركز « الأزهر » لها ولدعاتها . والباطنية تقوم على قاعدة فكرية فلسفية واسعة ولهذا أدخلت مشكلة الإمامة منذ القرن الرابع والخامس شكل الجدل بين الفريق العباسي ، والفريق القاطمي الباطني وضمن هذا الإطار كان بين المؤلفين :

— علي بن سعيد الإصطخري (من مطالع القرن الخامس) كتب كتاباً في الرد على الباطنية .

— وفي الوقت نفسه ألف معتزلي آخر هو اسماعيل بن أحمد البني كتاباً بعنوان : كشف أسرار الباطنية . منه نسخة مخطوطة لدى المستشرق غريفي في ميلانو .

— محمد بن مالك بن أبي الفضائل الحمادي اليماني (أواسط القرن الخامس) من فقهاء السنة في اليمن وقد كتب (كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة) ومنه نسخة خطية في دار الكتب بمصر وطبع سنة ١٩٣٩م .

— الجويني عبد الملك بن عبد الله المعروف بإمام الحرمين (سنة ٤٧٨) وقد كتب كتاب غياث الأمم في التياث الظلم يتحدث به عن الإمامة . ومنطلقاته سنية عباسية تتناول صفات أهل الحل والعقد وصفات الإمامة والمناسبات التي توجب الزعامة والطوارئ التي توجب الخلع والانحلال وإمامة المفضل كما يعنى بالحديث عن علي الأئمة والولاية . ومنه مخطوط في دار الكتب بالقاهرة (التيمورية) رقم ٨ اجتماع ، ونسخ أخرى في بلدية الاسكندرية (رقم ٩٢ تاريخ) .

— الإمام الغزالي أبو حامد محمد بن محمد بن محمد (سنة ٥٠٥) نصب من نفسه مدافعاً عن نظرية الإمامة العباسية في كتابه المستظهر الذي دعي أيضاً بفضائح الباطنية لأنه كتبه في غمرة استغفال أمر الباطنية الإسماعيلية خاصة وانتشار إرهابهم في الناس وقد أصابهم ومعتقداتهم في الإلهيات والنبوات والإمامة والقيامة والتكاليف الشرعية وفي التأويل

الباطني ... وانتهى « بإقامة البراهين الشرعية على أن الإمام القائم بالحق الواجب على الخلق طاعته في عصرنا هذا (عصر الغزالي) هو الخليفة المستظهر بالله ... » .

– وكتب مجهول لعلّه من القرن السادس (المجري) كتاباً « في ذكر الإمامة وما يتعلق بوجوبها وجوازها والأحكام الخاصة والعامة وإقامة الأدلة والبراهين على صحتها ... » وهو مخطوط كتب بخط عمر ابن إبراهيم الواسطي سنة ٦٣٢ نسخته في مكتبة فيض الله باستامبول (رقم ١١٧٢) .

– وكتب ابن المشاب أبو محمد عبد الله بن أحمد البغدادي النحوي (المتوفى سنة ٥٦٧) كتاباً في تاريخ الأئمة منه نسخة مخطوطة في إيران .

وتظهر بعد القرن السادس ، وبين القبة والأخرى كتب في الموضوع لا تعدو أن تكون أصداء وتكراراً للقديم ومنها ما كتبه :

– سبط ابن الجوزي في كتابيه تذكرة الخواص ، وخواص الأئمة .

– ابن طاووس رضي الدين أبو القاسم علي بن موسى بن جعفر (سنة ٦٦٤) وله على المذهب الشيعي اليقين في إمرة أمير المؤمنين . وكشف المحجة لثمره المهجة .

– الأربلي أبو الحسن علي بن عيسى بن أبي الفتح (سنة ٦٩٣) وله على التشيع أيضاً كتاب كشف الغمة في معرفة الأئمة .

ولقد ودنا لو كان في الوسع تناول هذه الكتب وما فيها بشيء مهما قل من التحليل والمقارنة لولا أن الموضوع يخرج بنا خارج نطاق البحث المحدد . على أنه يجب أن لا تغوتنا هنا تسجيل ملاحظة هامة هي أنه ما من شك في أن دراسة عن قرب أكثر إلى هذه الكتب المتشابهة الموضوع خلال العصور المتتالية من شأنها أن تكشف الكثير من المفاهيم السياسية والدينية العميقة للعصور التي

صدرت فيها . وتكشف بصورة خاصة تطور النظرية السياسية الإسلامية تحت تأثير التاريخ المعاصر ، والأحداث التي اختت بها التجربة السياسية للشعوب الإسلامية .

(ج) وتأثر التاريخ إلى هذا وذاك كله بنمو الجغرافيا وتكاثر رحلات الناس . وإذا كانت الحضارة الإسلامية العباسية حضارة « التاجر » فإن الفترة ما بين القرن الثالث حتى أواخر الرابع كانت الفترة التي بلغ فيها ذلك التاجر أوج نشاطه وتنقله وإطلاعه على مختلف البلدان والطبائع والأجناس والمناطق والامتراج بها .

أن نوعاً من الجوع العلمي لأنواع المعرفة قد ظهر في القرن الرابع وهذا « الجوع » ميزة من ميزات العصور المتجهة نحو الاشباع الثقافي ونحو فترات الأوج الحضاري . وإذا كان القرن الرابع فيما يذكرون هو قرن الجغرافيا لأن كافة الكتب الأساسية فيها إنما ظهرت في هذا القرن فإنه كذلك قرن التاريخ ، وقرن تأثر التاريخ بهذا القبض من المعلومات الجغرافية ، مما نجم عنه ظهور جيل من المؤرخين الجغرافيين .

ولعلّ أبرز من تمثل فيه التأثير بالجغرافيا من المؤرخين هو المسعودي في كتابيه الباقيين (مروج الذهب) و (التبيين والاشراف) فقد كان لا يقطع ، كلما سنحت الفرصة ، وخاصة في الأجزاء الأولى ، عن إيراد المعلومات الجغرافية العامة التي جمعها أو قرأها وهي خليط من الجغرافيا العقلية والبشرية والتاريخية والطبيعية .

ويشبه المسعودي في التأثير الجغرافي اليحويبي الذي قال عن نفسه « ... أني عنيت في عضوان شبابي ... بعلم أخبار البلدان ... لأنني سافرت حديث السن واتصلت أسفاري ودام تغربي فكنت متى لقيت رجلاً من تلك البلدان سأله عن وطنه ومصره ؟ وعن بلده ؟ ... زرعه ما هو ؟ وساكنيه من هم عرب أو عجم ؟ ... وعن شرب أهله حتى أسأل عن لباسهم ... ودياناتهم ومقالاتهم

والغالبين عليه ... واستظهر بمسألة قوم بعد قوم ... حتى سألت خلقاً كثيراً ...  
 من أهل المشرق والمغرب وكتبت أخبارهم وذكرت من فتح بلداً .. بلداً وجند  
 مصرأ مصرأ من الخلفاء والأمراء ومبلغ خراجه وما يرتفع من ماله ... <sup>(١)</sup>  
 غير أن اليعقوبي الذي جمع بهذا الشكل الاستقرائي الراكبي « علم أخبار  
 البلدان » فصل علم الأخبار عن البلدان عند التأليف بعكس المسعودي فجعل  
 للتاريخ كتاباً وللبلدان كتاباً آخر وإن كان كل منهما متأثراً أوسع التأثير بالآخر .  
 ولجد التأثير ذاته وإن يكن على شكل إقليمي لا عالمي في تاريخ المستنصر  
 الذي كُتب :

— ابن المجاور النمشقي (٢) أبو الفتح يوسف بن يعقوب (بعد سنة ٦٣٠)  
 فجاء الكتاب كتاب جغرافيا بشرية وتاريخية أكثر مما هو تاريخ  
 لمنطقة جنوب الجزيرة العربية وعمان .

ولقد كانت المعلومات الجغرافية في كتب التاريخ قليلة قبل القرن الرابع  
 وذات صبغة عملية : إدارية — شرعية تتصل بعلاقات الشعوب في الدولة  
 الإسلامية مع نظام الحكم كما يتجلى ذلك في كتب الفتوح (فتوح البلاخري مثلاً) .  
 وكتب الخطط . أما بعد القرن الرابع فقد كان دخول المعارف الجغرافية إلى  
 التاريخ نابعاً من الرغبة في المعرفة وسعة الاطلاع وتنويع المصادر . وقد شجع  
 على ذلك أن بعض كتب الجغرافيا كانت مقفلة بأخبار التاريخ مثل كتاب ابن  
 حوقل (صورة الأرض) وكتب المسالك والممالك ...

غير أن المؤرخين ، بعد القرن الرابع ، لم يلهجوا قلعاً مع هذا التأثير الذي  
 انحصر فيما بعد في اتجاهات خمسة :

الأول : فأما في كتب التاريخ العامة (العالمية) فإن من تابعوا الطبري في خطه  
 التاريخي (مثل ابن الأثير) لم يأبهوا كثيراً بالوصف الجغرافي للأقاليم

(١) اليعقوبي — البلدان ( ط . دى غوه ) ص ٢٣٢ .

رغم أن عدداً منهم قد أقرّ (مثل مسكويه) بأن أخبار البلدان تشكل مجموعة خاصة من المصادر التاريخية التي يمكن للمؤرخ أن يستخدمها<sup>(١)</sup> ومن تابعوا المسعودي اكتفوا بإيجاد تقليد في التأليف التاريخي يقضي ببلد المؤلفات بلمحة جغرافية عامة عن المناطق والأقاليم في الأرض ، ونجد ذلك واضحاً في المنتظم وموجزه شلور العقود لابن الجوزي وفي الجزء الأول من مرآة الزمان لسبط ابن الجوزي ... وفي البداية والنهاية لابن كثير فيما بعد ولدى العيني والواداري ...

**الثاني :** وأما في كتب التاريخ الإقليمية فقد جرى تقليد آخر من النوع نفسه هو التمهيد للبحث التاريخي بنظرة جغرافية طبغرافية للإقليم : جباله وأنهاره ومدنه وأديانه وسكانه . ومن أمثلة ذلك كتاب الإكليل للهمداني في تاريخ اليمن وكتاب بغية الطلب في تاريخ حلب لابن العديم وكتاب الاغلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة لعز الدين بن شداد .

**الثالث :** ومثل ذلك التقليد جرى في التواريخ البلدانية المتعلقة بالمدن وبخاصة بعد المقدمة الطبغرافية التي قدم بها الخطيب البغدادي لتاريخ بغداد وبعد شهرة هذا التاريخ شهرة جعلته النموذج للاحتذاء فلا يكاد يخلو تاريخ مدينة من مقدمة طبغرافية . وإذا تركنا جانباً مثال تواريخ مكة والمدينة وتفصيل مواقعها مما يرجع إلى حاجات الحجيج والعبادات الدينية فإن الترشيحي قد قدم لتاريخ بخارى بمقدمة طبغرافية ، كتب مطلعها أبو نعيم لكتابه تاريخ أصفهان ، والحسن ابن محمد القمي لتاريخ قم والمفضل المافروخي في محاسن أصفهان . ونجد التنظيم نفسه في تاريخ دمشق لابن عساكر الذي خصص جزءاً واضحاً لطبغرافية المدينة .

(١) انظر مسكويه - تجارب الأمم ج ١ - المقدمة ( ط . كاتاني - ليدن ، لندن ١٩٠٩ ) .

## الرابع :

ذكر خطط المدن : ولم يكن يقصد بها ذكر تخطيط المدينة القائم زمن المؤلف ولكن تخطيطها التاريخي والأثري . وقد ظهر هذا النوع من التأليف قبل ظهور التأثير الجغرافي . وأما السبب فيظهر من أسماء المدن التي اتجه التأليف الأول إليها : فهناك خطط الكوفة للهيثم بن عديّ وخطط البصرة له أيضاً وكتاب القبائل والخطط لأبي زكريا الأزدي صاحب تاريخ الموصل ، وهذا يعني حفظ منازل العرب في أمصارهم الجديدة . ويعني أيضاً أنه تأليف خاص بالمدن الإسلامية المنشأ .

غير أن هذا النوع من الدراسة الطبغرافية الأثرية لم يجد صدى له إلا في مصر (القساط) فهناك استقر وازدهر وظلت كتب الخطط تظهر تبعاً للقساط فالقساط فالقاهرة حتى القرن التاسع الهجري (١٥ ميلادي) وكان يمتن عمل على ذلك :

— الكندي أبو عمر محمد بن يوسف التجيبي (٩٦١ / ٣٥٠) صاحب كتاب الولاة والقضاء وقد كتب من جملة كتبه : كتاب الخطط عن إنشاء القساط وأحيائها ومعاهدتها وآثارها . فهو حسب قول المقرئزي أول من رتب خطط مصر وآثارها .

— وبعد قرن جاء القضاعي : أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر الشافعي (٥٥٤ / ١٠٦١) فكتب : المختار في ذكر الخطط والآثار .

— ابن هلال الصبيدي النحوي أبو عبد الله محمد بن بركات (٥٢٠ / ١١٢٦) وقد كتب تاريخ خطط مصر .

— الجواني شرف الدين أبو علي محمد بن أسد ققيب الأشراف (٥٨٨) وله خطط مصر .

ثم جاء ابن عبد الظاهر بعد ذلك ، وابن المتوج الذي كان آخر من



كتب خطط مصر قبل القريري .

الخامس : ذكر المنازل والديار والمواقع في الجزيرة العربية . ذلك أن علاقات هذه المواقع بالتاريخ العربي وبالأدب والشعر واللغة جعل من الضروري معرفة تلك المواقع وتاريخها . ومن ذلك مثلاً :

- كتاب الرعشري (٥٣٨) المسمى كتاب الجبال والبقاع والمياه .

- وكتاب ابن عراق أبي الحسن علي بن محمد الخوارزمي العمراني (سنة ٥٦٠) المسمى : اشتقاق أسماء المواضع والبلدان .

- وكتاب الإسكندري أبي الفتح نصر بن عبد الرحمن الطوسي (٥٦٠) المسمى أسماء البقاع .

وقد اخصره من بعده مؤلفان : أبو موسى محمد بن عمر الأصبهاني (سنة ٥٨١) وأبو بكر محمد بن موسى الخازمي (سنة ٥٨٤) وكلها تمزج التاريخ بجغرافية المواقع وخاصة في الجزيرة العربية .

## ٥ - أثر التمزق السياسي

وتأثر التاريخ في هذه الفترة بالتمزق السياسي الذي أصاب الشرق الاسلامي العباسي منذ أواخر القرن الثالث . وبالرغم من أن هذا التأثير هو موضوع جليل ولا نستطيع أن نؤكد إلى أي حد يمكن اعتبار عملية التاريخ هي المقابل في الحياة الفكرية لفقدان الوحدة السياسية إلا أننا لا نستطيع إهمال هذه الظاهرة . ذلك أن ضعف المركز السياسي (بغداد) الذي سمح لقوى المحلية في أنحاء الخلافة العباسية بأن تنمو وتتأصل حدودها الخاصة قد رافقه في الوقت نفسه ظهور تواريخ محلية مستقلة عن تاريخ الوحدة السياسية الواسعة للخلافة العباسية ، كما أزاها أيضاً وكصدى للحكم الاستبدادي ولبروز الشخصيات الحاكمة من جهة

ولحكم الأسر وبروز الأسر الصغرى المتسلطة من جهة أخرى ظهور السير للشخصيات البارزة من سياسية وعلمية وظهور التواريخ الخاصة للأسر المحلية الصغيرة . وإذا هزت بعض الأحداث المفاجئة التي تعرض لها دون انقطاع أبناء الأسرة العلوية والعلاليون بصورة عامة فظل الشيعة يعملون على تسجيل ذلك باستمرار بحجة لآل البيت وتضجراً وتأكيذاً للولاء وشحداً لعزائم الفرق الشيعة فإن الاهتمام بالمواضيع المحددة قد ضعف بالمقابل وأخلت بنحو تلك الطريقة ، الأخبارية الأصل ، في التاريخ لبعض الأحداث المهمة ، بكتب أو وسائل خاصة .

وهكذا فإن التواريخ العالمية التي توجت وأعقب عصر النضج السياسي العباسي والتي تمثلت في تاريخ الرسل والملوك للطبري (المتوفى سنة ٣٢٠) وتاريخ أخبار الزمان ومن أباديه الخلدان ، ومروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودي (المتوفى سنة ٣٤٦) تغيرت مفاهيمها في الوحدة أولاً فصارت مع مسكويه (المتوفى سنة ٤٢١) تاريخ تجارب الأمم المتعددة . ثم ضعف مفهوم التواريخ العالمية الواحدة نفسه وغاب عن التأليف التاريخي ، انسجاماً مع الواقع السياسي الممزق ، وغيب الوحدة الإسلامية ، فلم تعد تظهر هذه التواريخ حتى نهاية الفترة العباسية حين عادت من جديد ، مع ابن الأثير (المتوفى سنة ٦٣٠) في «الكامل» ومع سبط ابن الجوزي (المتوفى سنة ٦٥٤) في «مرآة الزمان» ...

بلى ! ظهر الكثير من المؤلفات في التاريخ العام ولكن عناوينها تكشف مفاهيم التفرق والخصوصية فيها . وقد كانت هذه العناوين على الأشكال التالية : إما مقتصرة على الخلفاء مثل :

— أخبار الخلفاء للدولة<sup>(١)</sup> أبي بشر محمد بن أحمد بن حماد الانتصاري الوراق الحافظ (المتوفى سنة ٣١١ أو سنة ٣٢٠) .

(١) صنفه - الوافي بالوفيات ج ١ ص ٥١ ، والسمائي - الأساب ورة ٢٢٢ ظهر .

- سير الخلفاء. الرازي<sup>(١)</sup> أبي بكر محمد بن زكريا الطيب (المتوفى سنة ٣١١).
- تاريخ الخلفاء. للرخسي أبي نصر زهير بن حسن بن علي الجذامي (المتوفى سنة ٤٥٤ / ١٠٦١).
- تاريخ الخلفاء. لثيرونه أبي شجاع بن شهردار الهمداني (المتوفى سنة ٥٠٩ / ١١١٥).
- الأبناء في تاريخ الخلفاء. للعمري جمال الدين محمد بن علي بن محمد (المتوفى بعد سنة ٥٦٠ / ١١٦٥).
- الاكتفاء بأخبار الخلفاء. لابن الكردبوس عبد الملك بن قاسم التوزري (المتوفى بعد سنة ٥٧٥ / ١١٨).
- تاريخ الخلفاء. للرومي (السروجي) أبي الحسن علي بن عبد الله بن أبي السرور المصري (المتوفى سنة ٦٤٨ / ١٢٥٠).
- الأصطفاء في أخبار الملوك والخلفاء. لابن طاووس أبي القاسم علي بن موسى الحنسي الحلبي (المتوفى سنة ٦٦٤ / ١٢٦٦).
- أخبار الخلفاء (٣ مجلدات) لابن الساعي علي بن أنجب البغدادي (المتوفى سنة ٦٧٤ / ١٢٧٥).

أو كانت مقصورة ومحددة باسم العباسيين مثل :

- تاريخ بني العباس. لسمكة أحمد بن إسماعيل بن عبد الله البجلي القمي الشيعي (المتوفى حوالي سنة ٣٣٠).
- أخبار العباسيين. لأحمد بن يعقوب المصري (المتوفى في حدود سنة ٣٠٠) أحد مصادر المسعودي.
- أخبار بني العباس. لعبد الله بن الحسين بن سعد الكاتب (المتوفى سنة ٣٧٢).

وبعد أن كانت هذه التواريخ العامة العباسية تحمل اسم : « كتاب الدولة »

---

(١) المسعودي - مروج الذهب ج ١ ص ١٥ ، والسفدي - الوائق ج ١ ص ٥١ .

في القرن الثالث — وقد كتبها تحت هذا العنوان نفسه ، سبعة مؤلفين على الأقل وهم : الميثم بن عدي ، ومحمد بن الميثم بن شابة ، وابن ناجية وابن النطاح وابن مهران ، والمدائني وسلمويه والراوندي والحسن بن ميمون البصري — تحرك العنوان بعد ذلك إلى « الدول » المتعددة ، فصارت العناوين :

— كتاب الدول . وقد كتبه الربيعي أبو الحسن علي بن عيسى بن القرج الزهيري (المتوفى سنة ٤٢١) في ثلاثين مجلداً ، أو كتبه المجاشعي<sup>(١)</sup> أبو الحسن بن فضال القيرواني (المتوفى سنة ٤٧٩ / ١٠٨٦) .

— كتاب تاريخ البلاد الإسلامية لأبي منصور ظافر بن الحسين المصري الأسدي (المتوفى سنة ٥٩٧ / ١٢٠١) .

— كتاب الدول المنقطعة لابن ظافر جمال الدين علي بن الحسن الأسدي (المتوفى سنة ٦١٣ / ١٢١٦) .

— كتاب نزهة المقلتين في أخبار الدولتين (وليس يعني بذلك الدولة العباسية بل الفاطمية والصلحية) لابن الطوير القاضي (المتوفى سنة ٦١٧ / ١٢٢٠) .

— كتاب الروضتين في أخبار الدولتين (النورية والصلحية) لأبي شامة عبد الرحمن بن اسماعيل الدمشقي (سنة ٦٦٥) .

— كتاب الدول لباقوت الحموي (المتوفى سنة ٦٢٦) .

بل أدخلت العناوين ملامح التمزق الأوسع والتذب الخولم ، كما يتجلى ذلك في عناوين :

— كتاب زهر الربيع في الأخبار والتاريخ لقدامة بن جعفر (المتوفى ٣٣٧) .

— كتاب الأوراق وكتاب « الأخبار المشورة »<sup>(٢)</sup> للصولي أبي بكر محمد ابن يحيى (المتوفى سنة ٣٣٥ / ٩٤٧) .

---

(١) انظر باقوت — الأدباء ج ٥ ص ٢٨٩ .

(٢) أما الأوراق لمعرف وأما الأخبار المشورة فذكره ابن خيرة الأندلسي في لهره ص ٤٠٧ .

— كتاب البداية والنهاية لابن منقذ أبي الحسن علي بن مرشد بن علي  
الكتاني (المتوفى سنة ٥٤٥ / ١١٥٠) .

وحق حين ظهر في أواخر القرن السادس (بين سنة ٥٧٠ — ٥٧٥) كتاب  
المنتظم لابن الجوزي أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد (المتوفى سنة ٥٩٧)  
وأراد صاحبه أن يجعله تاريخاً عاماً لم يكن ذلك التاريخ على ضخامته ولا سيما  
في نصفه الثاني المطبوع أكثر من تاريخ لبغداد خاصة ومنطقة العراق المحيطة  
بها بصورة عامة . لقد كان ابن الجوزي يمثل في الواقع ويؤرخ تلك الفترة التي  
استقطبت فيها الخلافة العباسية وأضحت فيها لا خلافة شاملة كما كانت من قبل  
ولكن مجرد إمارة محلية عراقية يحكمها خليفة بغداد الذي حمل بجانب اسمه  
الديني المحدود سلطة زمنية في منطقة العراق يومذاك . الوحيدون من المؤلفين  
الذين حافظوا على فكرة « الوحدة » الإسلامية ومثلوا تلك الفكرة على مستواها  
نفسه من الضعف والضعف ، وعبروا عن بقائها في النفوس رغم التمزق السياسي  
الظاهر هم أولئك الذين ذيلوا على الطبري واعتبروا توارخهم مكملات لتاريخه .  
لقد كانوا يعبرون بذلك عن إيمانهم بوحدة تجارب الأمة الإسلامية ، وباستمرار  
تاريخها الواحد المتصل . وهكذا فإن السلسلة التي توالى فيها أسماء أبي اسحق  
السقطي (أواسط القرن الرابع) وعريب بن سعيد (المتوفى سنة ٣٦٠) وعبد الله  
ابن أحمد القرطبي (المتوفى سنة ٣٦٢) ثم هلال ابن إبراهيم الصبائي (المتوفى  
سنة ٤٤٧) ثم ابنه غرس النعمة (المتوفى سنة ٤٨٠) ثم محمد بن عبد الملك الحمداني  
(المتوفى سنة ٥٢١) ثم أبي الحسن علي بن عبيد الله الراغوثي (المتوفى سنة ٥٢٧)  
ثم صليحة الحداد (المتوفى بعد سنة ٥٧٠) ثم أبي غالب الشيباني (المتوفى سنة ٥٩٧)  
ثم محمد بن أحمد القاسمي (المتوفى سنة ٦٣٤) . هذه السلسلة من أصحاب  
الديول المتتالية إنما كانت تحاول الإبقاء على التقاليد ودعم فكرة الوحدة  
الإسلامية بالاستمرار في كتابة التاريخ بروح إسلامية شاملة (بان إسلامية)  
ولكن أعمال هؤلاء التي لم يكشف عن وجود معظمها حتى الآن قد توحى بأنها  
من الدرجة الثانية في القيمة التاريخية وقد تدفع إلى الاعتقاد بأنها تركز خاصة

على العراق وعلى المناطق المتصلة به الاتصال المباشر .

وإذا لم نعتبر ضياع معظم هذه الديول التي كتبها هؤلاء وضياع معظم تواريخ « الأوراق » و « الدول » وتواريخ « العباسيين » و « الخلفاء » التي سبق ذكرها دليلاً على قيمتها المتواضعة فإننا قد قصر ذلك الضياع بأنه الدليل على أعمال الناس لمنطقها التاريخي العام الشامل أو أنها كانت من الإقليمية بحيث لم تستطع الارتقاء ولا البرهان على وجود الوحدة الشاملة والا فمن العجيب ضياع الكثرة الكاثرة من هذه المؤلفات وأن يضيع منها خاصة كتاب « الدول » الضخم الواسع لربي ينما بقي بالفعل ما ألف قبلها من تأليف الطبري والمسعودي وما ألف بعدها على يد ابن الأثير وسبط ابن الجوزي ثم الذهبي والآخرين ...

والواقع أننا يجب أن ننظر حتى نهاية الفترة العباسية التي ندرس أي حتى النصف الأول من القرن السابع لندرى من جديد يقطعة التواريخ العامة الواسعة ، تبعاً لبقطة العالم الاسلامي في وجه الغزوين الصليبي والمغولي والأزمة الخطيرة التي عايناها ذلك العالم أمام تلك الهجمات الممطرة المديدة . ففي تلك الفترة ما بين سنة ٦٠٠ حتى ٦٥٠ ظهرت في وقت واحد مجموعة واسعة من الكتب « البان .. إسلامية » الشاملة ومن التواريخ العامة الجامعة لمختلف نواحي الحياة الإسلامية . وإذا كان الطبري قد كتب في مطلع القرن الرابع تاريخه الشامل فقد جاء ابن الأثير لكتب بين سنة ٦١٥ - سنة ٦٢٩ كتابه « الكامل » . وإذا كتب المسعودي بعد الطبري مباشرة كتابه « أخبار الزمان » فقد استيقظ هذا الاسم نفسه من جديد في عصر ابن الأثير وكتب :

- ابن أبي طي يحيى بن حامد النجار الشافعي (المتوفى سنة ٦٣٠ / ١٢٣٣) كتابه حوادث الزمان ، جعله لأحداث التاريخ على الاحرف الأجدية في خمس مجلدات وكتب أيضاً تاريخه الضخم الآخر : معادن اللب في تاريخ الخلفاء والملوك وذوي الرتب ، وقد ضاع الكتابان

إلا من بعض المقتبسات التي أدخلها ابن القرات (المتوفى سنة ٩١٠) من الكتاب الثاني .

— ضبط ابن الجوزي يوسف بن قزؤغلي (المتوفى سنة ٦٥٤ / ١٢٥٦) الذي كتب (مرآة الزمان) في أربعين مجلداً ما تزال في معظمها مخطوطة موزعة في المكتبات .

— ابن نطفيف الحموي أبو الفضائل محمد بن علي بن عبد العزيز الغساني الحموي (المتوفى بعد سنة ٦٣١ / ١٢٣٤) الذي كتب في عدة مجلدات كتاب للكشف والبيان في حوادث الزمان . بجانب كتابه المختصر الآخر في التاريخ العام « التاريخ المنصورى » .

— ابن أبي الدم أبو اسحق إبراهيم بن عبد الله الحموي (المتوفى سنة ٦٤٢ / ١٢٤٤) وقد كتب كتاب (المقفى) على الأحرف الأيمانية في مجلدات عديدة بجانب المختصر الآخر في التاريخ العام (التاريخ المظفرى) .

واستيقظ أيضاً ذلك العنوان الذي كتبه في عصر المسعودي :

— ابن سوار أبو عبد الله محمد بن الحسين (ابن أخت عيسى بن فرخان شاه) واسم تاريخه : التاريخ الجامع لفنون الأخبار . فكتب العماد الأصفهاني القاضى (وهو غير العماد الكاتب) تاريخاً بعنوان :

البيان الجامع للتواريخ .. وقد توفي العماد القاضى بعد سنة ٥٩٣/١١٩٧ .

وانشرت عدوى التواريخ العامة في تلك الفترة من أواخر عهد الخلافة العباسية فأعطتنا عدداً من أهم المؤلفات التاريخية الكبرى ويكفي أن نعد منها كتب :

— ياقوت الحموي : معجم الأدباء ، ومعجم البلدان ، كتاب الدول (وهو ضائع) .

— ابن الأثير : أسد الغابة في معرفة الصحابة . الكامل في التاريخ .

— والمقلبي عبد الغني بن عبد الواحد الحنبلي (المتوفى سنة ٦٠٠) كتاب الكمال في معرفة الرجال في خمس مجلدات .

— والقفطي (المتوفى سنة ٦٤٦) إنباه الرواة على أنباء النحاة، وإخبار العلماء بأخبار الحكماء وأخبار المصنفين ومؤلفاتهم .

— ابن النجار هب الدين بن محمود البغدادي (المتوفى سنة ٦٤٣) الكامل في معرفة الرجال .

— سبط ابن الجوزي سنة (٦٥٤) : مرآة الزمان .

— وابن أبي أصيبعة (المتوفى سنة ٦٦٨) كتاب : طبقات الأطباء . وكتاب معالم الأمم وأخبار ذوي الحكم (ضائع) .

فكانما كان هؤلاء المؤلفون يقيمون جرد الحساب الأخير لتاريخ وحضارة العصور العباسية كلها ويجمعون أطراف أخبارها وأعمال رجالها حتى أواسط القرن السابع ، ويكاد هذا القرن في الاهتمام التاريخي يعدل القرن الرابع .

## ٦ - ظهور التواريخ المحلية والخاصة

ومقابل هذا التراخي في الاهتمام بالتواريخ العامة (في أواسط الفترة) ظهرت بالطبع التواريخ الإقليمية والمحلية وتواريخ المدن . كان ذلك نوعاً من التمييز . ضاقت رقعة التواريخ ، مع ضيق مناطق الدول ورقاع الإمارات كما قصرت وتقلصت أحياناً كثيرة في الزمن . فالتصرت على فترة محددة أو على أسرة معينة أو على مدينة أو على شخصية واحدة . وبالرغم من أنه لم يكن ثمة حد واضح ولا خط فاصل لدى المؤلفين بين التاريخ الإقليمي والتاريخ العام ولا بين الأخبار الحضارية والسياسية ، فإن مجموع الكتب التاريخية التي أرخت للفترة الممتدة ما بين القرن الرابع حتى القرن السابع كانت محدودة المدى الزمني كما أدخلت العناوين المحلية أو عناوين المدن ، أو اقتصت بأسر أو بأشخاص ... وقد انحضت تدريجياً من بينها تلك العناوين «الأخبارية» والمواضيع التي تفرد



لحدث خاص أو واقعة سياسية محددة كما كان عليه العهد بالرسائل والكتب التاريخية في القرنين الثاني والثالث . ومعظمها إنما كان في القرن الرابع ولم يجاوزه . وهكذا كانت أعداداً محدودة تلك الكتب التي تتحدث مثلاً : عن البرامكة ، كالكتب التي ألفها :

— أبو حفص عمر بن الأزرق (من القرن الرابع) وكتابه أخبار البرامكة كان أحد مصادر ابن العديم في كتابه بغية الطلب وقد نقل عنه<sup>(١)</sup> .

— والمرزباني (المتوفى سنة ٣٧٨) وقد ألف فيهم كتاباً أشار إليه ياقوت وأخط عنه<sup>(٢)</sup> وذكر ابن النديم أنه في ألف صفحة .

— وابن الجوزي (المتوفى سنة ٥٩٧) وقد أشار إلى كتابه في البرامكة صاحب كشف الظنون<sup>(٣)</sup> .

— وذكر السخوي لبعضهم من المؤلفين المجهولين كتاباً في أخبار البرامكة في مجلدين<sup>(٤)</sup> .

وكتب آخرون في أخبار الزنج ، أو أخبار الخوارج أو ثورة بابك الخرمي أو يزيد بن معاوية والأمويين ومن ذلك :

— في أخبار صاحب الزنج كتاب أبي بشر أحمد بن إبراهيم بن أحمد القمي الشيعي (المتوفى بعد سنة ٣٥٠) وكان جده من أصحاب ذلك الزعيم علي بن محمد من عبد القيس الذي ترعّم ثورة الزنج .

— وكتاب شيلة محمد بن الحسن الخارجي الكاتب (المتوفى محروقاً سنة

(١) ابن العديم — بغية الطلب (مخطوط أحد الثالث) ج ٨ ورقة ٢٦١ ظهر ، ومخطوط ( المكتبة الأملية بباريس رقم ٢١٣٨ ) ورقة ١٥ ظهر .

(٢) الطر ياقوت — الأديب ج ٧ ص ١٣٤ ج ١٨ ص ٢٦٩ والطر ابن التميمي — القهرس ص ١٢٤ .

(٣) حاشي غليلة — كشف الظنون ج ١ ص ١٨٥ رقم ١٨٤ ( ط . للوجل ) و ج ١ ص ٢٦ ( ط . طهران ) .

(٤) الطر السخوي — الإبلان ص ٥٧٦ .

(٢٨٠) واسم كتابه أخبار صاحب الزنج ووقائع<sup>(١)</sup>.

وفي أخبار الخوارج الذين كانت ثورتهم الحادة قد خملت واستقر أمر بعض فرقتهم في عمان وأفريقية ومنها :

— كتاب كتبه المسعودي (المتوفى سنة ٣٤٦) .

وفي أخبار بابك كتب والقد بن عمر التميمي كتاباً قرأه ابن النديم ونقل عنه<sup>(٢)</sup>.

وفي أخبار القنّع كتب مؤلف مجهول اسمه إبراهيم نقل عنه القرشي في تاريخ بخارى<sup>(٣)</sup>.

وفي أخبار يزيد بن معاوية كتب كل من :

— أبي العباس محمد بن العباس اليزيدي المتوفى سنة ٣١٣ .

— وأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى القوي (المتوفى سنة ٣٧٠)<sup>(٤)</sup>.

كما كتب أبو عبد الرحمن خالد بن هشام الأموي كتاب التاريخ وأخبار الأمويين ومناقبهم وذكر فضائلهم وما أتوا به عن غيرهم وما أحدثوه من السير في أيامهم<sup>(٥)</sup>.

وندر جداً أن توقف مؤرخ في العصور التالية للقرن الرابع ليؤرخ حادثاً مفرداً كما فعل مثلاً :

— ابن زريق أبو الحسن يحيى بن علي بن محمد التنوخي المصري (المتوفى

---

(١) انظر الطوسي - القهرس ص ٥٤ والطبراني المعجم - القهرس ص ١٢٧ .

(٢) القرشي - تاريخ بخارى ص ٩٤ .

(٣) انظر ابن القيم - القهرس ص ٢٤٣ .

(٤) انظر كشف الظنون ج ١ ص ٢٨٩ وج ١ ص ٣١ (ط - طهران) .

(٥) للمسعودي - مروج الذهب ج ١ ص ١٥ .

بعد سنة ٥٠٨ / ١١١٤) والذي أُرُخَ لدخول السلاجقة والصليبيين إلى الشام في كتاب ضاع أثره .

— والعماد الأصمغاني الكاتب المعروف (المتوفى سنة ٥٩٨ / ١٢٠٢) في كتابه الفتح القدسي حول معركة حطين .

إن الموضوع الوحيد الذي استمر حيا على الأكلام والتأليف بسبب من ارتباطه المذهبي بالفرق الشيعية هو موضوع مناقب ومصارع آل أبي طالب وقد أُلِفَ فيه الكثيرون ومنهم :

— ابن حمزة الطوسي أبو عبد الله محمد القزويني (المتوفى سنة ٢٨٧ / ٩٠٠) وقد سُمي كتابه مقاتل الطالبين .

— الضعفي أبو العباس أحمد بن عبيد الله بن محمد بن عمّار الضعفي الكاتب (المتوفى سنة ٣١٩) واسم كتابه : كتاب الميضة في أخبار مقاتل آل أبي طالب<sup>(١)</sup> .

— أبو الفرج الأصمغاني ( المتوفى سنة ٣٥٦ ) و كتابه مقاتل الطالبين مطبوع معروف .

— الشيخ المفيد أبو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان العكبري العربي الحارثي (٣٣٦ - ٤١٣ / ٩٤٧ - ١٠٢٢) وقد كتب : الارشاد إلى معرفة حجج الله على العباد ، وهو تاريخ الأئمة الإثني عشر (مخطوط في لندن والقاهرة وطهران) وقد طبع في طهران منذ حوالي مائة سنة (١٢٩٧ و ١٣٠٨) .

— الطبرسي أبو منصور أحمد بن علي بن أبي طالب (المتوفى بين أواخر القرن الخامس ومطلع القرن السادس) والذي كتب : تاريخ الأئمة .

— وابن الخشاب أبو محمد عبد الله بن أحمد البغدادى النحوي (المتوفى

سنة ٥٦٧ / ١١٧١) وله أيضاً تاريخ الأئمة (مخطوط) .

— والطبرسي أبو جعفر محمد بن علي بن شهر آشوب المازندراني ( المتوفى ٥٨٨ / ١١٩٢ ) وقد كتب بين كتبه العديدة : مناقب آل أبي طالب .

— ابن الأنخضر عبد العزيز بن محمود (المتوفى سنة ٦١١ / ١٢١٤) وله : معالم الفترة النبوية ومعارف أهل البيت الفاطمية العلوية .

— الكنجي أبو عبد الله محمد بن يوسف القرشي البمشقي (المتوفى سنة ٦٥٨ / ١٢٦٠) وقد كتب : كفاية الطالب في مناقب آل أبي طالب (مطبوع) .

وإذا كانت التواريخ المحلية التي ظهرت في مصر خاصة وفي الشام واليمن قد كوت نوعاً من المدارس التاريخية الإقليمية في هذه البقاع مما يرشحها لأن تبحث في فقرات خاصة بها من بعد ، فإن المدرسة العباسية — الأم قضاها اقتصرت تواريخها الشاملة منذ القرن الرابع على المناطق العراقية خاصة والایرانية مما جعلها بدورها مدرسة اقليمية كبرى وان تكن أم المدارس الأخرى . كما تمزقت تواريخها أيضاً منذ القرن الرابع ما بين أنواع من التواريخ : بعضها للأقاليم والمدن وبعض للأمر وبعض لشعر الأشخاص أو التراجم . وهذا التمزق لم يكن قاصراً بالطبع على هذه المدرسة ولكنه شمل المدارس الثانوية التابعة لها بدورها أيضاً ، في مصر خاصة وفي الشام واليمن على السواء .

وطيفان تواريخ المدن على التلوين التاريخي يعكس شعور هذه المدن والأقاليم المرتبطة لها بالانفصال عن المركز والتفرد في المصير وبوضوح الاسهام الذاتي لديها ضمن التراث المشترك . وبالرغم من أن تاريخ بغداد لم يكن أول التواريخ البلدانية التي كتبت — وكان طبعياً أن لا يكون أولها لأن بغداد العاصمة الكبرى سوف تتأخر كثيراً قبل أن تشعر بوحدتها وتعترف بانفصاض الأقاليم عنها — ومع ذلك فإن تاريخ بغداد حين كُتِب توالى على كتابة الليول عليه عدد واسع من المؤرخين حوالى ثلاثة قرون . ولما كانت هي المدينة — الأم فقد أضحت تاريخها

بدره التاريخ الأم، والنموذج المحلي للمدن الأخرى. وبعد أن كان ابن طيفور في القرن الثالث خاصة قد كتب تاريخ بغداد على أساس سيامي وأرخ خلفائها من العباسيين الأوائل ومن تبعهم فقد كان انحطاطها السياسي سبباً في تحول الأتظار المؤرخة إلى فعاليتها العلمية والفكرية . وقد جاء الخطيب البغدادي فغير من عملية التصريف هذه حين كتب تاريخ هذه المدينة لا على أساس أحداثها السياسية وخلفائها ووزرائها والكتابة في إطار النسيج التاريخي السنوي أو الحادتي، ولكن على أساس الرجال الذين اضطربوا في أسواق تلك المدينة وجوامعها ومدارسها وبلاطاتها وقصورها والصوامع ... مزق المدينة كوحدة أحداث تاريخية اجتماعية متفاعلة ليجعل منها تجمع أفراد وتراكماً عرضياً لأشخاص متروكين لمصائرهم ... وصار الاطار المكاني لهذه المدينة ولغيرها من سور وأبواب هو الرابطة وناسج الوحدة والصلة بين هؤلاء الأفراد الذين كان تنظيمهم في هذه التواريخ « المدينة » البلدية على أساس المعاجم وحروف الأسماء يسهم مرة أخرى في تمزيقهم أيضاً بما يجمع بين أصحاب المصير المتباصلة ، بسبب الضارب في الاسم أو يباعد بين المتعاصرين لتباين الاسم أيضاً...

على أن هذا التحطيم لعلاقات الزمان من جهة ولنسيج الأحداث التاريخية بتحويلها إلى تراجم من جهة أخرى كانت تقابله حسنة واحدة هامة هي أن المؤرخين البلدانيين بصورة عامة احتيروا رجال العلم والفكر هم التاريخ وهم أولى الناس باحتلال صفحاته دون رجال السياسة أو على الأقل أكثر بكثير من رجال السياسة من كتاب ولاية وملوك وأمراء .. علم الاعتراف بالزمن وإهمال التطور الحادتي في التواريخ البلدية قابلهما تركيز متصل على إبراز التفاعليات الفكرية ومساهمتهما في الحركة الحضارية العامة . وإذا كان في هذا الموقف اعتراف بتفاهة الدور السياسي لهذه المدن ولأصحاب الحكم فيها ، فإن فيه بالتقابل إدراكاً للقيم الفكرية الخالدة وتقليداً لقيمة الإنسان وعمله ومسؤوليته عن ذلك العمل . وليس يهم أن يكون مصدر هذا التقويم نابهاً من الرغبة في الحفاظ على التراث الديني خاصة فاللام هو النتيجة التي نجمت عن ذلك وهي ربط

وتسجيل الجماعات العلمية في الاسلام مجموعة مجموعة مع بلداتها ، بشكل نستطيع معه بكل سهولة أن نكتب تاريخ الحركة الفكرية الاسلامية وعلاقات رجالها بعضهم مع بعض على المستوى نفسه من الوضوح وأحياناً في وضوح أشد من التاريخ لتحركات السياسية .

وقد استمر اعتبار المدن وحدات حضارية فكرية فترة طويلة من الزمن . تريد على أربعة قرون (ما بين أواسط القرن الثالث ونهاية القرن السابع) ، وكانت هذه الفترة كافية لكي يظهر لبعض المدن الهامة ، ذات التراث الحضاري أو القيمة السياسية ، سلسلة من التواريخ توالى على كتابتها عدد من أبناء تلك المدن ، حتى أصبحت كتابة هذه التواريخ البلدية نوعاً من التقليد لدى العلماء بدرسه في جيل بعد جيل أبناء تلك المدن ويكمله بين فترة وأخرى أحد أولئك الأبناء البارزين . ومن الهام أن نلاحظ هنا أن أوائل التواريخ البلدية إنما نشأت منذ القرن الثالث . وإذا وضعنا جانباً تاريخ مكة للأثري الذي يمتد في جوهرة إلى ما ألف في السيرة النبوية لأن أقدم تاريخ لقطر من الأقطار هو : تاريخ مصر وقترح المغرب الذي ألفه عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم (٢٥٧/ ٨٧١) وهو يقتصر إلى النقد الصحيح ، ومن الغريب أنه لم يعتمد في تاريخ مصر القديم على مواد مصرية أصلية ولكن على مصادر يهودية وروايات مضبوطة عن أهل المدينة ، ، ويلاحظ هذا المرجع الحالي من النقد بين السمر الخراجية والروايات الصحيحة نوعاً ما في الكتاب الجامع لأخبار اليمن الموسوم بالأكلیل للهمداني (٣٣٤ / ٤٩٦)<sup>(١)</sup> ، وقد استطاع صاحب تاريخ بغداد : ابن أبي طاهر طيفور أن يكون أكثر دقة واتزاناً لأنه إنما كان يتكلم عن مدينة حديثة الظهور ، ولكن الكثير من التواريخ البلدية التي وصلتنا لا تخلو من العناصر الخيالية والأوهام والخبر الأسطوري ولا سيما حين تتناول في الأقسام الأولى منها التواريخ القديمة للمدن . ومن أمثلة ذلك ما نراه في الفصول الأولى من تاريخ

(١) انظر لها بعض جملته الخطأ جيب - مادة علم التاريخ - الموسوعة الاسلامية ( الترجمة العربية )

بخارى لقرشي وتاريخ طبرستان لابن اسفنديار وفي الجزء الأول من تاريخ دمشق لابن عساكر والأوراق الأولى من تاريخ ميافارقين لابن الأزرقي القارقي وفي الجزء الأول من بغية الطلب ومن زبدة الحلب في تاريخ حلب لابن العديم .  
 على أن هذه التواريخ نفسها قد حفظت لنا بالمقابل الكثير من المواد القيمة التي استبعدت كتفصيل أو أهملت أو اختصرت في التواريخ الجامعة الواسعة ، ومن هنا تأتي قيمتها الكبيرة .

وسوف نعطي الأمثلة على هذه التواريخ البلدانية في هذا الفصل لأن متابعتها تخرج بنا إلى دراسة المدارس ولأنها أيضاً من الكثرة والصفة بحيث تكاد تصفح الجهد التاريخي كله أو معظمه . ولها نكتفي هنا بسجلها كظاهرة أساسية في الفكر التاريخي ونتابع بحث الاتجاهات التي تتصل بها .

وكما انتشرت تواريخ المدن والأقاليم وتكاثرت ، انتشرت وتكاثرت بالمقابل تواريخ الأسر الصغيرة والأفراد البارزين ومعظم ما كتب في هذا الباب فلأنما كان إما نوعاً من الضاخر وتسجل الأعياد الخاصة ، أو نوعاً من الملق والتعجب للحكام طلباً للرفي والإعلاء .

وتواريخ الأسر ، إذا تجاوزنا آل البيت ، كانت لا تقتصر على الأسر الكبيرة الهامة ولكنها تتناول أحياناً بعض الأسر المحلولة القيمة والأهمية والتي يورخ بعض أفرادها لأسرته بنية التأكيد على شأنها وقيمتها السياسية أو الفكرية أو الاجتماعية . وإذا كان التاريخ لبعض الأسر الحاكمة يتحول غالباً إلى تاريخ إقليمي أو تاريخ للدول فإن التأريخ للأسر الصغيرة كان ظاهرة اجتماعية تتصل بالطبقة الاجتماعية القبلية أو الاقطاعية ، أو كان ظاهرة فكرية ، دفاعية في الغالب ، للتنطية بفخر العلم على تواضع النسب أو لجمع المجد من أطرافه في نبل الأصل والعلم في وقت ما .

لنمن أمثلة تواريخ الأسر ما كتبه بعض المؤرخين عن البرامكة من أمثال أبي حفص عمرو بن الأزرقي الكرمانلي وغيره . وقد كانت تواريخهم بالعربية

إلا أننا نجد مؤلفاً في القرن الثامن يكتب عنهم بالفارسية هو :

عبد الجليل بن نظام الدين يحيى بن عبد الجليل اليزدي ، الذي كتب أخبار البرامكة سنة ٧٦٢ في مجلد<sup>(١)</sup> .

ومن المؤلفين في الأسر الأخرى :

- أبو اسحق إبراهيم بن هلال الصابي (المتوفى سنة ٣٨٤ / ٩٩٤) حول الأسرة البويهية باسم : التاجي في أخبار الدولة الديلمبة ، لأنه ألفه بطلب من تاج الملة عضد الدولة البوهي ولم يبق منه إلا قطع قليلة مخطوطة ( طبع منها في بغداد سنة ١٩٧٧ قطعة المترجم من كتاب التاجي).

- مؤلفو الكتب التي صدرت بالفارسية باسم سلجوق نامه : أحدها لظهير الدين النيسابوري (المتوفى سنة ٥٨٢ / ١١٨٦) وقد ذيل عليها مؤلفان في أواخر القرن السادس هما :

- عبد الحميد الكرمانى وأبو حامد محمد بن إبراهيم الكرمانى والكل مطبوع .

- كما ألف بالعربية وفي الفترة نفسها كتاب مجهول المؤلف باسم : مطالع الشروق في محاسن بني سلجوق .

- وجاء القفطي الوزير الحلبي (المتوفى سنة ٦٤٦) فكتب : أخبار السلجوقية . وهو ضائع .

- وكتب القفطي نفسه : كتاب الأئمة في تاريخ بني مرداس ، الذين حكموا حلب في معظم القرن الخامس .

- وكتب ابن الأثير المؤرخ (المتوفى سنة ٦٣٠) كتاب الباهر في الدولة الأتابكية لتاريخ هذه الأسرة .

- وألف قبل ذلك أبو البقاء هبة الله بن نما بن علي بن حمدون الحلبي

---

(١) انظر ذيل كفت الظنون للبدائي ج ١ ص ٤١ .



الرابع (المتوفى سنة ٥٢٠ / ١١٢٦) كتاب المناقب الزيدية في أخبار الملوك الأسلية . يؤرخ لبني يزيد الأسرة العريية التي حكمت جنوب العراق ما بين القرن الخامس حتى أواسط السادس للهجرة .

— وكتب عدد من آل مقلد ، تلك الأسرة العريية التي حكمت قلعة شيزر في أواسط سورية ما بين أواسط القرن الخامس وأواسط القرن السادس ، تاريخ هذه الأسرة .

كتبه أولاً ، في أواسط السادس ، أبو عبد الله محمد بن مرشد للثدي الكتاني (شقيق أسامة) ثم كتبه مؤرخ مجهول من واقع الوثائق التي وجدها في أواخر القرن السادس . وكتبه أيضاً أسامة بن مقلد ، أشهر أمراء هذه الأسرة ... وكل أولئك قد ضاع .

وإذا كانت هذه التواريخ نماذج لتواريخ الأسر السياسية الحاكمة فإن ثمة أمثلة على الأسر الاقتصادية الواسعة أو العلمية ومن ذلك :

— أخبار بني سليمان ، التاريخ الذي كتبه لأشهر أسر مرة النعمان حلياً ومالاً واحد من أبناؤها هو القاضي أبو المعالي أحمد بن ملك ابن سليمان التنوخي الحلي في أواسط القرن السابع وكان أحد المصادر التي اعتمدها ابن العديم<sup>(١)</sup> .

— نسب بني صالح (بن علي بن عبد الله العباسي) وقد كتبه القاضي أبو طاهر صالح بن جعفر الماشمي الحلي (النصف الأول من القرن السابع) وقد أخذ عنه ابن العديم أخباراً كثيرة<sup>(٢)</sup> .

— كتاب الأخبار المستفادة في ذكر بني أبي جرادة وكتبه المؤرخ

---

(١) ابن العديم — بهية الطلب (خطوط أسد ثقات) ج ١ ورقة ١١٤ وجه ١٩٧ ، وجه ١٩٨ ، وجه ٢٢٣ .

(٢) انظر مثلاً ابن العديم — بهية الطلب (خطوط أسد ثقات) ج ١ ورقة ٢٢٩ شهر ج ٢ ورقة ١٦٤ شهر ٥ ورقة ٢٨٣ وجه .

ابن العديم في تاريخ أسرته في عشرة كراريس بطلب من ياقوت الحموي الذي نشر الكتاب كله تقريباً في معجم الأدباء .

ونخل تاريخ الأمر من بابہ الأوسع ان نحن اعتبرنا - ومن الحق أن نعتبر - كتب الأنساب في إطار التاريخ وعند ذلك نجد أن فضلاً هائلاً من كتب الأنساب الأسرية يدخل التاريخ من مثل ما كتبه :

- أبو الفرج الأصبهاني المعروف (المتوفى سنة ٣٥٦) - هذا مقال الطالبين - حول نسب بني شيان ونسب المهالبة ( بني المهلب لاقطاع الأصبهاني إلى الوزير المهلي) .

- وأبو عبد الله محمد بن محمد بن أسعد الجرواني النساب (من أواخر القرن السابع) الذي كتب (تزجرة القلب المعنى في نسب بني المهلب) وقيل عنه ابن العديم بعض التنبؤات<sup>(١)</sup> ويذكر السخوي كتب أنساب الظهريين والتويريين والطبريين والقطرانيين واليهود... الخ<sup>(٢)</sup> .

## ٧ - ظهور السير الفردية والذاتية والمذكرات والقصص التاريخي

فأما سير الأفراد فإن نحن تجاوزنا السيرة النبوية ، التي كان لها على الدوام من يتناولها بالرواية والاختصار والبسط والنظم وإعادة الكتابة ، وجدنا بابها قد اتسع ، وورد فيه زمر بعد زمر من السير . فهناك سير أعداد من الصحابة وسير الخلفاء الراشدين وسير عدد من رجال البيت والأئمة خاصة . وفي كل هذه النواحي كتبت ثم كتبت أعداد من الكتب والرسائل لم يكن القصد منها الإبداع التاريخي بقدر ما كان التعبير عن الاحترام والتقدير . ولعل أهم الزمر هي تلك

(١) انظر المصدر السابق ٩ ورقة ٢٤٤ و ٢٤٦ ، ٢٤٦ فهر .

(٢) انظر السخوي - الاطلاح ص ٥٩٧ ، ص ٥٨٤ .

التي كانت تحمل اسم « المناقب » وقد توجهت لتكريم كبار الرجال الدينيين في المجتمع الاسلامي ، نصبتهم نماذج للمسلم الكامل وللأسوة الحسنة . وأبرز كتب « المناقب » التي تكررت معاودة المؤلفين لكتابتها ، وتعاوروا على تناولها جيلاً بعد جيل هي التي تتعلق بمناقب « الفقهاء » الكبار ، أصحاب المذاهب الكبرى .

وهكذا نجد أكثر من اثني عشر كتاباً في مناقب أبي حنيفة ونجد ضعف هذا العدد لمناقب مالك بن أنس كما نجد أكثر من ذلك في مناقب الشافعي . وأقل قليلاً كانت الكتب في مناقب ابن حنبل<sup>(١)</sup> . أما في مناقب جعفر الصادق والأئمة فالكتب عشرات بعد عشرات وإذا كانت الكتب في أئمة مذاهب السنة نوعاً من التمجيد للمذاهب فالكتب في أئمة الشيعة كانت تعبيراً عن الولاء لهم ولآل البيت .

وقد نال كبار رواة الحديث وكبار الحفاظ بعد ذلك ونتيجة لذلك نصيب من هذا التكريم و « المناقبية » . وانا لنجد كتباً تفرد لتراجم البخاري مثلاً ومسلم بن الحجاج وأبي داود السجستاني وابن ماجه والترمذي والنسائي وهم أصحاب الصحيحين والسنة الأربعة . كما نال التكريم نفسه كبار الزهاد والمتصوفين فلهم بلورهم كتب تروى سيرهم وكراماتهم وأقوالهم ... وأكثر ما قام بذلك هم الوعاظ المعروفون<sup>(٢)</sup> كابن الجوزي . وفي الوقت نفسه كانت القيمة الاجتماعية للشعر والأدب والفناء تدفع في اتجاه آخر إلى كتابة سير « الشعراء » خاصة مع حفظ أشعارهم وسير المغنين البلوزين .. ومن هنا الباب ثمة أعداد كبيرة جداً من الكتب في أخبار فلان أو فلان من الشعراء والأدباء

---

(١) من شاء تفصيل أسماء كتب المناقب وجدنا لدى النسخة في الجواهر والقدرة . والنص مطبوع في كتاب روزنغال - علم التاريخ عند المسلمين ( ص ٥١١ - ٥١٥ ) من النص الانجليزي ص ٧٢١ - ٧٢٦ ) .

(٢) ألف ابن الجوزي ملاً في سير كل من : الحسن البصري وسيد بن المسيب وسليمان التوري ومروان الكرخي - الخ .

أو المغنين . وكثيراً ما كان بعض تلاميذ أو أنصار كبار العلماء أو الرجال البارزين في المجتمع الاسلامي يكتبون بلورهم سيرهم تمييزاً عن الإعجاب والاحترام . ومن أمثلة ذلك ما كتبه السلفي الحافظ من سيرة أبي المظفر محمد ابن أحمد بن محمد الأيوردي ، وكتبه الضياء القلمبي من سيرة أبي عمر محمد ابن أحمد بن محمد بن قدامة القلمبي وسيرة عبد الغني بن عبد الواحد القلمبي ... وهي بضاعة راجت بصورة خاصة بعد القرن السابع أي في العصر المملوكي وكثر طاقوها والكتابتون فيها كثرة واسعة<sup>(١)</sup> .

وما من شك في أن هذه الزمر المتعددة من كتب السير المختلفة وإن كانت ذات مقاصد دينية (اجتماعية وعلمية) أو أدبية فإنها كانت في الوقت نفسه من كتب التاريخ ومن ميدانه رغم ما كانت تضمه أحياناً من التعاليم الدينية ، أو مسائل الفقه أو الأدب والشعر أو المواظ ، أو القصص الخرافي والأوهام . ولعل هذه الأمور كانت تعطي بعض كتب المناقب والسير هذه ملامح التاريخ الحضاري والاجتماعي وكانت تعكس أكثر مما تعكس السير الأخرى المتعلقة بالخطاب السياسة . لقد كانت أحياناً كثيرة نوعاً من الاحتجاج على الظلم السياسي والاجتماعي ومحاولة من قبل المؤلفين لتوجيه رجال السياسة إلى الطريق الصحيح وتوجيه الناس إلى الملعب الأقوم أو لتعليمهم سبيل الخلاص من الظلم والفساد بالزهد والمهرب والترفع وإيثار الآخرة . ولعلنا نلاحظ تزايد هذا النوع من كتب المناقب والسير قزهاد والأولياء والصالحين مع تقدم العهد حتى تصبح في العصر المملوكي من المواضيع التقليدية وتصبح أعدادها بالعشرات بعد العشرات ...

ولم يكن أهل الحل والعقد ورجال السياسة أقل حظاً في مجال السير . وسيرهم الشخصية كانت تسجل تاريخ نظمهم في الفترات التي عاشوها ومعظم هذه

(١) لفظ الثلاثة الطولية التي أوردها السخوي في الجوامع والقدور (مخطوط دار الكتب) الأوراق ٢٩٥ شهر - ٢٩٨ وجه (روزنثال ٧٣٩ - ٧٥٠) .

السير ان لم يكن كلها إنما كانت أماديح ، وقصائد مثورة ترمي من خلال الأحداث والقصص والأقوال المروية إلى تمجيد صاحب السيرة وتخليده . ولعلنا قد كتب معظمها في عهد أصحابها وقلما كتب من بعده إلا أن يكون ذلك من قبل بعض الأتباع الممجين أو أقربائه الأكرمين ... على أن ظاهرة كتابة السير للحكام لم تظهر إلا في العهد التي ظهر فيها حكام بارزون لا ينجل الكاتب من أن يخصص لتاريخ حياتهم سيرة يسطرها للناس . فلقد كان في مثل هذا النوع من التاريخ للأفراد من الحرج يأتي من أن السيرة الوحيدة الجليمة بالرواية في القناعة العامة هي السيرة النبوية التي لا يمكن لأي سيرة أن تقارنها في الشأن .

ومن نماذج السير الأولى كتاب ألمردة بعضهم عن المأمون<sup>(١)</sup> . والسيرة التي كتبها ثابت بن سنان بن قرة للخليفة المعتضد بالله (المتوفى سنة ٢٨٩ / ٩٠٢) وقتل عنها ابن العديم<sup>(٢)</sup> والسيرة التي نظمها شعراً ابن المعتز (المتوفى سنة ٢٩٦) وسماها سيرة الإمام في تاريخ ابن عمه المعتضد أيضاً .

ولا نكاد نجد في القرن الرابع سوى سيرة سيف الدولة التي ألفها أبو الحسن علي ابن الحسين الزرادي الديلمي وقد أخذ عنها ابن العديم<sup>(٣)</sup> كما قد عاصرتها أربع سير كتبها ابن زولاق في مصر لكل من ابن طولون وابنه خمارويه ثم للأعشىيد وبلخمر الصقلي .

ثم لا نكاد نجد في القرن الخامس سوى السيرة التي كتبها أبو النصر محمد ابن عبد الجبار الحلي (المتوفى سنة ٤٢٧) للسلطان يمين الدولة محمود النزنوي

(١) ذكره السخاوي في الجواهر والنور ( مخطوط دار الكتب القاهرة ) ورقة ٢٩٥ وجه  
الظهر علم التاريخ لروزنثال ص ٧٣٦٥ .

(٢) النظر ابن العديم - بنية الطلب ( مخطوط أحمد الثالث ) ج ١ ورقة ١٢١ ظهر ج ١ ورقة  
١٧٦ ظهر .

(٣) النظر مثلا المصدر السابق ج ٨ الورقة ١١٣ وجه ٤ ج ٤ ورقة ١٢ ظهر .

بسط فيها حياته وترجمة أبيه سبكتين وحروبه وأعماله حتى آخر أيامه في أسلوب بليغ أسر الكثيرين وكان السبب في بقاء الكتاب في عدة نسخ مخطوطة وفي ظهور شروح عديدة له في العصور التالية ، وظهور ترجمة فارسية ... وقد عرفت هذه السيرة باسم اليميني (نسبة ليمين الدولة) محمود سبكتين الغزنوي (المتوفى سنة ٤٢١ / ١٠٣٠) وفي القرن نفسه كتبت ثلاث سير في مصر للوزير المغربي أبي القاسم الحسين بن علي (المتوفى سنة ٤١٨ / ١٠٢٧) اقتبس عنها ابن العديم عدداً من القول<sup>(١)</sup> كما كتبت سيرة رابعة للوزير اليازوري أبي الحسن علي بن عبد الرحمن وزير المستنصر بمصر . ويبدو أن ظهور عدد من الأخطار والأبطال في التاريخ الاسلامي في القرن السادس ومطالع السابع قد فتح الباب لظهور أعداد كثيرة من السير ، إذ ظهر من كتابها :

— أبو الحسن محمد بن عبد الملك الحملائي (المتوفى سنة ٥٢١ / ١١٢٦) الذي ذيل علي الطبري وكتب عن الوزراء وقد ألف (أخبار دولة السلطان محمد ومحمود) السلجوقيين .

— ابن بنجه الأشعري (من رجال أواسط القرن السادس) وقد كتب سيرة لنور الدين نقل عنها أبو شامة .

— ابن الجوزي الإمام المؤرخ (المتوفى سنة ٥٩٧ / ١٢٠١) وقد كان أخصب المؤرخين جميعاً في باب السير : فله — عنا سير رجال التصوف والأزهد — سير شتى لرجال السياسة منها كتب : المناخر في أيام الملك الناصر ، المصباح المضيء لدعوة الإمام المستضيء (أوفضائل المستضيء) ، الأعاصر في ذكر الملك الناصر (وربما كان هذا هو نفسه الكتاب

---

(١) أصحاب هذه السير الثلاث هم : جلال الدولة أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي ابن مباد وخلف بن عبد الله بن عبد الله السطحي ثم لقائي المجلس عبد القوي بن عبد العزيز بن الجباب ، أما النقل منها فانظر ابن العديم — بنية الطلب ( مخطوط أحد الثالث ) ج ٤ ، ورقة ٢٩ وجه ظهر وغيرها .

الأول ) ، الفخر النوري ، المجد الاصلاحى ، المجد العضدي ( كل واحد من الخمسة في مجلد ... ويقال أن له : عقد الخناصر في فم الملك ناصر ... )<sup>(١)</sup> .

— ابن المارستانية أبو بكر (صاحب تاريخ بغداد الفخيم المسمى ديوان الاسلام الأعظم) المتوفى سنة ١٢٠٣/٥٩٩) وقد كتب سيرة للوزير ابن هبيرة المتوفى سنة ١١٦٥/٥٦٠ .

— ابن مماتي الأسعد بن المهلب بن زكريا (المتوفى سنة ١٢١٠/٦٠٦) وهو من كتاب مصر الأقباط وقد كتب بين ما كتب سيرة منظومة لصالح الدين الأيوبي ، اعلمها بعد قصيدة ابن المعتز ثاني السير المكتوبة شعراً . وقد ضاعت .

— ابن شداد القاضي بهاء الدين أبو المحاسن يوسف بن رافع الحلبي (المتوفى سنة ٦٣٧) وقد رافق صلاح الدين في القسم الأخير من حياة هذا السلطان ثم كتب سيرته في كتاب « النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية) ويعتبر من أهم المصادر عن حياة صلاح الدين .

— القادسي محمد بن أحمد بن محمد الحنبلي (المتوفى سنة ٦٣٤ / ١٢٣٧) وقد كتب الليل الأخير للطبري بعنوان الفآخر في أيام الملك الناصر (وهو ضائع) .

— النسوي شهاب الدين محمد بن أحمد (المتوفى سنة ٦٤٧) وقد كتب سيرة السلطان جلال الدين منكوير في آخر السلاطين الخوارزميين الذي كان أنهاره أمام المغول أشبه بأنهار السود أمام السيول (والكتاب مطبوع) .

---

(١) انظر السنخوي - الجواهر والدرر ( غرر دار الكتب ) ورقة ٢٩٥ ظهر ( ووزناتال صفة ٧٣٧ ) .

– التفتلي جمال الدين الوزير (المتوفى سنة ٦٤٦/١٢٤٨) وقد كتب بين  
تواريخه الكثيرة تاريخ محمود بن سبكتكين (ضائع) .

– البصري علي بن أبي الفرج بن الحسين الذي كتب بعد سنة ٦٥٩ وانهار  
خلافة العباسيين كتاب : المناقب العباسية والمفاخر المستنصرية ( وهو  
مخطوط ) .

– عبد الدين أبو محمد الحسن بن الملك الناصر داوود بن المستظم الأيوبي  
(المتوفى بعد سنة ٦٦٠) وقد كتب سيرة أبيه في كتاب القوائد الجلية  
في القرائد الناصرية (مخطوط قيد الطبع) .

ويتصل بكتابة السير موضوعان يتفرعان عنه لحد كبير وهما كتابة السير  
الدائية ، وكتابة المذكرات وفيهما الكثير من التعبير عن التميز الدائى وقيمة  
التجارب الشخصية . ولم يقصر الكتاب الاسلاميون في طرق هذا الباب أيضاً  
من التاريخ في تلك الفترات وما بعدها . فأما في السير الدائية<sup>(١)</sup> فبلغت النظر خبر  
قديم فريد ذكره الطبري عن الحارث بن سريج أحد كبار المرجة الثائرين  
للحق والعدل في أواخر العهد الأموي من أنه كتب سيرته فكانت تُقرأ في  
طريق مرو والمساجد فأجابه قوم كثير ، حتى ضرب بعض ظلمان نصر بن سيار  
الوالي قارئاً من قراء هذه السيرة فقامت الحصومة<sup>(٢)</sup> . ولا شك أن هذه السيرة  
كانت بسطاً لأراء ابن سريج وعقليته في الإرجاء ولست نجد تكراراً لمثل هذه  
المحاولة فيما بعد . ولكننا نجد الواقدي يروي شيئاً عن تاريخ حياته<sup>(٣)</sup> وروى

---

(١) كتب بروكلمان مقالاً حول ما كتب العرب في أحوال أنفسهم ، نشر في كتاب المنطق في  
دراسات المشرقين لصالح الدين للنجد ( القاهرة ١٩٥٥ ) ص ٢ - ٢٣ ، وكتب قبل ذلك  
روزنثال بحثاً حول الموضوع نفسه نشر في مجلة *Orientalia* سنة ١٩٣٥ ولقد نصه  
عبد الرحمن بدوي وأضاف إليه في بحث نشره في كتابه ( المثلث واليهودية ) القاهرة ١٩١٥ .

(٢) الطبري ج ٧ ص ٣٣٢ ( ٢ / ١٩٢٠ ) .

(٣) انظر طبقات ابن سعد ( ط . سحر ) ج ٥ ص ٣١٤ وقد نقلت هذه النصوص في كتاب شق  
بعد ذلك .



ابراهيم الموصلي وابنه اسحق بعض حياتيهما ونجد شيئاً مما روي في الأغاني<sup>(١)</sup>  
كما ألف :

— الحكم المرملي (المتوفى سنة ٢٨٥) في أخبار نفسه ومنها نسخة مخطوطة  
فريدة في كلية اللغة والتاريخ بأقصر .

— محمد بن الحسن بن يعقوب المعروف بابن مقسم المقرئ (٢٦٥) —  
٣٥٤) كتاب أخبار نفسه<sup>(٢)</sup>.

— وكتب ابن سينا الفيلسوف (المتوفى سنة ٤٢٨) مختصراً في تاريخ حياته  
أكله تلميذه الجوزجاني ، ونقل عنه القفطي وابن أبي أصيبعة .

— وكتب الإمام أبو حامد الغزالي (المتوفى سنة ٥٠٥) تاريخه الفكري في  
كتاب (المنقذ من الضلال) .

— وكتب الیهقي ابن فندق أبو الحسن علي بن زيد (المتوفى سنة ٥٦٥) شيئاً  
عن نفسه في كتابه : مشارب التجارب ونقل عنه ياقوت الحموي في  
معجم الأدباء<sup>(٣)</sup> .

— وألف ابن الجوزي أبو الفرج (المتوفى سنة ٥٩٨) رسالة : لفظة الكبد  
في نصيحة الولد يوحى فيها ابنه أن يقلله في حياته .

— وألف ابن عربي عبيد النين أبو بكر محمد بن علي الحاتمي الصوفي  
(المتوفى سنة ٦٣٨) رسالة : مناصحة النفس ، يجبر فيها عن نفسه  
ورياضته الروحية ...

وتشبه هذه المؤلفات في معناها المذكرات أو السير وكثيراً ما تخطط بها ،  
فإن كتاب ابن شداد باسم النوادر السلطانية هو نوع من المذكرات عن أبيامه مع

(١) انظر الأغاني (ط. دار الكتب) ج ٥ ص ١٦٠ .

(٢) المصنف - الوافي ج ٢ / ٢٢٧ .

(٣) الفهرست - الأدباء ج ٥ ص ٢٠٨ .

صلاح الدين كما أنه سيرة له وكذلك بعض ما نذكر من الكتب التالية فهو تارة من السيرة أو من التاريخ المعاصر أو من الترجمة اللاتينية على شكل المذكرات ومن ذلك :

- مذكرات الفضل بن مروان بن ماسرجيس النصراني وقد خلع المأمون ووزر للمعتصم وتوفي في أواسط القرن الثالث عن ٩٣ سنة . وقد كتب كتاب المشاهدات والأخبار التي شاهدها ورواها<sup>(١)</sup> ولعله أول كتاب مذكرات .

- وكتب أحمد بن الطيب السرخسي الوزير ، أخبار سير المعتضد بالله (الخليفة ما بين ٢٧٩ - ٢٨٩) من مدينة السلام إلى وقعة الطواحين بفلسطين ثم انصرافه عنها ، وهي الحملة العسكرية التي قادها سنة ٢٧٩ / ٨٨٤ ضد خمارويه بن طولون . فكانت هذه المذكرات أساس السيرة التي كتبها ثابت بن ستان بن قررة عن المعتضد وقد دفعها الخليفة إليه لهذا الغرض .

- وكتب أبو الحسن أحمد بن جعفر بن جحظة البرمكي (٢٢٤ - ٣٢٤ / ٨٣٨ - ٩٣٦) كتاب ما شاهده من أمر المعتضد على الله<sup>(٢)</sup> كما كتب المشاهدات ، وكتاب ما جمعه مما جربه للنجمون فصيح من الأحكام .

- والصاحب أبو القاسم اسماعيل بن حباد (المتوفى سنة ٣٨٥ / ٩٩٥) كتب روزنامة أي يوميات بقيت منها مقتطفات عديدة لدى المتاحف وابن ظاهر الأردني وياقوت<sup>(٣)</sup> .

- أبو الفرج محمد بن أحمد بن الحسن الكاتب الوزير (من القرن الخامس

---

(١) ابن القيم - المهرت ص ١٢٧ .

(٢) انظر ياقوت - الأدب ج ٢/٢٤٢ أوج ٣٨٤/١ وابن القيم ص ١٤٥ .

(٣) انظر الصاحب - حجة القمر ( ط . دمشق ) ج ٢ ص ١١ ، ابن ظاهر - جناح الهدى ، وياقوت - الأدب ج ١٥ ص ١١٢ وما بعدها .

كتب روزنابجا أنشأه لولده الحسن يذكر فيه رحلته إلى الحج من أفريجان وعبره بحلب ومعرة النعمان سنة ٤٢٨ وقد نقل عنه ابن العديم عدة صفحات<sup>(١)</sup> .

وقد ظهر في القرن السادس عدة كتاب سجلوا المذكرات كل على طريقته فإذا تركنا عمارة اليمن التي كتب مذكراته في مصر وجدنا :

— أسامة بن مرشد بن مقلد (المتوفى سنة ٥٨٤) وكتابه الاعتبار الذي يأخذ شكل الدكريات لا المذكرات ويروي بعض الطرف التي عرفها في حياته .

— القاضي القاضل عبد الرحيم البيهقي (المتوفى سنة ٥٦٦) وله اليوميات التي تسمى بالمتجددات أو الميلاومات أو المستور وقد ذكر فيها ما مرّ به في مكانه من دولة صلاح الدين من أمور يومية .

— العماد الأصمباني الكاتب (المتوفى سنة ٥٩٧) وقد كتب سلسلة من المذكرات في مجلدات عديدة هي : (البرق الشامي) الذي روى فيه ما شهدته من أحوال دولة نور الدين وصلاح الدين ما بين سنتي ٥٦٣ - ٥٨٩ في سبع مجلدات ، ثم (عقب الزمان) في تاريخ الدولة الأيوبية منذ وفاة صلاح الدين حتى آخر سنة ٥٩٢ ذيل فيه على البرق الشامي ثم لحظة الرحلة الذي روى فيه مرة أخرى ما شهدته من أحداث العهد الأيوبي منذ وفاة السلطان حتى أواخر سنة ٥٩٣ ثم (خطفة البارق وخطفة الشارق) روى فيه ما شهدته من التاريخ الأيوبي منذ مطلع سنة ٥٩٣ حتى أول رمضان سنة ٥٩٧ ... ويمكن أن يعتبر كتابه : (الفتح القسي في الفتح القدسي) حول حطين وفتح فلسطين من كتب المذكرات أيضاً .

---

(١) ابن العديم - بنية الطلب (مخطوط أحمد الثالث) ج ١ ورقة ٢١٨ وجه وما بعدها .

وأخيراً كان مما دخل على مادة التاريخ من التطور في القرن الرابع وما بعده  
أمران :

(أ) ظهور القصص التاريخي وهي ظاهرة نجمت دون شك عن ازدياد الاهتمام الشعبي بالتاريخ وعن وصول هذا الاهتمام إلى الطبقات الدنيا في المجتمع الاسلامي . وإذا كان الوعاظ من جهة والسُّمار من جهة أخرى وأنصار الفرق الدينية من جهة ثالثة هم الذين سطوا على المعلومات التاريخية أول الأمر ، واستخدموها في الوعظ والسمر ودعم الآراء الدينية المتناحرة فلا شك أن وجود وتكاثر جمهور التاريخ في ذلك المجتمع هو المسؤول عن اتساع ذلك الاهتمام وعن ظهور العديد من الكتب نصف التاريخية حيث يمتزج الوهم بالتاريخ ويختلط الخيال والأسطورة بالمعطيات الواقعية . يقول جب :

« ... ولم يكن جل هذه المفتريات محض اختلاق بل كان يستند إلى أساس من الرواية الصحيحة مزج بصنوف الرويات الشعبية والقصص الخيالي ومواد الدعاوة والحزبية وكان يرمي في الغالب إلى هدف سياسي أو ديني معين . أنظر على سبيل المثال مواد ابن اعثم وابن كتيبة والمرغني والأشرف والواقدي . شأنه في كل ذلك شأن مؤلفات سيف بن عمر ... »<sup>(١)</sup> .

والواقع أن مادة كثيرة زائفة قوامها الاختلاق والترين والإثارة دخلت على مادة التاريخ في هذه الفترة وأصابها بصورة خاصة فترات الفتح ثم تاريخ الفترة الجاهلية وتاريخ الفرس وتركت طابعها للمضال في الواقع التاريخي . وقد أوجدت في الحقيقة لوناً جديداً من الأدب لا لوناً من التاريخ ، هدفه إرضاء تلك الرغبة الضوية لدى الناس في رواية القصص وشغل الخيال وتركيب الصور والوقائع . وقد قدم ابن النديم مسرداً واسعاً من أسماء القصص الشعبية التاريخية

---

(١) جب - الموسوعة الإسلامية - مادة التاريخ ( ج ١ ص ٤٩٥ من الترجمة العربية ) .

ومؤلفيها يطول استعراضه<sup>(١)</sup> ولكنه على أي حال يدخل في باب علاقة التاريخ بالأدب .

والأمر الثاني هو أن بعض التاريخ تلون في هذه الفترة بألوان الموى السياسي والطائفي للكتاب . لم يكن ثمة مناص من أن يبلو في رواية الطبقات الدينية وغير الدينية التي تكتب التاريخ ما عرف عنها من تحيز إلى فكرها الخاص واكتفاء بالنظر إلى المسائل السياسية والاجتماعية من وجهة نظر واحدة . وليس يقتصر هذا على فريقى السنة والشيعة ولكن يمتد حتى لتظهر فيه التحيزات القرعية الملهية ، وأنظر مثلاً ما يكتبه ابن الجوزي الحنبلي عن ابن عساكر الشافعي أو ما يكتبه أبو شامة السني عن نسب القاطمين ، أو ما كتبه ابن أبي طي الشيعي عن نور الدين وصلاح الدين ... الخ . ونستطيع القول أنه ظهرت في بعض الأحيان لكل جماعة دينية أو اجتماعية توارثها الخاصة التي تعكس آراءها واهتماماتها .

## الفصل التاسع

### تطور المنهج التاريخي - ١

#### في التلوين

كان لابد للتاريخ الاسلامي ، بعد أن استقر علماً بين العلوم ، وفاعلية من فاعليات الفكر الراجحة ، وبعد أن تكاثرت عند العاملين عليه وتضخمت مؤلفاته وتنوعت أوسع التنوع مواضعه ، وبعد أن تنوع الطارقون له والمحتاجون إليه فشطروا كافة الطبقات ومختلف نواحي الحياة ، كان لا بد لكل أولئك من أن ينعكس أثره لا في مادته كثرة وألواناً فقط ولكن منهجاً وأسلوباً وهذا ومصادر وتنظيماً أيضاً . وبديهي أن هذا التغير في المناهج التاريخية لا يمكن أن يكون مفاجئاً ، ولا ابن القرن الرابع وما بعده فإن جلوره ومطالعه انما تبدأ منذ القرن الثالث أو قبل ذلك إلا أن النضج الحضاري في القرن الرابع خاصة ، واكتمال الفكر التاريخي في هذا القرن وما بعده هو الذي أبرز هذه التغيرات وجعلها من الملامح المميزة لعلم التاريخ الاسلامي من بعد .

ويمكن أن نراقب ما طرأ على مناهج التاريخ الاسلامي من تطور من خلال أمرين : تدوين المادة التاريخية ، وتنظيم هذه المادة .

## ١ - في تدوين المادة التاريخية

ثمة عدد من التطورات في تدوين المادة التاريخية يمكن أن نسجل منها :

أولاً : سقوط الإسناد تدويناً وقيمة توثيقية . تلك الزائدة التي كانت تتقدم الأخبار مستندة ما فيها إلى رواها ، رواية بعد رواية فقدت وظيفتها واقترضت . واقترض باقراضها أهم صلة تعصل التاريخ بعلم الحديث ، وأعلن التاريخ بهذا الشكل استقلاله بمنهجه الخاص . وقد أسهم في الوصول إلى هذه المرحلة عدد من العوامل منها : انتشار الورق والمخطوط المكتوب ثم عدم ترتيب أمور فقهية شرعية أو حياتية هامة على التاريخ المدون ( مما كان من قبل يستوجب تحري الدقة في التدوين والصحة ) ومنها كذلك الرغبة في الاختصار مع تضخم المادة المترايد . وعدم مطالبة الناس بسند للحديث التاريخي يوازي تشلحهم في تطلب السند للحديث النبوي ... الخ ، على أن هذا كله كان يعني في الوقت نفسه استقرار الرواية التاريخية المستقلة وتوطدها .

وإذا كان الطبري آخر ممثل للطريقة الحديثة فإن المسعودي الذي ظهر مباشرة بعده ومات بعد ٣٦ سنة منه يمكن أن يعتبر أبرز ممثل للطريقة التاريخية اللاسندية . على أن العدد الكبير من المؤرخين حتى في القرون التالية كانوا يحاولون الإبقاء على إشارة موجزة في مطلع الخبر تشير إلى المصدر . وبينما كان بعض المصنفين المتأخرين يستفنون في معظم الأحيان الاستغناء الكامل عن كشف مصدر أخبارهم (ومن أبرزهم مثلاً ابن الأثير) فإن المنهج الحديثي مع ذلك لم ينقرض تماماً ونظال نرى دون انقطاع ظهور السند بكل جلاله وطوله ولا سيما لدى المؤرخين المحدثين وفي الكتب التاريخية التي تستهدف تراجم الرجال ورواة الحديث . وأكثر ما يظهر ذلك في التواريخ البلدانية ونماذج تاريخ بغداد للخطيب البغدادي (القرن الخامس) وتاريخ دمشق لابن عساكر (القرن السادس) وبنية الطلب في تاريخ حلب لابن العديم (القرن السابع) نماذج كافية واضحة في هذا السبيل إن لم نذكر الكثير من غيرها .

وكانت خطوة هامة نحو التوثيق التاريخي المستقل ان يلترم المؤرخون بلذكر المصادر التي نقلوا عنها أخبارهم ونصوصهم . وقد اتبعوا في ذلك طريقتين :

— بعضهم تمتن استغنى عن الإسناد في صلب الكتاب جمعها جميعاً عند نقلته في سلاسل وجعلها المصدر الإجمالي لما يرويه كما فعل ابن أعم الكوفي (سنة ٣١٤) في مقدمة كتابه الفتوح . وكان بعضهم يجمع بلد الإسناد أسماء الكتب التي اعتمدها ويضعها في المطلع كما فعل المسعودي .

— وبعضهم كان يعزو كل خبر إلى المؤلف أو الكتاب الذي أخذ عنه بشكل موجز قد يقتصر أحياناً كثيرة على كلمتي « قال فلان » . مثال ذلك ما نراه مثلاً لدى أبي شامة في كتاب الروضتين ولدى سبط ابن الجوزي في مرآة الزمان .

على أن بعض المتشددين في السند كانوا بالمقابل إذا اضطلعوا الرواية الشفهية على طريقة المحدثين ، واضطروا إلى التقل عن الكتب المخطوطة يوثقون ذلك النقل توثيقاً عجيباً في دقة فلا يكفي أحدهم بلذكر اسم الكتاب الكامل واسم صاحبه بالكامل أيضاً ولكنه يضيف إلى ذلك وصف الكتاب المخطوط ومكان وجوده وأحياناً اسم ناسخه ، واسم من يملك الكتاب أو من أهده ، أو أعاره والنموذج الممتاز في هذا الصدد نجده في ابن العديم . وكثيراً ما نجده يكتب مثلاً : « قرأت الحكاية (حكاية عن الأعسر الكلابي القارس مع سيف الدولة) في مجموع قديم مكتوب في أيام سيف الدولة أو قريب من عصره وشاهدتها في المجموع على الصورة التي ذكرها بخط بعض الأخباريين في جزء وقفت عليه في وقف الإمام الناصر أبي العباس بالخلافة في الجانب الغربي من بغداد . قال ... »<sup>(١)</sup> .

أو يكتب : « ... وجلت بخط الشيخ أبي محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد

---

(١) ابن العديم — بنية الطلب (مخطوط أحد النكاح) ج ٢ ورقة ٢٥٠ و ٢٥٤ طهر .



ابن أحمد بن الحشاش في أثناء مجموع من تعليقه في دار وقف القرآن بسنجار ما صورته . أنشأني ... (١) أو يكتب : « قرأت في تاريخ أبي المحاسن ابن سلامة الحراني ، بحرآن ، دفعه إلى الخطيب ابن تيمية وذكر أنه نقله من خط المؤلف قال وفي سنة ٥٩٣ ... » (٢) .

وهذا كله إنما يعني أن التاريخ إن اقتد السند واستغنى عنه فإنه لم يهمل التوثيق وتحري الدقة في النقل وينهج للملك طرائقه الخاصة . وندر أن أهمل المؤرخون ذكر المصادر أعمالاً كاملاً إلا في الموجزات الحولية والمختصرات للتواريخ العامة . ويكاد يكون ابن الأثير من الأمثلة النادرة في هذا الباب إذ أهمل ذكر مصادره في تاريخه (الكامل) ولو أنه لم تغب عن الباحثين تلك المصادر التي تبلغ حوالى خمسة وثلاثين مصدراً .

ثانياً — ترايد الاعتماد على الوثائق : ما كانت الوثائق الرسمية ( نصوص المعاهدات أو نصوص الرسائل والخطب وغيرها ) بالغالبية عن التدوين التاريخي الإسلامي منذ مطالعه ولكن الاعتماد عليها ازداد بعد أن عمل على هذا التدوين الكتاب والموظفون الرسميون أيضاً وأدخلوا في مصنفاتهم ما يقع تحت أيديهم من محفوظات الدواوين وأحياناً من نصوص الكتب التي يكتبونها هم أنفسهم .

وهكذا فإذا كان من النادر أن نجد وثيقة في كتب التراجم ولدى المؤلفين ذوي الثقافة الحديثة إلا ما اتصل منها بموقف ديني أو فقهي شرعي فلما بالمقابل نجد الوثيقة السياسية (من رسالة رسمية بصورة خاصة ، أو درج نسب أو تقرير أو مرسوم تعين أو وقف أو توقيع أو كتاب بولاية ... الخ) قد دخلت في صلب الكتب التاريخية التي ألفها أمثال الروذراوري ، والبيهقي ، والصولي ، والصباي ، ومسكويه ، وابن القلانسي ، والمسبحي ، والعماد الأصبهاني ، والقاضي الفاضل ، وابن شداد ، وأبي شامة ، وعمر بن شاهنشاه الأيوبي

(١) المصدر نفسه ج ٨ ورقة ١٦٢ هـ .

(٢) المصدر نفسه ج ١ ورقة ٢١٠ وجه .

(صاحب مضممار الحقائق) ويبدو أن هذه الأعلام المتكاثرة من هؤلاء على كتابة التاريخ ، قد شرعت بتقص التوثيق في مدوناتها بالمقارنة مع التكوين الحديث ذي الإسناد فكان عليها أن « توثق » معلوماتها بنصوص أصلية تأخذها مباشرة عن منابع المعلومات وعن محفوظات الدوليين . على أننا يجب أن لا ننفل داهماً آخر أتى بالوثائق إلى كتب التاريخ هو الدافع الأدبي فكثيراً ما كانت الوثيقة تنقل بنصها الكامل أو في معظمها لا لقيمتها السياسية أو الأخبارية ولكن لقيمتها الأدبية . والنصوص التي كتبها كبار الكتاب كانت إنما تنقل كنماذج يحتذى بها الكتاب الناشئون .

ومؤرخو القرن الرابع وان احتفظوا من المحفوظات النبرانية التي وقعت لهم الكثير من الوثائق بنصوصها إلا أنهم كانوا أحياناً يعتمدون على معلوماتها دون إيراد نصوصها كما فعل أحياناً كثيرة مسكويه والصولي أو كانوا يوردون بعض الفقرات منها طبقاً لحاجاتهم . وكب الخراج كانت تحوي الكثير من ذلك . ومع أن هاتين الطريقتين اتبعتا من قبل المؤرخين في القرون التالية كالروذولوري والصافي ، ثم ابن القلانسي ثم أبي شامة ، إلا أننا نشهد في القرن الخامس ظهور النصوص بعلافيها لدى بعض المؤرخين ، إعجاباً منهم بأساليبهم أو بأساليب أساتلتهم كما فعل المسبحي واليهقي (في تاريخ يهون) فإذا جاء القرن السادس توسع بعض الكتاب في ذلك فتضخمت مؤلفاتهم أوسع التضخم بما تترل فيها من نصوص الرسائل والوثائق الكثيرة المتداخلة كما فعل العماد الأصبهاني مثلاً وابن شاهنشاه . ويصل هذا المد الوثائقي إلى أوجه لدى القاضي القاضل الذي طبع التاريخ الأدبي قرونأ بطابعه والذي بلغ دون شك من إعجابه بما ديج من الرسائل والتقارير التي لو جمعت كلها جاءت في ما يقارب مائة مجلد...<sup>(١)</sup>

(١) لا شك أنه شكله القسي قد أسهم في تنعيم الألا عنه . وهي صلة حبلا لو درست من قبل الأدباء . وتقدير الرسائل بمائة مجلد ذكره ابن خلكان - القليلات ج ٣ ص ١٥٨ - ٩ ( ط . باس - بيروت ) .

أنه جمع منها مجلدات عديدة وأعطاه اسم « المتجددات » (وتسمى أحياناً بالمباومات أو بالتاريخ) فهي ثالث كتاب تاريخي خالص للوثائق فحسب . لم يتكرر مثال آخر من نوعها في التاريخ الاسلامي .

والهام في كل هذا أن الروح « الوثائقية » قد توطدت باستمرار كطريقة أساسية في المنهج التاريخي الاسلامي ولكن دون أن تحول التاريخ مع ذلك إلى « تاريخ رسمي » . فالكتاب الذي كان يستعمل الوثائق لم يصبح مؤرخاً « رسمياً » للدولة ولكن مؤرخاً مولوفاً واحفظ رغم ارتباطه الوظيفي بحريته في اختيار ما يريد من الوثائق إلا في بعض الحالات النادرة كحالة ابراهيم الصبائي وكتابه التاجي في تاريخ بني بويه . وهكذا فإذا انتهى إلقاء السند إلى استقرار الرواية التاريخية واستقلالها : فقد انتهت الوثائقية فيه إلى إقرار أهم عنصر من عناصر الموضوعية فيه .

ثالثاً : التأثير بالعلوم الأخرى والتاريخ لرجالها : فقد تركت العلوم المعطلة في نحوها الواسع أثرها في التاريخ ، في تلك العصور لأننا نجد أنها أعلنت بدورها حيزاً خاصاً من اهتمام المؤرخين لا كعلوم ولكن كرجال وحملة فكر وعلم . وقد سجل المؤلفون تطور الثقافة الاسلامية على اختلاف فروعها من خلال التأريخ لرجالها والتسجيل لأثارهم العلمية . فكان العلم عندهم هو رجاله وبهذا الشكل ارتبط التاريخ الاسلامي بالأجيال المتتالية من رجال العلم الذين ظهوروا فيه قدر ارتباطه برجال السياسة والحرب الذين ظهوروا فيه .

وانهالت على التاريخ : من هذا الباب كتب بعد كتب لا تحفظ ذكر الرجال فقط ولكنها تسجل في الوقت نفسه وفي ثنايا التراجم مع مسائلهم وروابطهم دقائق الحياة الفكرية والاجتماعية لعصورهم تسجيلاً جعلها المنجم الفني بالمادة الأولية التاريخية . وما من علم من العلوم البارزة في الفكر الاسلامي العربي إلا ولرجاله كتب تتحدث عنهم وعن آلائهم .

وإذا كان علم الحديث هو الذي بدأ « التاريخ » بمعنى تسجيل أسماء رواة

الحديث فطبعي جداً أن يستمر ذلك « التاريخ » فيما بعد وأن ترتبط كلمة التاريخ ، في هذا المجال خاصة ، بمعنى التراجم وأن ينسحب هذا المعنى أحياناً على تواريخ المدن فتصبح تراجم لرجالها فقط ، وأحياناً لرجالها من رواة الحديث . ولم يكن هؤلاء الرواة في تاريخ الثقافة العربية الإسلامية بالقليل العدد. فانهم يزيدون على ستين بالمائة من رجال العلم والفكر. وقد نستطيع القول أنا لا نكاد نجد « عالماً » لم يشارك من قريب أو بعيد في حمل الحديث وروايته. فقد كان ذلك « فخراً » علمياً لا يهمله إلا الأقلون وكان لقب « الحافظ » من أجلّ الألقاب إن لم يكن أجلّ الألقاب التي يحملها عالم .

وهكذا وصلت الكتب التاريخية التي تجمع تراجم رجال الحديث في العدد ، الى مئات المدينة والألوف . وأضحى من الصعب حصرها وغلّت زمراً بعضها يحمل اسم الطبقات ، وبعضها اسم الرواة وبعضها اسم المعاجم وبعضها اسم الشيوخ وبعضها اسم الرجال وبعضها اسم تاريخ مدينة كذا وبعضها اسم التاريخ مجرداً .

وتفرعت عنها فروع منها الأنساب (بالمعنى الثاني الذي برز فيه السعدي) ومنها المؤلف والمختلف ومنها كتب الكنى والألقاب ، ومنها طبقات أهل أهل المذاهب المختلفة . ولا ضرورة لأن تأتي بالأمثلة عليها لا لأنها تفوق الطوق في الحصر والتعداد ولكن لأنها أضحت تشكل أكثر من نصف مادة التاريخ الإسلامي .

وإذا نحن تجاوزنا علم الحديث إلى العلوم والمعارف الأخرى هبط بالطبع عدد الكتب التاريخية لرجالها إلى العشرات وأحياناً إلى الأعداد المحدودة . ومن ذلك الكتب حول التصوفة والأطباء والحكماء والقراء والنحويين والشعراء والأدباء ...

فأما حول التصوف والزهد وأهله فمن الملاحظ أن التأليف في هذا الباب قد تأخر حتى بلغت الحضارة العربية الإسلامية فترة النضج في القرن الرابع وعند ذلك تنبه المؤلفون إلى هذه الفئة من المتدينين الذين لم يسجل فهرست ابن النديم (وهو من أواخر القرن الرابع) حولهم أي كتاب تقريباً : بينما سجل للعلماء الزهاد عشرات بعد عشرات من الكتب التي تعلم الزهد وجعل لهم فصلاً خاصاً (هو الخامس) من المقالة الخامسة . الكتابان الوحيدان اللذان ذكرهما :

— كتاب الرهبان لابن الجنيّد ، وكتاب المتممين من السباح والعباد والمتصوفين لأبي حمزة الصوفي<sup>(١)</sup> . ولا شك أنه قد أُلّف غيرهما أيضاً ، قبل القرن الرابع الذي ظهر فيه وفي القرون التالية عدد من المؤلفين في تاريخ العباد والتصوف والزهاد منهم :

— أبو زيد أحمد بن سهل البلخي (المتوفى سنة ٣٧٧ / ٩٣٤) وله بين كتبه التاريخية العديدة كتاب العتاك والنسك<sup>(٢)</sup> .

— أبو سعيد أحمد بن محمد بن زياد ابن الأعرابي العتري (المتوفى سنة ٣٤١ / ٩٥٣)<sup>(٣)</sup> وله كتاب : طبقات النسك .

— المرزباني أبو عبد الله محمد بن عمران (٢٩٧ - ٣٧٨) وبين مؤلفاته الواسعة الكثيرة كتاب الزهد والزهاد<sup>(٤)</sup> .

— أبو العباس أحمد بن محمد بن زكريا النسوي (المتوفى سنة ٣٩٦ /

(١) ابن النديم - الفهرست ص ١٨٥ و ١٨٦ .

(٢) المصدر السابق ص ١٢٨ .

(٣) ابن الجوزي - المتظم ج ٦ ص ٣٧١ ، وكلف الظنون ج ٢ صود ١١٠٨ .

(٤) انظر ابن النديم - الفهرست ص ١٢٢ .

(١٠٠٥) صاحب طبقات الصوفية .

— سعيد بن أسد الأموي ( ولعله من القرن الرابع ) مؤلف : فضائل التابعين وأخلاق الصالحين<sup>(١)</sup> .

— عبد الواحد بن سياه الشيرازي (ولعله من القرن قسمة) ، وقد اقتبس ابن النجار في ذيل تاريخ بغداد من كتابه ترجمة علي بن محمد النجاشي<sup>(٢)</sup> .

وكثر هذه الكتب في القرن الخامس التالي ، كتبها :

— أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي (المتوفى سنة ٤١٢ / ١٠٢١) .

— وأبو سعيد محمد بن علي بن عمرو النقاش (المتوفى سنة ٤١٤ / ١٠٢٣) .

— وأبو الحسين (أو الحسن) علي بن عبد الله بن جهضم (المتوفى سنة ٤١٤ أيضاً) صاحب : « بهجة الأسرار ولوامع الأنوار في حكايات الصالحين والأخبار والصوفية الحكماء الأبرار » .

— وأبو منصور معمر بن أحمد بن زياد العارف (المتوفى سنة ٤١٨ / ١٠٢٧) وله : طبقات النساك .

— ولد جاء بعد ذلك أبو نعيم أحمد بن عبد الله (المتوفى سنة ٤٣٠ / ١٠٣٨) صاحب تاريخ أصبهان ، فوضع كتاب حلية الأولياء الذي طبع في عشرة مجلدات وصار من أشهر الكتب في تاريخ الصوفية . وقد ذكر فيه أخبار جماعة من الصحابة والتابعين والخلفاء العشرة الأوائل . وقد اختصره ابن الجوزي في كتاب (صفوة الصفوة) .

---

(١) القندادي - تاريخ بغداد ج ٥ ص ٩ ، ويذكره بروكلمان ( ملحق ١ ص ٩١٩ ) باسم السوسي .

(٢) السخاوي - الاطلس ص ٥٧٤ .

(٣) انظر ابن النجار - ذيل تاريخ بغداد ( مخطوط باريس ١٢٣١ Ar ) ورقة ٣٢ رجه .

- وجاء القشيري بعد ذلك : أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن النيسابوري (المتوفى سنة ٤٦٥ / ١٠٧٢) عن ٨٩ سنة . وقد كتب هذا الصوفي كتاباً لا يقل شهرة وشأناً عن سابقه عُرف باسم : الرسالة القشيرية في ٥٤ باباً وثلاثة فصول .

- وكتب ابن خميس الكعبي محمد الدين أبو عبد الله الحسين بن نصر ابن محمد الجهني (المتوفى سنة ٥٥٢ / ١١٥٧) كتاب طبقات الأولياء وكتاب مناقب الأبرار والكتابان من المخطوطات اليوم .

- وألف ابن الأثير محمد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن عبد الكريم الجزري (شقيق المؤرخ المعروف) المتوفى سنة ٦٠٦ كتاب : المختر في مناقب الأخيار وهو مخطوط .

- كما ألف في الوقت نفسه مؤلف آخر اسمه جمال الدين محمد بن أبي الحسن المصري الشافعي كتاب أخبار الأخيار .

- وجاء ناصح الدين الحنبلي عبد الرحمن بن عبد الوهاب الأنصاري الشيرازي النمشقي (المتوفى سنة ٦٣٧ / ١٢٤٠) فألف كتابين هما : الاستعداد بمن لقيت من صالحى العباد في البلاد . وتاريخ الوعاظ .

- وكتب الحسين بن علي بن الحسن بن ظافر الأزدي (ابن المؤرخ المعروف) في أواسط القرن السابع بدوره كتابين أحدهما لابنه في (أخبار الأولياء) والآخر باسم تاريخ الصوفية . والأول مخطوط موجود .

وتكاثر الكتب المتعلقة بمثل هذه المواضيع فيما بعد . كان عدد من الظروف الحياتية والسياسية ومن المفاهيم الدينية يدعو إلى جعل التصوف والزهد نوعاً من الحياة المثلى ، ويدعو بالتالي إلى كثرة الحديث عنها وعن رجالها والتأليف فيهم .

أما الطب ورجاله فقد ارتبط تاريخهم - بسبب ارتباط العلم قه - مع

رجال الفلسفة والحكمة . كانت علوم الأوائل دائرة علمية واحدة . فاختلطت  
تواريخ الأطباء والحكماء بعضهم مع بعض ، من جهة كما كانت أخبار  
الفلاسفة والأطباء اليونان تملأ غالباً القسم الأول من تلك التواريخ من جهة  
أخرى ... بل كانت الكتب الأولى التي صدرت في هذه المواضيع مجرد  
تواريخ للأطباء والحكماء الآخرين : وهكذا جاء المؤلفون :

— اسحق بن حنين (المتوفى سنة ٢٩٨) وقد نشر كتاب (تاريخ الأطباء  
والحكماء) وكان يجب أن يضيف إلى العنوان كلمة الاغريق لأنه إنما  
تحدث فقط عنهم معتمداً على تاريخ اغريقي في الموضوع نفسه كان  
كتبه يوحنا الفراماطيقي (بحسب النحوي) . وقد نشر روزنتال هذا  
الكتاب (مجلة Oriens سنة ١٩٥٤) .

— حنين بن اسحق المترجم المعروف (المتوفى سنة ٢٦٠) وترجم عدداً من  
(نوادير الأطباء) وهي مقتطفات من آداب وأقوال الفلاسفة اليونان  
مع بعض أخبار عنهم وقد جمع مؤلف مجهول من أقوال حنين هذه  
النوادير في كتاب نجده مخطوطاً في الاسكوريال (رقم ٧٥٦) ولدى  
ابن أبي أصيبعة نقول منه<sup>(١)</sup> .

— وجاء طيب مترجم آخر هو قينون الترجمان (من القرن الثالث) —  
ويرد الاسم أحياناً على شكل فيثون) فوضع كتاباً نقل عنه ابن أبي  
أصيبعة كثيراً من تراجم الأطباء في العصر العباسي الأول ونقلها القفطي  
كل ذلك دون أن ينسبها إليه وتمتاز بأنها دقيقة تحدد الأخبار بالتواريخ<sup>(٢)</sup> .

— اسحق بن علي الرهاوي (من أواخر القرن الثالث ومطلع الرابع)  
وكتابه : أدب الطبيب هو من مصادر أبي أصيبعة والقفطي على السواء ،

(١) انظر مثلا ابن أبي أصيبعة — طبقات الأطباء (طبعة بيروت ١٩٦٥) ص ٩٥ و ٩٦ .

(٢) انظر ابن أبي أصيبعة — طبقات الأطباء (ط . بيروت ١٩٦٥) ص ١٨٢ — ١٨٩ ، ١٩٠ ،

١٩٨ — الخ .



نقلا عنه بعض التراجم<sup>(١)</sup>.

— أبو علي القتيبي ( من العصر نفسه ) وله هو بدوره كتاب كان أحد مصادر ابن أبي أصيبعة<sup>(٢)</sup>.

— ثم وضع أبو بكر محمد بن زكريا الرازي (المتوفى سنة ٣١٣ / ٩٢٥) سيرة الحكماء التي لم تصلنا منها سوى مقولات ابن أبي أصيبعة.

— وكتب أبو الحسن يوسف بن ابراهيم المعروف بابن الداية (وهو آخر المعتمد بالرضاع) (١٨٠ - ٢٦٥ / ٧٩٦ - ٨٧٨) كتابي : أخبار الأطباء ، وأخبار المنجمين ونقل ابن أبي أصيبعة<sup>(٣)</sup> والتفطلي كثيراً عن الكتاب الأول.

— أبو القاسم مسلمة المجريطي (المتوفى سنة ٣٩٥ / ١٠٠٥) الذي كتب تاريخ فلاسفة العرب . وقد ضاع الكتاب الا من ذكره في كتاب آخر للمؤلف هو (غاية الحكيم - مقالة الطلسمات)<sup>(٤)</sup>.

— أبو سليمان محمد بن طاهر بن بهرام السجزي (السجستاني) المنطقي (المتوفى أواخر القرن الرابع) صاحب كتاب صوان الحكمة الذي وصلنا منتخب له .

— عبيد الله بن جبريل بن عبيد الله بن بنخيشوع (المتوفى سنة ٤٥١ / ١٠٥٨) بميافارقين وهو طبيب معروف ألف (مناقب الأطباء) وذكر فيه شيئا من أحوال الأطباء ومآثرهم وأخباراً عن أبيه وجده . كتب ذلك

---

(١) انظر المصدر السابق الصفحات ١٩١ ، ٢٠٧ ، ٢١٥ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٤ - الف

(٢) المصدر نفسه ، الصفحات حل سبيل المثال : ٢٠٨ ، ٢٢٨ .

(٣) المصدر نفسه الصفحات : ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ، ١٩٨ ، ٢١٦ -

٢٢٥ ، ٢٢٢ ، ٢٣٩ ، ٢٥٧ - الف ، وبعض المصادر تجعل الكتاب لأحمد بن يوسف المذكور مع أنه للأب ( وانظر خاصة ص ١١٧ - ١٢١ من طبقات الأطباء ) .

(٤) انظر آغا بزرك - البرية إلى تصانيف الشيعة ج ٣ ص ٢٧٣ والمؤلف الذي ذكرناه للاشارة إلى أننا سنترك ذكر الأدلة من الآخرين .

- سنة ٤٢٢ ونعرف بعض فقرات الكتاب عن طريق ابن أبي أصيبعة<sup>(١)</sup>
- أبو الخير المبارك بن شرارة الحلبي الطيب (المتوفى سنة ٤٩٣ / ١٠٩٩) بحلب وقد كتب تاريخ أطباء العصر .
- الياسي أمين الدين أبو زكريا يحيى بن اسماعيل (المتوفى أواسط القرن السادس) كتب تعليقات حول أطباء عصره .
- زين الدين عمر بن سهلان الساوي (المتوفى سنة ٥٤٠) اختصر صوان الحكمة وهو مخطوط موجود .
- الشهرستاني أبو الفتح محمد بن عبد الكريم بن أحمد (المتوفى سنة ٥٤٨ / ١١٥٣) صاحب الملل والنحل . كتب أيضاً تاريخ الحكماء ومنه مخطوط في مكتبة أحد المستشرقين وله ترجمة فارسية في الهند<sup>(٢)</sup> .
- ابن فتنق ظهير الدين أبو الحسن علي بن زيد البيهقي (المتوفى سنة ٥٦٥ / ١١٦٩) كتب أيضاً تكملة صوان الحكمة وقد طبع في لاهور بالهند بهذا العنوان سنة ١٣٥١ بينما طبع بدمشق بعنوان تاريخ حكماء الاسلام سنة ١٩٤٦ .
- موفق الدين أسعد بن الياس بن المطران (المتوفى سنة ٥٨٧ / ١١٩١) كتب : (بستان الأطباء وروضة الألباء) ومنه نسخة خطية في مكتبة الجيش الطبية — كليفلاند (تحت رقم ٨) بالولايات المتحدة .
- الأمير المبشر بن فائق (المتوفى سنة ٥٨٩ / ١١٩٣) كتب بدوره (مختار الحكم ومحاسن الكلم) ومخطوطه موجود في استامبول ( أحمد الثالث رقم ٣٢٤٩) .
- مؤلف مجهول كتب في أواخر القرن السادس تاريخ الفلاسفة السابقين

(١) ابن أبي أصيبعة — طبقات الأطباء ص ١١١ ، ١١٢ ، ١٥٢ ، ٢٠٧ ، ٢١٠ ، ٢٠٨ —  
٢١٠ — ٢٣١ وترجمة ص ٢١٤ .

(٢) انظر زيلان — تاريخ آداب اللغة العربية ج ٢ ص ١٠٤ .

وهو مخطوط موجود في استامبول (أحمد الثالث رقم ٢٠٥٥) كان قد استخلمه ابن خلكان وعليه خطه بذلك .

— أبو الثناء شديد الدين محمود بن عمر بن محمد الشيباني المعروف بابن رقيقة الطيب (المتوفى سنة ٦٣٥ / ١٢٣٨) كتب (قانون الحكماء وفردوس النعماء) الذي نقل عنه ابن أبي أصيبعة بعض القول .

— أسد الدين عبد العزيز بن أبي الحسن علي (المتوفى سنة ٦٣٥) أيضاً كتب نواحر الأطباء وهو ضائع بدوره إلا من قول عنه لدى ابن أبي أصيبعة .

— جمال الدين علي بن يوسف القفطي الوزير (المتوفى سنة ٦٤٦ / ١٢٤٨) كتب بين الكتب التاريخية الكثيرة التي كتب : أخبار العلماء بأخبار الحكماء وقد وصلنا مختصر الكتاب على يد الزوزني ، وقد طبع (ليزيغ سنة ١٩٠٣) كما أن في استامبول مخطوطاً (مكتبة بني جامع رقم ٨٥٤) بعنوان روضة العلماء في تاريخ الحكماء ويذكر عليه أنه من جمع حفيد المؤلف .

— ابن أبي أصيبعة موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم الخزرجي (المتوفى سنة ٦٦٨ / ١٢٧٠) وقد كتب أوسع وأهم كتاب في هذه السلسلة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء وله طبقات عديدة ... ومع أنه ليس آخر الكتب في هذه المادة إلا أنه يكاد يكون آخرها . فما ظهر من بعده في العصور التالية كان معظمه بالفارسية من جهة كما كان أقل شمولاً وسعة بكثير منه .

ويمكن أن نجد في تاريخ النحويين وطبقاتهم سلسلة ليست أقل طولاً ولا غنى من سلسلة تاريخ الحكماء والأطباء . وهكذا بعد أن ألف أول المؤلفين أمثال محمد بن يزيد المبرد ، وأحمد بن يحيى المعروف بصليب ومحمد بن عبد الملك التاريخي<sup>(١)</sup> ما بين القرنين الثاني والثالث أول الكتب في هذا الموضوع

(١) انظر ياقوت - الأديباء (المقدمة) ج ١ ص ٤٧ .

ظهرت الكتب الواسعة في القرن الرابع كتبها :

- ابن درستويه أبو محمد جعفر بن محمد (المتوفى بعد سنة ٣٣٠) وهو بصري متعصب وقد كتب أخبار النحويين<sup>(١)</sup> .

- أبو الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي الحلبي (المستشهد سنة ٣٥١ / ٩٦٣ في دخول اللمستق الرومي إلى حلب) وله : مراتب النحويين (وسميتها السيوطي مراتب اللغويين) ومنه نسخة مخطوطة قديمة في القاهرة (التبويرية رقم ١٤٢٥ تاريخ في ١٦٥ صفحة) .

- أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السمراني (المتوفى سنة ٣٦٨ / ٩٨٩) وقد كتب طبقات النحويين واللغويين (طبع في بيروت سنة ١٩٣٦) ومنه مخطوط في استامبول (شاهد على رقم ١٨٤٢) بعنوان أخبار النحويين .

- أبو عبيد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني (المتوفى سنة ٣٧٨ أو ٣٨٤ / ٩٨٨ أو ٩٩٤) وله : المختصر في أخبار النحاة<sup>(٢)</sup> وقف عليه ياقوت الحموي في ١٩ مجلداً وقال إنه كتاب خفي ولكنه قليل التراجع بالنسبة لحجمه عثر بآراء النحويين وينبغي أن يسمى مسند النحويين ..

- أبو بكر محمد بن الحسن بن عبد الله الزبيدي (المتوفى سنة ٣٧٩ / ٩٨٩) وقد ألف طبقات النحويين واللغويين الذي نشر في القاهرة (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم سنة ١٩٥٤) وقد جمع فيه النحاة من صدر الإسلام حتى شيخه الرياحي (المتوفى سنة ٣٥٨) .

- أبو محمد عبد الله بن اسماعيل بن محمد بن خنوزج اللخمي (من أواخر

---

(١) ابن التيم - القهرس ص ٦٣ .

(٢) انظر ابن التيم ص ١٣٣ ، السناري - الاطلاق ص ٥٦٦ ، وانظر ياقوت - الأدباء

ج ١ ص ٤٧ .

القرن الرابع) وقد انتقى من كتابي الزيدى<sup>(١)</sup> والسيرافي كتاب المتنى من طبقات النحويين والغريين<sup>(٢)</sup>.

— أبو عبد الله محمد بن الحسين بن عمر اليماني (المتوفى سنة ٤٠٠ / ١٠٠٩) وله تاريخ النحاة<sup>(٣)</sup>. وقد ذكره القفطي وقيل عنه في مواضع كثيرة من كتابه إنباء الرواة على أنباء النحاة.

— أبو المحاسن الفضل بن محمد بن مسعر المغربي النحوي القاضي (المتوفى سنة ٤٤٢ أو سنة ٤٤٣ / ١٠٥٠ - ١٠٥١) وقد كتب أخبار النحاة من البصريين والكوفيين<sup>(٤)</sup>.

— أبو الحسن علي بن فضال المجاشعي القيرواني (المتوفى سنة ٤٧٩ / ١٠٨٦) وقد كتب بجانب كتابه الدول (٣٠ مجلدًا) كتاب : (شجرة الذهب في أخبار أهل الأدب) وهو على قول ياقوت كثير التراجع ولا يعنى بالأخبار ولا يعنى بالوفيات والأعمار.

— وجاء ابن الأثير بعد قرن : كمال الدين أبو البركات عبد الرحمن ابن محمد (المتوفى سنة ٥٧٧ / ١١٨١) فكتب تاريخ النحاة منذ أبي الأسود حتى شيخه ابن الشجري المتوفى سنة ٥٤٢ ضمن كتابه : (نزعة الألباء في طبقات الأديباء) وقد طبع على الحجر في القاهرة منذ سنة ١٢٩٤ وأعيد طبعه في العراق سنة ١٩٥٩.

— ثم جاء القفطي الوزير جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف (المتوفى

---

(١) ابن خير الأندلسي - فهرس ابن خير ص ٣٥١ - ٣٥٢.

(٢) في هذه الفترة نفسها ( النصف الثاني من القرن الرابع ) كتب مؤلف أنطلي هو أبو بكر محمد بن الحسن الاشبلي كتاب طبقات النحويين يورخ له النحويون في المشرق وصلاحهم بعضهم مع بعض .

(٣) بروكلمان - الملحق ١ ص ٢٠٢ .

(٤) السخاوي - الاطلاع ص ٥٦٦ .

سنة ٦٤٦ / ١٢٤٨) فكتب بين ما كتب من التواريخ : كتاب :  
(إنباء الرواة إلى أنباء النحاة) رتبهم فيه على حروف المعجم وقد طبع  
الكتاب في القاهرة في ٤ أجزاء (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم منذ  
سنة ١٩٥٤).

ولم تقطع السلسلة بعد ذلك في العهد المملوكي التالي . وكان أبرز من أعماها  
السيوطي في كتابه بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة .

ولعل القوائم تطول بنا إن نحن تتبعنا ما كتب حول تواريخ رجال العلوم  
والفنون المختلفة الأخرى ، وقد يكفينا لختام هذه الجولة الواسعة أن نشير إلى  
المؤلفات في تاريخ الأدب والشعر وتاريخ الفرق الدينية :

فأما في تاريخ الأدباء والشعراء : فقد كتب الاخباريون والرواة أيضاً  
هائلاً من الرسائل والكتب منذ القرن الثاني وخلال القرن الثالث منها ما حمل  
اسم طبقات الشعراء (مثل كتاب ابن سلام الجهمي المتوفى سنة ٢٣١) أو اسم  
الشعر والشعراء (مثل كتاب ابن قتيبة الدينوري) . واستمر التأليف تحت هذين  
العنوانين فترة من الوقت ما بين أواخر القرن الثالث ومطلع الرابع . فكان  
من المؤلفين :

— عبد الله بن المعتز الخليفة الفتيال سنة ٢٩٦ مؤلف كتاب طبقات الشعراء .

— أبو عبد الله محمد بن خلف بن المرزبان (المتوفى سنة ٣٠٩ / ٩٢١) وله  
كتاب الشعر والشعراء .

— أبو القاسم جعفر بن محمد بن حمدان الموصل (مطلع القرن الرابع)  
الفتية الأديب الشاعر الراوية ، وقد كتب بلوره الشعر والشعراء في  
مصنف كبير ولم يتمه حسب رواية ابن التديم<sup>(١)</sup> .

— ابن الحرون محمد بن أحمد بن الحسين بن الأصم (مطلع القرن الرابع)

---

(١) ابن التديم - فهرست ص ١٤٩ .

وهو بغدادى من أولاد الكتاب وبين مصنفاته العديدة هناك كتاب الشعر والشعراء أيضاً<sup>(١)</sup> .

— أبو عبد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني الخراساني (٢٩٧ - ٣٧٨ / ٩١٠ - ٩٨٨) وهذا المؤلف الخصب الذي كتب ما يزيد على خمسين مؤلفاً في حوالى ٥٤ ألف ورقة (١٠٨ آلاف صفحة) كتب في تاريخ الأدب العربي<sup>(٢)</sup> .

— كتاب الموفق (٥ آلاف ورقة) : أخبار الشعراء المشهورين من الجاهلية حتى أول العباسيين .

— كتاب المستن (١٠ آلاف ورقة) : أخبار الشعراء المشهورين والمكثرين في العصر العباسي حتى ابن المعتز .

— كتاب المفيد (٥ آلاف ورقة) : أخبار المقلين من الشعراء ، وفنونهم ومذاهبهم ... الخ .

هذا الكتب العديدة الأخرى القردة لمواضيع شتى في التاريخ الأدبي وفي أخبار الشعراء القدرين ، وقبل أن نلاحق سلسلة يتيمة الدهر في القرن الخامس وما بعده نذكر :

— أبا سعد محمد بن الحسين بن علي بن عبد الرحمن الوزير (المتوفى سنة ٤٣٩ / ١٠٤٧) صاحب طبقات الشعراء . وقد سبقه مؤلف بلغ من قيمة مؤلفه أنه لم يبق حتى الآن قط ولكنه جر وراءه سلسلة طويلة من الكتب المتصلة له جيلاً بعد جيل مدة حوالى القرنين هو :

— الصالحي عبد الملك بن محمد (المتوفى سنة ٤٢٩ / ١٠٣٨) الذي كتب : يتيمة الدهر في ذكر شعراء العصر في أربع مجلدات ثم عقب عليه هو نفسه بليل اليتيمة ، متمماً له .

---

(١) للمصدر نفسه ص ١٤٨ .

(٢) الظر مؤلفاته لدى ابن التميم ص ١٣٢ - ١٣٤ .

ثم تأتت الليول على هذا الكتاب وجاء في السلسلة :

— أبو الحسن بن المظفر النيسابوري (المتوفى سنة ٤٤٣) فكتب (الليل على تنمة اليتيمة) .

— البخارزي أبو الحسن علي بن الحسن بن علي (المتوفى سنة ٤٦٧ / ١٠٧٤) فكتب مجلدين بعنوان دمية القصر (مطبوع ومخطوط) .

— وتلاه بعد قرن البيهقي ابن فندق ظهير الدين أبو الحسن علي بن زيد (المتوفى سنة ٥٦٥ / ١١٦٩) فألف : وشاح الدمية (وبعضه مخطوط موجود) .

— وكتب في الوقت نفسه أبو المعالي سعد بن علي بن القاسم الحظيري الأنصاري دلال الكتب (المتوفى سنة ٥٦٨ / ١١٧٢) كتاب : زينة الدهر في ذكر شعراء أهل العصر ، وهو ضائع حتى الآن ، وألطف شعراء العصر ، ولح الملح (وهو مخطوط في الأسكوريال) .

— ولئن ذيل أسامة بن منقذ الأمير (المتوفى سنة ٥٨٤) ذيلاً ضائعاً على يتيمة الدهر فقد كتب :

— العماد الأصفهاني محمد بن محمد (المتوفى سنة ٥٩٧ / ١٢٠١) كتاب : خريدة القصر وجريدة العصر في عشر مجلدات (موجودة طبع معظمها) .

وخلال ذلك كان كتاب آخرون يؤرخون خارج هذه السلسلة للتاريخ الأدبي ومنهم :

— ابن بليغ أبو النجم هبة الله بن محمد الأصبهاني (المتوفى سنة ٥٠٢ / ١١٠٨) الأديب الوزير بدمشق و حلب ، وقد كتب : صناعة الشعراء وبضاعة الأدباء . في شعراء عصره .

— وألف ابن بشرون عثمان بن عبد الرحيم بن عبد الرزاق الأزدي المهدي (المتوفى بعد سنة ٥٦١ / ١١٦٦) كتاب المختار في النظم والنثر لأفاضل أهل العصر . ألفه تلك السنة وقد ضاع .



– وألف القاضي الرشيد أبو الحسن أحمد بن علي بن الزبير (المتوفى سنة ٥٦٢) كتاب جنان الجنان وحدائق الأذهان في شعراء الزمان . وكان عدة مجلدات ضاعت .

– والشيباني أبو غالب جمال الدين عبد الواحد بن مسعود بن الحسين الكاتب (المتوفى سنة ٥٩٧) والذي ذيل على الطبري كتب في الوقت نفسه كتاباً في تراجم الشعراء على حروف المعجم .

– وكتب ابن حمدان تاج الدين الحسن بن محمد بن الحسن البغدادي (المتوفى سنة ٦٠٨ / ١٢١١) كتاب (أخبار الشعراء) الضائع بجانب كتاب آخر بعنوان أخبار العلماء .

– وابن أبي طي يحيى بن حامد بن ظافر النضائي (المتوفى بحلب سنة ٦٣٠) وهو النساخ المورخ الشيعي الذي ضاعت كتبه التاريخية الثمينة : ألف كتاب تراجم رجال الأدب والشعر .

– وظهر في الوقت نفسه تقريباً كتاب أبي الفتوح عبد السلام بن يوسف ابن محمد اللبمشتي المسمى : أنموذج الشعراء والأعيان . وقد ضاع .

أما الكتاب الضخم الذي ظهر مع هذين الكتابين الأخيرين وكان قمة التاريخ الأدبي الموسوعي لعدة قرون فهو كتاب :

– ياقوت الحموي (المتوفى سنة ٦٢٦ / ١٢٢٩) وهو : إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب وقد عرف باسم معجم الأدباء (طبع في عشرين جزءاً مرة وفي سبعة أجزاء مرة أخرى) .

ولم تنقطع السلسلة من بعده لأن الشعراء والأدباء لم ينقطعوا وهكذا بدأ العصر المملوكي التالي بكتاب ابن أنجب السامي حول شعراء زمانه في خمس مجلدات ثم كتاب ابن القوطي حول شعراء المائة السابعة وهكذا ...

وأما في تاريخ الفرق الدينية فثمة أيضاً سلسلة ليست أقل طولاً لكنها تبدأ متأخرة عن غيرها . منذ أواسط القرن الرابع ويرد فيها :

- حفص بن أشيم من الخوارج (من رجال القرن الثالث فيما نظن) وله كتاب الفرق والرد عليهم<sup>(١)</sup>.
- أبو القاسم سعد بن عبد اللطيف الأشعري (المتوفى سنة ٣٠٠ / ٩١٢) صاحب كتاب : المقالات والفرق (مطبوع في طهران).
- أبو بشر أحمد بن إبراهيم بن أحمد القمي (المتوفى بعد سنة ٣٥٠) الفقيه الشيعي وله بين كتبه التاريخية الكثيرة كتاب الفرق الذي يقول الطوسي إنه « كتاب حسن غريب »<sup>(٢)</sup>.
- المرزباني (المتوفى سنة ٣٧٨) وله : أخبار المتكلمين .
- أبو منصور عبد القاهر بن طاهر التميمي البغدادى (المتوفى سنة ٤٢٩ / ١٠٣٣) وقد كتب : « الفرق بين الفرق وبيان الفرق الناجية » .
- البيروني أبو الريحان (المتوفى سنة ٤٤٠) وله كتاب : أخبار الميضة والقرامطة<sup>(٣)</sup> ترجم فيه بعض الأخبار عن الفارسية وثورة القنق.
- عبد الرحمن بن محمد الغوراني (المتوفى سنة ٤٦١ / ١٠٦٨) وله : كتاب الفرق الإسلامية .
- أبو المظفر شاهرور بن طاهر بن محمد الأسفرائيني (المتوفى سنة ٤٧١ / ١٠٧٨) وله كتاب : (التبصر في الدين وتمييز الفرق الناجية عن الفرق المالكين) ، (وهو مطبوع) .
- أبو المعالي محمد بن علي الحسيني البغدادى (المتوفى ما بين سنة ٤٦٥ - ٤٨٥) وقد كتب بالفارسية كتاب : بيان الأديان (مطبوع) .
- فخر الدين أبو محمد عثمان بن عبد الله بن الحسين العراقي (المتوفى سنة ٥٠٠ / ١١٠٦) وقد كتب الفرق المنقرقة بين الزيد والزنقة (مطبوع) .

(١) ابن النديم - الفهرست ص ١٨٢ .

(٢) الطوسي - فهرس ص ٥٤ .

(٣) انظر البيروني - الآثار الباقية ص ٢١١ .

— الشهرستاني أبو الفتح محمد بن عبد الكريم بن أحمد القاضى (المتوفى سنة ٥٤٨ / ١١٥٣) وله أشهر كتاب تقريباً في هذا الموضوع (كتاب الملل والنحل) المطبوع .

— أبو الفتح الحسين بن علي بن محمد الخراساني النيسابوري (المتوفى سنة ٥٣٥ أو ٥٦٠) الفقيه الشيعي الذي ألف : تبصرة الأنام في الملل والنحل) .

— الرازي فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين التميمي البكري (المتوفى سنة ٦٠٦ / ١٢١٠) الفيلسوف المعروف وقد كتب أيضاً : كتاب الملل والنحل (مطبوع) .

— ابن أبي الدم أبو اسحق إبراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم الحموي (المتوفى سنة ٦٤٢ / ١٢٤٥) وله كتاب الفرق الاسلامية (ضائع) .

— الرسني عز الدين عبد الرزاق بن رزق الله بن أبي بكر بن خلف الحنبلي (المتوفى سنة ٦٦١ / ١٢٦٣) وله كتاب : مختصر الفرق بين الفرق (مطبوع) .

— ابن طاووس رضي الدين أبو القاسم علي بن موسى الحسيني الحلي (المتوفى سنة ٦٦٤ / ١٢٦٦) وقد كتب بدوره كتاب التعريف بمذاهب الطوائف (المخطوط) .

ولم تنقطع بالطبع هذه السلسلة من بعد ... ولقد نستطيع على النهج نفسه أن نجد سلاسل عديدة أخرى من الكتب التاريخية من مثل كتب المناقب وهي تملأ الصفحات وكتب الطبقات وليست أقل منها بل لعلها أكثر منها بكثير عدداً ، وكتب الأنساب ، وكتب الأسماء والكنى وكتب المصنف والمفروق ، والمختلف والمؤلف ، وكتب الضعفاء والمتروكين ، وتواريخ القراء ومعاجم البلدان ... وهي إنما تبرهن كلها على الحقيقة التي أردنا من أن تاريخ العلوم قد جاء التاريخ

بثروة طائلة من المعلومات زادت في سعة أفقته من جهة وامتداد آفاقه من جهة أخرى .

رابعاً : والتطور الرابع الذي طرأ على التتوين التاريخي إنما كان في أسلوب الكتابة :

أوائل الكتابات التاريخية لم تكن تأبه كثيراً بطريقة التعبير والأسلوب الأدبي بقدر ما كانت تأبه بالخبر أي القصص وإيراد الشعر المناسب له إن وجد الشعر ، تلکم هي طريقة الاخباريين التي ظلت سائدة حتى أواخر القرن الثالث . ولجد نماذجها الكاملة في ما ألف الطبري وابن خثية والبلاذري ... غير أن دخول ه الكتاب ، ميدان التاريخ أدخل على الصياغة بعض التأتق .. وأدخل عليها الشكل الأدبي المنق . على أنه بالرغم من محاولات الكثير من الكتاب جعل التاريخ أحد فنون الأدب فإن الصفة الاخبارية فيه كانت تجره بعيداً عن الصناعة الأدبية باستمرار ولهذا لمينما نجد بعض مؤلفاته يسير إلى ما يشبه الكلام الدارج ويرتكب المؤلفون فيه العديد من الأخطاء النحوية واللغوية (مثل ابن الأزرقي الفارقي في تاريخ ميافارقين مثلاً) نجد بالتقابل أن الكتاب الأدباء ظلوا يسرون مع هوايتهم الأدبية للرجة تسخير التاريخ لبلاضتهم الأسلوبية .

وهكذا لم يتتدع أسلوب خاص للكتابة التاريخية وإنما جرى التتوين ضمن أسلوبين :

- الأسلوب المرسل الذي كتب به معظم المؤرخين كتبهم منذ الطبري إلى المسعودي إلى الحملائي وابن الجوزي والطبيب البغدادي وأبي نعم وابن الأثير وسبط ابن الجوزي ، وقد يتخلل الكتابة الاستشهاد بآية قرآنية أو حديث أو مثل شائع ، وقد يهبط هذا الأسلوب ليصبح مجرد حديث عادي مكتوب .

- الأسلوب الأدبي التأتق وقد بدأ هذا الأسلوب في بعض الكتابات

المشقة على أيدي مسكويه والتونخي ولكنه سرعان ما غرته أعمال  
الصنعة البديعة على يد ابراهيم الصبايء في كتاب التاج والعتي في كتاب  
اليميني فصار سجماً بلداً أول الأمر نوعاً من البراعة في الجمع بين الأدب  
والتاريخ ثم ما لبث أن أسرف في الصنعة وبقلت عليه القشور اللفظية  
حتى لتفيم الفكرة التاريخية أحياناً وراء الكلمات الطنانة المرسوفة رصفاً .  
ذلكم كان الأسلوب الذي انتهى إليه العماد الأصمفاني في مجلداته  
التاريخية التي تصل إلى الثلاثين مجلداً .

## الفصل العاشر

### تطور المنهج التاريخي - ٢

#### في تنظيم المادة

إذا كانت نشأة علم التاريخ الإسلامي حتى القرن الثالث قد حددت بعض الطرائق لتنظيم مادته فقد تبلورت واستقرت مناهج وطرق تنظيم هذه المادة العلمية ، فيما بعد القرن الثالث . وإذا كان التلوين التاريخي في القرن الرابع وما بعده قد تابع الطرق والتنظيمات التي عرفها المؤرخون الأولون من قبل فإنه قد أضاف إليها في الواقع طرائق وتنظيمات إضافية جديدة تبعاً للحاجات التي كانت تظهر في إطار التاريخ الإسلامي النامي باستمرار والمتعدد النواحي باستمرار . ولعلنا نستطيع أن نرصد هذه التطورات التنظيمية في النقاط التالية :

وَأُ ، في التاريخ العام . انتهى القرن الثالث وبين يدي الناس ثلاثة نماذج من التاريخ العام العالمي سجل بها التاريخ العربي الإسلامي تكامله العلمي :

— الأخبار الطوال لأبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري (سنة ٢٨٢) وهو

رغم اسمه ، أصغر تلك النماذج حجماً ، ولكن علم التوازن في أجزاء الكتاب ينبئ عن نقص في الفكر التاريخي لدى أبي حنيفة فقد خصص الباب الأول للأحداث التاريخية منذ آدم إلى العرب البائدة إلى ملوك الحبش والقرم واليمن وبنو إسرائيل . وجعل الباب الثاني لتاريخ القرم وعرض في الباب الثالث وهو ثلاثة أرباع الكتاب تقريباً حروب العرب مع العجم والفتوح الإسلامية وتاريخ الخلفاء حتى المعصم . وقد سقطت هذه المحاولة لعدم كمالها وانصرافها لوجهة النظر الفارسية ، ولعل حلها أنها من المشاريع الأولى في هذا السيل .

— تاريخ يعقوبي أحمد بن اسحق (سنة ٢٩٢) ، وهو أوسع من الأول وأكثر توازناً ودقة جعله صاحبه في قسمين الأول لتاريخ ما قبل الإسلام مبتدئاً بقصة الخلق ثم الأنبياء والملوك في التعاقب الزمني . وقد اعتمد التوراة والإنجيل في مواضعهما من التاريخ واعتمد المصادر الأصلية فيما عدا ذلك . وكان إذا أعوزه الخبر السياسي سد الثغرة بالأخبار الثقافية وهكذا تحولت أخبار الإغريق والهند إلى ذكر الفلاسفة والأفكار الدينية ، وكذلك فعل في الأخبار الجاهلية . أما في القسم الثاني الإسلامي فإنه في الوقت الذي لم يتخلّ فيه عن اهتمامه الفكري بالحكميات والمعرفة أضاف الاهتمام بالروايات الشيعية وأخبار الأئمة وحكمهم الماثورة ، وبعد ذكر السيرة النبوية انصرف يعرض تاريخ الإسلام خليفة خليفة في تكليف وتلخيص دقيقين مع ختام كل عهد بصفات الخليفة وذكر ولاته وكبار رجاله والفقهاء في عهده وأمرأ الحج والحملات الحربية التي كانت في عهده ... وقد مزج تاريخه بالنجوم ، ففي مطلع عهد كل خليفة طالع عند تولي الخلافة .

— وتاريخ الطبري وهو أضخم النماذج الثلاثة وآخرها ظهوراً ، اعتبر التاريخ البشري سلسلة من الرسل والأنبياء ، اتخذاً عن الإسرائيليات

وبعض تواريخ الروم والتاريخ الفارسي في ما قبل الإسلام ، ثم انصرف إلى السيرة النبوية والتاريخ الإسلامي يتخير الأحداث الهامة عند أهم الرواة في نظره فيروها بتلقيق المحدث وبصيرة الفقيه العملي السياسي وعقلية أهل الكلام وطول نقسهم حولاً بعد حول . غير أنه اختصر الحديث عن عصره واقتصر فيه على وجهة النظر البغدادية الرسمية . ويبدو أن ذلك لم يكن عن رياء ومسايرة ولكن لعدم وجود مؤلفات يأخذ عنها أحداث العصر لعدم اهتمامه بجمع الأخبار المختلفة عنها لما على يديه من أعمال الفقه والحديث والرواية والتعليم .

غير أن القرن الرابع جاء في التاريخ العام العالمي بخمسة نماذج أخرى تجلت فيها روح العصر وثقافته المتوسعة باطراد :

أولها : سلسلة التواريخ الخصبة التي كتبها السعودي أبو الحسن علي ابن الحسين (المتوفى سنة ٣٤٦ / ٩٥٧) ، ويأتي في مطلعها تاريخه الأكبر :

أخبار الزمان ومن أباده الخلدان من الأمم للماضية والأجيال الخالية والممالك النائرة في حوالى ثلاثين مجلداً ، ثم الكتاب الأوسط الذي تلاه ثم كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر (٤ مجلدات ضخمة) الذي اختصر أخبار الزمان ثم كتاب التبيين والإشراف الذي اختصر المروج في مجلد واحد .

وللسعودي بجانب هذه السلسلة سلسلة أخرى ذكرها أيضاً على الشكل التالي :

فنون المعارف وما جرى في الدهور السوالف — وهو مصنوعة أخبار الزمان .  
ذخائر العلوم وما جرى في سالف الدهور — ويعمل الكتاب الأوسط أو المروج .

نظم الجواهر في تبيين الملك والعاكر — ويبدو أنه في تعليم السياسة .



وأخيراً كتاب الاستدكار لما جرى في سالف الأعصار - وعليه بني التنبيه<sup>(١)</sup>

ولو تركنا جانباً بقية الكتب الخمسة والثلاثين التي ألفها المسعودي والتي تكشف عناوينها عن عقلية جبارة في التهام المعرفة والفلسفة في التأليف ومنها ما هو في أصول الديانات والمذاهب والنحل ومنها ما هو في الفلسفة والحكمة والسياسة ومنها ما هو في الأخبار والطرائف (مزاهر الأخبار وطرائف الآثار) ... لو تركنا جانباً هذه المجموعات الفكرية التي لا شك في أن ضياعها خسارة للتراث العربي الإسلامي فإن المسعودي في السلسلتين اللتين كتبهما للتاريخ العالمي يبدو نموذجاً فريداً في التأريخ الإسلامي كله . ليس ثمة في للتورخين الإسلاميين من أصدر سلسلتين معاً ولا من جعل لتاريخه الأكبر مختصراً أولاً ثم مختصراً ثانياً ثم موجزاً أخيراً صغيراً ...

هذه الإصرار إنما هو تعبير في الواقع عن إدراك روح العالمة في التاريخ وارتباط الأفكار والأديان رغم تنوعها وتوحد الإنسانية أحياناً ومضائق رغم تعدد الشعوب واختلاف الأزمان والملوك . وقد مثل المسعودي بذلك أوج ما وصلت إليه الحضارة الإسلامية في القرن الرابع (وفي كل القرون) من إدراك لتلك الروح .

لقد بلغ من شدة التهم للمعرفة أنه لم يكتف بالاطلاع الواسع على ما كتب

---

(١) يبدو من خلال كلام المسعودي في مقدمة التنبيه والاعتراف ( ص ٤ ) أنه يهبط كتاب نظم الجواهر في تعبير الملك والساكن من هذه المجموعة ويعبر الكتب « البنية » البالية سلسلة واحدة متكاملة . ولكنه يعود في نهاية التنبيه ( ص ٢٤٧ ) لينسحب كتاب نظم الجواهر ضمن المجموعة . طمأ بأنه كتب التنبيه والاعتراف في نسخة أولى ثم عاد لكتبه فكرة أخرى في زيادات وتنقيح .

وألف ولكته أراد أن يقرن ذلك بالمعينة المباشرة . وهكذا ساق قلعه في كل أفق فكان كما قاله تارة على متن البحر وتارة على ظهر البر مستعطين بدائع الأمم بالمشاهدة ، عارفين خواص الأقاليم بالمعينة كقطعنا بلاد الهند والزنيج والصنف والصين والزابج وتصحنا الشرق والغرب فطارة بأقصى خراسان وتارة بوسائط أرمينية وأذربيجان والران واليلقان وطوراً بالعراق وطوراً بالشام ، نسري في الآفاق سري الشمس بالإشراق ...<sup>(١)</sup> .

وإذا اتخذنا كتاب مروج الذهب نموذجاً لفكر المسعودي وجدناه يخصص نصف الكتاب تقريباً لتاريخ ما قبل الإسلام من الأمم . بادئاً من قصة خلق العالم ماراً عبر بني إسرائيل إلى ذكر أهل الفترة (من الموحدين) ممن كان بين المسيح ومحمد ﷺ . وبعد أن يذكر جملاً من أخبار الهند الثقافية والدينية يعطف إلى وصف طبيعة الأرض وظواهرها الجغرافية من بحار وأنهار كبار وجبال ثم يعود إلى ذكر ملوك الصين والترك وأخبار الأمم من اللان والسرير والخزر وجبل القبيخ والبرغر ( القوقاز والبلغار ) ثم ملوك السريان والآشوريين وملوك بابل الكلدانيين وملوك الفرس الأولى ثم الطوائف الثانية ثم الساسانية ثم اليونان فالروم ثم الروم المنتصرة ثم ينتقل إلى مصر فيذكر أخبار نيلها وملوكها الاسكندرية ثم يذكر السودان وأجناسهم وملوكهم ثم الصقالبة ثم القرنجية والحلاقة وملوكهم والنوكرود وملوكها ليعطف في النهاية إلى أخبار عاد وثمود وجرمهم في مكة وملوك اليمن والحيرة وخصان وتاريخ العرب الثقافي في الجاهلية . ويقف وقفة واسعة عند أسس التاريخ والتقويم عند الأمم المختلفة وعند البيوت المعظمة لديها قبل أن يصل إلى البعثة النبوية فيوجز السيرة لينتقل إلى الخلفاء الراشدين فالأمويين فالعباسيين خليفة خليفة حتى سنة ٣٣٥ سنة تأليف الكتاب . يستوفي المسعودي في تاريخه العالمي ذكر مختلف الأمم ويمنحها في نوع من التوازن نصف الكتاب يؤكد على العناصر الحضارية في تواريخها والعناصر الفكرية والدينية . ورغم

(١) المسعودي - مروج الذهب ( ط . بلا ) ج ١ ص ١٠ .

صدق لإيمانه بدينه فهو لا يتردد في ذكر أخبار الأديان الأخرى ومقالاتها بقلم العالم الموضوعي المحايد . وإذا أورد بعض المعلومات الكلامية والفلسفية في ثنايا التاريخ فقد أورد في الوقت نفسه بعض أخبار الخوارق والعجائب وأحياناً بعض الأساطير ... وعلى أي حال فإنّ مفهومه لتاريخ العالمي هو أوسع المفاهيم حتى عهدنا كما أن زاوية نظره حضارية لا سياسية ، وفكرية لا مادية وشعوره « بالإنساني » وبطور « الإنسانية » وتوازن الأفكار والعقائد والأمم شعور واضح .

ثالثها : تاريخ صغير ولكن له أهميته كمنظرة عالمية من خلال الزمن هو :

تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء . الذي ألفه أبو عبد الله حمزة بن حسن الأصفهاني (المتوفى قبل سنة ٣٦٠ / ٩٧١) وجعله في عشرة أبواب سرد فيها سني ملوك القرس والروم واليونان والقبط والإسرائيليين ثم ساق تواريخ لحمل وغسان وحميز وملوك كندة ثم « تواريخ قريش ملوك حرب الإسلام ، جاعلاً للكتاب مقدمة مختصرة في توزيع الأمم في الأرض في تقاويمها المتعددة . وخاتماً الكتاب بفصول سرد فيها تواريخ النبروز بعد الهجرة ، وبعض الأحداث الطريفة المتعلقة بالنجوم والآثار والكوارث الطبيعية ثم اضطراب أمر الخلافة قبل وصول البويهيين للحكم (بين سنة ٣٠٨ وسنة ٣٢٠) وأخيراً بذكر ولاية خراسان منذ أبي مسلم حتى الحسن بن بويه وسنة ٣٢٩ ...

وأهمية الكتاب ليست في معلوماته المحدودة ولكن في إدراكه مفهوم الزمن التاريخي وأبعاده وتطبيق ذلك على التاريخ . هذا المفهوم يغمض جداً لدى الطبري ليصبح مجرد رقم من السنين وهو يزاد سعة لدى المسعودي بما يفتح عليه من الأمم ومن الامتداد الجغرافي ، ولكنه لا يمتد عمقاً في الماضي كما يمتد لدى الأصفهاني . ولعلّ السبب أن الرجل اعتمد حسابات المنجمين والأزياج الفلكية ونظمها في نسق متصل ليضع الأمم على أبعاد الزمن وهكذا كان في الواقع بديعه . وقد وضعه في العنوان فهو لم يكتب تاريخاً ولكن تاريخ « سني »

ملوك الأرض والأتبياء ... ف تاريخه عمقي زمني ، كما أنه بسبب ثقافته العلمية الواسعة أعار التواحي الثقافية مكاناً طيباً فهو مصدر ثمين جداً للأخبار الثقافية :

ولكن الأصفهاني ضيق النظرة في الشعوب والأرض يختصر الأمم على ست ، ثم أنه ينصرف إنصرافاً واضحاً لتاريخ القروس وتاريخ خراسان وطبرستان حتى ليخصص ربع الكتاب الأخير لأموور وأحداث إيرانية فهو في هذه الناحية : النسخة المطورة لأبي حنيفة الدينوري ولكتابه الأخبار الطوال .

ثالثها - تاريخ المقلمي : المطهر بن طاهر (من القرن الرابع) والمسمى البدء والتاريخ . وقد ألفه صاحبه سنة ٣٥٥ وينطلق المقلمي في فهم التاريخ العالمي من خلال النظرة التالية في الفلسفة . إنه يختصر ربع الكتاب الأول (مجلد ونصف المجلد من ستة) لبحث نظري فلسفي في العقل والمعرفة و الله والملائكة والسماء والأرض والتاريخ والزمن ليصل بعد ذلك إلى الخليفة . ثم يختصر الربع الثاني لذكر القن والكواكن حتى قيام الساعة والأتبياء والأديان ثم أقسام الأرض الجغرافية حيث حشر ذكر الأمم من هند وترك وروم وبربر وحش وغيرها ليصل إلى أنساب العرب وأقسامها ثم يدخل في النصف الثاني من الكتاب في تاريخ الرسالة المحمدية وما تلاها ... ونجده بعكس التواريخ الأخرى يزداد اختصاراً مع التقدم في الكتاب نحو عصره ويختصر أخبار خلفاء بني العباس الآخرين كل الاختصار حتى عهده ...

وإذا عبر المقلمي في تاريخه عن فهم أوسع لمكان الإنسان كله من الكون والوجود في إطار الإلهيات التي عرف لأنه لم يحفظ بالنظرة الواسعة نفسها في التاريخ الذي جاء غير متوازن الأبعاد الزمنية ، ولا الاحتمام . وإذا كانت قيمته في أن تاريخه كان محاولة لاختضاع التاريخ للفلسفة ومن الناحية الظاهرية على الأقل ... - كما قال روزنتال<sup>(١)</sup> أو محاولة لإقامة جسر اتصال بينهما فإن هذه

---

(١) روزنتال - علم التاريخ ص ١٠١ (في الترجمة العربية ص ١٦١) .

القيمة يجب أن تعطى لمجرد المحاولة التي كانت جريئة ومبتكرة دون شك ،  
أما من ناحية التطبيق فإن التاريخ لم يفلسف ولا الحياة والكون وإنما اقتصر  
الأمر على الصاق بعض أبحاث الإلهيات بأبحاث من التاريخ وجزءة معروفة .

رابعها - كتاب تجارب الأمم لمسكويه أبي علي أحمد بن محمد (سنة ٤٢١ /  
١٠٢٩) وهو بدوره تاريخ عام<sup>(١)</sup> بدأه صاحبه بما بعد الطوفان وانتهى به إلى  
سنة ٣٦٩<sup>(٢)</sup> ، ويمكن من بعض زوايا النظر أن يعتبر ثالث السلسلة التي بدأها  
الدينوري ولحقها الأصفهاني . ذلك أنه بحث التاريخ الفارسي خاصة لا اعتقاده  
أن أقدم وأهم تاريخ مسجل هو تاريخ ملوك الفرس الذين تابعهم حتى سقوط  
الإمبراطورية الفارسية ذاكراً بعض الإشارات العابرة ، خلال ذلك ، إلى  
البابليين والإغريق والنصارى والروم وعرب الجاهلية وكأنها لإيضاح التاريخ  
الفارسي نفسه وقد احتل كل أولئك على أي حال عشر الكتاب أو أقل من ذلك  
(نصف المجلد الأول) بينما تناول في باقي المجلدات تجارب السياسة خاصة في  
التاريخ الإسلامي فبحث الجاناب السياسي من سيرة الرسول والمشاكل السياسية  
التي نشأت في العصر الراشد وما بعده مقتصرأ في ذلك على الطبري كصدر  
يعتمده بعد حلف الأسانيد والنجوء إلى الاختصار ... ولكنه لا يسير على  
التنظيم الحولي إلا في القسم العباسي والأخير من الكتاب ، أما قبل ذلك وفي

---

(١) من المأسف أن الكتاب حل شأنه لم يأخذ حظه من النشر الكامل . نشر المشرق دي غويه  
الجزء الأول من تصويراً ( ليدن ١٩٠٩ - منشورات جب ) وكان دي غويه نشر جزءاً من  
من قبل سنة ١٨٧١ وطبعه مرة أخرى سنة ١٩١٢ ونشر آمودوز سنة ١٩١٤ في القاهرة  
الجزئين الخامس والسادس . وذكر العميق في كتاب المشرقون أن مرغلوث أصدر طبعه  
كاملة من تجارب الأمم متأ وترجمة في سبعة مجلدات ( بمسودة آمودوز في الخامس والسادس )  
طبع اكسفورد ١٩٢٠ - ١٩٢١ لكنني لم استطع التحقق من صدور هذه الطبعة بعد . وتميز  
من مخطوط الكتاب الأصلي نسخة كاملة في استامبول كان اكتشفها هورويش ١٩٠٦ ( أما  
صوليها رقم ٣١١٦ - ٣١٢١ ) .

(٢) القسم الأخير المطبوع من الكتاب يسمى ٩ عند سنة ٣٦٩ وأما القسطنطيني فذكر ( في أخبار  
الحكماء ص ٢٢١ ) أنه يصل سنة ٣٧٢ .

تاريخ صدر الإسلام فهو يتبع أساس المواضيع في التلوين ...

ومنتظمات مسكويه في تاريخه إنما لخصها العنوان نفسه : تجارب الأمم . ولهذا فإنه لم يكلف نفسه لا المنطلق الموسوعي ولا الفلسفي ولكن المنطلق البراغماتي أو السياسي العملي . وهكذا أخرج من الكتاب تاريخ الأنبياء بل والتاريخ الديني للرسول . وقال في الصفحة الثانية من كتابه : « ... وأنا مبتلىء بذكر الله ومته بما نقل من الأخبار بعد الطوفان نقلته الثقة بما كان قبله ولأن ما نقل لا يفيد شيئاً مما عزمنا على ذكره وضمناه في صدر الكتاب (وهو ذكر التجارب التي توخط عبراً) ولهذا السبب بعينه لم نتعرض لذكر معجزات الأنبياء صلوات الله عليهم وما تم لهم من السياسات لأن أهل زماننا لا يستقبلون منها تجربة فيما يستقبلونه من أمورهم اللهم إلا ما كان تدبيراً بشرياً لا يقترن بالإعجاز ... » وهكذا جاء الكتاب مشتملاً - في رأي مؤلفه - « ... على كل ما ورد في التاريخ مما أوجبه التجربة وتضيق من فرط وحزم من استعمال الحزم » . فكان مسكويه إنما أراد أن يقدم تاريخاً عاماً منظوراً إليه من زاوية التجربة السياسية العملية لا ليكون درساً في الأخلاق - وإن حرص مسكويه عليها - ولا نظرية في الفلسفة ولا مجمعاً للأخبار والطرائف والأفكار ولكن دراسة في تدبير أمور الحكم والدول وقصص النعماء والغلبة والفشل . إن مسكويه ينطلق إذن من وجهة نظر متشائمة لا تبحث عن الحق ولا الخلق والدين ولا الفكر . ولكن عن تطور الأحداث التاريخية وتحليل أسبابها وهو يورد قبل كل حدث قوله : « وأما أسباب ذلك ... » وما التاريخ بالنسبة إليه سوى قصة التجارب والأمثلة على الحزم ومغبة التضيق وأبعاد المكائد . ومسكويه يمثل في هذا زاوية هامة من الفكر التاريخي السياسي ربما كانت متأثرة التأثير القليل أو الكثير ببعض الأفكار الشيعة الباطنية كالمبادئ الإسماعيلية التعليمية ولكنها على أي حال تعكس في الوقت نفسه الموقف الربوبي الواقعي الذي وصل إليه الفكر السياسي الإسلامي في القرن الرابع (العاشر الميلادي) أمام الاضطراب الدائم والقلق المتواتر للأحوال السياسية .

خامسها - كتاب غرر السير المعروف بكتاب غرر أخبار الملوك وسيرهم لأبي منصور حسين بن محمد المرغني<sup>(١)</sup> الصقلي (من رجال أواخر القرن الرابع والعقود الأولى من الخامس) وقد قال في مطلع كتابه : « ... لقد أودعت ههنا الكتاب تاريخ ملوك ايران من كيومرث إلى الملك يزديجرد بن شهريار ثم تاريخ الأنبياء وفراغة مصر وملوك حمير والعرب والروم والهند والترك والصين وبعد ذلك تاريخ بني المسلمين والخلفاء الراشدين وبني أمية والعباسيين وأبي مسلم والبرامكة وآل طاهر السجزي (يريد الصفاريين) والسامانيين وآل حمدان وآل بويه وبعد ذلك ذكر تاريخ هؤلاء ... بني سبكتكين ... (الغزنوين) ... » وقد جاء ذلك في أربع مجلدات ضخمة ربعها لتاريخ القرس وربعها تقريباً لتاريخ الأمم الأخرى قبل الإسلام والباقي للتاريخ الإسلامي . ويعمل الرجل مع فلوسيته فهو حين يصل التاريخ العباسي يقف خاصة عند أبي مسلم والبرامكة ويركز انتباهه في تاريخ ايران وحده لولا ما يذكره من تاريخ بني حمدان ... والكتاب من خلال القطعة الباقية منه<sup>(٢)</sup> كتب بروح أدبية طيبة ودراية حسنة بالتاريخ وتقاله واضحة التأثير ولكنه يكاد فيما عدا ذلك يصبح تاريخاً عادياً . ولولا أنه حفظ في أوله بعض المقطعات عن بعض كتب التاريخ القارسي وبعض المعلومات الهامة عن الدول المتقطعة في إيران لما كان فيه جديد في القسم الإسلامي الذي يعتمد أساساً على الطبري . ولكنه لا يعتمد طريقة التنظيم الحولي ، ولكن تتابع الخلفاء - كتتابع ملوك القرس عنده - وإن كان يضيف في حكم كل خليفة فقرات يخصصها للوزراء وكبار رجال البلاط ... ويهتم بالأمور الثقافية وخاصة في تاريخ ما قبل الإسلام حيث تعوزه الأخبار السياسية .

(١) نشر المشرق زوتبرغ قسم القرس من هذا الكتاب ( باريس ١٩٠٠ ) مع الترجمة الفرنسية ، ونسب إلى أبي منصور الصقلي المشهور عبد الملك بن محمد صاحب بجة القهر . وقد أهدى طبعه في طهران سنة ١٩٦٣ وذكر مقدم الطبعة مجدي منوي أنه لسيفي وليس لبند الملك .

(٢) ثمة غير القسم المطبوع قسم إسلامي مخطوط في مكتبة البودليان - أكسفورد :

D'Orv. X<sub>2</sub> (342) Utl 130.

وتنتقطع سلسلة التواريخ العامة هذه بعد مسكويه والشمالي قرابة القرنين  
إلا من (كتاب الدول) الضائع والذي كتبه في ثلاثين مجلداً أو تريد المجاشعي  
أبو الحسن (وسوف يأتي ذكره) ...

وحل أي حال فإن ذلك الازدهار في النظرات التاريخية العامة والعالمية  
التي نبتت في ذلك الجو الثقافي الحبيب من القرن الرابع لم يكن لها غد . وتلك  
المحاولات المبكرة التي حاول فيها المسعودي رسم الخط الموسوعي في التاريخ  
أو القلمي ربط التاريخ بالحياة والكون عن طريق الفلسفة أو حاول فيها  
مسكويه تحويل التاريخ إلى دروس في السياسة العملية . كل أولئك فشل ولم  
يجد بعد هؤلاء من يتابع المحاولة خطوة أخرى.

منهج عام واحد في التاريخ العام العالمي هو الذي بقي وانتشر هو منهج  
الطبري منهج الخبر الحولي ولكن بعد حلف الأستاذ ... في نصف القرن  
الأخير من هذه الفترة التي ندرس أي ما بين أواخر القرن السادس وأواسط  
السابع تظهر هبة أخرى من التواريخ العامة تطبع الفترة كلها بطابع الاهتمام  
التاريخي الواسع على أن أهم ميزاتها أنها مع اتباعها مدرسة الطبري الحولية وسعة  
نظر البيهقي والمسعودي في الشمول الأممي وأسلوب مسكويه في السرد السياسي  
دون السند ودون الاهتمام بالجو الحضاري قد ضيقت أحياناً مفهوم التاريخ العام  
كما أضافت منهجين جديدين إليه :

أولاً : فأما ضيق المفهوم فتجلى في اقتصارها التاريخ على تاريخ المسلمين العام  
وتقصيرها الزمن التاريخي على مدى التاريخ الإسلامي فقط دون  
السابق له ، ولعل السبب هو توسع هذا التاريخ وتزايد مادته من جهة  
واحتمار بعض المؤرخين - سواء عن قصى أو عن اقتناع - أن تاريخ  
الإسلام هو الذي يهم الناس وهو الجليلير بالتكوين والمعرفة وما عداه  
بمّا سلف لا يعلم أن يكون زيادة لا قيمة لها ولا أثر ... ولذلك  
كثيراً ما نجد كتب التاريخ العامة إنما تبدأ بعصر الرسالة . وسوف



نرى خلال البحث الأمثلة العديدة على ذلك .

ثانياً : أضافت أهم كتب التاريخ العام إلى مادتها في الحوادث مادة جديدة أنطحتها من كتب التراجم . وقد جاءت هذه الاضافة ذيلاً وتمة لقسم الإسلامي منها .

ثالثاً : فتحت باباً يأتي في نهاية حوادث كل سنة هو باب الوفيات . لقد دمج المؤرخون منذ أواخر القرن السادس تاريخ الرجال مع الأحداث في كتاب واحد . مفهوم التاريخ العام التقى فيه عندهم لا الأمم المختلفة في المناطق المختلفة فقط ولكن التقى فيه أيضاً فرعاً التاريخ الداخلي : الأحداث والتراجم .

ولا نستطيع أن نحكم في هذه الناحية على مؤلفات التاريخ العامة التي ضاعت إلا في التخمين والجلس والأرجح أنها تواريخ حوادث فقط ومنها :

— تاريخ عمود الوراق الذي انتهى به إلى سنة ٤٠٩ / ١٠١٨ ذكره أبو الفضل البيهقي في تاريخ يهقي قائلاً : « شرح هذه الأحداث (عن الأسرة الصفارية) الأستاذ عمود الوراق في تاريخه الذي ألفه سنة ٤٥٠ فإنه ذكر الحوادث منذ آلاف السنين حتى سنة ٤٠٩ ... وعمود هذا ثقة مقبول القول ... وقد رأيت من مؤلفاته النادرة العشرة والخمسة عشر كتاباً في شتى الموضوعات ... »<sup>(١)</sup> وهو يخل في إطار المدرسة الفارسية لأنه كتب على الغالب بها .

— تاريخ المجاشعي أبي الحسن بن فضال القميرواني المتوفى سنة ٤٧٩ / ١٠٨٦ وهو كتاب الدول ويزيد على ثلاثين مجلداً قرأ فيها ياقوت في الوقف السلجوقي ببغداد<sup>(٢)</sup> .

---

(١) انظر البيهقي - تاريخ يهقي ( الترجمة العربية ) ص ٢٨٧ .

(٢) انظر ياقوت - معجم الأدباء ج ٥ ص ٢٨٩ ( ج ١٤ ص ٩١ ) .

- ياقوت الحموي (سنة ٦٢٦) فإن له عدا معجميه المشهورين : كتاب اللؤلؤ وكتاب المبدأ والمآل<sup>(١)</sup> ويبدو أن الأول تاريخ عام منظم على أساس اللؤلؤ ولعلها الإسلامية فقط وأما الثاني فقد وصف بأنه تاريخ عام .

- تاريخ ابن نظيف أبي الفضائل محمد بن علي بن عبد العزيز النساني . الكاتب الحموي (بعد سنة ٦٣١ / ١٢٣٤) وقد سماه الكشف والبيان في حوادث الزمان . كان في عدة مجلدات .

- تاريخ القفطي جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف القاضي الوزير (سنة ٦٤٦) وله بين مؤلفاته التاريخية التي تزيد على ١٦ مؤلفاً كتاب التاريخ على السنين الذي لخصه ابن مكتوم بعد قرن<sup>(٢)</sup> .

- ابن أبي أصيبعة موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم الخزرجي (سنة ٦٦٨) وله عدا طبقات الأطباء المشهور كتابان عامان في التاريخ هما : المختار من عيون التاريخ<sup>(٣)</sup> ، وكتاب معالم الأمم وأخبار ذوي الحكم<sup>(٤)</sup> ولعل الأول في الحوادث والثاني في التراجم .

وقد تلا هذه التواريخ حتى نهاية القرن السابع تاريخان ضخمان :

أولهما : تاريخ أبي طالب تاج الدين علي بن الحسين بن عثمان ابن أنجب المعروف بابن السامي (سنة ٦٧٤) المؤرخ المشهور واسم كتابه : (الجامع المختصر في عنوان التاريخ وعيون السير) وكان في ٢٥ مجلداً حتى نهاية الدولة العباسية ، وقد ذيل عليه ابن القوطي في ٨٠ مجلدة

(١) انظر حنية البارفين ج ٢ ص ٥١٤ .

(٢) انظر كشف الظنون ج ١ ص ٣٠١ وقد توفي ابن مكتوم أحمد بن عبد القادر سنة ٧٤٩ .

(٣) انظر ابن الفرات - تاريخ ، مخطوط (ليبنا رقم ١١٩) ج ٢ ودلت ١٥٤ ظهر وجه

وجه ٤ ص ٦ - ٧ .

(٤) حنية البارفين ج ١ ص ٩٩ .

أخرى . ولا بن السامي كتاب آخر بعنوان سير الملوك ولعله كتاب التاريخ نفسه .

لانيهما : تاريخ الكازروني ظهور الدين علي بن محمد بن محمود (سنة ٦٩٧) وهو تاريخ عام في ٢٧ مجلداً يحمل اسم روضة الأديب . اختصره الكازروني نفسه في مجلد (مطبوع) .

أما التواريخ العامة التي بقيت لنا فثلاثة من أمهات كتب التاريخ والثلاثة جمعت ما بين الحوادث والتراجم :

— المنتظم لابن الجوزي (سنة ٥٩٧) والرجل تحت تأثير الثقافة الحبشية يعطي التراجم حجماً أوسع من الأحداث . ولكنه في هذه وتلك ورغم الزعم بكتابة التاريخ العام لا يكاد يجاوز بغداد وأحداث ورجال العراق .

— الكامل لابن الأثير عز الدين أبي الحسن علي بن محمد الجزري (سنة ٦٣٠) ويحبر في توازنه وتركيزه وقلة فضوله واستيفاء أبحاثه وشموله أكمل كتب التاريخ الإسلامي العامة .

— مرآة الزمان لسبط ابن الجوزي (سنة ٦٥٤) ويقع في أربعين مجلداً في بعض نسخه المخطوطة ، وفي عشرين في بعضها الأخرى ومن المؤسف أنه لم ير حبر المطبعة منه بعد سوى جزء أخير يتناول ما بين سنتي ٤٩٥ ونهاية الكتاب ، وفي نسخة مختصرة منه .

الثاني : التنظيم الأبيجدي وهو ابتكار ظهر في نهاية الفترة أي في النصف الثاني من القرن السابع . ومع أنه نقل عن كتب التراجم إلا أنه يعبر عن فكر موسوعي نما حتى أدخل أحداث التاريخ في أطواره . فان اثنين على الأقل من كبار المؤرخين نظموا حوادث التاريخ على الأساس الأبيجدي ، ولستنا ندرى أيهما كان السابق في هذا لأنهما متعاصران :

— ابن أبي طي يحيى بن حامد بن ظافر النجار الضائي ( سنة ٦٣٠ ) وهو المؤرخ الشيعي الخصب الذي لم يبق لنا من مؤلفاته الأربعة عشر شيئا . وقد كتب : حوادث الزمان على الأحرف الأبجدية في خمس مجلدات .

— ابن أبي الدم أبو اسحق ابراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم الحموي ( سنة ٦٤٢ ) وقد كتب بلوره عدة كتب تاريخية من بينها التاريخ المظفري وهو أبجدي بلوره . كما أنه اسلامي فقط وظاهرة التنظيم الأبجدي فيه وصفها لنا السخاوي على الشكل التالي : قال : « ابتداء بسيرة نبوية ثم بالخلفاء ثم بالفقهاء ثم بالمتكلمين ثم بالمحدثين ثم بالزهاد ثم بالنحاة والقوانين والمفسرين والوزراء والمعلمين ثم الشعراء . كل هؤلاء من المحدثين ، ثم سرد الكاتب على الحروف مبتدئا بالصحابة ثم بالخلفاء على الترتيب المذكور وختم بالنساء في كل حرف وسماه التاريخ المقفى » (١) ... وهو مخطوط بالمكتبة الأصفية بميلر آباد (رقم ١٥١) في ٤٧٣ صفحة .

غير أن هذا المنهج الأبجدي لم يلق الصدى في الناس فلم يتابعه أحد . بل ضاعت أو كادت تفنى هذه النماذج الأولى منه .

وبمقابل تلك التواريخ العامة الواسعة التي تصل مجلداتها إلى الثلاثين والأربعين : ومن أجل الحفاظ على القصد والاعتدال لجأ المؤرخون إلى منهجين أولهما : كتابة التواريخ البلدانية والاقليمية ( وقد رأينا وسوف نرى الأمثلة الكثيرة عليها ) وبها يشعرون تلك الرغبة الملحة للتوسع ولتدوين التفاصيل والمقاتل دون الإرهاق للتواريخ العامة من جهة أو التعرض من جهة أخرى للإملال أو لسوء التأليف أو عدم التوازن في المعلومات بين قسم وقسم من المؤلفات وأما الثاني فهو كتابة :

(١) السخاوي - الاعلان ( ط . روزنتال ) ص ٦٧٤ وفي تسمية الكتاب تصحيف له من التناخ والاسم أنه التاريخ المظفري ، أنظر تعليق روزنتال في الصفحة ذاتها .

المختصرات لتواريخ العامة : وهو باب طرقه المؤرخون لمن يريد المعلومات السريعة المكثفة . بعض المؤلفين سمى مؤلفه « بركة المستعجل » أو « بركة الظرفاء » إشارة إلى هذا المعنى . وبعضهم سماه « جمل التواريخ » أو « جمل تاريخ الاسلام » . ذلك أن حاجة الأمراء والعلماء إلى معلومات سريعة يضيّق وقتهم عن أوسع منها وتقل حاجتهم إلى أكثر منها ، ثم ظهور المختصرات في العلوم الأخرى ، ثم داعي الحرب والتخلص من نسخ المجلدات الواسعة والصعوبة العملية في اقتناء وفي قتل المجلدات الضخمة التي هي في الوقت نفسه غالية الثمن وقلما يهتم بها إلا المتخصصون الهواة ، كل ذلك أوجد المختصرات في التواريخ العامة أو لتاريخ الإسلامي . وبعض الكتاب كان يختصر بنفسه تاريخه المطول . ذلك ما فعله ابن الجوزي حين لخص (المتنظم) في كتاب شلور العقود وفعله من قبله المسعودي بشكل ثلاثي كما فعله من بعده ابن نظيف وابن أبي الدم وابن أبي أصيبعة . ونجد في هذا المجال من الأمثلة الكثير فهناك : مثلاً ما كنا ذكرناه من كتب في أخبار الخلفاء وفي الدول .

وهناك كذلك من كتب التاريخ الجامعات المختصرات<sup>(١)</sup> .

— يعقوب بن سفيان القسوي الحافظ (مئة ٢٧٧) ، وله كتاب المعرفة

(١) تمر مئتا في القرن الرابع خاصة وفي غيره مجموعة طريقة من الأساء لزود المصادر إليها كتباً باسم « التاريخ » أو كتاب تاريخ أو تقول تاريخ فلان ولنا لديّ حل فقط هل هو كتاب تراجم — حل طريقة الحفثين — وهو الأرجح لم أنه تاريخ عام أو تاريخ إسلامي فقط . ومن هؤلاء مثلاً :

- ابن الأثير جيل بن أبي محمد الاخيرى ( سنة ٢٧٩ ) له كتاب لتاريخ وهو من جهاد للكتب ( ابن التميم — فهرس ص ١١٣ ) .
- ابن يزاد أبو صالح عبد الله بن محمد ( ابن التميم ص ١٢٤ ) .
- المصري صاحب كتاب زهر القيون وجلاء القلوب من مصادر المسعودي ( مروج ١ ص ١٦ ) .
- الجرجاني السدي عبد الرحمن بن عبد الرزاق ، من مصادر المسعودي ( مروج ١ ص ١٦ ) .

والتاريخ بقيت منه أجزاء من نسخة مخطوطة في استامبول (في مكتبة ريفان كوشك رقم ١٥٥٤ الأجزاء ١٠-١٧ في مكتبة أسعد أفندي رقم ٢٣٩١ الأجزاء ١٨-٢٩) وفي الأجزاء الأولى تاريخ عام لقد منه ما قبل سنة ١٢٩ هـ وبتتمة الجزء ١٧ سنة ٢٤١ هـ. وفي الأجزاء الباقية معلومات عن الصحابة ، وجميع أجزائه يبلغ مجلدين). وقد طبع الكتاب أخيراً في بغداد (بتحقيق أكرم ضياء العمري) .

— داود بن الجراح جد الوزير علي بن عيسى وله التاريخ الجامع لكثير من أخبار الفرس وغيرها من الأمم كما قال المسعودي<sup>(١)</sup> .

— الباهلي أبو الحسن محمد بن محمد (سنة ٩٣٣/٣٢١) وله تاريخ كبير باسم تاريخ الباهلي<sup>(٢)</sup> .

— فطويه إبراهيم بن محمد بن عرفة الواسطي النحوي (سنة ٩٣٥ / ٣٢٣) وله تاريخ قال المسعودي فيه إنه « محشو من ملاحظات كتب الخاصة بملاوء من فوائد السادة . وكان مصنفه أحسن أهل دهره بالتقد وأملهم تصنيفاً ... »<sup>(٣)</sup> ويقع كتابه في ٢٨ جزءاً أي حوالي ٣ مجلدات .

— أبو عيسى بن المنجم وله « التاريخ ... على ما أنبأت به التوراة وغير ذلك من تاريخ الأنبياء والملوك »<sup>(٤)</sup> .

— الفساي الحظي أبو جعفر أحمد بن محمد (سنة ٣٢٠) ( انظر كشف الظنون ج ١ ص ٢٩٨ ) .

— السليل بن أحمد بن عيسى وله تاريخ لعصره الفساي ونقل عنه ابن القيم (بذمة الطلب) مخطوط أحمد الثالث ج ١ ورقة ١١٩ وج ٧ ورقة ٢٩٠ وج ٤ .

— الشجري أبو بكر أحمد بن كامل بن خلف (سنة ٣٥٠) من أتباع الطبري وكان قاضي الكوفة ( انظر ابن القيم ص ٣٢ ) .

(١) المسعودي - مروج ١ ص ١٤ .

(٢) كشف الظنون ج ١ ص ٢٨٦ .

(٣) المسعودي - مروج ١ ص ١٥ ، وانظر فهرس ابن خلدون ص ٣٩٨ .

(٤) المسعودي - مروج ١ ص ١٤ .

— قدامة بن جعفر أبو القرج (سنة ٣٣٧) وله كتاب زهر الريح في الأخبار والتاريخ يقول فيه المسعودي انه « حسن التأليف ، بارع التصنيف ، موجز الألفاظ ، مقرب المعاني »<sup>(١)</sup>.

— للمسعودي (٤٤٦) وكتابه التيه والإشراف معروف .

— الخطي أبو محمد اسماعيل بن علي بن اسماعيل بن يحيى بن بنان البغدادي (المولود سنة ٢٦٩ والمتوفى سنة ٣٥٠) أستاذ الدارقطني وابن رزقويه . وكان ثقة اخبارياً عالماً بالأدب علوفاً بأيام الناس وأخبار الخلفاء يتحرى الصدق وله تاريخ جامع كبير على ترتيب السنين<sup>(٢)</sup> . ذكره ابن الجوزي والصفدي .

— ابن قانع ولعله الحافظ أبو الحسن عبد الباقي بن قانع بن مرزوق البغدادي (سنة ٣٥١) وله تاريخ جامع مرتب على السنين<sup>(٣)</sup>.

— ابن سوار أبو عبد الله محمد بن الحسين المعروف بابن أخت عيسى ابن فرخان شاه . وله كتاب الجامع لفنون الأخبار والكوائن في الأعصار قبل الإسلام وبعده بلغ في تصنيفه إلى ستة عشرين وثلاثمائة<sup>(٤)</sup>.

وتمضي هذه التواريخ العامة ما يزيد على القرن (ما بين الرابع والخامس) لا نكاد نجد خلاله منها إلا الترتير اليسير واليسير ومن ذلك :

— كتاب في التاريخ لأبي القتيح أحمد بن مطرف الكتاني (المتوفى غالباً سنة ٤١٣) قال في تقديمه : « انه اقتبس من تصانيفه كتاباً مجرداً في التواريخ المعينة على الطرقات المينة مما ينبغي لأهل العلم أن يعلموه

---

(١) المصدر نفسه ص ١٦ .

(٢) الصفدي - القواقيج ١ ص ٥٠ وابن الجوزي - المتظمج ٧ ص ٢ - ٤ .

(٣) المصدر نفسه ، والظر كشف الظنون ٢ ص ١٧٣٥ .

(٤) المسعودي - مروج ١ ص ١٤ .

ويعتقونه ولا يحملوه ومما يحتاج إليه أهل العلم بالأديان والسير وأهل  
المعرفة بالأيام والغير<sup>(١)</sup>

- كتاب زيج التواريخ لأبي نصر يحيى بن جرير التكريتي الطيب الحلبي  
(بعد سنة ٤٧٣) ويسمى كتابه أحياناً الكتاب الجامع للتواريخ . وقد  
استخلصه ابن العديم وابن شداد<sup>(٢)</sup> وذكر كلاهما أنه يتضمن :  
« ... مبدأ الدول ومنشأ الممالك ومواليد الأنبياء وأوقات بناء المدن وذكر  
الحوادث المشهورة ... » .

- وكتب الحميدي أبو عبد الله محمد بن أبي نصر فروح (سنة ٤٨٨) كتاب  
عجل التاريخ أو (عجل تاريخ الاسلام) .<sup>(٣)</sup>

- وكتب مجهول في أواخر القرن الخامس كتاب : عجل التواريخ على  
شكل حواريات باختصار على طريقة حمزة الأصفهاني وأضاف إليها  
في النهاية بعض المعلومات الجغرافية عن الأماكن القديمة وخطتها  
وقد طبع الكتاب في طهران سنة ١٩٣٦ .

- السناني أبو القاسم علي بن محمد (سنة ٤٩٩) وله : الاستظهار في معرفة  
الدول والأخبار .

غير أن هذا النوع من المختصرات التاريخية يتكاثر في القرن السادس  
وما بعده ومن ذلك ما كتبه :

- المظلي أبو الحسن علي بن مرشد بن علي الكتاني (سنة ٥٤٥) وله :  
البداية والنهاية ، انتهى إلى ما بعد سنة ٥٣٤ .

---

(١) انظر السخاوي - الاطالع ( ط . روزنغال ) ص ٤٤١ ، وانظر ياقوت - الأدب ج ٥ ص  
٦٣ ( ج ٢ ص ١١٥ ) .

(٢) انظر مثلا ابن السديم - زبدة الخلب ج ١ ص ١٥ ، وانظر ابن شداد الاطلاق الخليفة  
( قسم حلب ) ص ١٢ .

(٣) انظر الحميدي - التوقي ج ١ ص ٥٠ .



— السهروردي وجيه الدين أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله بن عمويه الصفوي (سنة ٥٣٢) وله : التاريخ المجاهدي ألفه لمجاهد الدين بهروز حاكم العراق للسلاجقة في تلك الفترة وجعله على حوادث السنين من ابتداء الدنيا إلى سنة ٥٢٤<sup>(١)</sup>.

الكرخي أبو طاهر أحمد بن الحسن (توفي بعد سنة ٥٣٢) وله تاريخ نقل عنه ابن الفوطي<sup>(٢)</sup>.

— ابن حملون (المنشيء) محمد بن الحسن بن محمد البغدادي (سنة ٥٤٥) وله تاريخ الحوادث<sup>(٣)</sup>.

— ابن حملون (الكاتب شقيق السابق) أبو المعالي محمد (سنة ٥٦٢) وقد جعل الجزء الثاني عشر من تذكروته تاريخاً عاماً على الحوادث تارة وعلى السنين أخرى حتى سنة ٥٢٦ . وهذا الجزء مخطوط (أحمد الثالث رقم ٢٩٨١) .

— العظيمي محمد بن علي بن محمد التنوخي (بعد سنة ٥٥٨) وقد كتب تاريخين أحدهما مطول والثاني مختصر باسم تاريخ حلب ولكن النظر في الثاني (المختصر) يكشف أنه تاريخ عام وهو مخطوط في استامبول (مكتبة قرة مصطفى ٣٩٨) نشر الجزء الأخير منه كلود كاهن .

— الأسفرائيني المديني أبو موسى محمد بن عمر بن أحمد الأصبهاني (سنة ٥٨١) وله : الأخبار الطوال .

— الأصبهاني عماد الدين محمد (القاضي لا الكاتب) وقد توفي بعد سنة

---

(١) الطر السلي - طبقات الصولية ص ١٨٠ .

(٢) ابن الفوطي - تلخيص مصبم الألقاب ج ١ - قسم ١ ص ٥٩٩ ( نشر مصطفى جواد - دمشق ١٩٦٢ ) .

(٣) المفدي - الرازي - ج ٢ ص ٢٥٨ .

٥٩٣) وله كتاب البستان الجامع لتواريخ الزمان . وهو مخطوط في  
استامبول (أحمد الثالث رقم ٢٩٥٩) .

— ابن الجوزي عبد الرحمن الإمام الواعظ (سنة ٥٩٧) وله بين مؤلفاته  
بالمئات : كتاب الذهب المسبوك في سيرة الملوك (مخطوط في استامبول  
أسعد أفندي رقم ٢٠٦٥ وقد طبع) وكتاب شلور العقود وهو تاريخ  
عام موجز أهم بتلخيص معلومات في الفلكيات والجغرافيا وتاريخ  
بني إسرائيل إلى زمن السيد المسيح ثم يتلو ذلك فصل قصير في ملوك  
الفرس وموجزات مقتضبة عن الأمم الأخرى قبل أن ينصرف إلى  
تلخيص التاريخ الإسلامي كله .

— ابن عنين أبو المحاسن محمد بن نصر الله النعشقي الوزير الشاهر (سنة  
٦٣٠) وقد كتب للملك العزيز الأيوبي : التاريخ العزيز .

— ابن نظيف أبو الفضائل محمد بن علي بن عبد العزيز الحموي الكاتب  
(بعد سنة ٦٣١) وله تاريخ عام واسع أوجزه في كتاب صغير اسمه  
التاريخ المنصوري (طبع في موسكو) كما أن له موجزاً آخر باسم مختصر  
سير الأوائل والملوك (وهو مخطوط) .

— ابن سعادة شمس الدين أبو العباس أحمد بن خليل اللبودي الحلبي  
الدمشقي القاضي (سنة ٦٤٧) وله : الروض الباسم في أخبار من مضى  
من العوالم .

— ابن أبي الدم أبو اسحق إبراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم الحموي  
(سنة ٦٤٢) وله موجز لتاريخه الكبير القفي (أو المقفري) ، يدعى في  
المخطوطات أيضاً باسم التاريخ المقفري ولعل اسمه الشماريخ في التاريخ  
وهو في تاريخ الإسلام وعلى السنين ومنه مخطوطان في الهند (مكتبة  
خطابخش — بته رقم ٢٨٦٨ ورقم ٢٨٦٩) ومخطوط في بلنسية  
الاسكندرية (رقم ١٢٩٢ ب) .

- ابن أبي أصيبعة أبو العباس أحمد بن القاسم الكحال (سنة ٦٦٨) صاحب طبقات الأطباء وله : كتابان لعلهما تاريخ واسع وموجز : المختار من عيون التاريخ ، ومعالم الأمم وأخبار ذوي الحكم .

- الكازروني علي بن محمد بن محمود (سنة ٦٩٧) وله : مختصر التاريخ من أول الزمان إلى منتهى دولة بني العباس ومنه مخطوط في استامبول (جار الله رقم ١٦٢٥) بخط المؤلف . كتبه سنة ٦٦٣ وقد اختصر فيه تاريخاً عاماً له كان في ٢٧ مجلداً . وقد طبع المختصر في بغداد .

على أن هذه المختصرات بقيت على أي حال تأخذ شكل التواريخ ، لكن بعض المؤلفين وصلوا في إنجاز كتب التاريخ العامة في القرن السادس والسابع إلى الاختصار على القوائم المجردة وطريقة الجداول ، ومن ذلك :

- التاريخ المجلول وقد كتبه أبو القاسم محمد بن علي العمادي<sup>(١)</sup> (من رجال أوائل القرن السادس / الثاني عشر الميلادي) .

- وتاريخ ابن الراهب الذي لا نجد فيه إلا الجداول المتتالية لأسماء ملوك الروم وبيزنطة والخلفاء والبطاركة (وهو مطبوع) .

(ج) ومن جهة أخرى فإن المنهج الحولي في التسجيل هو الذي سيطر تقريباً ولكنه بنوره تطور في اتجاهين :

الأول : تطور أحياناً في اتجاه التلخيص الشديد والتقيّد بالشهر لا بالحول وأحياناً بالأيام ، ومن الأمثلة على ذلك :

- كتاب الاستظهار في معرفة الدول والأخبار لأبي القاسم علي ابن محمد السمتاني وهو في التاريخ على الشهور .

---

(١) ذكره هارتولد في (تركستان حتى الغزو المغولي - بالانجليزية - سلسلة جب التذكارية رقم ٥ - لندن ١٩٢٨) ص ٢٤ .

— وقد ذيل عليه بليل الاستظهار أبو علي الحسن بن محمد بن  
اسماعيل القيلوي القاضي (سنة ٦٣٣) .

— كما نظم القاضي القاضل يومياته على شكل تاريخ يومي سمي  
بالميلومات ومع أن هذا الاتجاه لم يتشر بسبب قسوته وعدم توافر  
المعلومات دوماً فيه إلا أنه مع ذلك سوف يستمر في العهد  
الملوكي الشافعي ويسجل عدداً من المؤلفات التي نجد في بعض  
أخبارها ذكراً لمادة التي جرى فيها الحادث .

الثاني : الاتجاه المعاكس وهو التحرر من قيد الزمن كله وترك الأخبار حرة  
مرسلة لا يربط بينها الزمن ولكن الموضوع وأحياناً تنامي الأفكار  
وحده . وفي هذا المجال كانت الكتب « الحضارية » وكتب القصص  
التاريخي والحكايات عن : الأذكياء مثلاً ، وعقلاء المجانين ،  
والطبوريين والبخلاء والحواري والقوانين والظراف والخصجين ،  
والشجان ... الخ . كما كانت كتب الحكايات والملح والوارد ...  
وقد مر معنا من هذا وذلك الأمثلة العديدة الواسعة .

د — وعلى سبل التطور ذاتها تطور المنهج في كتب تراجم الرجال . لقد  
كانت هذه الكتب في أول نشأتها تحمل اسم الطبقات وقد توسعت في القرن  
الثالث حتى انتجت الطبقات الكبرى لابن سعد ، غير أنها لم تكن واحدة  
المنهج أي لم تكن تتبع نهجاً في التنظيم ثابت الأسس يمكن لأي مؤلف أن يسير  
عليه وإنما تتبع التنظيم الذي يختاره المؤلف من خلال منطلقاته الفكرية والدينية  
والأوليات أو المبادئ التي يضعها لنفسه ، ولكن هذه الكتب انجذبت منذ القرن  
الرابع نحو توطيد تنظيمها ضمن عدد من الأسس المنهجية العامة . وهكذا في  
الوقت التي استمرت فيه كتب الطبقات وتنوعت ، ظهرت بجانبها كتب  
أخرى على مناهج عدة .

ولعله من الهام أن نشير ، قبل الانطلاق في ذكر النماذج والأمثلة في

تنظيم التراجم إلى الكثرة المائلة فيها مما يضطرنا اضطراراً للاختيار والثقل من فترة إلى أخرى دون استيفاء الأسماء أو إحصاء المؤلفين الدقيق . لقد عرف هذه المهمة الصعبة من قبل المؤلفين القدامى ومن بينهم الصفدي الذي كتب في مقدمته الوافي : « وأما كتب المحدثين في معرفة الصحابة وكتب الجرح والتعديل والأنساب ومعاجم المحدثين ومشیخات الحفاظ والرواة فلها شيء لا يحصره حد ولا يقصره عد ولا يستقصيه ضبط ولا يستدنيه ربط لأنها كاثرت الأمواج أنواجاً وكابرت الادراج اندراجاً ... »<sup>(١)</sup> وهكذا فسوف نكفي بالصورة العامة للتضارعات والنماذج :

فبعض كتب التراجم اتخذت خطة الاعتماد على سني الوفيات في تتابع الترجمة وهي الخطة الأشهر والأقدم والمجموعة الأولى التي فتحت الطريق اقتصرنا في المؤلفات التي كتبها على ذكر « وفيات الشيوخ » الذين أخذت عنهم ومن ذلك :

— البغوي أبو القاسم عبد الله بن محمد بن المزيان (سنة ٣١٠) وله تاريخ وفاة شيوخ البغوي (منه نسخة مخطوطة في دار الكتب الظاهرية بدمشق . انظر فهرس المكتبة — قسم التاريخ ليويسف العشي ص ٢٢٥).

— ابن عقلة أبو العباس أحمد بن محمد بن سعيد (سنة ٣٣٢) نقل عنه ابن قطة<sup>(٢)</sup>.

— ابن الفرات أبو الحسن محمد بن العباس (سنة ٣٨٤) وله وفيات الشيوخ نقل عنه ابن النجار عبد الدين البغدادى للمؤرخ<sup>(٣)</sup>.

(١) الصفدي — الوافي ج ١ ص ٥٥ .

(٢) انظر ابن قطة — إكمال الإكمال ، مخطوط الظاهرية بدمشق ( رقم ٤٢٩ حديث ) الورقة ٧٨ وجه . في الحديث عن وفاة يعقوب بن يوسف بن ثواب .

(٣) انظر ابن النجار — لتاريخ المجد للمدة السلام — مخطوط الظاهرية بدمشق ( رقم ٤٢ تاريخ ) الورقة ١٤٥ وجه ، وقد ذكر ذلك الكتاب في ترجمة ابن عصة .

— الطحان أبو القاسم عبد الباقي بن محمد البغدادي (سنة ٤٣٢) وقد ذكر له الأدفوي كتاباً في الوفيات<sup>(١)</sup>.

— ابن خيرون أبو الفضل أحمد بن الحسن البغدادي (سنة ٤٨٨) ألف « وفيات الشيوخ » من أول السنة التي ولد فيها وهي سنة ٤٠٦ حتى آخر زمانه . وذكر مولدهم<sup>(٢)</sup> ونقل عنه ابن نقطة في كتاب التقييد<sup>(٣)</sup> . وابن مكيوم في تلخيص أنباء الرواة<sup>(٤)</sup> .

— الأنصاري أبو المعمر مبارك بن أحمد (سنة ٥٤٩) وقد ذكر حاجي خليفة مؤلفه في وفيات الشيوخ .

— القرشي أبو أحمد معمر بن عبد الواحد بن الفاخر القرشي الأصبهاني (سنة ٥٦٤) وقد ذكر ابن نقطة كتابه<sup>(٥)</sup> .

— الحاجي أبو مسعود عبد الرحيم بن علي بن أحمد الأصبهاني (سنة ٥٦٦) وقد نشر كتابه في وفيات الشيوخ في بغداد سنة ١٩٦٦ عن نسخة الظاهرية المخطوطة بدمشق .

وفي الوقت الذي استمر فيه هذا النوع من الكتب في وفيات الشيوخ فقد توسع مؤلفون آخرون في مفهوم الوفيات فضموه في التراجم وكان من ذلك خاصة سلسلة من المؤلفين تولى بعضهم وراء بعض يكملون العمل وفي هذه السلسلة من المؤلفين :

---

(١) انظر الأدفوي - الطالع السعيد ص ٣٦٢ ، ٣٨٢ .

(٢) الصفدي - الوافي بالوفيات - ج ١٥ ( المخطوط المصور في الظاهرية بدمشق ) الورقة ١٤٦ ظهر .

(٣) ابن نقطة - التقييد لمعرفة رواة الأسانيد - مخطوط مكتبة الأزهر ( رقم ١٣٧ - مصطلح الحديث ) الورقة ٧٦ وجه .

(٤) وابن مكيوم - تلخيص أنباء النحويين والقنويين - مخطوط دار الكتب بالقاهرة ( رقم ٢٠٦٩ تاريخ ، تيمور ) الورقة ١١٤ ظهر .

(٥) ابن نقطة - إكمال الإكمال - مخطوط الظاهرية الورقة ٨٢ وجه .

- ابن قانع أبو الحسين عبد الباقي الحافظ (سنة ٣٥١) وقد بدأ من الهجرة ثم وصل في الوفيات إلى سنة ٩٥٧ / ٣٤٦ .
- ابن زبر أبو محمد عبد الله بن أحمد الربيعي (٩٤٠ / ٣٢٩) البغدادي النمشقي قاضي مصر ابتداء كتابه في الوفيات من تاريخ الهجرة وانتهى به إلى سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة / ٩٤٩ .
- ثم جاء على كتاب ابن زبر هذا سلسلة من اللبول استمرت أكثر من أربعة قرون كان فيها :
- الكتاني أبو محمد عبد العزيز بن محمد الحافظ النمشقي الصوفي (٤٦٦) وقد تابع تسجيل الوفيات حتى قريب من ولاته .
- وقد عاصر الكتاني مؤلف آخر على الطريقة ذاتها هو ابن الحبال إبراهيم ابن سعيد النعماني المصري (سنة ٤٨٢) وكتابه في الوفيات إهدأه من سنة ٣٧٥ وانتهى به إلى سنة ٤٥٦ وقد نشره صلاح الدين المنجد في مجلة معهد المخطوطات<sup>(١)</sup> .
- كما عاصره مؤلف آخر هو ابن منلة أبو القاسم عبد الرحمن (سنة ٤٧٠) وله كتاب في الوفيات يبدو أنه كان واسعاً إلى درجة جعلت اللهي يمتلكه بقوله : « لم أر أكثر استيعاباً منه »<sup>(٢)</sup> .
- ابن الأكفاني أبو محمد هبة الله بن أحمد بن محمد النمشقي (سنة ٥٢٤) وهو تلميذ الكتاني وقد تابع كتاب أستاذه بليل امتد عشرين سنة وصل به إلى سنة ٤٨٥ وسماه جامع الوفيات .
- وذيل على ابن الأكفاني أبو الحسن علي بن الفضل القلبي الاسكندراني

(١) انظر مجلة معهد المخطوطات العربية الجزء الثاني من المجلد الثاني ص ٢٨٦ - ٢٢٧ .

(٢) القلبي - الجزء ٢ ص ٢٧٤ .

الحافظ (سنة ٦١١) وصل بلبيله حتى سنة ٥٨١ وسمّاه وفيات الثغلة .

— ثم أكمل المنلري أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوي (سنة ٦٥٦) العمل بكتابه : التكملة لوفيات الثغلة وقد طبع نصفه بتحقيق بشار عواد معروف في أربع مجلدات (بغداد ١٩٦٨ - ١٩٧١) .

— ثم تابع أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الحسيني الحلبي (سنة ٦٩٥) التأليف بكتاب صلة التكملة لوفيات الثغلة ...

وإذا استمرت السلسلة بعد ذلك بأعمال النعياطي (سنة ٧٤٩) ثم العراقي (سنة ٨٠٦) ثم أبي زرعة (سنة ٨٢٦) فإن كتباً أخرى في الوفيات ظهرت كذلك في القرن السابع موازية لعمل المنلري منها : وفيات ابن دحية أبي الخطاب عمر الكلبي المتوفى سنة ٦٣٣ .

وبعض كتب التراجم اعتمد النظام المعجمي والأبجدية أو كما كانوا يقولون « على الأحرف » وكان هذا قفزة هامة نحو الموسوعية والتنظيم بدأت بلورها بكتب أولية وضعها بعض المؤلفين في تراجم شيوخهم بعنوان : معجم الشيوخ ، ثم ما لبثت « المعجمة » أن أصبحت النهج التنظيمي الأول والأكثر اتباعاً في التأليف منذ مطلع القرن الخامس .

فمن مؤلفي معاجم الشيوخ الأولى مثلاً وهم جماعة واسعة كبيرة :

— أبو يوسف يعقوب القسوي (سنة ٢٧٧) ولكنه رتبهم على البلدان التي دخلها .

— المقرئ أبو بكر محمد بن إبراهيم (سنة ٢٨١ / ٨٩٤ أو بعد ذلك) وله معجم للشيوخ .

— الموصلبي أبو يعلى أحمد بن علي بن المشي (سنة ٣٠٧ / ٩١٩) وقد ذكره السخاوي (١) .

---

(١) السخاوي - الاطلاق ( ط . روزنثال ) ص ٦٠٧ .



— الأصبهاني أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن حمزة (سنة ٣٥٣ / ٩٦٤) وقد ذكره أبو نعيم الأصبهاني<sup>(١)</sup>.

— الطبراني أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب (سنة ٣٦٠ / ٩٧١) وكان رحالة حافظاً . جمع شيوخه وكانوا ألف شيخ في معجمين : أوسط وصغير<sup>(٢)</sup>.

— الإسماعيلي أبو بكر أحمد بن ابراهيم (سنة ٣٧١ / ٩٨١) .  
— ابن جميع أبو الحسن محمد بن أحمد (سنة ٤٠٢ / ١٠١١) وقد ذكره السمعاني<sup>(٣)</sup>.

— أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهاني الحافظ (سنة ٤٣٠ / ١٠٣٨) وله معجم شيوخ بجانب تاريخ أصبهان .

— ابن شاظان أبو علي الحسن بن أحمد (سنة ٤٢٦) ذكره ابن الجوزي<sup>(٤)</sup> .  
— الهروي أبو ذر عبد الله بن أحمد (سنة ٤٣٤ / ١٠٤٣) ذكره الخطيب البغدادي<sup>(٥)</sup> .

— أبو الحسين محمد بن المهدي بالله علي العباس (توفي بعد سنة ٤٦٥) ذكره الخطيب البغدادي بين مصادره والسمعاني وابن الجوزي<sup>(٦)</sup> .

ورضيق المكان عن متابعة هذه المؤلفات التي تزيد زيادة كبيرة بعد

---

(١) أبو نعيم - تاريخ أصبهان ( ط. رينغ - ليند ١٩٥١ - ١٩٥٤ ) ج ١ ص ١٩٩ .  
والسخاوي المصدر السابق .

(٢) السماني - الأنساب ( للخطوط المصورة - مرغليوث ) الورقة ٣٦٦ وجه وانظر تلميح ابن صاكر ج ٦ ص ٢٤٠ .

(٣) المصدر السابق الورقة ٣١٥ ظهر والورقة ٥٢١ وجه .

(٤) الخطيب البغدادي - تاريخ بغداد ج ١١ ص ١٤١ . وانظر السخاوي - الاطلاق ص ٦٠٨ .

(٥) ابن الجوزي - المتظم ج ٨ ص ٨٦ - ٨٧ .

(٦) الخطيب - تاريخ بغداد ج ٣ ص ٨ ، ص ٢٣٥ ، ابن الجوزي - المتظم ج ٨ ص ٢٨٢ .  
والسمعاني - الأنساب الورقة ٣٥١ ظهر .

القرن الخامس حتى لتصبح بضاعة كل مؤلف ويرد بينها معاجم شيوخ كل من الشيرازي (سنة ٤٨٦) والحميدي (سنة ٤٨٨) والسعاني (الجلد سنة ٤٨٩) (والأب سنة ٥١٠) والأتصاري (أواخر القرن الخامس) والسقطي (سنة ٥٠٩) والرسي (سنة ٥١٠) والتتوخي (سنة ٥١٢) وعبد الله بن البناء (سنة ٥١٦) وابن اللقاق (سنة ٥١٦) وأبي غالب أحمد بن البناء (سنة ٥٢٧) واليونانري (سنة ٥٢٧) والخفاف (سنة ٥٤٣) وابن كاهويه (سنة ٥٥٠) ... الخ . وبعد ذلك حتى أواسط القرن السابع ما يزيد على أربعين مؤلفاً آخر ، من أبرزهم ابن جساكر وله عدد من المعاجم والسعاني والسلفي صاحب معجم السفر ، وابن العديم ... الخ .

والتنظيم المعجمي للتراجم منهج قديم لدى المؤرخين الاسلاميين ، وقد بدأ منذ القرن الثالث على أيدي بعض المحدثين من أمثال ابن ياسين (سنة ٢٣٤) في تاريخ هراة والبخاري (سنة ٢٥٦) في تاريخه لرجال الحديث ، غير أنه اتبع خاصة من قبل مؤلفي التواريخ البلدانية ، ومن هؤلاء المعداني (سنة ٣٧٥) في تاريخ مرو ، وأبو نعم الأصفهاني في تاريخ أصفهان . وإذا التفت هذه الطريقة فعممها على (تاريخ علماء الأندلس) أبو الوليد القرطبي الأندلسي المتوفي سنة ٤٠٣ ، فإن الخطيب هو الذي منحها الانتشار الأكبر بكتابه : تاريخ بغداد فصارت النظام المتبع في التواريخ البلدانية .

ولعل أول من قلل الطريقة المعجمية الى التراجم العامة هو :

— المقدمي تقي الدين أبو محمد عبد الغني بن عبد الواحد الدمشقي (سنة ٦٠٠) ، فقد كتب في أربع مجلدات ضخمة (كتاب الكمال في معرفة الرجال) ومنه أجزاء مخطوطة في الظاهرية بدمشق والجامعة الأمريكية في بيروت ، وكان هذا الكتاب نهاية لخط طويل من تطور « علم الرجال » في التاريخ الإسلامي .

وقد لحقه من بعده أربعة كتب من أهم الكتب في جمع التراجم أيدياً :

— كتاب التقييد لمعرفة رواة السنن والأسانيد ، لأبي بكر محمد ابن عبد الغني المعروف بابن قطة الحنيلي (سنة ٦٢٩) ولكنه كان يختص برواة الحديث .

— كتاب الكمال في معرفة الرجال لمحب الدين محمد بن محمود بن النجار المؤرخ البغدادى المعروف (سنة ٦٤٣) وهو بدوره خاص برجال الحديث .

— كتاب في سبع مجلدات كتبه مجهول في أواسط القرن السابع وقد ضاع كله فلم يبق منه سوى فهرسه في مجلد مخطوط يحمل عنوان : (مفتاح تراجم الإسلاميين من بدء الإسلام الى سنة ستمائة وخمسين) وهو عبارة عن جداول لفهرس مرتب على حروف المعجم يحوي أعلام الإسلام على سنة الوفاة وترتيب الطبقة ذاكراً رقم المجلد والصفحة والرقم السلسل ... والمخطوط موجود في المتد بالمكتبة الآصفية ببيسر آباد (رقم ١٥١ تراجم) .

— كتاب وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لابن خلكان أبي العباس أحمد ابن محمد بن أبي بكر المشقي (سنة ٦٨١) وهو في ست مجلدات تعتبر ، حتى عهدنا ، أوفى وأوجز معجم جيورافي. وهو ما يزال الأشهر فيها .

(٥) على أن فروعاً عديدة جداً لهذه المعاجم الجيوجرافية قد ظهر في التأليف . وكلها وان كانت على الحروف الأبجدية إلا أن مبدأ الاختيار فيها هو الذي كان يختلف ، ويختلف معه بالتالي نوع التأليف . ونستطيع أن نجد على الأكل عشرة أنواع من هذه المعاجم يتفرع من بعضها بدورها لفروع أخرى ...

١ — فهناك أولاً كتب معاجم الصحابة (بعد الطبقات الكبرى) .

— تاريخ الإمام البخاري « أول من صنف فيها فيما علم » على حد قول ابن حجر العسقلاني وقد جعله على حروف المعجم . وابتدأه

بالمحملين تيمناً باسم الرسول .

وهناك بجانب تاريخ الترمذي ، وكتب ابن أبي ذؤاد . وتاريخ مسلم (رواة  
الاحبار) وتاريخ النسائي (التميز ) ثم هناك كتب :

- عبدان بن محمد المروزي (سنة ٢٩٢) واسمه تاريخ الصحابة .
- أبي عبد الله بن منته الأصفهاني (سنة ٣٠١) وكتاب : معرفة الصحابة عليهم السلام .
- الدخولي محمد بن عبد الرحمن بن عباس (سنة ٣٢٥ / ٩٣٦) وله : تاريخ الصحابة .
- ابن السكن سعيد بن عثمان بن سعيد (سنة ٣٥٣) وهو على الحروف .
- وعاصره ابن حبان محمد بن أحمد (سنة ٣٥٤) وله معرفة الصحابة .
- وهناك الطبراني أبو القاسم اسماعيل (سنة ٣٦٠) وكتابه المعجم الكبير في أسماء الصحابة .
- وكتاب أبي خصص بن شاهين (سنة ٣٨٥ / ٩٩٥) في تاريخ الصحابة .
- وكتاب أبي نعيم الأصفهاني (سنة ٤٣٠) .
- وكتاب أبي يعلى الخليل بن عبد الله (سنة ٤٦٦) واسمه معرفة الصحابة .
- وكتاب ابن عبد البر القرطبي (وهو أنطلسي توفي سنة ٤٦٣) ولكنه انتشر في المشرق : الاستيعاب في معرفة الأصحاب .
- وكتاب أبي موسى السفراييني المدني الأصبهاني (سنة ٥٨١) وقد ذيله على كتاب ابن منته .
- ثم كتاب أسد الغابة في معرفة الصحابة للمؤرخ ابن الأثير (سنة ٦٣٠) في ست مجلدات كبار كانت أوفى المؤلفات .

وتفرع عن معاجم الصحابة قروع تناولت من نزل منهم في بعض المدن كحمص والكوفة ... أو من حضر بدمشق أو المعارك الأخرى ، أو من كان من قبائل محددة ، أو من روى حديثاً أو من شهد كذا وكذا من المشاهد ... الخ.

٢ - وهناك ثانياً كتب الأنساب . ومنذ تراجع النسب القبلي القائم على أساس دموي وبرزت بدلاً منه النسبة إلى الأمكنة أو الحرفة أو الشهرة أو الملعب أو الولاء أو الصفات الجسمية والخلقية ... الخ ، ظهرت الحاجة إلى هذا النوع من كتب الأنساب التي كان أبرزها من الكتب الجامعة :

- كتاب الأنساب للسمرقاني أبي سعد عبد الكريم بن أبي بكر (سنة ٥٦٢) وهو كتاب ضخيم طبعه تصويراً عن أجزاء مخطوطاته المنتشرة مرغليوث كما طبع نصفه في حيدر آباد في الهند .

- كتاب اللباب في تهليل الأنساب ، وقد اختصر فيه ابن الأثير المؤرخ فصول كتاب السمرقاني وأضاف إليه نواقصه ...

غير أن كتب الأنساب الجامعة هذه لم تستر بين أيدي الناس إلا بعد أن ظهر قبلها بكثير كتب كثيرة أخرى تشبه أن تكون الفروع لها مع أنها هي الأصل في ظهور الكتب الجامعة فلا تشابه الأسماء أدى منذ مطلع القرن الرابع إلى ما سمي بـ « الكتب » المشتبه ، من الأسماء وبعض المؤلفين جعل همه إيضاح الاشتباه في الأسماء أو الكنى أو الألقاب المتضاربة . وقد أخذ هذا النوع العلمي شأنه ومكانه بسرعة بل وأخذ اسمه الخاص أيضاً منذ ألف فيه أوائل المؤلفين وأعطوه اسم : « المؤلف والمختلف » أو « المتن والمفروق » .

وهكذا نجد مثلاً في المؤلفين الأوائل فيه :

- أبا جعفر محمد بن حبيب البغدادي النحوي (سنة ٢٤٥هـ) وقد كتب كتاب المختلف والمؤتلف في أسماء القبائل الذي طبعه ومستفاد سنة ١٨٥٠م .

- أبا الحسن علي بن عمر الدارقطني البغدادي (سنة ٣٨٥) وقد وضع كتاباً حافلاً في (المختلف والمؤتلف في أسماء الرجال) ومنه نسخة مخطوطة في دار الكتب بالقاهرة (تيمورية ٥٤٦ تاريخ) .

- أبو أحمد الحسن بن عبد الله السكري (سنة ٣٨٢) ، وله كتاب مشتهر النسبة .

- وقد عاصرهما أبو القاسم الحسن بن بشر الأملّي الأديب المعروف (سنة ٣٧٠) وقد كتب أيضاً كتاب المؤلف والمخطف في أسماء الشعراء وكتاهم وألقابهم وأنسابهم (وهو مطبوع) .

- وهناك الأزدي عبد الغني بن سعيد الحافظ (سنة ٤٠٩) وقد سمي كتابه مشتهر النسبة . ثم زاد عليه وصاه المؤلف في تكملة المخطف . ومنه نسخة مخطوطة في برلين . أما مشتهر النسبة فطبع في الله آباد بالهند سنة ١٣٢٧ ، بعناية محمد عبيد الله بن الجعفري الزيني .

- وهناك أبو سعد أحمد بن محمد الماليني (المتوفى سنة ٤١٢) وقد كتب كتاب المؤلف والمخطف .

وصنف في الموضوع بالعنوان نفسه :

- أبو القاسم يحيى بن علي الحضرمي المعروف بابن الطحان (المتوفى سنة ٤١٦) .

- وأبو العباس جعفر بن محمد المستغفري (المتوفى سنة ٤٣٢) .

- والخطيب البغدادي المؤرخ المعروف (سنة ٤٦٣) وله بين تأليفه كتاب : المحقق والمفترق . وهو كتاب كبير الحجم في ٧٠٠ صفحة منه نسخة مخطوطة في دار الكتب بالقاهرة . وقد ذكر ياقوت الخطيب البغدادي كتاباً باسم : تلخيص المشابه<sup>(١)</sup> .

- ثم جاء ابن ماكولا الأمير أبو نصر علي بن هبة الله (سنة ٤٨٧) فزاد على علي الجميع في كتاب حافل واسع على حروف المعجم سماه الإكمال

---

(١) انظر ياقوت - معجم الأدهاج ١ ص ٢٨١ (ترجمة إبراهيم بن قطل) .

في معرفة الرجال (أو في دفع الارتياب عن المؤلف والمخطف في الأسماء والكنى والألقاب) وهو في مجلدات عديدة طبع بعضها في الهند . وقد استلوك صاحبه على المؤلفين الآخرين بكتاب آخر سماه : تهليل مستمر الأوهام على ذوي التمني والأحلام وهو مخطوط .

— وعاصر ابن ماكولا وألف في القرن نفسه مؤلف أندلسي هو أبو علي الحسين بن محمد بن أحمد الغساني الجياني (سنة ٤٦٨) وقد طبع كتابه في تركيا وهو بعنوان: تقييد المحصل وتميز المشكل ويعنى بضبط أسماء رجال الصحيحين .

— ثم جاء المقلص القيصراني أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي (سنة ٥٠٧) فكتب كتاب الأنساب المضقة في الخط المتماثلة في النقط والضبط ، وهو مطبوع (ويسمى أحياناً المخطف والمؤتلف في الأنساب) طبعه دي يونغ في هولندا سنة ١٨٦٥ .

— وكتب الأيوردي أبو المظفر محمد بن أحمد الشاعر الأموي (سنة ٥٠٧) كتاب ما اختلف واكتلف من أنساب العرب .

— وأتى أبو حامد ابن نقطة محمد بن عبد الفتي (سنة ٦٢٩) فكتب ذيلاً على ابن ماكولا سماه الإكمال .

— ثم جاء ابن باطيش أبو المجد اسماعيل بن هبة الله الموصل (سنة ٦٤٠) فكتب كتاب مشبه النسبة<sup>(١)</sup> .

— ثم لحقه ابن الصابوني أبو حامد محمد بن علي (سنة ٦٨٠) فليّل على ابن نقطة بكتاب (تكملة إكمال الإكمال في الأنساب والأسماء والألقاب) وقد طبع (في بغداد بتحقيق مصطفى جواد سنة ١٩٥٧) .

---

(١) ذكره له ابن القيم في ترجمته في بغية الطلب . انظر الجزء المخطوط في دار الكتب الوطنية ببريس رقم ٢١٣٨ الورقة ١٢٢ وجه .

– ولحق الجميع بعد ذلك ابن القوطي للورخ (سنة ٧٢٣) فكتب تلخيص الأنعام في المؤلف والمختلف .

٣ – وهناك ثالثاً المعاجم الجغرافية على أساس البلدان وهي التي تحولت إلى تواريخ بلدانية . غير أن علوى التنظيم المعجمي أصابت الجغرافيا التاريخية فتحولت كتبها إلى شكل المعاجم ومنها مثلاً : معجم البلدان لياقوت وسوف نعرض لهذه الناحية فيما بعد .

٤ – وهناك رابعاً المعاجم على أساس العلوم ، تنظم فيها التراجم لرجال كل علم على الأيجدية أيضاً وقد مر معنا في تاريخ العلوم المختلفة سلاسل بعد سلاسل من هذه المعاجم . غير أننا ندر أن نجد معاجم قد نظمت على أساس المهن والأعمال (القضاة مثلاً) أو الوزراء والولاة والحجاب والكتّاب) ولعل السبب في ذلك يعود إلى قلة عدد هؤلاء وتفضيل المؤرخين إثبات أسمائهم وتراجمهم حسب توالي العصور ...

٥ – وهناك خامساً المعاجم على أساس المذهب . وإذا كان الأخاف والشواغ والخناطة والمالكية قد فضلوا في الغالب طريقة الطبقات فإن الشيعة اتبعوا في الرجال غالباً طريقة المعاجم الأيجدية. والمؤلفات التالية التي نذكرها لهم على سبيل الأمثلة ليست كلها على الأحرف أو لسا واثقين بسبب ضياع معظمها من آها كانت على الأحرف . ومن مؤلفي الشيعة في الرجال :

– كتاب الكتاني أبي محمد عبد الله بن جبلة بن حيان (سنة ٢١٩) وقد وضع كتاب الرجال وهو فيما يذكرون أول من صنف في الرجال قبل ابن سعد والواقدي<sup>(١)</sup> .

– التيمي الحسن بن علي بن فضال الكوفي (سنة ٢٢٤) وله مؤلف في تاريخ الشيعة ذكره ابن حجر<sup>(٢)</sup> .

---

(١) يعني آغا بزرك الطهراني ذلك وسيطى الأولية لعبد الله بن أبي رافع كاتب أمير المؤمنين علي (الظر صلى المقاتل ص ٢٥٠) .

(٢) ابن حجر – لسان الميزان ج ٢ ص ٢٢٥ .



— البرقي أبو جعفر أحمد بن محمد بن خالد الكوفي (سنة ٢٨٠) وله  
حسب رواية النجاشي كتاب الرجال أو المعرفة بالرجال بجانب كتاب  
آخر في الطبقات<sup>(١)</sup>.

— الشيخ الرشيد سفر بن عبد الله القمي (٢٩٩ / ٩١١) وله كتاب في  
تاريخ الشيعة .

— الدعقان أبو القاسم حميد بن زياد الكوفي (٣١٠) صنف كتاب الرجال  
أيضاً .

— الكليني أبو جعفر محمد بن يعقوب بن اسحق (سنة ٣٢٩ أو ٣٢٨)  
صاحب الكافي ، أجل كتب الأصول عند الشيعة وقد ذكر له النجاشي  
كتاب الرجال .

— ابن عقلة أبو العباس أحمد بن محمد بن سعيد الحمطاني الريدي الجارودي  
(سنة ٣٣٣) وقد ذكروا له كتاب التاريخ في ذكر من روى الحديث  
من الناس كلهم العامة والشيعة وأنصارهم ويسمونه أحياناً كتاب تاريخ  
الرجال .

— الشيخ الصلوق ابن بابويه أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين القمي  
(٣٨١) وهو أوسط المحمدين الثلاثة المصنفين للكتب الأربعة التي  
عليها المدار ، لدى الشيعة . وله كتاب المصاييح في من روى عن  
الرسول والأئمة .

— الجوهري أحمد بن محمد بن حميد الله البغدادي (سنة ٤٠١) وله كتاب  
الاشتمال في معرفة الرجال فيه ذكر من روى عن إمام إمام .

— الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان الشهير بابن المعلم الحارثي (٤١٣)  
وله كتاب الارشاد في الجرح والتعديل .

---

(١) ذكر ابن التميمي لوالده محمد بن خالد البرقي أيضاً كتاب الرجال (الفهرس ص ٢٢١) .

– الكشي أبو عمرو محمد بن عمر بن عبد العزيز (من أواخر القرن الرابع) وله كتاب في الرجال عنوانه : معرفة التأملين جمع فيه العامة والخاصة . وقد حرره شيخ الطائفة في كتاب سماه اختيار الرجال (مطبوع) .

– الشريف المرتضى أبو القاسم علي بن الحسين بن موسى العلوي (سنة ٤٣٦) وله مؤلف في تاريخ الشيعة <sup>(١)</sup> .

– النجاشي أبو العباس أحمد بن علي الأهوازي التريدي ثم الإمامي وهو صاحب كتاب الرجال الذي يعتبر في نظر أهل الملل مرجع الأوائل والأواخر وأفضل ما خط في موضوعه ومن أعظم أركان الجرح والتعديل .

– الطوسي شيخ الطائفة أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي (سنة ٤٦٠) وتصانيفه في الرجال كتصانيفه في الحديث من أصول الشيعة . له من الأصول الحديثية اثنان من أربعة (الاستبصار والتهذيب) ومن الأربعة الرجالية ثلاثة (التهرست والرجال والاختيار) . وهما هنا كتاب الرجال المرتب على الطبقات .

– ابن البطريق يحيى بن الحسين بن الحسين الحلبي الأسدي (سنة ٩٠٠) وهو صاحب العمدة المعروف بعمدة ابن بطريق وله رجال الشيعة الذي نقل عنه ابن حجر والسيوطي .

– ابن أبي طي يحيى بن حميدة بن ظاهر النساني الحلبي (سنة ٦٣٠) وله كتاب رجال الشيعة الإمامية ، بين كنه التاريخ الضائعة . وسمى أحياناً طبقات الإمامية ولعله على الطبقات .

– الحلبي أحمد بن موسى بن جعفر بن محمد الطاووس (سنة ٦٧٣) وله

بين كتبه الكثيرة كتاب : حل الإشكال في معرفة الرجال .

٦ - وهناك سادساً : المعاجم على أساس نوعية الرواة من ثقة وضعف وهو باب هام من أبواب علم الحديث لما يتصل به من تصحيح الأحاديث وتضعيفها حتى لقد أخذ اسماً خاصاً به ، هو علم الجرح والتعديل واختص به جماعة من علماء الرجال . فمن المؤلفين في الضعفاء مثلاً :

- أبو أحمد عبد الله بن عليّ الجرجاني الحافظ المتوفى سنة ٣٦٥ يجران وقد أقرأ سنة ٣٦٤ كتاباً للناس في ذلك وعنوانه : الكامل في معرفة الرجال . قال السخاوي : هو أكل الكتب المصنفة قبله وأجلها .

- وقد ذيل عليه أبو الفضل محمد بن طاهر القيسراني (سنة ٥٠٧) بكتاب تكملة الكامل .

ومن المؤلفين في الضعفاء والمتروكين هناك أبو عبد الله البخاري ، وأبو عبد الرحمن النسائي ، وأبو الحسن الدارقطني صاحب كتاب الضعفاء والمتروكين من المحدثين ، وأبو جعفر محمد بن عمرو بن موسى العقيلي (سنة ٣٢٢) صاحب كتاب تلويخ الضعفاء في عشرين جزءاً (مجلدين) وأبو يحيى زكريا بن يحيى الساحلي الفقيه البصري وكتابه : الضعفاء والمتروكين والمنسويين إلى البدعة من المحدثين . وأبو القتح محمد بن الحسين الأزدي الموصلية وأبو علي سعيد بن عثمان ابن السكن (سنة ٣٥٣) وابن الجوزي ... الخ .

وأما في الثقات فهناك :

- كتاب أحمد بن عبد الله العجلي (سنة ٢٦١/٨٧٤) .

وهناك أبو حاتم بن حيان وله أحفل الكتب في ذلك وقد جعله على الطبقات ثم جاء محمد بن أبي بكر الميشمي (سنة ٧٥٧) فحوله على الحروف .

وهناك كتب ابن شاهين ، وأبي العرب التميمي .

٧ - وهناك سابغاً : معاجم صنفت حسب بعض ميزات الرواة : بطول العمر أو بقصره أو كثرة الشيوخ أو من كان من النساء أو من يحمل اسماً معيناً أو من كان في قرن معين ... الخ .

وهكذا وجدت فروع معجمية بعضها معاجم للمعمرين أو للشبان ( ولابن عساكر مؤلف فيهم) وبعض للنساء وهناك عدة كتب حولهم وبعض لمن يحمل اسماً خاصاً فهناك كتاب للطبراني فيمن اسمه عطاء وآخر للمحمدين من الشعراء كما فعل القفطي وهناك كتاب الأفراد لمسلم بن الحجاج القشيري ذكر فيه جماعة من الصحابة والتابعين ليس لهم إلا راوٍ واحد ...

٨ - وهناك ثامناً : معاجم كتبت في رواية بعض مشاهير الكتب الحديثية : فرواة موطأ مالك كانوا موضوعاً لأعداد من المؤلفات ، ورجال البخاري موضوعاً لكتب أخرى . ورجال الصحيحين ألفت فيهم المؤلفات .

فمن المؤلفين في رجال الموطأ : ابن الخطيب محمد بن يحيى ( سنة ٤١٦ ) ، والأصفهاني هبة الله بن أحمد ( تسمية من روى الموطأ عن مالك ) .

ومن المؤلفين في رجال البخاري أبو نصر الكلاباذي أحمد بن محمد ( سنة ٣٩٨ / ١٠٠٧ ) وسماه الإرشاد .

ومن المؤلفين في صحيح مسلم أبو بكر أحمد بن علي بن منجويه ( سنة ٤٢٨ / ١٠٣٦ ) .

ومن المؤلفين في رجال الصحيحين معاً هبة الله بن الحسن اللالكائي ( سنة ٤١٨ ) وأبو الفضل بن طاهر القفطي .

ومن ألف في رجال أبي داود أبو علي الجبائي ، وفي رجال الترمذي وفي رجال النسائي آخرون . كما ألف في رجال الكتب الستة عبد الغني المقدسي ( سنة ٦٠٠ ) في كتابه الكمال . وابن عساكر ( سنة ٥٧٢ ) وسماه الشيوخ النبيل ... الخ .

٩ - وهناك تاسعاً : معاجم جمعت في الأسماء والكنى والألقاب وهي  
عليلة كثيرة جداً وتمن صنف في هذا الباب :

- علي بن المني (سنة ٢٣٤) كتاب الكنى .

- أحمد بن حنبل (سنة ٢٤١) كتاب الأسماء والكنى .

- وأفرد محمد بن اسماعيل البخاري (سنة ٢٥٦) جزءاً من التاريخ الكبير  
الذي كتبه باسم كتاب الكنى ومعظمه في من عرف بكنيته ولم يعرف  
باسمه . وقد رتبوا على حروف المعجم . وقد طبع كتاب الكنى على  
حالة في حيدرآباد سنة ١٣٦٠ .

- مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (سنة ٣٦١) صاحب الصحيح  
وله كتاب الكنى والأسماء ومعظمه في من عرفت كنية واسمه .  
وبعضهم كآبي أحمد الحاكم النيسابوري يرى أنه مقول عن البخاري .  
والكتاب في أربعة أجزاء ومنه مخطوط في دار الكتب المصرية (٢٢١)  
طلعة) وآخر في دار الكتب الظاهرية بدمشق (٢٥٨٢) ونسخة ثالثة في  
استانبول (شاهد على ١٩٣١) ورابعة هناك أيضاً (أحمد الثالث  
٢٩٦٩ - ٣) .

- أبو عبد الله محمد بن أحمد الملقب (المتوفى سنة ٣٠١) وله كتاب  
أسماء المحققين وكناهم ذكره ابن حجر<sup>(١)</sup> .

- أبو عبد الرحمن أحمد بن علي بن شبيب النسائي (المتوفى سنة ٣٠٣)  
وكتابه (الكنى) من تبويب أبي عبد الله محمد بن أحمد بن يحيى بن مفرج  
القاضي وهو من أطول كتب الكنى وأجلها فيما يروي اللامي<sup>(٢)</sup> .

- أبو محمد عبد الله بن علي ابن الجارود النيسابوري الحافظ (المتوفى سنة

(١) ابن حجر ، تهذيب التهذيب ج ٥ ص ٣٥٨ .

(٢) انظر كشف الظنون ج ٤ ص ١٤٥٣ .

٣٠٧) وله كتاب الكنى في ١٦ جزء .

— أبو زيد أحمد بن سهل البلخي (المتوفى سنة ٣٢٢) وقد ذكر له ابن التديم كتاب الأسماء والكنى والألقاب<sup>(١)</sup> بين عشرات الكتب التي ألف .

— وأبو بشر محمد بن أحمد بن حماد اللولائي ( المتوفى سنة ٣٢٠ ) كتاب الكنى والأسماء .

وهو على حروف المعجم . وقد فصل فيه الصحابة عن التابعين والكتاب مطبوع في حيدر آباد سنة ١٣٢٢ في مجلدين .

— وعيد الله بن أبي سعيد الوراق (النصف الأول من القرن الرابع) وهو النسابة الأخباري الراوية للشعر. وقد كتب كتاب الألقاب بجانب كتبه الأخرى عن المدينة وأخبارها وعن الشعراء .

— محمد بن حيان البستي ( المتوفى سنة ٣٥٤ ) وله في هذا الباب كتابان متكاملان : (أسماء من يعرف بالكنى ، وكنى من يعرف بالأسماء) .

— أبو القتح محمد بن الحسين الأزدي (المتوفى سنة ٣٦٧) وله كتاب تسمية من وافق اسمه اسم أبيه من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من المحدثين . ومنه مخطوط في ليدن (رقم ١٠٨٧) .

— الحاكم النيسابوري أبو أحمد محمد بن محمد بن أحمد الكرايسي الحافظ (المتوفى سنة ٣٧٨ عن ٩٣ سنة) وهو أحد أئمة الحديث . ولي قضاء الشاش ثم طوس . وقد أكثر الرجال جداً وأكثر التأليف جداً وله بين كتبه العديدة كتاب الأسماء والكنى المجردة . ويعتبره بعض المؤلفين أحسن كتب الكنى ترتيباً . ومنه قطعة حسنة مخطوطة في مكتبة الجامع الأزهر تشمل ما بين الجزء الثاني والثامن عشر . وقد كان الذهبي

---

(١) ابن التديم — فهرست ص ١٣٨ .

اختصره في كتاب سماه القتنى في سرد الكنى وقال : « وقد جمع الحفاظ (كتباً) في الكنى ومن أجلها وأطولها كتاب النسائي ثم جاء أبو أحمد الحاكم فزاد وأفاد وعمل ذلك في ١٤ سفرأ لكنه يتعب الكشف منه لعدم مراعاته ترتيب الكنى على حروف المعجم فرتبه واختصرته وزدته ... »<sup>(١)</sup>.

— أبو عبد الله محمد بن اسحق بن محمد بن منله الأصهباني (المتوفى سنة ٣٩٦) وله كتاب الأسماء والكنى<sup>(٢)</sup>.

— أبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف القرطبي الحافظ (المتوفى سنة ٤٠٣) صاحب تاريخ الأندلس . وهو أندلسي ولكننا نذكره هنا لبيان سابقته في عنوان كتابه الذي سيظهر في المشرق مثله وهو : مجمع الآداب في معجم الأسماء والألقاب .

— أبو عبد الله الحاكم النيسابوري محمد بن عبد الله المعروف بابن البيع (المتوفى سنة ٤٠٥) وله كتاب الكنى والألقاب . من مؤلفاته التي تزيد على ٢٠٠ مجلد .

— أبو بكر أحمد بن عبد الرحمن الشيرازي (المتوفى سنة ٤٠٧) وله كتاب (ألقاب الرواة) وقد وصلنا نسختان مخطوطتان من مختصر له صهه ابن الأنماطي واحدة في الظاهرية بدمشق وأخرى في مكتبة كوبريلي باستانبول .

— أبو بكر أحمد بن عبد الرحمن المعروف بالفارسي الجوال (المتوفى سنة ٤١١) وله كتاب ألقاب الرجال .

— أبو الفضل علي بن الحسين القلكي (المتوفى سنة ٤٢٧) وله كتاب متهمى الكمال في معرفة ألقاب الرجال وقد أخذ عنه السمعاني أكثر من مرة في الأنساب .

(١) انظر كشف الظنون ج ٤ ص ١٤٥٣ .

(٢) انظر الكتاني - الرسالة المطبوعة ص ١٢١ .

— ونشير هنا مرة أخرى الى مؤلف مغربي عقلي لإتمام الصورة هو ابن عبد البر القرطبي (المتوفى سنة ٤٦٣) وله كتاب الاستغناء في معرفة الكنى وكتاب (من عرف من الصحابة بالكنية ولم يوقف له على اسم) وكتاب : أسماء المعروفين بالكنية من التابعين ومن بعدهم مع (كتاب من لم يوقف له منهم على اسم ولا عرف بغير كنية) ومن الكتب الثلاثة نسخ مخطوطة في مكتبة جامع القرويين بفاس ( رقم ١٢٨٧ ق ١١٤٣ ) ضمن مجموع .

— أبو القاسم عبد الرحمن بن منته (المتوفى سنة ٤٧٠) وله كتاب فتح الباب في الكنى والألقاب منه مخطوط في برلين برقم ٩٩١٧ .

وانحسرت موجة التأليف في الكنى بعد القرن الخامس وانحطت مع فنون المؤلف والمختلف من جهة كما حل محلها كتب الألقاب بسبب انتشار الألقاب المتعددة في الناس وخاصة في المشرق مما يضاف إلى كلمة الدولة أولاً (في القرنين الرابع والخامس) وما يضاف إلى الإسلام (في القرن الخامس) وما يضاف إلى الدين في القرون التالية ... وقد عني بذلك بعض المؤلفين : أما الذي أوفى على الجميع في التأليف بالألقاب في معجم ضخم فهو مؤرخ جاء في مطالع العصر المملوكي هو :

— ابن القوطي أبو الفضل عبد الرزاق بن أحمد الشيباني (سنة ٧٢٣) فقد كتب تلخيص معجم الآداب في معجم الألقاب في خمس مجلدات بقي الرابع والخامس منها فقط . وقد طبع الرابع وحده في أربع مجلدات بلمشق (تحقيق مصطفى جواد) وطبع الخامس في الهند .

١٠ — وهناك عاشر : المعاجم لبعض الجماعات الخاصة من ذوي النسب الواحد كالآشراف والطالبيين والقرشيين والمهالبة ... أو من ذوي الميزات الجسمية الواحدة : كالعور والعميان . أو من ذوي السمائل الخلقية كالعشاق والشجبان والبخلاء والأذكاء ، أو من ذوي الملامح الخاصة في الحياة كالزهاد والرهبان والمتصوفة ... وقد مرت بنا الأمثلة العديدة على مثل هذه الكتب ...



(و) وأخيراً يأتي في باب تطوّر التلوين التاريخي في هذه الفترة العباسية أن المؤلفين أخلوا يعملون بطريقة أو بأخرى لتقصير جبل المؤلفات وتضييق رقعتها زمنياً أو مكانياً . بسبب كثرة المادة وصعوبة الحصول على المعلومات البعيدة في الزمان أو المكان أو الاحاطة بها على الوجه الأكمل ، وهكذا اتبعت في تضييق رقعة التلوين سبل شتى لن تضرب عليها الأمثلة ففي الذي فات يان وكفاية حولها وفي الذي سوف يأتي ونكتفي بتحديد معالمها :

- فبعضهم وجد في الكتب الأمهات قمة التأليف فربط نفسه بها في ذيل قد يأتي من بعده ذيل ثم ذيل لتصبح السلسلة ممتدة إلى عدة مؤلفين عبر عدة قرون .. والأمثلة على هذه الذيل في كتاب التاريخ أو الوفيات أو الأدباء عديدة جداً .

- وبعضهم اقتصر في تاريخ الأحداث على تاريخ الخلفاء أو تاريخ العباسيين أو تاريخ بعض الدول أو بعض الأحداث ...

- وبعضهم اقتصر في التراجم على بعض الطبقات مما عاصره أو بعض الشيوخ الذين عرف أو تراجم المعاصرين له . أو الذين توفوا منذ يوم مولده حتى آخر حياته .

- وبعضهم حدد نفسه في إطار بعض السير : لبعض الخلفاء أو الحكام أو الأسر أو الأحداث .

- وبعضهم اكفى بكتابة مذكراته الشخصية أو مراسلاته التي كتب للدولة أو مشاهداته وما سمع في الناس لهذه مقلماً بذلك نفسه كشاهد للعصر ...

وعلى أي حال فإن هذه الطرق على اختلافها سمحت للمؤرخين أن يكمل بعضهم بعضاً وأن يكونوا أغنى خصباً في العطاء وأكثر دقة وتفصيلاً وأبعد حرية في تناول المواضيع التي يكتبون عن معرفة دقيقة مباشرة ، مما زاد في تطور التلوين التاريخي من جهة وفي نمو الفكر التاريخي من جهة أخرى .

## الفصل الحادي عشر

### في تطور الخط الفكري

بعد هذه الجولة التفضيلية الواسعة في رحاب التاريخ والمؤرخين ما بين القرن الرابع والقرن السابع نحسب أننا في حاجة إلى بعض النظرات الشاملة الختامية وفي هذا المجال قد نستطيع أن نسجل بعض الملاحظات حول الميزات الفكرية العامة للتاريخ في هذا العصر وهي ميزات قد تنطبق أحياناً كثيرة على مسيرة علم التاريخ الإسلامي في مختلف عصوره .

اولاً - أضحى علم التاريخ جزءاً أساسياً من الثقافة الإسلامية : يتبين ذلك واضحاً لا من أعداد المؤرخين بالآلاف الكثيرة ولا من المؤلفات التاريخية بأضعاف المئات ولكن من عدد من الظواهر الأخرى :

فقد أضحى التاريخ لا في جانب التراجم منه فقط ولكن في جانب الحوادث منه أيضاً ركناً أساسياً في « علم » المحدثين ورجال الفقه والدين . بعضهم كان يطالعه ويدرسه وأكثرهم كان يؤلف بشكل أو بآخر فيه . وقد كان التلوين التاريخي في هذه الفترة من مهمات ومشاغل أهل العلوم الدينية أنفسهم .

وبجانب هذا فإن جماعة الحياة السياسية من خلفاء وحكام ووزراء وكتاب

وحجاب ورجال بلاط عملوا بدورهم في الدارة التاريخية . وبعضهم حتى من الخلفاء كتب التاريخ ، وإذا تميز الكتاب خاصة بكتابة المؤلفات التاريخية فلائهم كانوا يضعون أيديهم عملياً على « مناجم » التاريخ الأساسية في دواوين الدولة من وثائق ورسائل وغيرها فكان التاريخ أقرب عجالات العلم لعملهم بعد الأدب . هذا بجانب أننا نلاحظ في كتب « التذكرات » والتعلم السياسي وكتب الخراج أن المادة التاريخية قد أضحت مادة أساسية في ثقافة الجهاز الوظيفي كله من القمة إلى القاعدة . لقد خصص ابن حملون مجلداً من اثني عشر مجلداً تألف منها تذكرته للتاريخ وحده . وثالث كتاب الخراج لقائمة معلومات تاريخية ...

ولم يكن أصحاب علوم الأوائل - على اهتمامهم العلمي والفلكي الرياضي والفلسفي - بالبعيد عن الاهتمام التاريخي وثمة الكثير من الفلاسفة والأطباء والفلكيين الذين ألّفوا في ميدان التاريخ أيضاً كالرازي وابن جرير التكريني وابن المارستانية وابن أبي أصيبعة وغيرهم .

وقد تتركز الاهتمام التاريخي حتى أضحت من اهتمامات الناس العامة ووجد الناس كثيرون جلياً يعملون في الرواية التاريخية وإن لم يدونوها ، أو يروون بعض ما شهدوا لمن يؤرخون كما وجدت في الناس اهتمامات بقصص التاريخ عبرت عن نفسها في فيض من القصص شبه التاريخي بعضه للترفيه والتسلية وبعضه للوعظ والإرشاد وبعض لاشباع رغبة النفوس إلى الغريب والخيال ... وفي كل الأحوال كان الفكر التاريخي هو الرابع سعة من جهة وعمقاً في التطور من جهة أخرى .

ولعل من النتائج الهامة لرسوخ « التركة » التاريخية في الثقافة الإسلامية ونحوها إلى جزء أساسي في كيانها أمرين :

الأول : أن البلاد الواقعة على البحر الأبيض المتوسط والتي كانت لها تواريتها الخاصة ، سواء في مصر أو في سورية والعراق ، هذا إذا

لم نذكر اليمن أيضاً ، قد أعادت صياغة تواريخها على الأساس الإسلامي ، أبدلت الروايات التاريخية القديمة التي نعرفها بغيرها - كما قال جب - أو صاغتها من جديد وفقاً للروح الإسلامية ،<sup>(١)</sup> وهكذا لم تكن الصور التاريخية السابقة للإسلام هي نفسها التي عرفها المسلمون من تواريخ تلك الأمم وخاصة ما اتصل منها باليهودية والمسيحية ولكنها كانت الصور المسلمة ، من خلال معطيات القرآن خاصة ، لتاريخ مصر الفرعوني وتاريخ أنبياء اليهود والنظرة الإسلامية للمسيح .

الثاني : إن استقرار الإسلام في الأقطار الشرقية (إيران خاصة) التي لم يكن لها من تاريخ مكتوب (ومثلها في ذلك أفريقيا البربرية أيضاً) أو كانت نزعتها التاريخية محدودة ولا تتعدى بعض الكتب الملونة بالحكم والتقصص المخرجة للواعظة الموجهة ، ذلك الاستقرار أدخل معه النزعة التاريخية إليها . وأوجد التلون التاريخي لدى شعوب لم تكن تعرف التاريخ من قبل . وتحولت إيران خاصة (ومثلها أفريقيا على الطرف الآخر) إلى مصنع واسع لكعب التاريخ . وقد لا نكون مبالغين إن قلنا مبلغ مساهمة الشعوب الإيرانية في المؤلفات التاريخية الإسلامية بأكثر من نصف تلك المؤلفات ، في هذه الفترة . كان اندفاعها في هذا الاتجاه نتيجة الرغبة في معرفة هذا الألق الإسلامي العربي الذي أطل عليها من مكة لمحل عمل ملوكها ودينها ولغتها وتقاليدها وأسطها انجماها جديداً . وبعد أن كانت معتمدة إلى نظامها الإقليمي المتكامل ديناً ولغة وملوكاً خلال عشرات القرون كان عليها أن تفسر هذا النزو الغريب من خلال معرفته . وكان عليها أن تبرهن عن انسجامها معه من خلال

(١) انظر جب - التاريخ ( الموسوعة الإسلامية - ترجمة العربية ) ج ١ ص ١٩١ .

تبنيها لكل أسسه وتأكيدا تلك الأسس . أليس هذا ما يفسر ظهور سيويه في النحو والطبري في التفسير والتاريخ والبخاري والرملي والسجستاني في الحديث وأبي حنيفة في الفقه ؟ وظهور الآلاف بعد الآلاف من المحققين من إيران ؟

ثانياً - وضعت في هذه الفترة واستقرت معالم الفكر التاريخي الإسلامي : فلسفةً وغايةً وتلويحاً .

١ - فقد استقرت لا من حيث الدين ولكن من حيث الصياغة التاريخية صورة العصر الإسلامي الأول (النبي - الراشد) بوصفه العصر الذهبي والعصر المثالي للإسلام والمجتمع الإسلامي . وبالرغم من ذلك الخلاف السياسي المحدود بين النظرة السنية والنظرة الشيعية إلى طريقة تسلسل الخلفاء الأوائل فإن الطرفين كانا متفقين على استلزام ذلك العصر في الأحكام ونصبه نموذجاً ومجال قياس للعصور التالية . وهذا ما جعل السيرة النبوية خاصة أشبه بقطب الدائرة بالنسبة للتاريخ كله . لما قبلها تاريخ ولكنه تاريخ كفار ومجموعة من أساطير الأولين . على بساطة واحدة من الخطأ والصواب ، وسلسلة أنبياء كانت محاولاتهم هي التمهيد والمقدمة للرسالة المحمدية . تاريخ ما قبل الرسالة ليس غير أنواع من الجاهلية . وأما ما بعد الرسالة فتاريخ يحاول الوصول إلى مستواها الأكمل ، وإلى مستوى ما دعت إليه . ولأن عهد الرسالة هو أساس القيم فقد كان من الواجب أن يعاد بناؤه التاريخي كاملاً وترمم كل الثغرات فيه بشكل نهائي ، أن تكتمل المعرفة لأدق التفاصيل منه وهو ما كان بالفعل . فجاء البناء التاريخي للملك العهد متوازناً تمام التوازن كمصر عظمة واتصال بأمر الله وعدل وحرية وتقى وتوجه ، أناسه هم النماذج البشرية الأولى وعلاقاته هي القوانين للأجيال التالية . وإذا ألقى الخلاف السني الشيعي بعض الظلال على بعض الخلفاء الأول فإن الصورة العامة ظلت على حالها من النموذجية الكاملة .

ونكاد نشعر أحياناً كثيرة لدى العديد من المؤرخين ولا سيما في العصور

المتأخرة بمحاولات المطابقة المستمرة التي يحاولون دوماً إقامتها بين عهد النبوة وعهود وأعمال الجماعات التالية من أسر حاكمة أو نخل طائفية أو ملهات فكرية . إن المقياس الذي ارتفع به عهد كعهد عمر بن عبد العزيز أو نور الدين ابن زنكي إنما هو بمقدار ما اقترب من صورة الخليفة العادل « عمر بن الخطاب » ونضال الطوائف العلوية المضطهدة كان يجد الأسوة الحسنة والعزاء في نضال النبي ضد قريش الكافرة الظالمة والنموذج الأكمل لرجل الدين هو الدين يمسد كرة أخرى في ذاته سيرة بعض الصحابة الأولين ... إن سيرة عصر الرسالة التي أخذت شكلها النهائي منذ مطلع القرن الرابع لم تصبح الصورة الوحيدة المكرورة في كافة التواريخ بإطارها ومحتواها ولكنها أضحت أيضاً نموذج المقياس والقيم والحكم .

ويختلف الأمر تماماً بالنسبة للعصر الأموي الذي إنما كتب تاريخه كله في ظل الرقابة العباسية وبأيديها كتاريخ مهزومين . ولما كان كل من العباسيين والعلويين - على خلافهما الدايح - متغيبين على كره بني أمية واعتبارهم الكفرة الفاصيين فإن طول العهد العباسي وانسحابه على مدى خمسة قرون قد سمح للمؤرخين العباسيين - مع الموافقة الكلية من قبل الجانب العلوي - بأن يكتبوا تاريخ بني أمية على هواهم : تشبيهاً وتشويهاً . محاولات بعض الأمويين في دفع ذلك الظلم لم تفلح إلا في ترك بعض الأصدقاء الخافضة . والبطاع الذي كتبوه في مؤلفات عديدة غرق في زوايا الإهمال مع استقرار العرش العباسي الطويل ودخوله في وهم الناس على أنه جزء من نظام الكون ... وإذا كان قيام العرش الفاطمي العلوي قد فتح الباب لادخال شيء من التوازن على التاريخ العباسي نفسه وجرح ظاهره المزوق وأبرز النضال العلوي من خلاله فإن سقوط الفاطميين قبل قرن كامل من سقوط بغداد وتولي المؤرخين السنيين بعد ذلك كتابة التاريخ الفاطمي نفسه من خلال النظرة العباسية، عدة قرون متتالية، قد ترك بعض الجروح أيضاً في التاريخ الفاطمي محتفظاً على الدوام للصورة العباسية بمكانها المحترم مضيقاً في الوقت نفسه حتى المؤلفات التاريخية الفاطمية نفسها والشيعية . أو ليس هذا هو

الذي يفسر على الأهل ضياع آثار مؤرخين من أعظم المؤرخين في الاسلام :  
كالمسبحي وابن أبي طي ؟ إن لم نذكر القرطبي وابن مسيلمة وابن الطوير ؟

٢ - تمحدثت الاهتمامات التاريخية ، في هذه الفترة ، أيضاً بعدد من  
أقطاب الاهتمام كان التاريخ هو الجواب عليها أو مصدر الجواب الوحيد .

فإن انتشار الإسلام وصيرورته منذ مطلع القرن الثالث دين الأكثرية في  
الدولة الإسلامية قد دفع الكثيرين إلى التساؤل عن الأسس الأولى التي تقوم  
عليها الحياة الإسلامية وإلى محاولة التعرف على التجارب الأولى وعلى مصادر  
القيم والأحكام ونماذج التقليد . كانت الفترة الإسلامية الأولى بالنسبة للأعداد  
الواسعة من المسلمين الجدد « ميداناً » مجهولاً تماماً الجهل في الوقت الذي  
يملكون في أنفسهم كل التوق لمعرفة لأنهم بدخول الاسلام قد تبوءه التبعي  
الكامل .

وفي الوقت نفسه فإن امتداد العهد الاسلامي قرناً بعد قرن واغتناء الجماعة  
الاسلامية يوماً بعد يوم بالتجارب والخبرات والأحداث جعل من هذه  
التجارب جزءاً حقيقياً من حياة ومصير كل فرد في تلك الجماعة . وبالرغم من  
أن معظم رعايا الدولة الإسلامية في العهد الأموي ومطالع العباسي لم يكونوا  
يعتبرون التراجع العلوي مع هؤلاء ولا قصص صفين والجمل ولا أخبار المختار  
ووقعة الحرة والحجاج أكثر من أخبار « الآخرين » الذين جعلتهم القوة  
العسكرية حكاماً إلا أنهم حين دخلوا في الأمة الإسلامية من بعد أضحت تجارب  
هذه الأمة وخبراتها وأحداثها قطعة من تاريخهم الخاص أيضاً ملتصقة بهم أشد  
الالتصاق باعتبارهم جزءاً منها .

ولم يكن مؤرخ كالطبري أو هلال الصابي أو مسكويه أو المرزباني ،  
ليكتب التاريخ الذي كتب لولا إيمانه المسبق بوحدة تجارب الأمة من جهة  
وبوحدته معها من جهة أخرى وبقيمتها المصيرية بالنسبة إليه ، في النهاية من  
جهة ثالثة .

ولقد شعر الجميع لا بقيمة التجارب فقط ولكن بدورها في صيانة وحدة الأمة الإسلامية وبضرورة صيانة هذه الوحدة من خلالها ومن هنا فقد حملوا مؤلفاتهم رأي ما يسمى « بأهل السنة والجماعة » بصورة خاصة لا رأي بعض القروق منها . اتجهوا لجلل تواريخهم تاريخ « المجموعة الأوسع من المسلمين لا تاريخ طائفة محددة أو ملعب معين وهكذا أسهموا في نشر الأيديولوجية السنية خاصة ، من خلال الإلحاح على تاريخ الجماعة ، أو على الأصح من خلال إقرار وتبرير الواقع الذي ظفر وتحقق وأعمال من فشل أو انهزم وحجب الأضواء عنه . وبالرغم من أن الجماعات الصغيرة ، من فرق وطوائف قد كانت لها محاولاتها وقد كتبت دون شك تاريخها وسجلت وجهات نظرها إلا أنا لا نجد في التواريخ الكبرى ولا التواريخ الأخرى المتداولة إلا أخف الظلال منها وأحياناً لا نجد إلا الجانب الأسود من قصتها ، وليس يعني ذلك أن المؤرخين ألفوا الجماعات واستبعدوها . أنهم بالعكس بدلاً من أن يلغوها جمعوا كل الأفكار في ميدان واحد وفي كتاب واحد وكتبوا من خلال وجهات نظر الجماعة تاريخ جميع القروق والأحداث والأسر والملوك معاً بعد أن وضعوها على صعيد واحد ، وكتبوا في النهاية مصبرها ... وبقاء الجماعة . وإذا صان المؤرخون بهذا الشكل « وحدة » الأمة فإنهم دون شك قد أفقروا إلى حد ما مجموعة الألوان الحقيقية التي تلونت بها حياة الجماعة الإسلامية في الواقع الذي كان .

وعلى أي حال فإن التاريخ الذي نظر إليه مؤرخو السنة على أنه استمرار للنظام الإلهي الذي اختاره الله (أي النظام العباسي) فإن الشيعة لم يرفضوا منه إلا القيمة نفسها (أي الخلافة العباسية) وذيولها السياسية . ونصبوا من خلال التاريخ الخاص لهم قمة أخرى إلهية الاختيار بدورها تتسلسل فيها القيادة والزعامة هي الأئمة . والفرق الشيعة على اختلاف ما بينها في درجة تصعيد العلاقة ما بين هؤلاء الأئمة وبين العزة الإلهية لا يختلفون في زاوية النظر التاريخية إلا من خلال تقييم النظم والرجال بالنسبة لتفكرهم وموقفهم من آل البيت .



ولم تظلم من زاوية الحقيقة التاريخية في الحالين إلا الفرق المتطرفة التي غطى  
السواد الكثيف والكتمان معظم نشاطاتها وأعمالها السرية ، رغم خطرهما في  
التاريخ .

وأخيراً فقد أنصبَّ اهتمام المؤرخين على الطبقات العليا في الجماعة :  
سواء منها الحاكمة سياسياً أو المبرزة دينياً . « العامة » . « الأوباش » . « العيارون »  
« النبط » . « المرأة » . « الزواقل » . « الطرارون » . « باعة الطرق » ... الخ .  
كل من كانت تعبر عنهم هذه الأسماء من الطبقات الدنيا المحرومة ، مضافاً  
إليهم طبقات العبيد بأجناسهم وأعمالهم لم يكن لهم من مكان على سطور التاريخ .  
كانوا الهامش البعيد منه . لا تلقى عليهم الأضواء إلا إن دخلوا لسبب أو لآخر  
في الدارة الضوئية لبعض الأحداث المتصلة بالطبقات العليا .

وهذه الطبقات العليا كانت مجموعتين أحدهما يدها الحكم والسيف  
والسياسة والمال ... وتحمل اسم « الخاصة » مقابل العامة . ويدخل فيها عدا  
الخلفاء والسلاطين والأمراء ، جماعة البلاط من موظفين كبار وقواد ورجال  
دولة وعمال على المال ... كما يدخل فيها التجار والملاك والمتمولون ... وأما  
المجموعة الثانية لطبقات العلماء الذين كانوا يستملون أعظم التقدير مما يحملون  
من علم هو الدين كله ، مصدر القيم . واقتصر التاريخ الإسلامي على الاهتمام  
بهاتين المجموعتين : ترجمة وعلاقات وحروباً وتقدير فكر وحفظ . حتى  
الجواري حين يتحدث عنهن التاريخ أو الزنج أو الفلمان أو المختون ، فلإنما  
كان التاريخ يذكرهم بمقدار ما لهم من علاقة مع الطبقات العليا ومن خلال  
نظرة تلك الطبقات إليهم . التاريخ الإسلامي هو ، من هذه الزاوية تاريخ  
طبقي ولكن هل كان له ، في عهده ، أن يكون غير ذلك ؟

٣ — نحرر التاريخ إلى حد كبير ، في هذه الفترة ، من الوصاية الدينية  
عليه . طبقة الكتاب التي غزت ميدان التأليف أوجدت فيه ، بجانب اللون  
الديني ، اللون الآخر النبوي . وانتقال تلوين التاريخ السياسي ، في الغالب ،

إلى أيدي الكتاب ورجال البلاط والعمال ترك أثره العميق في التاريخ سواء في مادته أو في أسلوبه أو في أهدافه . أدخلت الأحداث السياسية ، كأحداث ، قيمتها الخاصة بصرف النظر عن قربها أو بعدها من المفهوم الذي أوعن اتصالها أو علم الاتصال بالأمور الدينية . لم يعد الحدث السياسي كما كان في عهد النبي والراشدين تشريعاً ، ولكن مجرد حدث سياسي في أسبابه ونتائجه وقيمه . وسقط السند لعدم الحاجة إليه لتبرز بدلاً منه الشهادة الشخصية والوثائق والرواية والاستنتاج . ومع تعدد المراكز السياسية في البلاد الإسلامية تعددت وتكاثرت الأحداث ودخل ميدان التاريخ فوضى هائل من الأخبار التي تستحق التسجيل ، من كل مكان . وكانت إعادة تكوين الأحداث الجارية وتسجيلها من الأمور البسيرة على الكتاب ، ومن الأمور الملائمة لعلهم وطباعهم كما كانت المصادر التي يستقون منها المعلومات جاهزة تحت أيديهم سواء في الوثائق الرسمية أو في أحاديث البلاط والنواوين ، أو تصرفات الأمير وما يروى عنه ...

ثالثاً - وهكذا اصطبح التاريخ بالصبغة المدنية ، متحرراً في الطريقة والأسلوب والمهدف من القضية الدينية التي غلبت لها كتبها الخاصة . وكان لهذا التحول آثاره الخطيرة في علم التاريخ . وإذا تركنا جانباً أثره في الأسلوب وفي سقوط الإسناد ، وفي ضعف التحقيق المتشدد فإن التاريخ قد تأثر أيضاً في أهدافه وفي مادته :

(أ) حل المهدف التعليمي السياسي أو التربوي الخلفي محل المهدف الديني في التاريخ . نزل هذا العلم في أهدافه إلى الأرض . وأضحى الغرض منه في معظم الأحيان ، إما تعلم السياسة والحكم بالأمثلة السابقة لأهل السياسة والحكم وإما كشف القيمة الأخلاقية للأفعال وبسط الأمثال النافعة في تربية الأجيال المقبلة . أضحى التاريخ لدى بعض المؤرخين فرعاً من فروع علم السياسة كما أضحى لدى بعضهم الآخر فرعاً من فروع علم الأخلاق دون أن يلفوا ، في الحالتين كونه مجال حيرة إلهية وحكمة عظمى . ولعل من أوضح النصوص في هذا المعنى ما كتبه مسكويه في مقدمة مجارب الأمم وقد يكون من المناسب لراءته قال : « إني لما تصفحت أخبار الأمم وسير الملوك وقرأت أخبار البلدان وكتب التراخي وجلت فيها ما تستفاد منه تجربة في أمور لا يزال يتكرر مثلها .

ويستظر حدوث شبهها وشكلها كذلك مبادئ الدول وذكر دخول الخلل فيها بعد ذلك وتلافي من تلافاه إلى أن عاد إلى أحسن حال وإغفال من أغفله قال الأمر إلى الاضمحلال والزوال . وذكر ما يتصل بذلك من السياسات في عمارة البلدان وجمع كلمة الرعية وحيل الحروب وذكر الأسباب التي تقدم بها قوم عند السلطان والأحوال التي تأخر لها آخرون . وذكر لسياسات الوزراء وأصحاب الجيوش . ولما كانت أمور الدنيا متشابهة وأحوالها متناسبة صار جميع ما يحفظه الإنسان من أحداث التاريخ كأنه تجارب له وكأنه قد عاش الزمان كله . فيعد لكل شيء عدته ... ووجدت هذا النمط من الأخبار مغموراً بالأخبار التي تجري مجرى الأسفار والخراطات التي لا فائدة منها غير استجلاب النوم بها ... فلذلك جمعت هذا الكتاب وسميته تجارب الأمم . وأكثر الناس انضاماً به أو فرهم قسطاً من الدنيا ، كالوزراء وأصحاب الجيوش وسواس المدن ومدبري أمر الخاصة والعامة ثم سائر طبقات الناس . وأقل الناس حظاً لا يخلو أن يتضح به في سياسة المنزل وعشرة الصديق ومداخلة الغريب . وأنا مبتدئ بذكر الله ومته بما نقل إلينا من الأخبار عن الطوفان لقلة الثقة بما كان قبله ولأن ما نقل أيضاً لا يفيد شيئاً مما عزمنا على ذكره وضمنناه في صدر الكتاب ... ولهذا السبب بعينه لم نتعرض للذكر معجزات الأنبياء صلوات الله عليهم وما تم لهم من السياسات بها لأن أهل زماننا لا يستفيدون منها تجربة فيما يستقبلونه من أمورهم ، اللهم إلا ما كان منها تدييراً بشرياً لا يقترن بالإعجاز ... .

وإذا صادفت هذه الدعوة قبولاً لدى طبقات الكتاب لأنها حررتهم إلا من الهدف السياسي فقد صادفت مثل ذلك لدى رجال السياسة لأنها أعطتهم الأمثلة والمبررات لما يقومون به من الأعمال والأحداث كما صادفت القبول لدى علماء الأخلاق ورجال الأدب الذين أدخلوا يكيّفون أمثلة التاريخ بما يلائم أغراضهم ويملاؤون مؤلفاتهم بما يستحسنون من النوادر والطرف المخرقة كما صادفت القبول لدى الوعاظ الذين كانوا في سبيل هدفهم الوعظي ، أكثر الناس تشويهاً لأحداث التاريخ ..

(ب) اتضح في التاريخ أساس جديد من أسس التحليل والتفسير هو العقل . أخذ المؤرخون أو بعضهم على الأقل يعتمدون التعليل والمناقشة المنطقية في سطورهم وأحداثهم . يجانب التسليم الإيماني بأن الأقدار يدها الله . وبالرغم من أن هذا الأساس لم يتطور بشكل واسع ليصبح « مدرسة » فكرية في التاريخ إلا إننا لا نعلم الأمثلة الكثيرة عليه . وأكثر ما ظهر ذلك لدى الكتاب والمؤرخين ذوي الثقافة الفلسفية لا الحديثة .

(ج) تحرر التاريخ ، نتيجة لهذا وذاك ، من الخرافات والأسرار . استقل عنها ليكون له ميدانه الخاص به . وبالرغم من أن مادته ، بما تحمل من الطريف والمثير ، كانت تغري على اللوام طلاب المتعة والسر أو الرعاط ، أو أصحاب الأخيطة ، بخلق أحداثه من قيود الزمن ، وانتراعها من إطار الواقع وإطلاقتها حرة المصير في موكب القصص والأسطورة والوعظ التهليلي أو التسلية فإن حداً واضحاً قد وضع بين التاريخ وبين القصص ، بين معرفة الواقع كما كان وبين استخدامه أحياناً أو حيلة أو سوط عذاب أو مصباح هداية ... تحدد ميدان التاريخ في رواية الواقع . فتح طريقه الخاص كرامة حيادية للزمان والأحداث . شق مكانه الوسط بين الاهتمامات الدينية التي ودعها وبين الميول القصصية التي رفضها ...

(د) انقسم التاريخ ، في شكله التسجيلي ، إلى فرعين : فرع للأحداث وفرع للتراجم . وإذا تنحى الفقيه والمحدث لعمال الدواوين عن مكانهما في تدوين التاريخ السياسي فإنهما ظلّا على الاستمرار بتاريخ الرجال . وإذا صار التاريخ السياسي « مدنياً » وكان الحفاظ والفقهاء راضين عن تركه وإهماله لما فيه مما لا يرضي الله فإن تمسكهم بعلم الرجال كان جزءاً من علومهم الخاصة برواية الحديث ونقله وقد مارسوا في تسجيله أصولهم وقواعدهم الحديثة بما في ذلك ذكر السند والشيوخ والتلاميذ ..

على أن ميدان التراجم والرجال لم يبق ، مع ذلك ، ميداناً خاصاً بأهل

الحديث ورجاله . ذلك أن الصفة « الدنيوية » ما لبثت بدورها أن لحقت التراجع التي دخلها بالتدريج أحيان الرجال وكبار القادة وأهل الدولة . و « تحيد » التاريخ الذي نجح أولاً في ميدان الأحداث السياسية عاد فنجح كرة أخرى في ميدان التراجع وكب الرجال . أدخل الجماعات غير الدينية في دنيا التراجع التي تحفظ وتروى . بل أدخل أحياناً بعض البارزين من غير المسلمين ولا سيما في مجالات التخصص الفكري كالطب والفلسفة أو في العمل السياسي في الوزارة والكتابة والنواوين . ومع أن هذا الاتجاه مثنى أول الأمر على الضعف والتردد في إعطاء الاعتبار لمختلف البارزين في المجتمع بالتوازي مع البارزين في العلم الديني إلا أننا لا نلبث أن نرى هذا التوازي يتصر في مثل تاريخ بغداد (أواسط القرن الخامس) الذي دخله حتى بعض المغنيين والتجار والماليك ، والحواري ، والقواد والخمس ... فإذا جاء القرن السابع لم يكن كتاب (وفيات الأعيان) حكرًا على طبقة دون أخرى من الأعيان كافة .

٤ - ظل التاريخ بصورة عامة ومن حيث الشكل في النطاق الوصفي ، التقريري ولم يصل إلا عند قبضة محدودة من المؤرخين إلى اعتبار التحليل والتحليل من أساليبه المقررة . لم يصبح ممارسة فكرية مستقلة . محاولات أمثال المسعودي ومسكويه واليهقي لم تتكرر وبالتالي لم تأخذ أبعادها في التطور نحو تكوين منهجية تاريخية خاصة . المنهجية الكبرى التي تفررت هي تلك التي التي تناولت حملة الأخبار لا الأخبار نفسها والسند الراوي لا الحادث التاريخي نفسه . وهما العجز المنهجي أدى إلى الضمور في استقلالية هذا العلم ، وإلى تحيد دوره الفكري . لم يأخذ في بروزه كعلم خاص ، الأبعاد التي يقتضيها استقلاله . وهكذا ظل وسيلة لا هدفاً وظل في نطاق الخمسة العلوم الأخرى أكثر مما كان حاملاً في تطوير الفكر الإسلامي نفسه ، بما يحمل من الإمكان والمعطيات . يقول فون غرونباوم : « لم يكن علم التاريخ (الإسلامي) وفن كتابته يرغبان في الحكم والتفسير بل كانا فقط يقسمان المادة ... »<sup>(١)</sup>.

(١) فون غرونباوم - اسلام العصر الوسيط ( الترجمة الفرنسية ) باريس - مايو ١٩٦٢ ص ٢٠٥ .

ويقول و. سميث « لقد عمل التلوين التاريخي العربي (المستريوغرافيا) بمثابة دفاع أكثر مما عمل بمثابة بحث حقيقي ... »<sup>(١)</sup> والحكماء يتهيان إلى نقطة واحدة هي زهاب التسجيل التاريخي الإسلامي سطحاً مع الأحداث والراجح لا عمقاً . ووصفه الأحداث من الخارج لا تفاعله الفكري معها . على أن هذه السطحية والوصفية هما لحد ما سمتان ظاهريتان ويجب أن لا نخدعنا عن الواقع الذي يجب أن نقرر معه أن المؤرخ الإسلامي ، كان يخفي وراءهما ، جهداً كبيراً من الانتقاء للروايات ومقارنتها ونقي ما لا يقبله منها أو دمج بعضها في بعض . إن التلوين التاريخي الإسلامي ، في الحقيقة ، إنما يتضمن في شكله الوصفي المعطى تلك العمليات الفكرية من استقراء ومناقشة وتفضيل رواية على أخرى ولكن دون الإعلان أو التسجيل لكافة تلك المراحل التحضيرية السابقة للكتابة والتي قلما يكشف عنها المؤلف ، ونادر جداً من المؤرخين من كان كتابه مجرد سرد ساذج لا يحمل ضمن السطور تأويله الخاص وتفسيره الذاتي . ومع ذلك فإن الموضوعية التي انصبّت لديهم على الاحترام الزائد « للشهادة » و « النص » قد أبعدتهم عن المناقشة المباشرة والكاملة للمحتوى الذي تحمله الرواية التاريخية وهي التي حالت دون تطور المنهجية التاريخية نحو العلمية الكاملة .

• — ومن جهة أخرى فإن التاريخ الإسلامي لم يكن كما قد توحي صورته الظاهرية مجرد أشتات من المعارف وأكداش من المعلومات . لقد قدم ، وخاصة في عصوره الذهبية ( ما بين القرن الثالث وأواخر الرابع ) قصة تلك المحاولات السياسية والفكرية والاجتماعية والدينية والاقتصادية لأقامة النظام الإسلامي بشكل عملي . قلم القصة كاملة بما لها وما عليها ، لم يهمل حتى أفراد الرجال ودقائق الحياة . وإذا كان الجو السياسي هو الطاغى على مؤلفات التاريخ فإن صورة الجو الفكري الثقافي ليست أقل وضوحاً ودقة وشأناً . وحين تحدث التاريخ عن

(١) سميث - الإسلام في العالم الحديث ( باريس ١٩٦٢ ) ص ١٠٩ .

الإمامة والتعليم السياسي والقروية والديارات والملل والنحل وعن الأغاني والحواري والنوادر والأذكياء والوزراء والمجانين ... الخ فلإنما كان يقوم بتقديم حصيلة الصور الواقعية للتاريخ الإسلامي ونظامه ، بل وحصيلة الأشكال الفكرية الممكنة من خلال الإسلام .

بعض المؤرخين كانوا إنما يصفون ما كان تقريراً لواقع ، وتسجيلاً لتجربة حضارية متنامية ممثلة بمختلف الأفكار وبألوان الحياة وخواص السياسة وخصيب النشاط الفكري والاجتماعي . كانوا يرون أنها جديرة بالتسجيل لذاتها . لأنها حضارة الدنيا الأولى في تلك الفترة . على أن بعض المؤرخين الآخرين كانوا يصفون هذه الصورة التاريخية مقابل تلك الصورة المثلى لعصر الرسالة والصحابة . الاهتمام خاصة برجال الحديث وأخبار الزهاد والصوفية والنظم العادلة والفقهاء إنما هو اهتمام « بحملة » الإسلام واهتمام باستمرارية التاريخ الأول كصورة مثالية تقابل التاريخ الواقعي المتدهور . وإذا كان المؤرخون الأول هم شهود العصر فهؤلاء كانوا بلورهم الشهود السليبين . كانت أعمالهم شهادة على مبلغ بُعد الواقع التاريخي الإسلامي عن مستوى عصر الرسالة . كان التاريخ الذي سجلوه تعبيراً وتسجيلاً لحركة اجتماعية - سياسية فكرية ما تنفك تتباين مع الصورة المثلى . ومن هؤلاء وهؤلاء على السواء نشأ تقليدان في التاريخ يمكن أن يُعتبرا مدرستين فيه : دينية ودنيوية . وإن كان الطرفان شهود عصورهما ...

٦ - واعترفت الأمة الإسلامية . في هذه الفترة ، عن طريق التاريخ ، بالأمم الأخرى التي تعايشها . وفي القرون الثلاثة الأولى التي نشأ فيها التاريخ الإسلامي كانت الجهود والعيون والأنوار منصبة كلها على تبيين ملامح المعجزة الإسلامية الكبرى : رسالة ونجاحاً وفتحاً ودولة ونظاماً دولياً ... لم يكن للمسلمين لا الوقت للنظر في تجارب الأمم الأخرى ولا الرغبة في الاعتراف بوجودها مع عظمة الواقع الإسلامي العربي .

على أن هذا التجاهل ما انفك يخرق شيئاً فشيئاً سواء من قبل المسلمين الجدد الذين أرادوا أن يشتبوا وجودهم التاريخي السابق تجاه العرب المسلمين أو من قبل العرب أنفسهم الذين أدركوا سعة الشعوب الأخرى في المكان والزمان والعدد والفكر والحضارة . ومنذ أصبح المسلمون هم الأكثرية في الدولة الإسلامية ، في القرن الثالث ، واتجهت الحضارة الإسلامية نحو التمازج بالثقافات الأخرى وانتصرت سياسة العباسيين في تعايش العناصر المتعددة وتعايش الأديان وقبول الثقافات كلها على مستوى واحد ، منذ ذلك الوقت أدخلت الشعوب السابقة للإسلام أو المعاصرة له مكانها من الوجود « والتجيز » بالنسبة للمسلمين ، وقبلت في السجل التاريخي . كان التسجيل بمثابة الاعتراف المتأخر بها وبمناطة إعطائها حقها من « المفاخر » والمجد السابق . شمول الإسلام وتكاثر معتقيه من كافة الأمم وصيرورة الأكثرية العديدة والفكرية إليه في الدولة الإسلامية سمح لتأليف التاريخي بصورة آلية وبالتبعية الضوية بأن يشمل في سجلاته كافة الأمم ، وهكذا وضعت منذ أواخر القرن الثالث للتواريخ العالمية التي قد تكشف بالكمية العديدة المحلولة من الصفحات والنسبة التي خصصتها منها للأمم الأخرى مقابل ما كرسته لتاريخ العربي الإسلامي . مدى ذلك الاعتراف المحلود على أي حال . كان الحاضر الإسلامي والماضي الإسلامي بالنسبة للمؤرخ المسلم من التائق ومن الشأن الديني ومن القرب الزمني ومن الالتصاق الحياتي بالناس بحيث كانت تولد الأمم السابقة أو الأمم الأخرى المعاصرة لا تشغل معه إلا أبسط الاهتمام .

٧ - على أن هذا التفسير الأحادي الجانب قد لا يكون كافياً لفهم السبب في ظهور تلك التواريخ العالمية الموسوعية في قراءتها . ان لها مجالاً آخر للتفسير قد لا تفهم بدونه . إنها على أي حال لا تفهم حين ينظر إليها كركام من المعلومات المجموعة بين دفتين ، ولكن كنظام فكري كامل . من تصور وتكوين أولئك المؤرخين الكبار ، مرتبط الارتباط المباشر بنسيج عصورهم السياسي والفكري وبأخطاره الكبرى .



ولعل مما يلفت النظر أن تظهر التواريخ العالمية الكبرى في الإسلام في أعقاب الكوارث الكبرى وفي العصور التي تنهياً لحركة جديدة من النهضة . إن رابطة عميقة من الصلة تربط دون شك ما بين تحطم الخلافة العباسية تحت ضربات الخدم الأتراك منذ مقتل المتوكل سنة ٢٤٧ حتى نهاية القرن ، ثم ظهور البويهيين في بغداد سنة ٣٣٤ ، وما بين ظهور التواريخ العالمية لليقوبي والطبري والمسعودي والمظهر القنسي ومسكويه ... كانت العيون كلها والنفوس تبحث في كل الآفاق ، وفي « تجارب الأمم » عن أمثلة تفسر هذا الذي يتزل بالخلفاء العباسيين ، رؤوس الدولة دينياً وسياسياً ، من نكال وإذلال . فجاءت التواريخ العالمية من كل أفق تخبر عن « الملوك » و « الدول » و « الأتية » و « البلد » والتاريخ ... كأنما تريد أن تحمل الغزاء والتفسير وأن تقول أنه لا جديد تحت الشمس ... أو تفتح الطريق الفكري لتطور السيامي الجديد .

وإذا كان كتاب الدول للمجاشعي هو التاريخ العالمي الوحيد الذي أثاره دخول السلاجقة إلى المسرح السيامي الإسلامي في أواسط القرن الخامس لأن أحداً لم يعتبر هذا الدخول خطراً ولكن راند دهم وعون للخلافة ، فإن دخول القرنجة إلى الشام بذلك الشكل المأسوي الساحق وآلام البلاد الحرة الإسلامية وهي ترمم جبهتها الداخلية أكثر من سبعين سنة حتى استقامت جبهة واحدة في وجه القرنجة هي التي تفسر ظهور كتاب المنتظم لابن الجوزي ( وإن يكن اهتمامه الرئيسي ببغداد إنما يعكس واقع انصراف بغداد عن الاهتمام بتلك المعنة الكبرى إلى شؤونها الخاصة ) ثم حين ازدوجت الكارثة على العالم الإسلامي بظهور المغول الساحق من الشرق مع ضغط القرنجة عليه من الغرب ( في مطالع القرن السابع / ١٣ ) وتضخمت في الضمائر لحظات الشعور بالخطر المستمر المزدوج ظهرت كتونع من الدفاع اللاتي سبعة تواريخ عالمية على مدى نصف قرن كتبها ( ابن الأثير وسبط ابن الجوزي وابن نظيف وابن أبي الدم وياقوت والقفطي وابن أبي أصيبعة ... ) وإن لم يبق منها سوى الاثنين الأولين .

على أن ثمة فرقاً ما بين « عالمية » مؤرخي القرن الرابع ومؤرخي القرن السابع . فالأوائل كانت عالميتهم اعترافاً بالأمم الأخرى التي دخلت الإسلام ومحاولة للاحتجاج على التخريب الداخلي الذي حاولت فيه بعض العناصر من هذه الأمم تهديم النظام الإسلامي القائم من الداخل وتذكير المسلمين باليهود الناصعة الأولى وبأمثلة الأمم الأخرى التي بادت بسبب العدوان على النظام العام . ومن هنا كانت تلك « الموسوعة » في المعلومات وتلك العالمية لاهراق الحاضر المليء بالتشاؤم والسوء في ماضٍ رائع يعاد بناؤه للناس كتلة واحدة متكاملة . إنها عملية دفاع داخلي يراد بها صيانة استمرارية الأمة . أما عالمية مؤرخي القرن السابع فمختلفة . إنها محاولة لإعادة ثقة الأمة بداتها والحرب إلى تاريخ سابق رائع من واقع ميم تحقق للناس منه . إنها استمسك بالعمود الفقري للجماعة الإسلامية الملهدة كي لا تنهار أمام الخطر الخارجي وتذكير لها بكافة الأجداد السابقة التي انتصرت فيها على كافة الأمم الأخرى وورثتها . سبعة تواريخ عالمية كانت سبعة تأكيدات للأمة الإسلامية بأنها هي الوارثة الوحيدة للنظام العالمي وبأن كل الأخطار حتى لو اجتمعت ( من فرجة ومغول معاً ) فانه خير حافظاً ... وهو الغالب على أمره .

٨ - توطلت خطوط التاريخ في ثلاثة مسارب : تاريخ الأحداث أو التاريخ السياسي ، وتاريخ الرجال أو التراجم ، وتاريخ الأفكار والعلوم والآداب والمجتمع والنظم أو التاريخ الحضاري . وإذا كان مفهوم التاريخ قد انصبّ أول الأمر على التراجم وأخبار الرجال وقد حمل المعنى اللبني بسبب اختصاصه أيضاً بمجمل الحديث لأنه سرعان ما توسع عن هذا المفهوم منذ أواخر القرن الثالث ليحمل دون أن يتركه ، معنى الأخبار السياسية . ثم فرضت كتب التاريخ الحضاري نفسها تارة بوصفها تراجم لرجال العلوم المختلفة والآداب وتارة بوصفها أخباراً عن نواح طريفة أو هامة من الحياة العامة ، ولكن دون أن تحمل إلا في النادر عنوان التاريخ .

ونخطوط المسيرة التاريخية بعد ذلك لم تحدد عن هذه المسارب الثلاثة وإن زواجت أحياناً فيما بينها جامعة التراجع مع الأحداث ، منذ القرن السادس أو نائفة الأخبار الحضارية في ثانيا التواريخ كما فعل المسعودي والقاري ، واليهيقي وخرس النعمة وابن منقلد ، ومؤرخو المذنب في مطالع المؤلفات الخاصة .

رابعاً - وأخيراً عرف التاريخ أوسع الازدهار في مطلع هذه الفترة التي درسنا وفي نهايتها على السواء .

كان القرن الرابع (العاشر الميلادي) هو القرن الذهبي للتاريخ الإسلامي : سواء في أعداد من عملوا على التاريخ أو في أعداد المؤلفات التاريخية وأنواعها . ولم يقاربه في ذلك إلا القرن السابع الأخير الذي شهد بدوره أيضاً هائلاً من المؤرخين والمؤلفات والاهتمام التاريخي الواسع .

وإذا تحددت في القرن الرابع خاصة معالم علم التاريخ الإسلامي فلم يخل عليها بعده إلا أبسط التعديل سواء في المادة أو الأسلوب أو المنهج أو القروع التاريخية فقد نجد هذه الظاهرة تفسيرها في رغبة الفكر الإسلامي ، في ذلك القرن ، في تسجيل ملامح وأحداث حضارة كبرى بلغت إذ ذاك أوجها وبلغ شعورها بتميزها وتقدمها أوجه وبدأت في الوقت نفسه دور المحافظة أي دور الأول والتراجع كأنما أحس المؤرخون بضرورة تسجيل كل شيء من تلك الحضارة لأن لكل شيء قيمته حتى المذكرات الشخصية وحتى أخبار المجانين فهم يمكنهم بجميع الخطوط والصور قبل الاضمحلال والضياع . كانت تلك الحضارة مدركة لتميزها عن غيرها ومعجبة بذلك التميز للدرجة التي وجدت من الضروري معها تسجيل جميع صورها في كل الأحوال . كتب التاريخ بالمعنى الكامل والأوفى لهذه الكلمة إنما هي مؤلفات القرن الرابع ... ولا شك أن انطلاق الأفكار ، من خلال نماذج الثقافات المختلفة ، في كل الآفاق وشيوع الفلسفة والعلوم الشيوع الواسع ، وانتشار المعارف عن مختلف الأمم واجتماع أبنائها من كل الفجاج في بغداد ، واشتباك العلاقات التجارية وطرق القوافل والاقتصاد في هذا البلد الذي أضحت عاصمة الدنيا وتصادم

التقاليد الاجتماعية لمختلف الأمم في قصوره والأسواق كل ذلك قد خلق نوعاً من « الجوع » العام للمعرفة . والمعرفة لذاتها . وليس من علم يمكن أن تتجلى فيه الرغبة في المعرفة للمعرفة كالتاريخ الذي لم يكن يطمع خبزاً ولا يؤهل لحقاه كبير وليس له حلقاته التدريسية في الجوامع ولا يعتبر العالم به « عالماً » ما لم يقرنه بأي علم آخر من حديث أو فقه أو أدب وشعر أو فلسفة أو طب أو رياضة ... تلك القويرة من الجوع الثقافي في القرن الرابع ترجمت عن نفسها من خلال التاريخ .

أما القرنان الخامس والسادس فقد اتجهت الأقلام الى تسجيل استمرار المؤسسات الإسلامية على حالها واستمرار العلوم السابقة على خطها وعلماء الحديث والفقه على سنة السلف وذلك من خلال تسجيل استمرار الخلافة ، وعقيدة أهل السنة والجماعة من خلالها ومن خلال الأسرة السلجوقية التي جاءت فدعمتها ثم الزنكية والأيوبيه ومن خلال تراجم الرجال والتأكيد على أنهم في كل بلد ( وذلك عن طريق التواريخ البلدانية ) ما يزالون على النهج القويم التقليدي نفسه يرددون الاسناد عن الشيوخ السابقين ويروون الأحاديث ذاتها في المساجد .. ولقد دعم السلاجقة هذه « التقليدية الاستمرارية » بتلك الشبكة من المدارس التي أنشأوها ما بين أقصى إيران وأدنى الشام لتعليم ونشر ودعم الأيديولوجية السنية ..

وفي مثل هذه الأحوال تراجع الأحداث السياسية في القيمة لتحل محلها تراجم الرجال المحظوظة بالتقاليد . وإذا استثنينا أخبار المرات السياسية الثلاث التي أصابت المشرق الإسلامي في ما بين القرنين الخامس والسادس ( هجرة السلاجقة ، عنوان القرنجة والمقاومة له ، والمجرم المغولي المدمر ) فانا لا نكاد نجد إلا الأخبار العادية عن المؤسسات الإسلامية التقليدية منذ قمتها والخلفاء حتى أبسط الوظائف بما في ذلك القضاة والكتاب والجيش والحراج ... مما كان في الزمن الأول . على أننا نجد أن تراجم الرجال بالمقابل هي التي تحتل السطور الأولى دوماً

كتوع من التأكيد على استمرارية المؤسسات الأولى ضمن الخط الإسلامي . وهكذا فالتواريخ الكبرى كانت منذ أواسط القرن الخامس للتراجم : تاريخ بغداد للخطيب . الأنساب للسمعاني . تاريخ دمشق لابن عساكر . حتى المنتظم لابن الجوزي إنما أفرده الجانب الأوسع منه للتراجم كأنما أراد المؤرخون أن يؤكدوا أن النظام الإسلامي كله سياسة وعلماً وتكويناً ما يزال قائماً كما كان ، مستمر الوجود على عهده الذي سبق . لقد اتصل بهذه العقيدة الاستمرارية دون شك ظهور بدعة « الديول » وتكملة اللاحق للسابق ، وسلاسل المؤلفات المتتابعة التي تكاثرت بوضوح في القرنين الخامس والسادس ، وكتب معاجم الشيوخ التي أضحت من المؤلفات التقليدية لكبار العلماء يسجلون بها روابطهم مع أجيال الشيوخ السابقين ...

ولقد اتصل بذلك عصر المحافظة والحمود وغياب الإبداع فناء « نوع » التلويح التاريخي وجفت مصادره ومعاله . أضحي تقليدياً . حولياته أضحت من الإملال بحيث استطاع الكثيرون اختصارها في أسطر . وانتهى الانفتاح الموسوعي على الأفكار والحياة . ولم تعد نجد من جليل في كتب التاريخ سوى للحلي اليومي ، أما النظرات الآفاقية والاتصال بالحياة العادية وبألوان المزج لاجتماعي مما عرفناه في القرن الرابع ، فقد غاب تمام الغياب . لم يعد في حياة الناس ما يستحق التسجيل ... هم أنفسهم آمنوا بذلك فسكتوا ...

وجاء القرن السابع بنهضة تاريخية واسعة نستطيع معها أن نعد ما يزيد على ٣٢٥ مؤرخاً في مدى قرن (فيما بين أواسط القرن السادس وأواسط السابع) كتبوا ما يزيد على ٦٠٠ كتاب في التاريخ ... وظهر في هذه الفترة ابن الجوزي وابن الأثير وياقوت وابن النجار وابن أبي طي . وسبط ابن الجوزي والعماد الأصهباني . والقفطي . والسمعاني . وابن أبي أصيبعة . وابن الديلمي . والمنذري . وابن عساكر . وابن فتنق . وابن العديم . والشيباني . وابن حملون . وأبو شامة . والطبرسي . والقاسمي . وابن ظافر . وابن قدامة . وابن الباء . وابن اسفنديار .

وابن نظيف . وابن أبي الدم . والبنداري وغيرهم كثير . ذلك الفيض إنما كان نوعاً من الردة ونوعاً من إثبات الوجود ومن الميضة الجوازية على تحدي الأخطار التي كادت في تلك الفترة تسحق من أقصى الشرق ، بسنابك المغول ، ومن أقصى الغرب ، بسيوف الفرنجة ، منطقة الشرق الاسلامي كلها . وبالرغم من أن هذه المنطقة أنقلت في اللحظات الأخيرة من هذه الأخطار وتلك ، إلا أن النظام الذي كان كل ذلك التاريخ وكل تلك الجهود التاريخية السابقة تدافع عنه وتلحمه وتطوف من حوله كان قد انهار مع انهار بغداد سنة ٦٥٦ / ١٢٥٨ ...

## الفهرست

### الصفحة

٥

بين يدي الكتاب

مقدمة في الأبحاث والدراسات

التي سبقت إلى دراسة

التاريخ الإسلامي

١١

١ - في التراث

٢ - الأبحاث والمؤلفات الحديثة

١٩

بالغة العربية

٢٩

٣ - الأبحاث باللغات الأجنبية

٤١

٤ - الأبحاث المساهمة والثانوية الأخرى

القسم الأول : نشأة وتكوين

علم التاريخ في الإسلام

الفصل الأول :

٤٩

١ - الوعي التاريخي والتاريخ عند العرب قبل الإسلام

٤٩

التجربة والتاريخ

٥٢

التاريخ العربي قبل الإسلام

٥٧

٢ - العوامل الأولى لظهور التاريخ في الإسلام

٥٧

أولا : « تاريخية الإسلام » -

- ٦٠ ثانياً : الحاجات الفكرية ( الروحية - الثقافية )  
 ٦٢ ثالثاً : الحاجات العملية الحياتية  
 ٦٤ رابعاً : العوامل المساعدة

### الفصل الثاني :

- ٧٤ أ - بدء التلون التاريخي الأول  
 ( مشكلة التلون والرواية الشفهية )  
 ٨٣ ب - ميزات التلون التاريخي الأول  
 ٩٢ ج - مراحل التلون  
 د - مادة التلون التاريخي الأول  
 ١٠١ ومواقف التلون لكل مادة

### الفصل الثالث

- ١١٣ المدارس الأولى ( في الشام واليمن )  
 المدارس للصغرى  
 ١١٩ مدرسة الشام  
 ١٢٥ مدرسة اليمن  
 ١٣٩ مدرسة فارس

### الفصل الرابع

- ١٤٩ المدارس الكبرى - مدرسة المدينة

### الفصل الخامس

- ١٦٩ مدرسة العراق

### الفصل السادس

- ظهور المؤرخين الكبار  
 ٢٠٢ ١ - الميزات العامة وجهزة الملاحظين  
 ٢٣٤ ٢ - المؤرخون الكبار



## القسم الثاني : التاريخ الإسلامي في المشرق العباسي ما بين أوائل القرن الرابع وأواسط السابع الهجري

### الفصل السابع

- ٢٦٧ الملامح العامة لرجال التاريخ في المشرق العباسي  
التاريخ فيما بين أوائل القرن الرابع الهجري  
٢٦٨ وأواسط السابع - الملاح والميزات العامة  
٢٧١ رجال التاريخ  
٢٧٢ ١ - في عهد المروانيين وتولدهم الزمني والمكاني  
٢٧٥ ٢ - في الوظيفة الاجتماعية  
٢٨٣ ٣ - في التكوين العلمي والاحصاءات الفكرية وللحكمة  
٢٨٦ ٤ - في أقاليم المروانيين (المناوس الإقليمية)

### الفصل الثامن

- ٢٩٣ تطور المادة التاريخية  
٢٩٣ ١ - تكثر المادة في الحكمة  
٢٩٦ ٢ - تنوع المادة مع الازدهار الحضاري  
٣١٣ ٣ - أثر الحاجة السياسية والإدارية  
٣٢٦ ٤ - التأثير ببلدة العلوم الأخرى ونموها  
٣٤٨ ٥ - أثر التنزق السياسي  
٣٥٥ ٦ - ظهور التواريخ المحلية والخاصة  
٣٦٥ ٧ - ظهور السير الفردية والثلاثية والمذكرات والقصص التاريخية

### الفصل التاسع

- تطور المنهج التاريخي - ١  
٣٧٨ - في تعريف المادة التاريخية

### الفصل العاشر

- تطور المنهج التاريخي - ٢  
٤٠١ - في تنظيم المادة  
الفصل الحادي عشر :  
٤٤٥ في تطور الخط الفكري





## هذه الكتاب

يوم كانت مادة هذا الكتاب تجتمع على الصمت والتكاثف بين يدي سنة بعد سنة حتى بلغت ما يزيد على خمسة عشر ألف بطاقة ، عدا مئات الكتب ومئات الأبحاث ، ما كان في خاطري أن تأخذ طريقها إلى دراسة كهذه الدراسة في علم التاريخ الاسلامي ولا إلى كتاب من مثل هذا الكتاب .

على أن مصادرة المصادر التاريخية جرتني - دون أن أدري - إلى النظر في مناهجها ونسجها الفكري وتقنيها العلمية الدفينة وخصائصها من خلال تاريخ التدوين وتطوره على تحيطي الزمن ، كما جرتني - ودون أن أدري أيضاً - إلى معايشة المؤرخين ، ذلك الرعيل الكبير الذي رافق مسيرة التاريخ العربي الإسلامي كله وأعارنا عيونه والأفلام لثرى ونعرف تلك المسيرة من خلاله ... حياً كان أم ذاهباً مع الأهواء ، نافذ البصيرة أو أعمى الفؤاد ، في ألوف المجلدات التي كتب ... ووجدتني بين هذا وذلك أمام موضوع جديد لم يكتب بعد ، وقد تكاملت على أوراق جواني « فلم يبق إلا صورة اللحم والدم » ، لم يبق إلا أن توضع له الكلمات ... وهكذا وجد هذا الكتاب الذي يتحدث عن علم التاريخ العربي في مختلف أطواره وعصوره وعن المؤرخين الذين أقاموا ، على الأطوار والعصور ، هذا العلم .

وهذا الكتاب ليس على أي حال أكثر من محاولة تطمح في كثير من التواضع إلى أن ترسم بعض الخطوط والملامح في تاريخ علم التاريخ جواباً على الحاجتين الأولى والثانية وإلى أن تكون نوعاً من المصباح المادي لفهم المصادر التاريخية في معارجها والمسالك تلبية للحاجة الثالثة . كما ترجو أخيراً أن تكون إحدى المنافذ للاتصال على الإحاطة بالألف بهذا الفرع من فروع النشاط الفكري في الثقافة العربية الإسلامية ، تمهيداً لاستعراض ثمرات ذلك النشاط في الكتاب الثاني القريب : مصادر التاريخ الإسلامي .